

臨則陽氣愈竭或致四逆治之者反取四末

四關主治五藏五藏有疾當取之十二原

身骨痛之六腑也故凡并氣俞原經合穴皆手不溫時

取三陽經以治之取三陰經以治之

春取絡脉諸榮大經分肉之間甚者深取之聞者淺取

夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上夏以老陽之氣陽盛於

冬取諸井諸腧之氣冬取諸井諸腧之氣冬取諸井諸腧之氣

諸症者多寒而氣化從手也

大者多氣少血

氣皆少小者近於微

盛微有熱

足俱虛則陽氣不足

熱刺滿者必中其脉

陽形氣俱不足勿取以鍼

胃合於三里

足陽明之巨瀉下廉

面熱者足陽明病

與胃同候取巨瀉上廉

胃脘當心而痛上支兩脇脇咽不通食飲不下取之三
里也小腸病者小腹痛腰脊控舉音高而痛時奪之
後當耳前熱若寒甚若獨肩熱甚及手小指次指之
間熱若脈陷者此其候也其候則脈手太陽病也取之
巨虛下廉三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急
澀則水泄即為脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽
少陽之間亦見於脈取委陽膀胱病者小腹偏腫而痛
以手按之即欲小便而不得肩熱若脈陷凡大經有陷
及足小指外廉及胫踝後皆熱若脈陷義即取委中
央臄病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之

鍼灸逢源

卷一

五

盜中吟然數唾在足少陽之本末亦視其脈之陷
下者灸之其寒熱者取陽陵泉刺此者必中氣穴經
至無中肉節中氣穴則鍼遊於巷巷而也中肉節
即皮膚痛補瀉反則病益篤中筋則筋緩邪氣不由其
其真相搏亂而不去反還內著用鍼不審以順為逆也

靈樞根結篇

太陽為開謂氣發於外開折則肉節瀆而暴病起矣
折也瀆者皮肉宛腫而弱也清濁氣陽明為開開陽氣
為三陽之樞關折則氣無所止息而癰疾起矣無所止息者
之氣也謂胃氣邪氣居之矣少陽為樞謂氣在表
裏之氣可出

同入樞折則骨繇而不安於地骨繇者節緩而不收
也太陽為開之表也開折則倉廩無所輸行也腸胃
下當是也厥陰為開之裏也開折則氣絕而喜
悲肝傷則筋少陰為樞之裏也樞折則脈有所結而不
通傷脾合篇此得同也
王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣憊悍滑
利其刺之徐疾淺深多少者氣滑則出疾其氣
瀦則出遲氣悍則鍼小而入淺氣滿則鍼大而入深深
則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大
人者微以徐之此皆因氣憊悍滑利也形氣不足病

鍼灸逢源

卷一

六

氣有餘是邪勝也急為之形氣有餘病氣不足正氣急
補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之
刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空
虛筋骨懈弛老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有
餘此謂陰陽俱有餘也急為其邪調其虛實防其變也
故有謂故曰有餘者為之不足者補之此之謂也故曰
刺不知逆順真邪相搏則真氣與邪氣相搏病必甚也
滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內脹陰陽相結
處而為之則經脈空虛血氣竭枯腸胃燥悍皮膚薄者
毛腠天腠子之正氣也其氣虛而泄也其氣不致故

日用鍼之要在於知調陰與陽調陰者揚精氣乃光合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脉下工絕氣危生故曰下工不可不慎也必審五藏變化之病五脉之應經絡之實虛皮之柔蠶而後取之也

靈樞壽夭剛柔篇

陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺
之有逆謹度病端與時相應內合於五藏六府外合於
筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏爲
陰六府爲陽在外者筋骨爲陰皮膚爲陽故曰病在陰
之陰者陰病在陰分刺陰之榮輸如手太陽經無脈太陰也病在陽之陽

卷一

七

者陽病在刺陽之合經曲池也病在陽之陰者陰陽在
刺陰之經如手太陰經陰中之陽也病在陰之陽者
刺絡脉偏惡也故曰病在陽者名曰風病在陰者
名曰痺病陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之
類也病陰在外無形而痛者陰之類也病深在內無形而不痛者其
陽完而陰陽傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛
者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰凡表裏虛
然陰陽俱動表裏有形乍無形往來不常加以損心命曰
陰勝其陽陰病甚此謂不表不裏其形不久若求其在本
病求其在外而表本病此以陰陽並傷風寒傷形憂恐
以曰不表不裏治之屬難治將不久矣

一、心氣傷氣傷心乃病變與傷形乃應形風傷筋脉筋脉乃應此形氣內外之相應也 病九日者三刺而已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之久痺不去身者視其血絡盡出其血

利宮者出血，刺衛者出氣，刺寒痺者內熱，經者刺皮，寒痺者刺內。營之生病也，寒熱少氣血上下行，衛之生病也，氣痛時來時去，慄慄然，黃寒，腸鳴。風寒客於腸胃之中，寒痺之爲病也，留而不去，時痛而皮不仁。

刺布衣者以火燂之刺大人者以藥熨之

卷

八

九鍼之宜，各有所爲，長短大小，各有所施也。病在皮膚，無常處者，取以鑱鍼於病所，膚白勿取，病在分肉間，取以圓鍼於病所，病在經絡痼痺者，取以鋒鍼，病在脉氣少，當補之者，取之熨鍼於井榮分輸，病爲大膿者，取以鈹鍼，病痺氣暴發者，取以圓利鍼，病痺氣痛而不去者，取以毫鍼，病在中者，取以長鍼，病水腫不能通關節者，取以大鍼，病在五藏間痺者，取以鋒鍼，渴於井榮分輸，取以四時針，前言病在經絡痼痺者，取以鋒針，未止取經絡，終此則治寒井榮與俞也，四時者見本經凡刺有十二節，以應十二經，一曰偶刺，偶刺者，以手直

凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直

心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此言傍鍼之也二曰報刺也重刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰振刺振刺者刺傍之舉之前後振筋急以治筋痺也振振者也筋急者必刺其傍數刺其針四曰齊刺齊刺者直入一傍入二用也針齊以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也針而用在浮淺以治寒氣六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之不深入以治寒氣之淺者也七曰輪刺輪刺者直入直出用其銳也九鍼灸逢源卷一

九

其邪氣耳凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰豹文刺多其約文刺者左右前後鍼之中脈為故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺豈刺者四曰合谷刺合谷刺者左右難足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也合谷刺者三刺之邪在肉五曰輪刺輪刺者直入直出前至骨以取骨痺此腎之應也九鍼灸逢源卷一

十

靈樞終始篇

凡刺之道氣調而止補陰瀉陽音氣益彰耳目聰明此為以表裏言正氣在中故當補陰邪自小便故當瀉陰瀉陽邪去而氣復故音氣益彰耳目聰明也反此者血氣不行所謂氣至而有效者瀉則益虛虛者脉大如其故而不堅也瀉者欲其虛也既瀉之後雖其脉如其故者過難言故病未去也復瀉而病未去也補則益實實者脉大如其故而益堅也補者欲其實也夫如其故而不堅者過難言快病未去也既補之後而脉之體已決病未除也二節云大故補則實瀉則虛病雖不隨鍼病必衰去補則脈堅瀉則脈不堅者或有不氣必

矣。凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脉又躁

躁者必爲瘳刺之散氣可收聚氣可布

深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精

氣之分母聞人聲以收其精必一其神令志在鍼此者

必清必靜無驚無言無思無慮無念無志無而留之微而浮

之以移其神氣至乃休宜從容以移其神凡男內女

外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣男子是內女子是外

則其邪氣必去正氣必復是爲得氣凡刺之禁新內勿

刺新刺勿內已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒

鍼灸逢源 卷一 三

新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已飢勿刺已

刺勿飢已渴勿刺已刺勿渴大驚大恐必定其氣乃刺

之乘車來者卧而休之如食頃乃刺之步行來者坐而

休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脉亂氣散

逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出

爲陽則邪氣復生粗工勿察是爲伐身形體滯澀乃消

腦髓津液不化脫其五味是爲失氣也

靈樞經脉篇

肺手太陰之脉起於中焦上四寸之脈在腋下絡大腸

絡也當任脉大分穴之旁凡在太

絡也當任脉大分穴之旁凡在太

肺肺屬肺也人有兩肺居心肺之下前肺後肺

也者所從肺系橫出腋腋下中府之旁下循膈內

白之穴行少陰心主之前手之三陰肺太陰在前心主

下肘中循臂內從尺澤穴行孔最上骨下廉入寸口

後高骨也下廉骨下側上魚循魚際手少陰之筋起於

也魚之穴後出大指之端循指上端起於少陰其支者從

日魚際穴後出大指之端循指上端起於少陰其支者從

腕後直出次指內廉出其端支者却手之有通此以正

也從列缺穴直出次指之端支者却手之有通此以正

而喘欬動言也缺盆中痛是動則病肺脹滿膨膨

手而督此爲腎厥不仁也此爲腎厥不仁也此爲腎厥

鍼灸逢源 卷一 古

則各官氣所生病凡在六腑則或言氣或言血或言氣

喘渴煩心胸滿膈臂內前廉痛厥掌中熱溫當作渴

之別直入掌中氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風

也小便數而欠邪傷其氣虛則肩背痛寒少氣不足

以息弱色變水瀉也爲此諸病盛則寫之虛則補之熱

則疾之遠也寒則留之氣至陷下則灸之陽氣內衰不

盛不虛以經取之病有不通而氣之不通而氣之不通

也盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人

迎也寸口主陰故肺氣盛者寸口大三倍於人迎脈無

大腸手陽明之脉起於大指次指之端（奇陽）指上廉
關三出合谷兩骨之間（合谷在大指次指後去骨關）上入兩筋之
中（指臂上廉入肘外廉）行腋前廉（行肘中）上出於柱骨之會
穴處（臂上肩出髃骨之前廉）上出於柱骨之會
上陽皆會於肩髃之穴（天柱穴）上下入缺盆絡肺下
膈屬大腸（當腋旁天樞之分屬也）其支者從缺盆上頸
貫頰（天樞穴）入下齒中選出挾口交人中左之右右之
左人中而上下扶鼻孔（迎香穴）是動則病齒痛
頸腫是主津液所生病者（皆津液所生之病）目黃口
乾軌駟喉痺肩前痛大指次指痛不用（者台於宗脉）

鍼灸逢源

卷一

主

胃足陽明之脉起於鼻之交頰中（其脉左右互）旁納太
陽之脉（納入下循鼻外）巨髃之旁入上齒中選出挾
口環唇下交承漿（任脉却循頤後下廉出大迎）以下通
迎循頤車上耳前（下通客主人）足少陽循髮際（頤頰）
至頰頤之神經穴也其支者從大迎前下入迎（太經循）

喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾（此支自胃入膈下膈）
其直者從缺盆下乳內廉（此支自胃入膈下膈）下入氣街中（自外陵等穴）其支者起
於胃口下膈循腹裏（過足少陰之外）下至氣街中而合
者復合於以下髀關抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下
足跗入中指內間（詳關伏兔皆膕上穴名自此由來）
足跗入中指內間而此其支者下廉三寸而別下入中
指外間（其支自手陰穴別）其支者別跗上入大指間出
其端（又其支自跗上衝陽穴次別行入大指間出足）
是動則病酒洒振寒（是之善呻數欠也）顏黑（土病）

鍼灸逢源

卷一

主

病至則惡人與火（邪客陽明則熱甚也）聞木聲則惕
然而驚（木也）心欲動獨閉戶塞牖而處（陰陽相引陽盛則閉戶而甚則欲上高而歌）陽盛則四棄衣而走（熱盛於身也）
黃實（腸胃脹是為肝厥）是為肝厥（肝足也）陽明之
生病者（中焦受穀變化而為血而生血病狂瘧溫淫汗出）口
口喎唇眦頸腫喉痺（陽明熱則狂風口喎等症）注
大腹水腫（能利水也）膝腫痛循膈乳氣街股伏兔胛
外廉足跗上皆痛中指不用（皆陽明之病）身以前
皆熱其有餘於胃則消穀善飢溺色黃（此陽明實熱也）
氣不足則身以前皆寒懷胃中寒則腹滿為此諸病

是爲腎厥。原注是主腎所生病者。口熱、舌乾、咽腫、上脘
盛乾及痛、煩心、心痛、黃疸腸澀、脊股內後廉痛、痰厥嗜
卧、足下熱而痛、爲此諸病。脈足少陰經盛則爲之虛、則
補之、熱則疾之、寒則畱之、陷下則灸之、不盛不虛、以經
取之。義如灸則強、食生肉、緩帶披髮、大杖重履而步。所以補精氣、勞安靜所以養氣、諸經不言之此法也。盛者
泄腎經言之者、以其陰所在、補爲元氣之根也。盛者
寸口大再倍於人迎、虛者寸口反小於人迎也。衰疾在
寸口。
心主手厥陰心包絡之脉、起於胸中。心主者、心之所主
復入手厥陰心包絡之脉、起於胸中。也。心本手少陰而
心包絡之經也。出屬心包絡。即包心之下膈、歷絡三焦。
鍼灸逢源 卷一 三

包絡絡經者主之外衛三焦爲藏府之外衛故爲表裏
之經中氣中氣下即下其支者循胸出脇下腋三寸
天池上抵腋下天泉循臑內行太陰少陰之間臑陰經之
在中入肘中下臂行兩筋之間中手厥內關太陰也入掌
中勞宮循中指出其端中陰經止於此其支者別掌中循
小指次指出其端中陰經止於此其支者別掌中循
手心熱臂肘堅急脈脹甚則胸脇支滿心中憊憊大動
手厥陰出焉心包絡脈出而不至之貌面赤目黃心心之受病也
熱故也心熱而不平之貌面赤目黃心心之受病也
喜笑不休心心之受病也面赤目黃心心之受病也
中熱爲此諸病心是主脈所生病者心煩心心心痛掌
中熱爲此諸病心是主脈所生病者心煩心心心痛掌

之寒則匪之陷下則灸之不盛不虛以經取之黃如盛者寸口大一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也脈衰寸在

三焦手少陽之脉起於小指次指之端關冲上出兩指之閒即小指次指之閒循手表腕出於臂外兩骨之閒如關溝中渚穴也

上貫肘手衛腧外上肩而出足少陽之後循外手太陽之莖手陽明之後應清冷淵清溪樂會上有腧過足少陽之莖手自天鰲而出足少陽之後也

入缺盆布臚中散絡心包下膈循屬三焦缺盆復由足陽明之外下布臚中散絡心包相屬表裏乃自上隤復下臚中下隤下陽足是太陽之正入絡勝股以約下隤故爲三焦下輸輸也其支者從臚中上出缺盆上項繫耳

缺灸逢源

卷一

三

後直上出耳上角以屈下頸至顛上行於外者自天
 上迎會於督脈之天椎骨天關繫耳後之筋風氣旋
 還顛出會於孫少陽之懸釐天關繫耳下行耳根至鬚
 額之太陽其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人
 顛之旁其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人
 前交頰至目銳眦此支從耳後擊耳門過手足少陽
 之客主人交頰循而接足少陽經也
 是動則病耳
 說皆會於瞳子循而接足少陽經也
 是動則病耳
 聲澤漚漚掉不鳴嗑喉喉耳後故為是病汗出目
 銳眦痛煩痛耳後肩膊肘臂外皆痛小指次指不用為
 此諸病三焦出氣以溫肌肉盛則寫之虛則補之熱則
 疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之美如
 盛者人迎大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也之脈

外陽部之氣與百脈。其支者從目系下頰裏環唇內。其支者從前頭系之氣。交頰於口脣之內。本其支者復從肝別貫膈上注肺。實之。其支者從前門膈上注於肺下。行中焦。抵中脘之分。從於胃大絡。是動則病腰。痛不可以俛仰。足厥陰支別者。與太陰少陽之共同。結丈夫癰疽。婦人足膝腫。下中脈虛。逆之。則爲華腫。卒甚則窒乾而塵。婦人是肝所生病者。胸滿噎逆。欬泄狐疝。遺溺閉癢。下行者過虛器。抵小腹也。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則溫之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。春如盛者。寸口大一倍於人。迎虛者。寸口

卷一

三

反小於人

也
候脉
在之

1

諸絡脉皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外經脉流行於內由是道出大節之皮中以相通然絡有大小絡脉生之數行有十通絡脉十二大絡四千孫絡孫絡猶木之枝按諸刺絡脉者必刺其散於膚腠故其會皆見於外

發爲痺也此血之所聚其絡粗突伸者即需刺處也若血聚已甚雖無結絡亦急取之以去其邪邪血否則發爲凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少

卷一

三

氣也。謂各經絡之氣以奉心利寒熱者皆多血絡必
閉日而一取之血盡而止乃謂其虛實。此言邪氣客於
而爲寒熱者病在血絡取脈血盡則其小而短者少氣
邪盡止針而後因感其虛實以調治之。皮毛未入於經
甚者爲之則悶。感甚而爲悶治之不得言。運付暴脫
悶則急坐之也。須於發悶時悶甚則仆不得言。不能出言
手太陰之別名曰列缺。起於腕上分間並太陰之經直
入掌中散入魚際其病實則手銳掌熱虛則欠歎。音小
便遺數取之去腕寸半別走陽明也。

卷一

集

後一寸、別走太陽也、

太陽也。

1

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經上繫於心包絡心系實則心痛虛則爲頭強皆取之
手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生疣小者如指癰疥取之所別也如指間癰瘡之類
手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂秉骨髃上曲頸偏齒其別者入耳合於宗脉實則齒聾虛則齒寒痺痺取之所別也
手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心

卷一

集

主病實則肘舉虛則不收取之所別也

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則軌室

頭背痛虛則軌顛取之所別也

足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗

實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循

胛骨外廉上絡頤頤合諸經之氣下絡喉嚨其病氣逆

則喉痺瘁瘡實則狂癲虛則足不收脛絃取之所別也

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其

別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則

鍼灸逢源

卷一

三

鼓脹取之所別也

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者

并經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則

閉癰虛則腰痛取之所別也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者

循莖上牽結於莖其病氣逆則暴腫卒疝實則挺長虛

則暴癢取之所別也

任脉之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則

癢撓取之尾翳係任脉之絡名屏翳即會陰穴此任脉所起之處由鳩尾下行散於腹也

督脉之別名曰長強候臍上項散頭上下當肩髃左右

別走太陽入貫脊實則脊強虛則頭重高搖之扶脊之

有過者取之所別也

脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胸脇實則身盡

痛虛則百節盡皆緩此脉若羅絡之血者皆取脾之大

絡脉也

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上

下人經不同絡脉異所別也

絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽絡主裏經主外

經水

鍼灸逢源

卷一

天

足陽明五臟六府之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此

者不深弗散不瀉不寫也足陽明刺深六分留十呼

足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼

足太陰深一分留四呼足少陰深二分留三呼足

厥陰深一分留二呼手之陽陽其受氣之道近其氣

之來疾其刺深者皆無過二分其間皆無過一呼其少

長大小肥瘦以心按之命曰法天之常灸之一然灸而

過此者得惡火則骨枯脉滿刺而過此者則脫氣

靈樞脉度

手之六陽從手至頭長五尺五六三寸手之六陰從手

至胸中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺躡脉從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經脈也經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之

躡脉者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目

鍼灸逢源

卷一

无

靈樞四時氣篇

內皆合於太陽陽蹻而上行氣并相還則爲滿目氣不營則目不合男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡也男子以陽蹻爲經陰蹻爲絡女子以陰蹻爲經陽蹻爲絡也

鍼灸逢源

卷一

三

黑盛爲之虛補之言大便不通者由於結邪氣之盛則瀉之由於正氣之虛則補之風者素刺其腫上已刺以鉞鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食病音腫如大風也幸開長刺諸骨空諸骨有刺法腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺胃之原氣巨虛上廉三里小腹控牽音引引腰脊上衝心邪在小腸者連舉系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃癆肝散於背結於臍故取之育原以散之氣刺廉散筋刺太陰以予之補肺經取厥陰以下之爲肝經取巨虛下廉以去之下巨虛小腸之正氣善嘔嘔有苦長太息心中憺憺心虛恐人將捕之邪

在臍迫在胃臍液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔臍取三里以下胃氣逆側刺少陽血絡以閉臍逆閉止却調其虛實以去其邪其指臍飲食不下膈塞不通邪在胃臍在上臍則刺抑而下之在下臍則散而去之小腹腫痛不得小便邪在三焦約三焦下輸出於委陽下焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而血者臍上及胃臍取三里

靈樞五邪篇

此論五邪之類

邪在肺則病皮膚痛寒熱氣喘汗出欬動肩臂一作取之膈中外俞雲門中府背三節之傍肺俞一本三節下有五節二字

以手疾按之快然乃刺之按其處其快取之缺盆中

穴以越之邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善

擊節時脚腫取之肝開以引脇下補三里以溫胃中取

血脈以散惡血取肝經血取耳間青脈以去其擊音

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善

饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹脹陰陽俱有餘

氣皆盛邪若俱不足脾胃之正則有寒有熱皆調於三

里邪在腎則病骨痛陰痿陰痺者按之而不得腹脹

腰痛大便難肩背項痛時眩取之湧泉崑崙視有血

者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不

鍼灸逢源

足而調之其輪也應補應瀉皆當取手厥

靈樞寒熱病篇此主外

皮寒熱者不可附膚邪在外故毛髮焦鼻槁脂音苦乾也不

得汗取三陽之絡太陽經以補手太陰太陰肌寒熱者

肌痛毛髮焦而屑槁脂不得汗取三陽於下以去其血

者但刺補足太陰以出其汗太白骨寒熱者骨無所

安汗注不休齒未槁取少陰之絡太白齒已槁死不治骨

厥亦然音寒

身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈情不

陰也膈下三寸關元也

陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎迎逆也陽邪逆於陽

當刺足陽明人迎穴暴瘡氣梗取扶突與舌本出血暴聾氣

紫耳目不明取天牖暴瘡病眩足不任身取天柱

暴瘡熱內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此為天牖五

部建結上文五穴天牖五部者畢臂陽明有入煩偏

齒者名曰大迎下齒齠取之臂前陽二間三惡寒補之

不惡寒寫之足太陽有人煩偏齒者名曰角孫上齒

齠取之在鼻與煩前方病之時其脉盛盛則寫之虛則

補之一日取之出鼻外地倉巨足陽明有扶鼻入於

鍼灸逢源

卷一

面者名曰懸顴顴口對入繫目本視有過者取之損有

餘益不足反者益甚其足太陽有通項入於腦者正

顴目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間王枕

入腦乃別陰陽陽陽陰陽相交陽入陰陰出陽交於目

銳眚陽氣盛則瞤目陰氣盛則瞤目熱厥陽邪有餘

取足太陰補少陽皆留之寒厥陰邪有餘取足陽明

補少陰皆留之此言補脾胃二經以實四肢舌縱涎

下煩悅取足少陰振寒酒酒鼓額不得汗出腹脹煩

悅取手太陰此二經皆實刺虛者刺其去也乘其氣

隨之如候刺實者刺其來也乘其氣之來而迎之法而

內針也候氣內針也

五藏身有五部。言五藏在內要害伏兔一腓二腓者。腓

直獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者齶骨也非空也
前病發而頸中之直虛也苦不動者乃可灸之 骨癰疾者頤齒諸膺分肉皆滿

也。直也。苦。

五藏身有五部。言五藏在內要害伏兔一腓二腓者。腓

直獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者齶骨也非空也
前病發而頸中之直虛也苦不動者乃可灸之 骨癰疾者頤齒諸膺分肉皆滿

也。直也。苦。