

吳縣李學川三源稿

靈樞經文

靈樞九臟十二原篇

夫氣之在脉也邪氣在上，脈風邪氣之中，濁氣在中小

等曰水穀皆入於胃，其病氣上注於肺，獨治於脾胃。若寒溫不適，飲食不節，病生於屬胃之關，此陽氣在中也。溌氣在下，必在下而從足始，故謂陷脉，則邪氣出。肺氣多在脅者之中，故利脅，邪陷肺則經脉孔穴多在脅者之中，故針陽邪之在上者，鍼中脉，則濁氣出。小針解曰：取之陽明也。足三陰穴刺之可以清腸胃之濁氣。○此下缺清氣在下之義，或有所失也。言後病深刺之，則邪氣去，病益從後發，病益深也。故曰

鍼矣，逢源

卷一

一

皮肉筋脉各有所處，病各有所宜，雖絡疾病各不同形

皆以任其所宜，任用亦各有所宜也。其無實無虛，無實

虛，虛損不足而益有餘，是爲甚病，病益甚，所以增病

也。也。五脉五藏五腑也，病在中氣不足而取三

取五脉者死，五脉五藏五腑也，病在中氣不足而取三

脉者，惟三陰手三陽六腑也，若不知虛陰者死，

本篇篇曰：尺脉動在五里，五腑之氣皆竭也。故曰導陰者死，

導陽者死，如上文取之謂鍼，當畢矣。刺之而氣至，乃去

之，勿復鍼，氣至勿復針，若鍼各有所宜，各不同形，各任

其所爲，皮肉筋骨各有度，刺之要氣至而有效效之。

信若風之吹雲，明乎若見，若天刺之道畢矣。判以氣為
未明，正氣見效，如風之吹雲，若見天也。

要以效為

五藏五腑，五二十五腑，六府六腑，六六三十六腑，六

地六府復多一原穴，故各有六腑，經脉十二絡脉十

五，二十七氣以上下心王一經，是爲十二經，又各有任脉之絡

名，有絡脉如手太陰別絡在列缺之絡，又有任脉之絡

曰萍湖，督脈之絡曰長強，膀胱之大絡曰大包，共爲十五絡

也。六府復多一原穴，故各有六腑，經脉十二絡脉十

五，二十七氣以上下心王一經，是爲十二經，又各有任脉之絡

名，有絡脉如手太陰別絡在列缺之絡，又有任脉之絡

針灸逢源

卷一

陽則陽氣愈，故致四逆也。治之者，反取四末，因之本氣。而氣逆，必死，必躁也。治之者，而取其本氣，必死，必躁也。

四關主治五藏，五藏有疾，當取之十二原。四關者，肺、腎、心、肝也。而陽明在肺，太陰在腎，少陰在心，厥陰在肝。故凡井榮俞原經合，皆手不逆，足不逆，亦十二原者，本篇前言，肺原太陰，在右，各二穴，并之氣，當通於此，故可以治五臟之疾矣。及考六十六難，言有心原神門，腎原邱墟，胃原冲陽，三焦原陽池，膀胱原陽，大腸原合谷，小腸原絕骨，共補心土肝脾腎之原也。十二原而膏之原，非其原之原，不在其中。

脈取三陽

挑刺兼取三陰

腎

前

後

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

上

下

左

右

中

胃脘當心而痛上支兩脇脣咽不通飲食不下取之三
也小腸病者小腹痛腰脊按壓音高_{陰丸也}而痛時晝之
後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之
開熱若脉陷者此其候也其候刺脉手太陽病也取之
巨虛下廉三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便等急
證則水雷即爲張侯在足太陽之外大絡大滻在太陽

少陽之間亦見於肺取委陽膀胱病者小腹偏腫而痛
以手按之即欲小便而不得肩上熱若脉陷凡大杼等_{脉有名}
及足小指外廉及腰踝後皆熱若脉陷義如上取委中
央膚病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之
齒久逢源

五

靈樞根結篇

嗌中吟吟然聲數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷
下者灸之其寒熱者取陽陵泉刺此者必中氣穴張
所無中肉節中氣穴則鍼遊於巷_{巷通之義}中肉節
即皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與
其真相搏亂而不去反還內著用鍼不審以順爲道也

太陽爲開謂陽氣發於外折則肉節濶而暴病起矣
折退濶者皮肉宛膿而弱也消瘦既陽明爲閩蓄於內
爲三陽閩折則氣無所止息而發疾起矣無所止息者
真氣稽留不消邪氣居之矣少陽爲樞謂陽氣在表
真氣稽留不消邪氣居之矣少陽爲樞謂陽氣在表

司入如樞折卽骨節而不安於地骨繇者節緩而不收
也太陰爲開若陰分之表也開折則倉廩無所輸行也陽洞
病氣塞制者食不化下當還出也厭陰爲閩若陰分
化肝陽則肺少陰爲樞害陰分之裏也閩折則氣絕而喜
悲氣聚之也少陰爲樞害陰分之中也樞折則脉有所結而不
通勞瘵合當此舉同也○素問卷一

王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣剽悍滑
利其刺之徐疾淺深多少者氣滑則出疾言其出其氣
滯則出遲氣悍則城小而入盛氣滿則鍼大而入深
則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大
人者微以徐之此皆因氣剽悍滑利也形氣不足病
氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足正氣也等
補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之
刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空
虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有
餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實既利之後其舉虛故直謂之也故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰

刺不如逆順真邪相搏則真氣與邪氣相搏病必甚也
滿而補之則陰陽四溢陽胃充郭肝肺內腑陰陽相錯
虛而寫之則經脉空虛血氣竭枯腸胃僵硬皮膚薄青
毛膜天曉子之死期漏泄切具性也非邪氣不正故曰

靈樞根結篇

卷一

六

心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍鍼之也二曰報刺重刺報刺者刺痛無常處也上下行者

直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰折刺折刺者刺傍之舉之前後偃筋急以治筋痺也或筋或肉以折其氣則筋急可舒也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二用也三針齊以治寒氣小深者或曰三刺

三刺者治寒氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四面浮之以治寒氣之博大者也揚散也中傍共五卦而用在平近以去散六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之不深以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出用其氣也

鍼灸逢源 卷一

者刺骨痺，循播而深之，漸入也。致誠骨所以上下摩骨也。摩，迫也。九曰浮刺，浮刺者傍入而浮之，以治肌急而疾者也。切，患也。十曰陰刺，陰刺者左右率刺之，以治寒厥中寒厥也。刺，也。十一曰傍鍼刺，傍鍼刺者直刺足踝後少陰也。邪也。正十一曰傍鍼刺，傍鍼刺者直刺傍刺各一，以治留痺久居者也。正刺其經。十二曰質刺，質刺者直入直出，數發鍼而淺之，出血是爲治癰癧也。傍助也。數發針而淺之。以後助前可使之出血。

凡刺有五，以應五藏。一曰半刺，半刺者淺內而疾發鍼刺者，其約氣耳。無鍼傷肉，如拔毛狀，以取皮氣，此肺之應也。二曰豹文刺，言其豹文刺者，左右前後鍼之中脉爲故，以取經絡之血者，此心之應也。三曰闢刺，闢刺者直刺，左右盡筋上以取筋，痺無出血，血以養此肝之應也。或曰淵刺，淵刺者針也。一曰豈刺，據刺並古名。四曰合谷刺，合谷刺者，左右鍼足歸於分肉之間，以取肌痏，此脾之應也。合谷刺者，古云三里之形，在肉間，所以應脾。五曰輸刺，輸刺者，直入直出，表見深內之利之形，在肉間，所以應肺。此腎之應也。

先通十二經脉之所生病而後可得傳於終始矣。

所從生而後可得終始者，其病之義終始即本末之間故陰陽不相移虛實不相湏取

之其經或陰或陽無所改易不相移也。昔者自虛實者

表其經白實亦不相湏此則無所從生者各病其病但

而取之。凡刺之屬三刺至殺氣（下文謂都辟妄合陰陽易

居逆順相反沉浮異處四時不得稽留滯法六句言病

者皆須用針治以三者故一刺則陽邪出初刺之在於

之法則諸病可去也。再刺之在於陽分可出

陽分再刺則陰邪出故可出陰分之邪三刺則殺氣至

殺氣至而止所爲殺氣至者已補而實已寫而虛故以

知殺氣至也。三刺之在侯殺氣即元氣也上出針也盡

盡去兩後殺氣來也既而庶殺氣來也徐百利必邪

已寫而虛明堅者軟是以知殺氣之至也。邪氣獨去者

鍼灸源曰：殺氣至也。

陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖

不隨鍼病必衰去矣。殺氣至者知邪氣之去也。雖陰陽

文曰補則實寫則虛則虛者至也。邪氣獨去者

則虛病必衰去矣。

盛而陽虛盛也先補其陽後寫其陰而和之陰虛而

陽盛人逆先補其陰後爲其陽而和之治病皆宜先

三脉動於足大指之閒三脉謂陽明經太陰經至冲陽

自湧泉以上太陰三者皆在足太陰指之後也。少陰經

皆在足太陰指之後也。少陰在內在足少陰在下湧泉穴起於

補當作須一方實深取之稀按其病以極出其邪氣法

准二則謂寫而已一者因其方實故深

勿按其病以出其邪氣此爲法也。一方虛淺刺之

以養其脉疾按其病無使邪氣得入。陽刺以養血扶疾

成其穴以拒邪氣來也。察而疾殺氣來也徐而和此

言針下之氣然脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺

氣之至亦如此。刺之使精氣無得出以養其脉獨出其邪氣

刺諸病者其脉皆實

上重舌刺舌柱舌下之筋以鍼刺也手屈而不伸者

其病在筋伸而不屈者其病在骨

鍼灸源曰：其病在筋者

病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重治病

者先刺其病所從生者也。春氣在毛夏氣在皮膚秋

氣在分肉冬氣在筋骨將氣而爲虛濶也

各以其時爲齊同刺鍼故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦

人者以春夏之齊。寒痛者陰也痛而以手按之不得

者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也。瘻者陽

也淺刺之邪之在表者其氣外發或曰砭刺肥人者以秋冬之齊刺

熱厥者二陰一陽。陽陰經二次刺寒厥者二陽一陰

補陽經二次寫經一次久病者邪氣入深刺此病者深因而久

在上也在足跗厥陰在內在足少陰在下湧泉穴起於

大腸手陽明之脉起於大指次指之端，合谷在大指次指上，入兩筋之中，外循臂上廉入肘外廉，行曲池上，循外前廉，被五指，上臂，循上肩，出髃骨之前廉，當潤氣上出於柱骨之會，上肩，背之上，湧泉之最爲天柱骨也，下入缺盆，絡肺，屬大腸，大腸與肺爲表裏也。其支者從缺盆上頸，入耳中，還出耳後，入上齒中，選出挾口交人中左之右右之右，由人中而上挾鼻孔，自鼻孔以交，是動則病齒痛，是主津液所生病者，凡大腸之或泄或甚，目黃，頭腫，是主津液所生病者，皆津液所生之病，人迎大三倍於寸口，虛者人迎反小於寸口也，陽故主正人迎。

七

四

四

1

喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾(此支自缺盆六脉之發屬於胃)當上中腕之發屬於胃與脾爲其直者從缺盆下乳孔
至乳中(當乳中)下挾肺(天部)入氣街中(下入氣街也)自無益等穴其支者起於乳橫也
於胃口下腔下循腹裏透足少陰下至氣街而合(直會之分)者復合於以下牌關抵伏兒下膝臍中下循脛外廉下足跗入中指內開諸穴(衡鼻巨虛衛陽等穴之次乃屬市
屬內踝足陽明經止而其支者下廉三寸而別下入中指外開其支自手太陰別其支者別跗上入大指開出足其端又其支自跗上衝陽穴次別行入大指開出足是動則病酒洒振寒風之善呻數欠(胃也顏黑土病

在藏之辨也。盛則寫之虛則補之。熱則疾之寒則留之。陷下則灸之不盛不虛以經取之。義如盛者人迎大三

倍於寸口虛者人迎反小於寸口也。

脾足太陰之脉起於大指之端。脈自衛指內側自內際

渴核骨後上內踝前廉白等穴上端內循脛骨後交

出缺陰之前自蕩谷上行上腋股內前廉腰大腿也。前

血海裏入腹屬脾絡胃自腋下腹之分屬脾絡胃也。上膈

門之次而支者自胃院上行至咽道其支者復從

挾咽連舌本散舌下舌本散舌下而終於上府舍臍而

中而接乎少陰經也。

城灸遠源 卷一 是動則病舌本強食則嘔

胃脘痛腹脹善噫嘔聲得後與氣則快然如衰。脾弱身

體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下通也。身

煩心下急痛心中散故爲煩心心角刺痛不

能卧。脾寒則爲泄寒水謂脾病不強立成

泄內腫厥足大指不用爲此諸病脉之所及

乏虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不

虛以經取之。義如盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口

及小於人迎脉之盛衰

心手少陰之脉起於心中出屬心系心當五經之下其
脉下承心心下三系連脾肝腎下屬絡小腸當膀胱
做心泡五臟之氣而運之主也。

分標小具支者從心系上狹咽繫目系支者從心系出

於內當此日心系復上肺由尾少陽淵脈之次下循胰

出胰下上行腎裏少陰經行於外者始此乃交小指少陽而接手

內後廉青虛行太陰心主之後手之三陰少陰居下肘

內猶臂內後廉少海垂託掌後鉗骨之端。肺門入掌內

從廉少府循小指之內出其端少冲穴少陰經上此

太陽穴也。是動則病嗌乾心痛本經支者從心經也。渴而欲飲

心火发則是爲背厥是主心所生病者目黃脢痛少陰

脈目赤出也。膽臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病少陰

經脉之盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下

鍼灸遠源 卷一 是動則病舌本強食則嘔

則灸之不盛不虛以經取之。義如盛者寸口大三倍於

人迎虛者寸口反小於人迎也。脈之盛衰

小腸手太陽之脉起於小指之端少澤穴側循手外側

上腕出踝上前谷後陷直上循臂骨下廉等穴出肘內

側兩筋之間小海上循膕外後廉少陽之外出膕解前

繞有臂宗之處交肩上乘曲垣等穴左右交於云

人缺陰洛心胸下行入肺中絡心支者從缺陰頭上頸其支行於

陽前項中天容穴至目锐音却入耳中由督脈入聽宮

而上頸後天容穴至目锐音却入耳中由督脈入聽宮

其支者別類上頸抵鼻至目锐音却入耳中由督脈入聽宮

火來目內，皆而
是動則病，腎病領腫不可以顧肩似

拔，肺似折。

如拔如折者

之痛。

是主液所生病者，小陽生心耳聾。

利消渴，皆小得

口黃，頰腫，頭頸有膿，臂外後廉痛，爲此諸病。

皆小得風寒之熱，皆足太陽爲多，爲涼爲反張，或眼、痔瘡、狂癲疾。

人既於爲寒之熱，屬表故爲頭頸項痛，目黃淚出，鼽衄。

及寒則寫之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸。

皆足太陽之熱，皆足太陽爲多，爲涼爲反張，或眼、痔瘡、狂癲疾。

及盛則寫之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸。

皆足太陽之熱，皆足太陽爲多，爲涼爲反張，或眼、痔瘡、狂癲疾。

及不盛不虛以經取之，義如盛者人迎大再倍於寸口，

義如盛者人迎大再倍於寸口，

虛者人迎反小於寸口也。候在人迎

膀胱足太陽之脉，起於目內眞，斷明上額交頸，由頸行

曲差五處等穴自絡却穴左其支者從顙至耳上角由

會車行過足少陽之曲，氣蒸蒸其直者從顎入絡，自百

谷天衝浮身陰陰完骨穴，其直者從顎入絡，自百

谷天衝浮身陰陰完骨穴，其直者從顎入絡，自百

谷之下循內踝之後，別入跟中。太陽大三陰穴以上端內出腳

內廉，自後過交信足太陰之三陰穴以上端內出腳

內廉，自後過交信足太陰之三陰穴以上端內出腳

內廉，自後過交信足太陰之三陰穴以上端內出腳

內廉，自後過交信足太陰之三陰穴以上端內出腳

之不盛不虛以經取之，義如盛者人迎大再倍於寸口，

義如盛者人迎大再倍於寸口，

虛者人迎反小於寸口也。候在人迎

是爲腎厥。厥者在腎是主腎所生病者，口熱舌乾而睡上氣，盛乾及痛，煩心心痛，黃疸陽澼，有股內後廉痛，瘻蹶，噦氣，足下熱而痛。爲此諸病，皆足少陰經也。盛則爲之虛則陷。

補之熱則疾之寒則留之陷下則咎之不盛不虛以經
取之養如父則強食生肉緩帶披髮大杖重履而步此
所以補精氣勞安靜所以養氣語訛不言此法而盛者
惟得經言之者以真陰所在精為元氣之根也寸口大
再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也衰疾在

心主手厥陰心包絡之脉起於胸中也心主者心之所主復有手少陰心包絡之經也心本手少陰心包絡之脉也出屬心包絡下膈歷絡三焦

包絡爲心主之外衛三焦爲臟府之外衛故爲表裏要略此有之蓋指上中下而言上即肺中卽肝下即腎也謂之中交久爲三焦聚也其支者循胸出脇下腋三寸上抵脰下穴天泉循屬內行太陰少陰之閒陰陽陰陽在中人則中不善行何所之間人曲澤穴至郗門入掌中卽中郎肝脾下印脉下其支者循胸出脇下腋三寸上抵脰下穴天泉循屬內行太陰少陰之閒陰陽陰陽

中熱爲此諸病，人以心熱盛則爲之虛則補之熱則疾惡故也。憂愁而不寧之貌，面赤目瞑者，心之變故也。悲喜不休，心在營，是主脉所生病者，氣主煩心，心痛掌中熱爲此諸病，人以心熱盛則爲之虛則補之熱則疾惡故也。

誠矣達源

卷一

故主

鐵
灸
通
源

卷一

三

之寒則留之，陷下則灸之。不盛不虛以經取之。
萬如盛

三焦手少陽之脉起於小指次指之端，開中上出兩指之間，卽小指次指之間，循手表腕，陽出臂外兩骨之間，分兩支，一上貫肘，一循臑外上肩而交出足少陽之後，行手太陽之前，手少陽明之後，後經清冷淵陽，入缺盆，布膻中，散絡心包，下膈屬三焦，其內行者入陽明之外，下布膻中，散絡心包，相爲表裏，故自上而下，應於中焦，下行足太陽之正，入絡膀胱以約下焦，故足太陽經委焉矣。其支者從膻中上出缺盆上項，繫耳爲三焦下輔俞也。

誠矣達源
後直上出耳上角以屈下頰至頸中其支行於外者自應
當上乘會於督脈之大椎屬陽耳後之筋屬陰
髓會出角孫遇足少陽之經屬銀闕下行耳頰至新會
於手太陽其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人
顎鬚之旁其支者從耳後屬耳後屬耳前手太陽
前交頰至目眞骨之端出耳前之耳中過手太陽
之客主人交頰和體上經竹空至目是動則病耳
鏡背會於聰子隱而接足少陽經也
靈津導焞焞轉不明盛腫喉痺耳後故爲是病
銳皆痛煩痛耳後肩膚肘臂外皆痛小指次指不仁爲
此諸病三焦出氣以溫肌肉盛則爲之虛則補之熱則
疾之寒則苗之陷下則灸之不盛不虛以經取之前
盛者人迎大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也脈

卷之三

其安若上之閒，循大指歧骨內出其端，還貫爪甲，出三毛。是効則病口上別行入大指循歧骨內出大指端還。

附左少陽之脉起於目正微翳由膽
會客主人上折頭角頤厭下應膽臟生白毫谷率外折上行循本神前主陽白內折上行循頭行手少陽日竇正營生靈脈空出風池而下行也。白鳳

少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆。首頭通
手少陽之火風滅少陽之前下至肩上太陽肩井復發於手少陽之風而散入於足陽明。其支者從耳後入耳中出走耳前至目眞珠故名之耳後其支者從耳後離間遇手少陽之弱風入耳中復得手太陽之譯。名出走耳前復白題魯王曰戴星北謂之承其支者別鏡肯下大迎合於手少陽抵於頤。安次者自目外脊連子午足陽明大迎之下加頰車下曲中少陽之無竹和經而下氣於頤也。

卷一

三

卷一

三

頭合缺盆 其下於足陽明者合於下關乃自頸車下以
頭衛本經之前與前之入缺盆者相合

下胸中 貢脈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入體
脈中其內行者由缺盆下腋當于厥陰天地之分界屬
脈中

爲裝裹乃僵慄於足而分筋陷本筋出下行之足陽明而相合於足厥陰以橫入掌門下行之足太陽而相合於掌門之分肉也

其直者從缺盆下腋循胸過季胁下合脾厭中其行下
當絡心肺下腋循胸過季胁下合脾厭中其行下

行由筋體入是太陽之上運中運下營

出蘇州西行太陽陽明之史愚中壽陽
山下蘇州西行太陽陽明之史愚中壽陽
山下抵絕骨

之端陽轉下出外踝之前垂行循足跗上入小指次指

之開，則天門之開，主氣陰六，其支皆陽，而上天九卦。

肝足厥陰之脉起於大指盡毛之際大敦，上循足跗上，廉行去內踝一寸，中上踝八寸交出太陰之後，上膈。內廉，太冲去內踝一寸，封閉。太冲，上踝外，三陰交處，氣滯溝中都復也。一循支，出足太陰之後，上膈內廉，至膝頭曲脣也。股陰入毛中，過陰器，循股內之陰包，五里陰廉，上會於急脈，遂左右相交，踝足陰，足太陰之衝門，游舍入陰毛中，而會於任脉之曲骨，上會於任脉，小腹包，挾脾屬肝，絡膽，上歸心包，而會於手少陽三焦，包心包，上會於手太陰肺，包肺，下足少陽元循章門，上期門，循喉嚨，上會於手少陽三焦，包心包，上會於手太陰肺，包肺，下足少陽元循章門，所循經也。其內行而上者，自英筋筋，由足陽明人迎之外循喉嚨之後，入頸，循行是頸，行足太陰也。君四白之外，內連目系，上出足少陽陽白之分。

外附治之裏與督脈會於頭顱之百會。其支者從目系下頸裏環脣內支者從前目系之分下行任脉之外本其支者復從肝別走之裏下頸裏交環於口脣之內其支者復從肝別貫膈上注肺又其支者從前門屬肺所行足太陰食主中焦扶中脘之分復接於手太陰肺每以盡十二經之一終而復始也是動則病腰痛不可以免仰足厥陰支別者與太陰少陽之脉同結於腰腹下中懸下懸之間故爲腰痛大夫瘡痏婦人少腹腫痛婦人少腹腫即疝病也甚則腹乾面塵脫色是肝所生病者胸滿嘔逆泄泄狐疝遺溺閉癃足厥陰經上行者扶胃貢屬爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則覆之陷下則灸之不盛不虛以經取之義如盛者寸口大一倍於人迎虛者寸口減灸逢源

卷一

卷一

卷一

卷一

氣也視各經絡脉之色以察凡刺寒熱者皆多血絡必閉日而一取之血盡而止乃謂其虛實皮毛未入於經而爲寒熱者病在血絡取候血盡則其小而短者少氣邪盡止然而後因其實實以調治之其大而長者少氣甚者寓之則閉虛甚而爲閉甚則仆不得言運作暴脫渴則急坐之也須於初開時急扶帶生使得氣轉若僵卧則氣滯恐致不發也手太陰之別名曰列缺起於腕上分閒並太陰之經直入掌中散入魚際其病實則手鍊掌熱虛則欠軟去小便遺數取之去腕寸半別走陽明也手少陰之別名曰通里去腕一寸別而上行循經入於心中繫舌本屬目系其實則支屬虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經上繫於心包絡心主實則心痛虛則爲頭強皆取之手太陽之別名曰昭正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生死小者如指瘛疭上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺也此以血之所聚其結粗突倍害則利處也若血聚已甚雖無結絡亦急重之以去其邪血聚則發爲凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃三萬四十孫絡絡木之枝散於膚腠故其會皆見於外故諸刺絡脉者必刺其絡上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡亦其暴黑者少少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心曲久寒也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少

主病實則肘膝虛則不收取之所別也。足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則軌室

頭背痛虛則軌頭取之所別也。足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗黃則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也。

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘡實則狂癲虛則足不收脛枯取之所別也。足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則

別走太陽人貫背黃則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也。脾之大絡名曰大包出渊液下三寸布胸膈實則身盡痛虛則百節盡皆緩此脉若雜絡之血者皆取脾之大絡脉也。

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也。

絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽絡主溫經主陰灸爲補刺爲募詳在秦問

鍼灸逢源

卷一

毛

鍼灸逢源

卷一

毛

設服取之所別也。足少陰之別名曰大鍾當踝後綫頭別走太陽其別者并經上走於心包下外黃腰脊其病氣逆則煩悶實則

閉癃虛則腰痛取之所別也。

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者并經上走於心包下外黃腰脊其病氣逆則嘔吐實則挺長虛則累瘻取之所別也。任脈之別名曰尾翳下屬尾散於腹實則腹皮痛虛則癰擾取之尾翳任脉之絡名屏翳卽會陰穴此任督督脉上塗結於莖其病氣逆則嘔吐虛則挺長虛則累瘻取之所別也。督脉之別名曰長強伏督上項散頭上下當肩胛左右

足太陽明五藏六府之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不深弗敢不肅不寫也。足太陽深五分畱七呼足少陽深四分畱五呼足太陰深一分畱四呼足少陰深二分畱三呼足厥陰深一分畱二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其畱皆無過一呼其少長大小肥瘦以心揆之命曰法天之常氣之一然人而過此者得惡火則骨枯脉滿刺而過此者則股氣靈墟肺度

手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手

主胸中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈二尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六尺九尺蹠脉從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經脉也經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之

蹠脉者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出入迎之前入頸屬目
筋灸遠源

卷一 羌

內皆合於太陽陽蹠而上行氣并相還則爲濡目氣不營明目不合 男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡 男子以陽蹠爲經陰蹠爲絡女子以陰蹠爲經陽蹠爲絡也

靈樞四時氣篇

飧泄完歟不補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之且足之二外廉皆屬陽經按是之外廉皆屬陽經按此穴今日環谷下三寸當水先取環谷下三寸水無風故曰徒水環谷無所取或卽謂之徒水也以鍼鍼鍼之間目一刺之麻盡乃止飲閉藥小便閉則飲通閉著痺不取之胃以利其水溫補其胃則利其水則寒凝散陽中不便取三里

鍼灸達源

卷一

鍼灸達源

卷二

四十一

內皆合於太陽陽端而上行氣并相還則爲濡目氣不當明目不合。男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡。男子以陽端爲經陰端爲絡女子以陰端爲經陽端爲絡也

在膀胱在胃腑氣泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔嘔道也。取三里以下胃氣逆側刺少陽血絡以閉膀胱也。調其虛實以去其邪。飲食不下膈塞不通邪在胃腑。在胃腑在上脘刺抑而下之在下脘則散而去之。小腹腫痛不得小便邪在三焦約正足太陽之正入督脈也。取之太陽大筋。視其絡脉與厥陰小絡結而血者脾上及胃腑取三里。

針灸逢源

卷

靈樞五邪篇
此論五臟之邪

此篇寫之虛補之言大便不通者由於邪氣之盛則寫之由於正氣之虛則補之

風者素刺其腫上已刺以鍼鍼其處按出其惡氣腫
盡乃止常食方食無食他食病音癥四大腫也素問長篇
刺節論骨空論皆有刺法

原海 腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺育原巨虛上廉三里 小腹控睾音引腰脊上衝心邪在小腸者連睾系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆

海散麻刺太陰以子之補肺之虛，取厥陰以下之之責，則之結刺之虛也。下巨虛、上衝腸胃，燭肝散於肓，結於臍，故取之育原以散之，刺腎之結刺之虛也。下巨虛按其所過之經以調之，則之虛也。

心虛貌善嘔嘔有苦長太息心中憊憊忍人將捕之矧
城久遠源

取三里以下胃氣逆側刺少陽血絡以開膽逆閉止，却調其虛實以去其邪指胆胃兩經。飲食不下，膈塞不通，邪在胃腑，在上脘則刺抑而下之，在下脘則散而去之。

小腹腫痛不得小便邪在三焦約（三焦下輸出於厥陽正足太陽之經）**下焦約**（下焦也）**取之太陽大筋**（飛陽）**視其絡脉與厥陰小絡結而血者**（脾上及胃脈）**取三里**

以手疾按之快然乃刺之按其處是穴取之缺盆中謂

陰也臍下三寸闢元也

過逆也陽邪迎於陽當刺足陽明人迎穴

不以越之邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內行善

經而爲頭痛胸滿者

掣節時腳腫取之行閒以引脇下補三里以溫胃中取

刺肝在血外見青取耳閉青脉以去其掣

血脉以散惡血諸外見青邪在脾則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善

當刺足太陽二間三氣皆虛

饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘

脾胃之邪若俱不足

腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血

氣皆虛

者盡取之邪在心則病心痛吾悲時眩仆視有餘不

能灸逢源

卷一

三

足而調之其輸也應補應導皆當取手厥陰前太復少陰俞門

此主外言

靈樞寒熱病篇傳言邪在外故毛髮焦鼻槁脂乾也不

得汗取三陽之路

太陽經以補手太陰太肌寒熱者不得汗取三陽於下以去其血

氣也

者得利補足太陰以出其汗太白骨寒熱者病無所

候穴

安汗注不作齒未槁取少陰之路大都骨寒熱者病無所

候穴

厥亦然而寒有所傷血出多及中風寒若有所墮座四支懈惰不

收名曰體情取其小腹臍下三結交三結交者陽明太

身有所傷血出多及中風寒若有所墮座四支懈惰不

收名曰體情取其小腹臍下三結交三結交者陽明太

陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎過逆也陽邪迎於陽當刺足陽明人迎穴暴瘡氣梗取扶突與舌本出血經而爲頭痛胸滿者蒙耳目不明取天牖刺陽明暴瘡瘍眩足不任身取天柱刺陽明暴瘡瘍也內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此爲天牖五部刺陽明連絡上文五穴天牖五部者舉刺陽明晴陽明有人煩惱刺陽明一穴以我前後上下而言也

刺陽明其脉盛則寫之虛則補者名曰大迎下齒龋取之脣刺陽明齒齦皆治齒痛等穴刺陽明足陽明有挾鼻入於不正寒寫之足太陽有人煩惱齒者名曰角孫上齒龋取之在鼻與頤前方病之時其脉盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外刺陽明地倉巨足陽明有挾鼻入於

誠灸逢源

三

面者名曰懸顙屬口對入繫目本視有過者取之損有蘇益不足反者益甚其足太陽有通項入於腦者正

屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋明王枕

入脈乃別陰陽陽入陰陰出陽交於目

刺陽明

銳音陽氣盛則瞑目陰氣盛則晦目

刺陽明

熱厥陽邪有餘

刺陽明

取足太陰補少陽皆留之寒厥陽邪有餘取足陽明

刺陽明

補少陰爲皆留之此言補脾司二經以泄邪氣

刺陽明

下煩悅取足少陰振寒酒洒鼓額不得汗出腹脹煩

刺陽明

悽取手太陰此二經皆兼刺實者刺其來也乘其氣隨之如候漫內附也

五藏身有五部，言五藏在內者，保於外者有五部。伏兔一脉，二脉者，腰也。肯三五藏之輸，四項五此五部，有癰疽者，死也。此即刺之法。

病始手臂者，先取手太陽而汗出，病始足胫者，先取足陽明而汗出。此三節當刺，取筋屬參看。臂太陰可汗出，太淵，足陽明可汗出，取腋下陷谷，故取陰而汗出甚者，止之於陽，取陽而汗出甚者，止之於陰，陰陽平而汗自止也。當補熱病而汗且止，出一脈參看。凡刺之害中而不去則精泄，針已中病，不中而去則致氣，針未中病而去則邪氣仍致，精泄則病甚而恆虛也。致氣則生焉，為癰疽也。

城久逢源

靈樞癰狂篇

癰疾始生，先不樂，神志頭重痛，視舉目赤，厥氣上行，甚作極已而頭心眩，急不能平，其候於顏色，必見於此，取手太陽正經，太陽明脈，太陰太陽，太淵，血變而止，其去邪氣必得止。如左強者攻其右，右強者攻其左，血變而止，強堅淺穴，如左，肩多在筋肉，用泻利之法，愈而止。治癰疾者，常與之居，察其所當取之處，病至利出，則血塞其血於篋壺之中，至其發時，視之有過者寫之。

城父達源

三

五藏身有五部，言五藏在內者，伏兔一腓、二腓者腰也。肯三、五藏之輪，四項五此五部有癰疽者，死也。此即刺也。病始手臂者，先取手陽明太陰而汗出，病始頭頸者，先取項太陽而汗出，病始足腰者，先取足陽明而汗出。此三節當刺，熟薦參看。臂太陰可汗出，取魚際，足陽明可汗出，取內庭，故取陰而汗出甚者，止之於陽，取陽而汗出甚者，止之於陰。陰陽平，汗自止也。雷雨而汗出，一節參看。凡針未中病而去，則氣仍致，氣仍致，病益甚，而惟虛也。

血獨動矣。不動，灸窮骨二十壯，窮骨者，祇骨也。其筋聚散，氣也。若
前病發而後中之，則不動者乃可灸之。
而肯居汗出煩惱，嘔多沃沫，氣下泄，不治，病深在肺，出於外項，肺者，諸氣之關也。須閉門為危，遇多寒，多不決，氣逆於下，苦脾腎俱敗，脾者，氣之根也。必不可治。
筋癰瘍疾者，身蹠擎，脉急大，刺項大經之大杼，大杼者，督脈之會，主一身之氣也。督脉嘔多沃沫，氣下泄，不治，脉癰瘍疾者，暴作四肢之麻，皆脈而縱也。縱者，謂脉滿盡刺之出血，當刺之，而不滿矣。不滿後之伏項太陽，天柱穴，大杼穴，帶脈於腰，少陽穴，經穴，謂經脈分肉本筋，內之，則無所害，當取也。及四肢之前，前臂之筋，謂之筋也。嘔多沃沫，氣下泄，不治，癲疾者，癲者，氣也。氣之所苦，當取也。此言氣也。發如狂者，死不治。癲疾發於陰，狂病發於陽，多有死，故狂發無時，其狀疾而異，陰多不足，則狂者，陽邪盛極而陰之端也，故死不治。以上皆言
癇久逢源。卷一 三
故癲發有時，其狀靜而緩，此癲狂之辨也。今以癲疾而狂者，陽邪盛極而陰之端也，故死不治。以上皆言
癇始生，先自悲也。神不寧忘，傷苦怒，肝寒，善恐，並不善喜。
之憂懼，傷寒之氣治之，取手足太陰陽明，經脈大脈，流於大腸，太陽，延偏，溫酒胃，血變而止。狂始發，少卧不饑，自高賢也，此三里解，自辨智也，善馬醫，日夜不休，治之取手陽明太陽，大善。明太陽太陰，各逕穴舌下，廉少陰，心迎，神門，視之盛者皆取之。其曲不盛，詳之也，皆治。狂言驚，善笑好欬，妄行不休者，得之大恐，恐傷志，故治之取手陽明太陽太陰，各逕穴舌下，廉少陰，心迎，神門，視之盛者皆取之。此三里解，不休者，得之大恐，恐傷志，故狂言驚，善笑好欬，妄行

誠矣遼源

三

病骨二十壯窮骨者祇骨也。其至堅而
直。骨癩疾者頸齒諸喻分內皆苦。
嘔多沃沫氣下泄不治。病深在肺則
閉故爲膿氣。當氣多沃沫氣泄於下則
已爲危溼若嘔多沃沫氣泄於下則
疾者身蹠鞚急大刺項大經之大
下泄不治。肺癩疾者猝仆四肢之
脉滿盡刺之出血。脉滿者當刺之不消矣之。
帶脈於腰少陽經穴諸分肉本部。謂經分肉
氣穴下泄不治。癩疾者
嘔多沫氣下泄不治。癩疾者
而陰之竭也故死不治。以上皆言
靜而發此癩狂之病也今以癩疾而
故在發無時其狀疾而累陰多不足
變而止。狂始發少卧不食自高賢
貞也善馬醫日夜不休治之取手陽
穴舌下廉少陰心經視之盛者皆取
足少陰心經也皆治狂言驚妄好樂妄行
病如上。治之取手陽明太陽太陰
見耳妄聞。喜呼者少氣之所生也。是