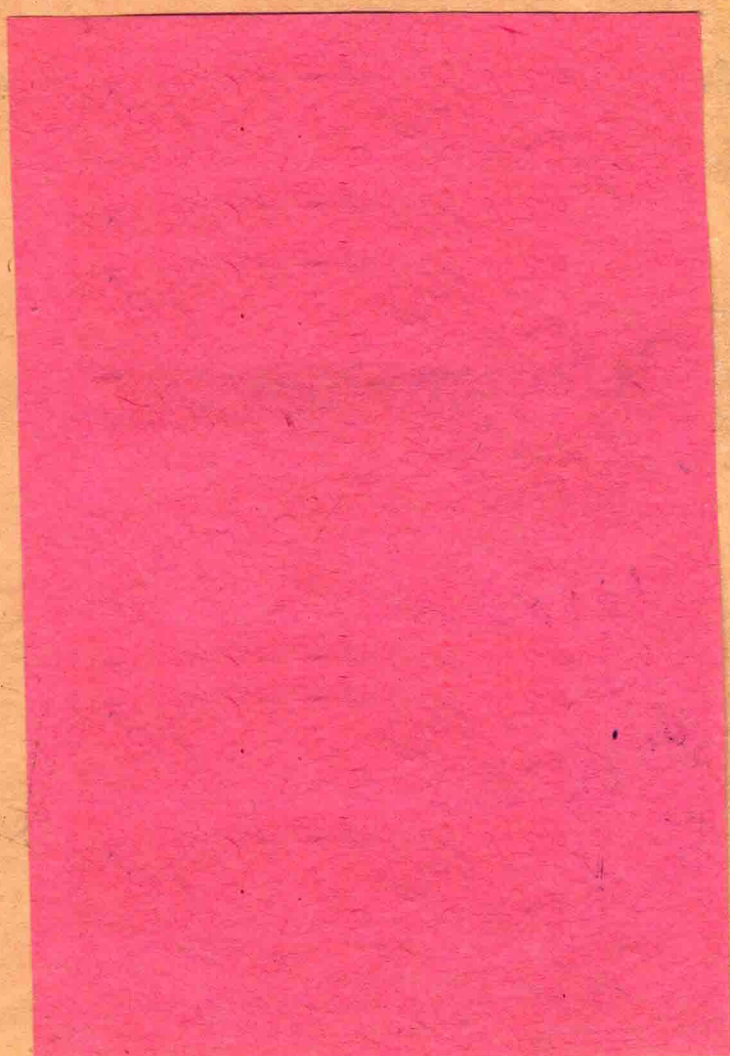






宋黃文節公文集卷第二十一

書

答何靜翁

舊有郊老三首駒父二首彥和一
首仍照萬歷重刻登入正集卷內

辱書勤懇審履道不踰禮義之防於黃卷中求見古
人皆流俗之所趣而叩寂求音得之於淡泊甚善甚
善今人古人皆可師可友能自得之者天下之士也
精求經術又能博極群書此劉向楊雄之學也如足
下所已得者殊自不凡要得登龜蒙而小魯上日觀
而眇天下耳其餘流俗之所相期不復為亦知足下

不望此於不肖也恨未識面苟知向學之方則千里
同風矣秋熱更希珍重

答鮮自源

春夏來多病故久不作書亦聞在旁邑會學粗有衣
食之願故可相忘耳辱書勤懇千萬并寄顏李書皆
所欲得欽佩至意所欲齊亭記老瀨倦作文如王方
平不復喜麻姑狡獪耳隨語作二銘不足觀漫往何
靜翁寄詩及論史事皆佳作也恨未相識耳如此基
址若得師友成就當於世間有大名也近又得榮州

趙縝子智能文有胃臆非今鎔化人語作大義進士也亦聞其本是醫家子居鄉黨有行義亦恨其迫於衣食從人講授未能卒業耳蔡次律張寬夫今年來作詩及文字皆進懶倦又多賓客奉書草草

答李材

蚤聞被選考試如公清慎好學上司采聽誠不繆矣以嫌不敢奉謁方欲作啟問行李早晚遽辱賜教開諭勤懇感愧感愧不肖曩時以虛名屢當此責嘗聞諸先生長者以為考試以至公慎密為主以禮待士

為次所出題雖自有意義亦不必純取合己意者或
其人說長或理不足而文詞勝皆可取也既而用之
人多以為然昨聞上司甚病士人以行賄成俗極欲
革此弊恐舉子道中投謁至於僧道術士皆當避之
耳公冰清玉潔更及此者交遊之情不能已爾尊夫
人左右想侍奉不闕或須藥餌告令人示諭

與洪駒父四首

駒父知錄外甥得手書知官下安勝為慰所寄文字
更覺超邁當是讀書益有味也學問文章如甥才器

筆力當求配於古人勿以賢於流俗遂自足也然孝
友忠信是此物之根本極當加意養以敦厚醇粹使
根深蒂固然後枝葉茂爾仕宦如農夫之耕其得秋
在深耕而熟耰之歲事之成則有命焉每見邠老亦
為之道此不審以為何如至親中失公擇莘老胷中
至今憤憤不可思念餘惟自愛耳

又

駒父知錄外甥久欲作書人事忽忽因循至今所寄
詩每開卷歎息彌日若齋心服形之功亦至於此老

舅以為白首之託也如甥才秀如此不患當路諸人
不知但勤官業懷璧自愛耳邠老才性極明敏相與
琢磨去盡少年之色須用堇梧之鉏痛治之耳學功
夫以多讀書貫穿自當造平淡且置之可勤董賈劉
向諸文字學作論議文字更取蘓明允文字讀之古
文要氣質渾厚勿太彫琢作得寄來

又

駒父外甥推官得來書并寄近詩句甚秀而氣有餘
慰喜不可言甥風骨清潤似吾家尊行中有文者忽

見法句如此殆欲不孤老舅此意君子之事親當立
身行道揚名於後文章直是太倉之一稊米耳此真
實語決不相欺又聞頗以詩酒廢王事此雖小疵亦
不可不勉除之牛羊會計古人以養其祿老舅昔嘗
亦有此過三折肱而成醫其說痛可信也鄧翁
公擇
曾師
之亦甚相愛論亦及此切希加愛

又

南昌必數得安問所須筆墨二種又龜蒙麝煤二丸
有新作更寄來都下有所須因來示諭切希勤吏事

以其餘從事於文史常須讀經書味古人經世之意
寧心養氣累九鼎以自重乃所望於甥者一日克己
天下歸仁焉無患人不知也潘邠老聰明強敏相從
以講學為事乃佳耳

答黎晦叔

承寄惠長韻詩去年三月中到涪陵乃得之詞意高
妙氣極老成歎服無已惟所以待不肖於古人則極
不敢當賈誼有王佐之材而不能盡其蘊李白歌詩
度越六代與漢魏樂府爭衡豈不肖之所敢望若不

肖者猶未棄衣冠一老僧安能有益萬分又自元祐
中以病瘡不能苦思遂不作詩無以報來貺但珍藏
耳文長院諸表甥為致問千萬適有親舊相過連日
苦人事來人督書甚急作記極草草

答龔道尉三帖

尉勾宗高

雨餘便熱喜承起居輕安伏奉手誨委掃除之幣於
不肖之庭自視缺然何敢當先生之禮至所以為幣
又不敢當也聞古者相見之禮以束修乘壺一犬言
其足以將至意易致而不費也朝覲之禮天子受其

贄而反其玉雖千乘之富亦不以其貨也唯足下之
誠已達於不肖其幣則反諸從者衰俗之中稍以古
道自振亦吾儕之職也伏幸照察

又

重辱手教不聽辭所將之幣似未見察也所謂行束
修者前書盡之矣幸足下三復之昔者孔子食於季
氏不祭而食食於少施氏而飽曰少施氏食我以禮
非以季氏之食不美於少施也足下諒之而已

又

適者極道古人之義而足下終不察豈不肖之貪鄙
汚陋素聞於世邪物有可以取則管仲與鮑叔賈分
財多自與有可以無取則王陽不貪西鄰過墻之棗
物有可以與則孔子與原憲粟九百有可以無與則
蘄於子華之母請粟故曰可以無取取傷廉可以無
與與傷惠二者俱失足下一舉而使彼已俱失之竊
以為過矣易曰初筮告再三瀆足下深思此義斷之
可也

與王立之四帖

伏承手誨審霜寒侍奉萬福為慰惠示詩文皆有為
為之甚善更權以古人之言求合於六藝當有日新
之功書室可名曰求定齋古人有言我徂惟求定彼
蓋以治國家我將推此以為養心之術木之能茂其
枝葉者以其根定也水之能鑑萬物者以其塵定也
故曰能定然後能應不審以為如何適為親老今且
苦痰眩故久稽來使又未能寫所示紙軸想痛察也
某頓首

又

思足下有日新時邁之氣頗欲以文字相從所居
南北相望又公私匆匆初無暇日但馳情耳辱教
體力勝健為慰承尊府往懷州幾時當歸也復少
書詞意自相了佳作也若讀經史貫穿使詞氣益
便為不愧古人矣劉勰文心雕龍劉子玄史通此
以書曾讀否所論雖未極高然譏彈古人大中文病
不可不知也高麗紙得暇即寫多事草率

又

辱教并惠示蠟梅詩感歎恨多病不能繼聲爾論題

俟二三日間檢上策題不須作但取通典凡事目大者類取古今沿革與今日所宜者作文一篇大略得三十篇即縱橫貫穿矣小詩若能令每篇不苟作須有所屬乃善頃來詩人惟陳無已得此意每令人歎伏之蓋渠勤學不倦味古人語精深非有為不發於筆端耳

又

比辱車馬甚惠欲往上謁因得款語尚以秋暑未艾新病起畏衝冒耳承惠教審侍奉安勝為慰二文皆

佳作今少年書生未見能此者甚歎伏也然有一事
若欲作楚詞追配古人直須熟讀楚詞觀古人用意
曲折處講學之然後下筆譬如巧女文繡妙一世若
欲作錦必得錦機乃能成錦爾昏晚眼澁奉啟草率

與趙伯充

學老杜詩所謂刻鵠不成猶類鶩也學晚唐諸人詩
所謂作法於涼其敝猶貪作法於貪敝將若何要須
讀得通貫因人講之百許年來詩非無好處但不用
學亦如字要須以鐘王為師耳