



## 附錄張書紳的西遊記總論

予幼讀西遊記，見其奇奇怪怪，忽而天宮，忽而海藏，忽說妖魔，忽說仙佛，及所謂心猿意馬，八戒沙僧者，茫然不知其旨。嘗問人曰：『西遊記何爲而作也？』說者曰：『是講禪也是談道也。』心疑其說，而究未明確其旨。

及游都中，乃天下人文之匯，高明卓見者，時有其人。及聆其議論，仍不外心猿意馬之舊套。至心猿意馬之所以，究不可得而知也。迄今十餘年來，予亦自安於不知，而不復究論矣。

乙丑年，由都歸省，值呈安天會，觸目有感，恍然自悟曰：是矣！是矣！予今而知西遊記矣！予今而並知作西遊記者之心矣！

自古聖賢，悲憫後世，爲之著書立言，不一其旨，而其心總欲人歸於至善也。故孔子之讚詩曰：『詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。』予今批西遊記一百回，亦一言以蔽之曰：只是教人

誠心爲學，不要退悔。此其大略也。

至於逐段逐節，皆寓正心修身，黽勉警策，克己復禮之至要，實包羅天地萬象，四海九洲，士農工商，三教九流，諸子百家，無非一部西遊記也。以一人讀之，則是一人爲一部西遊記。以士農工商，三教九流，諸子百家，各自讀之，各自有一部西遊記。務必遷善改過，以底於至善而後已。若是乎，西遊之有裨於天下後世，四海九洲，士農工商，三教九流，諸子百家也，豈淺鮮哉！總之心不誠者，西天不可到，至善不可止。作者有感於此，而念世人至多，其端又不一，故不能一一耳提面命以教之，又不能各爲一書以教之，故作西遊記，使各自讀之，而各自教之也。

乾隆戊辰年秋七月晉西河張書紳題。

這篇總論雖無甚價值，却也代表西遊記的一種說法——儒家的西遊觀。此書全部的批評，都根本於這一個觀念。現在那些批評都刪去了，我覺得這篇總論

可以保存，故勸原放不要把他刪去。（適）

張書紳的事實已不可考。他的自序的末尾有一個大圖章寫着「張書紳，字道存，號南薰，三晉西河人氏」十五個字。自序已刪去，故附記于此。（適）

西遊記

附錄張書紳的西遊記雜論

五

