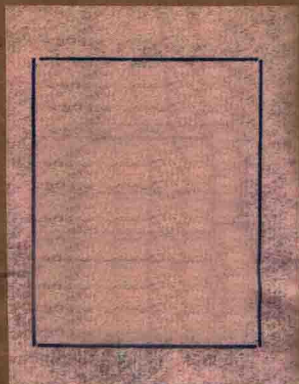


尹

文

子



家本

尹文子

四部叢刊子部

上海涵芬樓借江南
圖書館藏明翻宋本
影印原書高營造尺
六寸一二分寬八寸
九分

尹文子序

尹文子者蓋出於周之尹氏齊宣王時居稷卨與
宋鉞彭蒙田駢同學於公孫龍公孫龍稱之著書
一篇多所彌綸莊子曰不累於物不苟於人不伎
於衆願天下之安寧以活於民命人我之養畢足
而止之以此白心見侮不辱此其道也而劉向亦
以其學本於黃老大較刑名家也近爲誣矣余黃
初末始到京師繆熙伯以此書見示意甚玩之而
多脫誤聊試條次撰定爲上下篇亦未能究其詳
也

山陽仲長氏撰定

尹文子

大道上

大道無形稱器有名名也者正形者也形正由名則名不可差故仲尼云必也正名乎名不正則言不順也大道不稱衆有必名生於不稱則群形自得其方圓名生於方員則衆名得其所稱也大道治者則名法儒墨自廢以名法儒墨治者則不得離道老子曰道者萬物之奧善人之寶不善人之所寶是道治者謂之善人藉名法儒墨者謂之不善人善人之與不善人名分日離不得審察而得

也道不足以治則用法法不足以治則用術術不
足以治則用權權不足以治則用勢勢用則反權
權用則反術術用則反法法用則反道道用則無
爲而自治故窮則徼終徼終則反始始終相襲無
窮極也有形者必有名有名者未必有形形而不
名未必失其方員白黑之實名而不可不尋名以
檢其差故亦有名以檢形形以定名名以定事事
以檢名察其所以然則形名之與事物無所隱其
理矣名有三科法有四呈一曰命物之名方員白
黑是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰况謂

之名賢愚愛憎是也一曰不變之法君臣上下是也二曰齊俗之法能鄙同異是也三曰治衆之法慶賞刑法是也四曰平准之法律度權量是也術者人君之所密用群下不可妄窺勢者制法之利器群下不可妄爲人君有術而使群下得窺非術之與者有勢使群下得爲非勢之重者大要在乎先正名分使不相侵雜然後術可秘勢可專名者名形者也形者應名者也然形非正名也名非正形也則形之與名居然別矣不可相亂亦不可相無無名故大道無稱有名故名以正形今萬物具

存不以名正之則亂萬名具列不以形應之則乖
故形名者不可不正也善名命善惡名命惡故善
有善名惡有惡名聖賢仁智命善者也頑嚚凶愚
命惡者也今即聖賢仁智之名以求聖賢仁智之
實未之或盡也即頑嚚凶愚之名以求頑嚚凶愚
之實亦未之或盡也使善惡盡然有分雖未能盡物
之實猶不患其差也故曰名不可不辨也名稱者
何彼此而檢虛實者也自古至今莫不用此而得
用彼而失失者由名分混得者由名分察今親賢
而疎不肖賞善而罰惡賢不肖善惡之名宜在彼

親踈賞罰之稱宜屬我我之與彼又復一名名之
察者又名賢不肖爲親踈名善惡爲賞罰合彼我
之一稱而不別之名之混者也故曰名稱者不可
不察也語曰好牛又曰不可不察也好則物之通
稱牛則物之定形以通稱隨定形不可窮極者也
設復言好馬則復連於馬矣則好所通無方也設
復言好人則彼屬於人矣則好非人人非好也則
好牛好馬好人之各自離矣故曰名分不可相亂
也五色五聲五臭五味凡四類自然存焉天地之
間而不期爲人用人必用之終身各有好惡而不

能辨其名分名宜屬彼宜屬我我愛白而憎黑韻
商而舍徵好臙而惡焦嗜甘而逆苦白黑商徵臙
焦甘苦彼之名也愛憎韻舍好惡嗜逆我之分也
定此名分則萬事不亂也故人以度審長短以量
受少多以衡平輕重以律均清濁以名稽虛實以
法定治亂以簡治煩惑以易御險難以萬事皆歸
於一百度皆準於法歸一者簡之至準法者易之
極如此頑嚚聾瞽可以察慧聰明同其治也天下
萬事不可備能責其備能於一人則賢聖其猶病
諸設一人能備天下之事能左右前後之宜遠近

遲疾之間必有不兼者焉苟有不兼於治闕矣全
治而無闕者大小多少各當其分農商工仕不易
其業老農長商習工舊仕莫不存焉則處上者何
事哉故有理而無益於治者君子弗言有能而無
益於事者君子弗爲君子非樂有言有益於治不
得不言君子非樂有爲有益於事不得不爲故所
言者不出於名法權術所爲者不出於農稼軍陣
周務而已故明主不爲治外之理小人必言事外
之能小人亦知言損於治而不能不言小人亦知
能損於事而不能不爲故所言者極於儒墨是非

之辨所爲者極於堅僞偏抗之行求名而已故名
主誅之古語曰不知無害於君子知之無損於小
人工匠不能無害於巧君子不知無害於治此信
矣爲善使人不能得從此獨善也爲巧使人不能
得從此獨巧也未盡善巧之理爲善與衆行之爲
巧與衆能之此善之善者巧之巧者也所貴聖人
之治不貴其獨治貴其能與衆共治貴工倕之巧
不貴其獨巧貴其能與衆共巧也今世之人行欲
獨賢事欲獨能辨欲出群勇欲絕衆獨行之賢不
足以成化獨能之事不足以周務出群之辨不可

爲戶說絕衆之勇不可與征陣凡此四者亂之所
由生是以聖人任道以其險立法以理其差使
賢愚不相棄能鄙不相遺能鄙不相遺則能鄙齊
功賢愚不相棄則賢是等慮此至治之術也名定
則物不競分明則私不行物不競非無心由名定
故無所措其心私不行非無欲由分明故無所措
其欲然則心欲人人有之而得同於心無欲者制
之有道也田駢曰天下之士莫不處其門庭臣其
妻子必遊宦諸侯之朝者利引之也遊於諸侯之
朝皆志爲卿大夫而不擬於諸侯者名限之也彭

蒙曰雉兔在野衆人逐之分未定也雞豕滿市莫
有志者分定故也物奢則仁智相屈分定則貪鄙
不爭圓者之轉非能轉而轉不得不轉也方者之
止非能止而止不得不止也因圓之自轉使不得
止因方之自止使不得轉何苦物之失分故因賢
者之有用使不得不用因愚者之無用使不得用
用與不用皆非我用因彼所用與不可用而自得
其用奚患物之亂乎物皆不能自能不知自知智
非能智愚非能愚而智而愚好非能好而好醜非
能醜而醜夫不能自能不知自知則智好何所貴

愚醜何所賤則智不能得夸愚好不能得嗤醜此
爲得之道也道行於世則貧賤者不怨富貴者不
驕愚弱者不懾智愚者不陵定於分也法行於世
則貧賤者不敢怨富貴富貴者不敢陵貧賤愚弱
者不敢冀智勇智者不敢鄙愚弱者不敢陵貧賤愚弱
道也世之所貴同而貴之謂之俗臣之所用同而
用之謂之物苟違於人俗所不與苟伎於衆俗所
共去故心皆殊而爲行若一所好各異而資用必
同此俗之所齊物之所飾故所齊不可不慎所飾
不可不擇昔齊桓好衣紫問境不鬻異采楚莊愛

細腰一國皆有饑色上之所以率下乃治亂之所
由也故俗苟沴必爲治以矯之物苟溢必立制以
檢之累於俗飾於物者不可與爲治矣昔晉國苦
奢文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時
人皆大布之衣脫粟之飯越王勾踐謀報吳欲人
之勇路逢怒蛙而軼之比及數年民之長幼臨敵
雖湯火不避居上者之難如此之驗聖王知民情
之易動故作樂以和之制禮以節之在下者不得
用其私故禮樂獨行禮樂獨行則私欲寢廢私欲
寢廢則遭賢之與遭愚均矣若使遭賢則治遭愚