

茶路乡志

资料汇编

第 12 章

第十二章 目 录

概 述	1
第一节 宗教信仰及种类	1
第二节 礼 俗	9
第三节 习 惯	26
第四节 方言、歇后语	31

第十二章 风 俗 民 生

概述

本地区的风俗比较丰富，但受历代封建社会的影响，不少风俗带有迷信色彩。先民近千年来形成的生活习惯和宗教信仰，在建国以后三十多年中，得到了较大的改观。同时，随着人们文化物质生活的提高，人们的生活习惯正起着变化，出现了新的面貌。

第一节 宗教信仰及种类

本地区先民大多信仰佛教和天主教。建国以后，随着科学文化事业的发展，群众中信神信鬼的思想逐渐暗淡，讲科学、破迷信的思想逐渐形成。同时，党和政府提倡宗教信仰自由，使宗教活动得以健康发展。

1. 佛教

佛教在我乡传播历史悠久，信仰佛教者遍及全乡，人数为各宗教信仰者中最多。

本地区信仰佛教者较多，但集体活动较少。建国前，佛教信仰者结队去庙中烧香者甚多。建国后，逐渐减少，文化大革命期间，庙宇被毁，教徒活动停止。在家庭中，佛教信仰者点香祭祖祭灶现象较为普遍，家中死人以后，有请道士做功德，念经做七者。每当死者亡日，以香烛、纸钱焚化，并备以菜肴，名为做周年，以示悼念。此习在文化大革命中一度禁止。目前，年纪大的人仍有祭灶、做周年旧习。

2天主教

天主教也称“罗马公教”或“加特力教”，是基督教的一派。天主教信奉天主和耶稣基督，尊马利亚为圣母。教会为基督所创立，强调教徒必须服从教会权威，声称教士有受天主的神秘权力，可以代表天主对人定罪或赦罪，并有一整套等级森严的教阶制度。

我乡除大部分人信仰佛教外，也有一定数量的天主教徒，主要分布于八只教堂的所在地。

解放前期和初期，本地区的教徒活动正常，每月中有两天时间，由神父轮流到各教堂主持，教堂周围教友到堂参加活动，即望弥撒。进堂先是打签或行礼，然后，会念经的人念经，不会念经的人听人念经。全年有四个大瞻礼日，每当此日，大多教徒都去望弥撒。四月七日为耶稣复活瞻礼日，五月二十六日为圣神降临瞻礼日，八月十五日为圣母升天瞻礼日，十二月二十五日为耶稣圣诞瞻礼日。此外，各教堂每年也有一天为本堂瞻礼日，到时各堂教友前去庆贺。平时逢喜事、造房、生小孩，请人念经谢天主。逢丧事、周年，也请人念经，以示纪念。教徒的活动从一九五五年起停止，教堂也空关或转作他用。在文化大革命的破四旧活动中，教堂遭受严重损坏。一九八一年起，恢复宗教活动，本公社教堂尚未修复，部分大年纪教徒去川沙天主堂望弥撒，次数不一，有每周一次，每月一次、二次者，较为自由。极少数热心教友还到张江的钱家堂、洋泾的付家堂，以及徐家汇、佘山天主堂去望弥撒。平时又恢复念经。据统计，到一九六五年为止，全公社有天主教徒五百零四人，其中勘益大队六十五人，跃进大队

七十人，益民大队一百零五人，春雷大队二十六人，建光大队二十二人，青四大队七十九人，青三大队一百零三人，永产大队三十四人。另据近来统计，本公社去川沙天主堂望弥撒的教徒有九十人，其中勤益二十四人，青三二十人，青四十五人，跃进八人，益民十二人，春雷六人，勤俭四人，建光一人。

附：本社天主教一览表。

蔡路公社天主教堂一覽表

堂名	俗呼	坐落地点	建造时间	建筑师	现存状况
耶穌升天堂	顾家堂	八团南一甲勤益村四队	光丰八年(1858年)	司铎古	拆除正堂及两旁堂屋
聖母献堂	金家堂	" 延光村四队	同治年(1862年~1874年)	司铎古	拆除正堂三间
聖母玫瑰堂	赵家堂	八团南四甲勤益村二队	光绪十一年(1885年)	司铎黄之斌	拆除梁用间五间
达么老堂	朱家堂	" 春雷村一队	光绪十五年(1889年)	"	拆除小部分
聖母领报堂	车门堂	八团南五甲跃进村四队	同治初年(1862年)	司铎杨起龙	全部拆除
若瑟普安堂	外安堂	八团南六甲青四村二队	光绪元年(1875年)	" 谷振声	未拆
三王来朝堂	中安堂	八团北一甲青三村二队	道光年(1821年~1850年)	" 潘观渊	拆除小部分
聖母聖誕堂	西安堂	" 青三村四队	光丰年(1851年~1861年)	" 卫盛宣	拆除部分

3. 道教

道教是我国汉族固有的宗教，渊源于古代的巫术。公元142年，由张道陵倡导于鹤鸣山。因道教徒尊张道陵为天师，故又名“天师道”。道教把道德经作为主要经典，分为正一、全真两大教派。信奉正一派的道士不出家，信奉全真派的道士须出家。我乡道教系正一派，约于明代嘉靖年间由无锡传来。从我乡情况来看，信佛教者均信道教。

寺庙、家祠

1. 寺庙

本地区原有寺庙八所，均建于清代。庙内供有观音佛象，以及许多小老爷，童男童女等。庙内有专人看管。逢烧香、求签之时，看管人负责点香火，施主付一些酬劳。

附蔡路乡寺庙一览表

蔡路乡老庙一览表

寺庙名称	俗呼	坐落地点	建造时间	建造人	现存状况
清晏庵	杨爷庙	八团南三甲(蔡路村三队)	光绪三十一年 (1905年)重修	蔡荣卿 吴少甫等	战争烧毁、剩余部分 也拆除
龙神祠	龙王庙	八团北一甲(青三村二队)	光绪三十年重修	顾家俊等	青墩小学校址 大队农机站
狄公祠		在龙王庙内(青三村二队)	光绪二年装塑神象	不详	大队农机站
永隆庵	畅塘庙	八团南一甲(勤俭村一队)	光绪二十六年重修	陶廷高 蒋天泉等	尼姑住持、 生产队仓库
至圣官	字纸亭	八团南五甲(益民村二队)	不详	不详	拆除
刘猛将军庙	猛将堂	八团南四甲(春雷村一队)	光绪三十二年	顾理经募建	生产队仓库 私人住房
五皇堂		一在八团南一甲 (勤俭村七队)	不详	不详	拆除
		一在八团南五甲 (益民村二队)	不详	不详	拆除

2家祠

本地区共有家祠十二所，建于清末和民国初期，一般都是族中某人发财以后，为先祖建造的。祠内放祖宗棺木或遗骨，供有牌位，逢周年或纪念日，前去烧香、盥头。平时，雇用专人看管，祠主租几亩地给看祠人种，免收租米。

附：蔡路乡家祠一览表

祠 名	坐 落 地 点	建 造 时 间	建 造 人	现 存 状 况
杨氏宗祠	八团南五甲大星四队	光绪 九年 (1893年)	杨斯盛	部分拆除、为大星牧场
周氏宗祠	八团南六甲益民三队	" 十八年 (1892年)	本族集资建	私人住房、生产队工场
顾氏宗祠	八团南二甲友道三队	宣统元年 (1909年)	顾家曾	开川杨河时拆除
顾氏宗祠	八团南五甲友道一队	光绪初年 (约1875年)	顾月千	拆 除
王氏宗祠	八团南四甲春雷八队	光绪年间 (1875~1908年)	王金陵	拆除、祠基为大队副业场
蔡氏宗祠	八团南二甲勘昌三队	民国十年 (1921年)	蔡丽生	开川杨河时拆除
蔡氏支祠	八团南三甲蔡路二队	同治年间 (1862~1874年)	蔡海根之父	私人住房
金氏宗祠	" "	光绪三十一年 (1905年)	金云庄	拆 除
丁氏宗祠	八团南四甲蔡路四队	民国十五年 (1926年)	丁振南之母	"
丁氏宗祠	" 勘昌一队	民国六年 (1917年)	丁子乾之儿孙	拆除、蔡路船厂厂址
赵氏宗祠	八团南六甲大星四队	民国十五年 (1926年)	赵增涛	蔡路被单厂厂址
曹氏宗祠	八团南四甲蔡路四队	庚丰后期 (约1860年)	曹 斌	拆除

1875年

第二节 礼 俗

一、时令、月令

1、传统节日

除 夕：

除夕即农历十二月三十日，俗称大年三十夜。家家户户做年羹汤，午前吃团子、馄饨，午后烹调鱼肉荤素佳肴，点烛焚香敬祖先，俗称“拜年夜饭”，继而合家团聚在一起吃年夜饭。合家叙旧话新，祝愿明年有个良好的开端。至深夜不寐，叫“守岁”半夜过后或明日清晨燃放鞭炮，以示辞旧迎新。

春 节：

春节即正月初一，也称大年初一，历来是我国农村一年中最盛大的节日。此日，男女老幼穿起新装，喜形于色，欢度佳节，清早起身焚香点烛敬社君、拜天地。早吃粉糖圆、红枣茶，中食菜头粉丝汤，全日吃素菜。妇女、老太成群结队到庙里烧香拜佛，求神保佑四季平安收成好。大年初一语出多喜，凡事以吉利。逢人曰“恭喜发财”，小辈对长辈拜年恭贺。禁忌殴打互骂、泼水、扫地、洗物、宰杀禽畜等。

旧社会，新年里抽头聚赌：有打麻将牌、推牌九、接龙、搓断龙、斗六十四、摇摆宝、斗沙亨等，赌博成风，家庭不宁。建国后，每年春节，乡、村组织慰问烈军属，开展拥军优属工作。随着人民生活水平的提高和科学文化的发展，带有封建色彩的过年方式已逐渐淘汰。农村春节气氛显得更加活跃和热闹。政府规

定放假三天，人们走家串户，探亲访友，登门拜年，互相祝贺。
春节又是举办婚礼最多期，节日期间，影剧院增加了戏剧、电影的演
播，有的^有人坐在电视机旁观看精彩的电视节目，活跃了群众文化生活。

元 宵：

正月十五日为元宵节，俗称“正月半”，是我国的传统节日，每家每户吃园子，晚上点香请灶君，接灶君，庙会扯灯竿、点天灯、放月^灯、挂灯笼、放锣鼓、放月炮，有书场说书，男女老少前来看红灯；农家晚上到田埂上调火龙，唱：“花三担，稻六石，赤豆绿豆收二石”，“花好、稻好，人家田里长稗草，自己田里长糯稻”“大麦粒粒紧，小麦象个野鸡蛋”，指望年内有个好收成。还流传佳话：“正月半夜菰团几，黄鼠野兽不衔鸡”。姑娘们拿饭罗扛三姑娘；孩子们牵着兔子灯，手提花灯龙游戏，去野外“炭毛柴”取乐。如今，正月半夜多数家庭团聚一起，观看电视屏幕上播演的闹元宵节目，有彩车、龙灯、打莲花、午隔、灯谜等，内容丰富多彩，场面生动活泼，增加了节日快乐气氛。

滑 明：

清明是我国传统节日，亦是一年二十四个节气之一。每年4月5日前后为清明节，称“前七后八”。届时春光明媚，桃红柳绿，一派艳丽景象，是人们旅游的最佳时间。

每当清明时节，人们蒸调荤素菜肴，焚香点^心祭祖，唯有新亡人之家做“新清明”，即在清明正日祭之，做清明之日，家人、亲戚带了长艇和长龙钱去祖坟挂墓，化纸钱，以示对祖先的哀思，如

今。田间坟墓均已平整，改至骨灰盒埋藏之处祭坟。文化大革命中一度禁止，最近许多家庭恢复了做清明的习俗。

建国以来，每到清明节日，工厂、机关、学校、团体组织祭扫烈士墓，称“扫墓”，献花圈、致默哀，以示对革命先烈的悼念。

端 午：

农历五月初五为端午节，又称端阳节，俗称“当五”，是我国的传统节日。相传春秋战国时期，楚国诗人屈原于五月初五投湖南汨罗江以死报国，人们为怀念这位爱国诗人，用粽子抛入江中，让鱼吃粽子，而不食屈原身躯。流传至今，每逢此日，家家户户吃粽子，纪念屈原，用粽子祭灶。另外，屋门口架艾蓬，室内烟熏、焚烧菖蒲，房屋四周和角落喷洒雄黄，用以驱虫灭病。孩童额上涂雄黄防止生疮疖，~~做~~雄黄酒，清凉，~~少~~疾病。

七月三十日

农历七月三十日，传说为地皇菩萨生日，地藏皇开眼。此日做饼祭灶，沿壁脚插香，孩子们手提落苏（茄子）灯玩耍，表示让地藏皇睁眼观光。传说把该晚下的露水滴入眼里会眼目清亮。现在此节日在人们中间少流传。

中秋节

农历八月十五日为中秋节，俗称“八月八”。时值秋季的正中，故称“中秋”。秋高气爽，明月当空，有“月到中秋分外明”

之称。节日之夜，合家团圆赏明月，围坐一起吃月饼、毛豆荚和毛芋芳，如今还观看电视赏月节目。

中秋节吃月饼，为纪念元末明初“八月十五杀鞑子”农民起义，故每只月饼（苏式）背面都贴一张薄纸，延用至今。中秋佳节，乡民都用月饼作为礼品馈赠长辈、亲友咸习。

重阳

农历九月初九为重阳节。“九”这个数字为阳数，九月九日这天，月和日都是连九，即两个阳数重叠，故称重阳，又叫重九。此日，多数人吃重阳糕、有桂花糕、~~雪~~糖糕等，俗话说“有山登高、无山吃糕”，表示登高避灾。此节日，现不为人们的重视。

十月半

农历十月十五日，老龙王庙会。合庆等镇摆有设场，供上香烟、糖果、糕点、丰盛酒席。老爷出堂，头阵有冲先锋，后面是轿内抬着狄公大神，下为群众，有六房手执清道旗，八房抬轿子，由锣开道。提着高灯，~~挑~~着硬牌，肃静回避。~~衙役三班~~，前呼后应，万民宝伞，彩旗飘扬。节目有：摇荡湖、蚌壳精、莲花~~娘~~踏高~~跷~~、托锣、舞刀枪、扮台阁等。解放后，此节目无活动。

冬至

冬至也是一年中二十四个节气之一。此日是白天最短的一天，夜间最长的一夜。冬至过后，白天渐长。乡间习俗是：先有冬至

夜，后有冬至日，一般人家无祭地，唯新亡人之家在冬至日隔夜以荤素菜肴、馄饨园子祭礼新亡人，称“吃冬至饭”，并“有末吃一夜，无末冻一夜”，以示对死者的哀思弥念，流传至今。

十二月二十三日

传说是灶君老爷上天之日，这天做糯米园子祭灶，送灶君老爷上天。习惯上是“祭三不祭四”，故都是十二月廿三祭送，送灶君后，无论贫富，每家每户进行一次大扫除，称“短烟尘”，把衣物、床帐、用具洗刷干净，迎接新春。

小时令、月令：

- 1.正月初五是财神日，开店者及有钱人家接财神，放鞭炮，用猪头三牲设酒筵供拜，财源茂盛，一本万利。
- 2.正月初七，人生日，中午吃赤豆饭。
- 3.正月初八，谷生日（俗称七“人”八“谷”）
- 4.二月十二日，百花生日，在每棵树上贴上红纸条。
- 5.三月廿八日，庙会呈解天饷。
- 6.四月初八，小普陀庙会，集市买卖。
- 7.六月初六，晒衣日，皇宫晒龙袍，农家晒衣裳。此日吃馄饨，曰：“六月六，人吃馄饨狗净浴”。
- 8.七月十五日，俗称“七月半”，也是一个祭祖日，新亡人之家正日祭祖，称“新七月半”。

2. 现代节日

元旦节、“三八”国际妇女节、“五一”国际劳动节、
“五四”青年节、“六一”儿童节、“七一”中国共产党
党诞生日、“八一”建军节、“十一”国庆节

内容略。

二、婚丧喜庆

婚姻：

旧社会，青年男女的婚姻是父母包办的封建婚姻，听信父母之命，媒妁之言。男女双方不相往来，更无爱情基础。婚嫁过程繁琐，迷信色彩浓厚。大体有以下几个步骤：

1. 定亲，又叫“传红”。首先由媒人向女方讨“八字”，即姑娘出生的年、月、日、时辰，拿到男方，请星家算年庚合婚，双方命官好合，男方就送一大红贴子给女方，女方受了贴子就表示同意，称定亲。

2. “行盘”，男女双方家长同意后，男方选一日期向女方送茶礼，称行盘。盘内盛放茶叶、千年红、万年青、聘礼、金银首饰，媒人在前领路，四名青年托盘至女方，女家受茶和聘礼后，赠允吉八字，表示应允。

3. “拿时节”，给女方备嫁妆用款，接着“排周堂”，选黄道吉日举行婚礼，通知女方，称“话通”。

4. “搬嫁妆”，隔夜，女方叠箱子，幢被山，在客堂里摆好全部嫁妆，准备明天男方来拿嫁妆，叫“摆妆”，翌日，男方用船只、杠棒、落箱布去女方搬嫁妆。搬时由曾舅先抬四件，然后逐一抬到船上，送往男方。

5. 结婚。用红灯花轿迎娶新娘为结婚大喜日子，俗称“好日”，新娘一般坐轿或坐船到男家，有喜娘或请新姑娘迎送新娘，新娘官装打扮，色彩艳丽，红灯花轿，琳琅满目。新娘辞别爹娘亲属，登轿。用酒壶在轿子周围洒水，名曰：“嫁出因女泼出水。”一路上，清音乐声清脆悦耳。花轿到男方场角，鸣放礼