

欽定古今圖書集成方輿編海島奇經

第二十五卷目錄

朝鮮部彙考十二

山海經內山口

雜林類事

雜林志

明統志

三才圖會

圖書考

後漢書

唐書

李君求

房元齡

狄仁傑

明董起

通鑑

陳高宗將伐高麗疏
遺表

裴叔安東表
朝鮮賦

經理朝鮮事宜
邊裔典第二十五卷

朝鮮部彙考十三
山海經

海內北經

朝鮮在列陽東海北山南列陽屬燕

朝鮮今樂浪縣蓋子所封也列亦水名也

海內經

東海之內北海之國有國名曰朝鮮天非其人水居
侵入爰之

昔金鎖錢貨浮屠出此國中也晉大興四年天竺

姑王獻珍寶

高麗

高麗王建自後唐長興中始代高氏爲君長傳位不

欲與其子孫乃及十弟生女不與國臣爲姻而令兄

弟自妻之言王姬之貴不當下嫁也國人恐嫁無聘

財今人通誠以米食爲定或男女相欲爲夫婦則爲

之夏日桑浴于奚渠男女無別源海之人酒落舟遠

與樂倒不遠

刑上下水中男女皆露形父母病閉于室中穴一孔

唐楮遂良

李君求

房元齡

狄仁傑

明董起

章漢

軍民見國官甚恭等常叩頭坐官民子拜父父

亦各以半禮女婿就地低頭對其俗不遠少爭

認國法至嚴追呼雖寸紙不至即罰凡人詔官府少

舉行而退至審報乃步過國人卑者見尊者亦如之其

亦各以半禮女婿就地低頭對其俗不遠少爭

認國法至嚴追呼雖寸紙不至即罰凡人詔官府少

渝因瀋州不設或送王居其性仁至期多飲肴或配
道苦寒泉山水不得逞
五穀皆有之梁最大林檎以瘦米為酒少絲蠶每
盤一匹通銀兩故國中多衣麻苧地瘠性產人參
松子能發布藥麻白梅紙日早麗爲市皆婦人擎一
櫛有一小升有六合爲一刀即以櫛未定物之價
而貿易之地皆視此爲價之高下若其數多則以
銀瓶重一斤工人制造用銀才二兩半入銅二兩
半作一斤以銅當工匠之直癸未年做本朝鑄錢交
易以海東重寶三疊通寶為記

方言

天曰漢江

日曰煥

風曰李纏

雨曰霖微

雷曰天動

電曰閃

霧曰白蒙

雪曰霰

雲曰霧凡下皆曰霧

霜曰降精

神曰神通

仙人曰通

二日通字

三四日通字

五六日打皮

七日一急

八日通答

十日啞

三十日賣漢

五十日昇

欽定古今圖書集成方輿編海島奇異典

第二十五卷目錄

朝鮮部彙考十二

山海經內山口

雜林類事

高麗

羅林志

明統志

別有主考

三才圖會

別有圖

圖

朝鮮部藝文一

東夷序論

高麗傳略

唐僖宗

陪書

陳高宗

高麗遂良

李君求

房元齡

房仁傑

明董起

章漢

邊裔典第二十五卷

朝鮮部藝考十三

山海經

海內北經

朝鮮

列陽東海

北山南列陽屬燕

朝鮮今樂浪縣蓋子所封也列亦水名也

海內經

東海之內北海之國有國名曰朝鮮天非其人水居
侵入爰之

昔金鎖錢貨層出此國中也晉大興四年天竺

姑王獻珍寶

雜林類事

高麗

高麗王建自後唐長興中始代高氏爲君長傳位不

欲與其子孫乃及十弟生女不與國臣爲姻而令兄

弟自妻之言王姬之貴不當下嫁也國人恐嫁無聘

財今人通誠以米食爲定或男女相欲爲姻則爲

之夏日桑浴于奚流男女無別瀕海之人落舟達

刑上下水中男女皆露形父母病閑于室穴一孔

與樂倒不遠

國城三百山北最高峻有溪曲折貢城中西南當

下流故地稱平衍城周二十餘里雖雜沙礫望之勢

勢堅且

房元齡

房仁傑

明董起

章漢

邊裔典第二十五卷

朝鮮部藝考十三

山海經

海內北經

朝鮮

列陽東海

北山南列陽屬燕

朝鮮今樂浪縣蓋子所封也列亦水名也

海內經

東海之內北海之國有國名曰朝鮮天非其人水居
侵入爰之

濟因瀋州不設或送王居其性仁至期多放宥或配

送苦礪泉山永不得還

五穀皆有之梁最大林檎以瘦米為酒少深鑿每

擗一小升有六合爲一升則以梗米定物之價

而貿易之地皆視此爲價之高下若其數多則以

銀瓶重一斤工人制造用銀才二兩半人銅三兩

半作一斤以銅當工匠之直癸未年做本朝鑄錢交

易以海東重寶三疊通寶爲記

方言

天曰漢陰

日曰煥

風曰李曉

雨曰霽微

雷曰天動

電曰閃

露曰白蒙

雪曰霰

雲曰暉林

雪下曰霑凡下皆曰霰

雹曰雹

霜曰降清

神曰神通

仙人曰通

二日通字

三日通字

四日通字

五日打皮

七日一急

八日落答

十日禮

三十日賣漢

四十日麻兩

六十日鴻昇	七十口一短	馬曰鷄	翁曰打馬鬼
八十日過頭	九十日鶴頭	馬曰英利弓發	翁曰打馬鬼
百日雞	一百口一短	雀曰鷺	翁曰打馬鬼
萬目萬	一百口一短	牛曰燒	翁曰打馬鬼
牛曰絃革	一百口一短	猪曰笑	翁曰打馬鬼
前門記載	一百口一短	貓曰兔尾	翁曰打馬鬼
今日曰烏桂	一百口一短	兔曰鹿	翁曰打馬鬼
後日曰母營	一百口一短	乘馬曰驅打	翁曰打馬鬼
約明日至內釋鳥受勢	一百口一短	毛曰毛	翁曰打馬鬼
年春夏秋冬同	一百口一短	雀曰稱	翁曰打馬鬼
下日辰	一百口一短	魚曰水脫	翁曰打馬鬼
土日鄉帝	一百口一短	蟹曰慨	翁曰打馬鬼
火日辛	一百口一短	蠍曰蓋	翁曰打馬鬼
石日癸	一百口一短	蠍曰蠍	翁曰打馬鬼
木口沒	一百口一短	螽曰角	翁曰打馬鬼
海日海	一百口一短	魚曰角	翁曰打馬鬼
溪日溪	一百口一短	蟹曰蟹	翁曰打馬鬼
泉日泉	一百口一短	蠍曰蟹	翁曰打馬鬼
草日戌	一百口一短	蛇曰蟻	翁曰打馬鬼
花日胥	一百口一短	魚曰蟻	翁曰打馬鬼
木口兩記	一百口一短	蟹曰蟻	翁曰打馬鬼
果曰藍始	一百口一短	蠍曰蟻	翁曰打馬鬼
松曰鮑子雨	一百口一短	面積曰陰翅沒朝動	翁曰打馬鬼
柿曰暗來	一百口一短	身曰門	翁曰打馬鬼
柿曰次	一百口一短	背曰鵝	翁曰打馬鬼
林鴛曰閼子計	一百口一短	手曰邊	翁曰打馬鬼
茭曰賈姑	一百口一短	脚曰安隱骨頭	翁曰打馬鬼
雉曰暗來	一百口一短	洗手曰遇待蛇	翁曰打馬鬼
樂工曰亦故作多情人	一百口一短	白水曰漢苦蘿	翁曰打馬鬼
問伶汝誰何日健醫	一百口一短	麥白頭頭日	翁曰打馬鬼
翁曰新花里	一百口一短	酒曰酥字	翁曰打馬鬼
鶴曰渴猶寄	一百口一短	油曰蜜祖	翁曰打馬鬼
父曰子了私	一百口一短	鹽曰咸甘	翁曰打馬鬼
母曰私	一百口一短	魚肉皆曰基記	翁曰打馬鬼
伯叔亦皆曰子香兒	一百口一短		
嫂曰長官	一百口一短		
婦曰姊妹	一百口一短		
弟曰了兒	一百口一短		
妹曰了慈	一百口一短		
自稱其夫曰沙會	一百口一短		
自稱其妻曰細婢	一百口一短		
男兒曰姐	一百口一短		
父呼其子曰了加	一百口一短		
另曰漢子秘	一百口一短		
婦曰了十	一百口一短		
母子曰丁大驚	一百口一短		
頭曰麻帝	一百口一短		
面積曰陰翅沒朝動	一百口一短		
眼曰嚴	一百口一短		
口曰邑	一百口一短		
人曰人	一百口一短		
客曰孫爺	一百口一短		
士曰選	一百口一短		
殘曰倒根號	一百口一短		
兵曰軍	一百口一短		
僧曰禪田	一百口一短		
尼曰阿尼	一百口一短		
西曰馬刺	一百口一短		
借曰木作	一百口一短		
借人之子曰故作	一百口一短		
稱我曰能	一百口一短		
渠曰漢子	一百口一短		
潤曰漢子祕	一百口一短		
翁曰打馬鬼	一百口一短		
叔伯母皆曰子香兒	一百口一短		
嫂曰長漢哈	一百口一短		
男子曰吵嘴	一百口一短		
妹曰了慈	一百口一短		
自稱其夫曰沙會	一百口一短		
自稱其妻曰細婢	一百口一短		
女兒曰賣妻	一百口一短		
孫曰了才了姐	一百口一短		
姑曰漢子漏	一百口一短		
母子兄曰訓鬱	一百口一短		
娘奴也皆曰子彌	一百口一短		
髮曰麻帝核試	一百口一短		
眉曰麻帝步	一百口一短		
眉曰漢步	一百口一短		
耳曰愧	一百口一短		
齒曰伶	一百口一短		
面積曰陰翅沒朝動	一百口一短		
心曰心精	一百口一短		
臂曰胸	一百口一短		
腹曰腰	一百口一短		
足曰踝	一百口一短		
皮曰安隱骨頭	一百口一短		
凡流瀉皆曰特蛇	一百口一短		
粟曰田苦蘿	一百口一短		
大穀曰麻帝骨	一百口一短		
糞曰生糞	一百口一短		
鹽曰咸甘	一百口一短		

休日朴舉	茶曰茶	湯曰謙徵	紅曰眞紅	耕曰耕
	飲酒曰酥李麻蛇		桑曰洛漆里	秆曰穀字
	凡飲皆曰麻蛇		尺曰作	火刀曰割刀
	麌酒曰蘋李打里		凡安撫皆曰打里	歲曰歲成
	不善飲日本婆安理麻蛇		勤名飲食曰打馬此	香曰寸
	熟水曰況根沒		辭曰蘇李達	索舞曰那沒香
	飽日騰昭力		冷水曰時根沒	讀書曰乞鋪
	金曰那勒撒		餒日鬱昭安理	肅曰乞林
	銀曰漢威		珠曰戛皮	與曰徐之
	鐵曰鐵		銅曰銅	立曰立
	麻曰三		絲曰絲	風曰乞麗
	佛曰佛		羅曰達	走曰進音打
	鵝曰及		扶曰苦薩	去曰匿人囉
	苧曰毛		布曰背	哭曰胡佳
	鰐頭曰懷頭		芒布曰毛施背	有客曰孫烏囉
	頭巾曰土捲		柳曰背	客入曰屋裏坐少時
	帶曰腰帶		盤子曰盤	話語曰管里受勢
	被曰罩不		銀盤曰蘇乳	決口曰滅裂
	裙曰裳背		金曰雅敷	問此物曰設審
	鞋曰盛		碗曰顯	問物多少曰密趨易成
	女子蓋頭曰子母蓋		孟曰大耶	相別曰擇或少時
	來袋曰南子木蓋		茶匙曰茶及	勞問曰雅蓋
	織曰黃		沙灘曰成羅	乞物曰愛受勢
	白曰漢		針曰板縫	借物皆曰雅受勢
	青曰青		筆曰刷	凡取物皆曰都曉
	黑曰黑		刀子曰制	凡事之畢皆曰得
	赤曰赤		骰子曰節	生曰生
			硯曰板	老曰刀斤
			鼓曰漢	存曰蘆囉
			墨曰墨	有曰殺實
			剪刀曰劄子臺	大曰黑根
				多曰覺合及
				高曰那奔

低曰梯則
淺曰灘低

鵝林志

佛龕

龜山有佛龕木盆蓮傳云龜農三歲行化至此縣
齒楊枝拂地底水淨淨所著今為清泉廟人以佛法
始興之地靈所崇奉

僧寺

高麗僧住寺脩行者或犯戒律配黑白二山經亦斥
遣籍其子孫仍充役差役

僧不娶
僧娶妻不得居寺

織帶

高麗僧徒有能織席幕布今舶人販至者皆席
草織之候而密繫上亦有一小團花

漆

高麗黃漆生島上六月剗取漆色若金日暴則克本
出百濟今浙人號新羅漆
收恩

高麗王於國中出儀仗恩有陳道人曾入其國為商
云今以官收未恩稱之曰磨納之孫貌好者倍其收
若得子則亦為奴婢

染木

高麗染木采紅紫尤妙紫草大根如牡丹播汁染用

其詳

高麗俗衣磨納者為釋法節納者則好

明統志

朝鮮國山川考

山

九都山 在國城東北漢時高句麗王伊夷模都此

至晉為慕容皝所破

龜山 在國城漢江之東

雞嵩山 在開城府一名嵩嶽後唐王建依此山

為都

北嶽山 在漢城府京本朝初朝鮮國王李旦依此

山為都

天寶山 在平壤城山有舍利

馬邑山 在平壤城西南唐蘇定方奪馬邑山遂圍

平壤即此

蓋馬大山 在平壤城西其東即為古東漢沮豐之

地

魯陽山 在平壤城東北上有魯城

華山 在平壤城西南二十里南臨溟水

鶴門山 在土山縣北鶴元屬東寧路

花山 在土山縣東南

屆嚴山 在定遠府城東石陽東寧路

金室山 在黃州三和縣西北州屬東寧路領安岳

三和縣固城從江西五縣

政方山 在黃州境

馬頭山 在寧州東陽屬東寧路

長花山 在鐵州西南州領定戎一鎮

雲山 在朔州西南

天鑿山 在辰州東北

霍山 在宣州東南

香山 在延州東南

熊花山 在郭州東北以上州俱屬東寧路

洪州山 在海中泉州建其下東有東源山產金

富用山 在洪州海中上有倉敷改名俗說為芙蓉

山 在開城海中元特高麗王範庭族系化

白山 在全州南海中有灘可乘舟

黑山 在全州南海中有灘可以乘舟

慈悲嶺 在平壤城東一百六十里元時盡此為界

泰山嶺 在嘉山郡西

平山嶺 在開城南西一里土色赤赤亦

江華島 在臨城海南元特高麗王範庭族系化

倭據此

紫蓀島 在廣州海中舊有客館曰慶豐亭

和尚島 在廣州海中上有蒙老寺

唐人島 在濟州海中與九頭山相近

對馬島 在濟州治中國中牧地舊有客館曰安興

亭與帆子古相近

群山島 在全州海中十二峰連然如城舊有客館

曰羣山亭及五龍窟

白衣島 在全州南海中

閨山島 俱在全州南海中

大青嶼 俱在廣州海中

小青嶼 俱在全州南海對峙如門

大月嶼 俱在全州南海

小月嶼 俱在全州南海

苦舌苔	苦舌苔	苦舌苔	苦舌苔
春草苔	春草苔	春草苔	春草苔
中	中	中	中
檳榔雌	圓經小於噴面有草木曰舌俱在全州南澤	圓翁如舌頭而其質純石曰嘴在清州海	圓翁如舌頭而其質純石曰嘴在清州海
蛤扇	在全州南澤中	在開城府南澤中	在開城府南澤中
急水門	在開城府南澤中宛如車轍	急水門	急水門
海	渤海南晉瀕海其東水濱淺散下視十丈餘	渤海南晉瀕海其東水濱淺散下視十丈餘	渤海南晉瀕海其東水濱淺散下視十丈餘
西大海	在黃州長命嶺東流入大通江	西大海	在黃州長命嶺東流入大通江
鴨綠江	在開城西北一千四百五十里一名馬鬪	鴨綠江	在開城西北一千四百五十里一名馬鬪
水源出鴨綠之白山水色如鴨頭故名西南流與	水源出鴨綠之白山水色如鴨頭故名西南流與	水源出鴨綠之白山水色如鴨頭故名西南流與	水源出鴨綠之白山水色如鴨頭故名西南流與
遼寧水合南入於渤海三百步則歸待爲天壁	遼寧水合南入於渤海三百步則歸待爲天壁	遼寧水合南入於渤海三百步則歸待爲天壁	遼寧水合南入於渤海三百步則歸待爲天壁
大通江	在平壤城東舊名浹水中有朝天石唐嚴	大通江	在平壤城東舊名浹水中有朝天石唐嚴
定方破浹氏於浹水即此	定方破浹氏於浹水即此	定方破浹氏於浹水即此	定方破浹氏於浹水即此
漢江	在開城南二十里源出金剛五臺二山合流	漢江	在開城南二十里源出金剛五臺二山合流
入海江之南即古百濟國地	入海江之南即古百濟國地	入海江之南即古百濟國地	入海江之南即古百濟國地
日不唐江	有黃州安城縣東西流入大海	日不唐江	有黃州安城縣東西流入大海
大江	在嘉州東西北入大海	大江	在嘉州東西北入大海
大定江	在博州城西	大定江	在博州城西
清川江	在安州西南流人海舊名薩水	清川江	在安州西南流人海舊名薩水
發發河	在平壤城西原李謙被殺葬於此	發發河	在平壤城西原李謙被殺葬於此
熊津	在開城南故百濟淨口唐置熊軍都督府於	熊津	在開城南故百濟淨口唐置熊軍都督府於

此	楊花渡	在王城西南漢江之濱各道雜聚此
糧成港	在開城府南通海	糧成港
朝鮮國土產考	朝鮮國土產考	朝鮮國土產考
金	石燈臺	石燈臺
銀	有紅白二色	有紅白二色
鐵	木晶	木晶
滿席席	布有黑白二色	布有黑白二色
搭扇	草性柔屈不折	草性柔屈不折
編竹爲骨以多爲貴	編竹爲骨以多爲貴	編竹爲骨以多爲貴
黃漆	漆假棕六月取汁漆物如金	漆假棕六月取汁漆物如金
果下馬	高二尺乘下可乘	高二尺乘下可乘
長尾雞	尾長三尺	尾長三尺
獐鹿皮	蜂蜜	蜂蜜
龜鵠	海豹皮	海豹皮
鷄	八精魚	八精魚
竹鈔	蠻房	蠻房
昆布	昆布	昆布
杭	桑	桑
可鳥酒	麻	麻
麥	茶	茶
麥	茶	茶
人參	松	松
椿子	扶苓	扶苓
椿子	梨	梨
梅	栗	栗
橘	竹	竹
牡丹	核桃	核桃
初燕人衛濟據其地	按朝鮮國周爲其子所封之國秦屬遼東外徼漢	初燕人衛濟據其地
元莫四郡昭帝并爲漢崇元竟	太祖即位以全印詔命封高麗國王二十五年	元莫四郡昭帝并爲漢崇元竟
孫所據傳至孫淵滅之晉水東未始爲高麗	其門下侍郎李成桂主國事更名曰他居漢遠	孫所據傳至孫淵滅之晉水東未始爲高麗
高麗本扶餘別種其王高達居平壤城即樂浪郡	百齡年未始易姓元至元中西京內屬蓋東寧路	高麗本扶餘別種其王高達居平壤城即樂浪郡
地唐征高麗拔平壤置安東都護府其國東徙在	總管府舊悲張武界本朝洪武一年王顯奏	地唐征高麗拔平壤置安東都護府其國東徙在
吾猶疑之	太祖即位以全印詔命封高麗國王二十五年	吾猶疑之
之使然亦壞城接近之故也	其門下侍郎李成桂主國事更名曰他居漢遠	之使然亦壞城接近之故也
二才園舍	羅駕亦爲所有其土壤比諸時已數倍矣	二才園舍
朝鮮國	然其國頗尚禮義安分自守入國朝以水赤朝賴	朝鮮國
廷四時貢益得小國奉大之體孟子曰畏天者	廷四時貢益得小國奉大之體孟子曰畏天者	廷四時貢益得小國奉大之體孟子曰畏天者
保其國執事有之雖然先君臣之誠	保其國執事有之雖然先君臣之誠	保其國執事有之雖然先君臣之誠
自盡而已既既盡天民之誠則吾所以待之者	自盡而已既既盡天民之誠則吾所以待之者	自盡而已既既盡天民之誠則吾所以待之者
可不樂天以自居哉仰惟大明聖天而萬方之運	可不樂天以自居哉仰惟大明聖天而萬方之運	可不樂天以自居哉仰惟大明聖天而萬方之運
無所不燭從大星翼泰布之國寸地尺土莫不在	無所不燭從大星翼泰布之國寸地尺土莫不在	無所不燭從大星翼泰布之國寸地尺土莫不在
吾猶疑之下而此二國者若吾鴈谷之燭若吾	吾猶疑之下而此二國者若吾鴈谷之燭若吾	吾猶疑之下而此二國者若吾鴈谷之燭若吾
乘之際而其所得之尤勝獨先於他國者引有所	乘之際而其所得之尤勝獨先於他國者引有所	乘之際而其所得之尤勝獨先於他國者引有所
私近故也背者唐太宗以英武之君號駕於樂浪	私近故也背者唐太宗以英武之君號駕於樂浪	私近故也背者唐太宗以英武之君號駕於樂浪
元竟之境而不得志而我朝開明堂而坐委其朝	元竟之境而不得志而我朝開明堂而坐委其朝	元竟之境而不得志而我朝開明堂而坐委其朝
歲時序而使幣往來會無虛月是故化威名	歲時序而使幣往來會無虛月是故化威名	歲時序而使幣往來會無虛月是故化威名

八道中曰京畿東曰江原本漢領地西曰黃海古朝

鮮馬韓舊地南曰全羅本十輔地東南曰慶尚乃辰

韓地西南曰忠清省古馬韓城東北曰咸鏡東南句

麗地西北曰平安本朝鮮故地分號郡府州縣其忠

清慶尚全羅三道地廣約無州縣雖已咸鏡二道境

接殊鴨東西南渤海北鄰女直西北抵鴨綠江東西

二千里南北四千里其山川詳具於後

大興洞 在天君聖居兩山之間樹木叢鬱泉石光

澤更別經陰蓋地水蓮花開滿香洞秋則赤櫻黃

葉倒映水底真佳景也

杜淵 在天君聖居兩山之間狀若石甃穿之正黑

有盤石湧出中心曰易養木起就凝結草下垂可十

餘丈宛如白虹飛空飛雪灑射真奇電激雲霧天地

舊云昔有朴進士者或笛上龍女歌之以引爲夫

故名洞

故名冠山 在京畿長滿府西三十里山頂有五峰團

圓如冠故各有高雙人爭坐孝子山下去京三十

里朝出群跡告定有不少哀然母老作木難歌

名曰五兄弟山傳於樂浦山下有靈通寺洞府深邃

山勢迴流水後遇木若斷其西樓壁鑿爲鬆都

第一俗稱山 有忠清道報國忠東九峰突起亦名九峰

山新羅附稱俗都縣譜中祀山頂有文藏室墨石天

成扇屬空其高不如發丈其廣可容三千人奉上

攻如鍛其中有小水溫泉不縮而肥分穿穿三派

流注至一派東流爲洛東江一派南流爲鶴江一

派西流而北爲達川入於金達山下有八橋亦名之

號山之兩岸斜餘開豁自此至彼望之逶迤其地

盡而至則又遠如是此尤乃抵於柱柱寺故名九

九邊之中一水迴環曲繡每曲有橋跨八故名八

橋第一橋曰木幹橋橋上有飛閣人從閣中行

冰山 在慶尚道義城縣東西四十里大嶺下有石

穴穴口高三尺廣四尺八寸橫入五尺一寸是謂風

穴又有穴在岩底魚下廣一丈深可數處才一丈其

下凹曲深淺盤旋立夏候冰始凝極然則水堅霏雨

則水釋春不凍不然冬則溫氣如春是謂冰穴

動石 九井峯下有三石峙立若處之土高可丈餘

周可十圍西負山頭東臨崖壁其旁雜用千百人不

能動搖而一人推之則傾搖而不敗故亦稱石郡

之名以比

青鶴洞 在京畿山中京基縣使撥通一縣人乃曲

躬而行取薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

萬瀑洞 在金剛山中百道飞泉高出谷中其秋非

一故名谷口有峰曰五人峰人言奇巖其腰有一

洞曰觀音潭深時壅塞否足人皆攀緣乃得過

於橋四

白虹垂天自闊通驛而東左石皆大山洞口深邃露

水縱橫而漫者二十六指木如寶石者大山洞口深秀旁無橫

枝松柏尤焉不見其廟又其南壁作縱壁其高千仞

水山 在慶尚道義城縣東西四十里大嶺下有石

穴穴口高三尺廣四尺八寸橫入五尺一寸是謂風

穴又有穴在岩底魚下廣一丈深可數處才一丈其

下凹曲深淺盤旋立夏候冰始凝極然則水堅霏雨

則水釋春不凍不然冬則溫氣如春是謂冰穴

動石 九井峯下有三石峙立若處之土高可丈餘

周可十圍西負山頭東臨崖壁其旁雜用千百人不

能動搖而一人推之則傾搖而不敗故亦稱石郡

之名以比

青鶴洞 在京畿山中京基縣使撥通一縣人乃曲

躬而行取薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪利刀行得薪

萬瀑洞 在金剛山中百道飞泉高出谷中其秋非

一故名谷口有峰曰五人峰人言奇巖其腰有一

洞曰觀音潭深時壅塞否足人皆攀緣乃得過

而敵營登攀橫然下有長江江外有大野野有聚休
蒼翠林木江流屈曲幽深其巒峻長歷兒長林臘虹明浦
錯始非人境其巒峻為崇南第一東有平湖宮西有
勝境朝晉夕落萬波包涵倒影文王勝東渟中
有小山平水隨波往來王界又海入其山上有一
竿竹命作笛吹此笛削兵退將憲罕雨晴風定波
平聲萬波息留宿代寶之子孝順王加號萬萬波
息董今亡
井田 在平渠府外城內莫子邑蓋井田遺跡草然
高麗國



刺史部藝文一

東漢序論

後漢書

論曰昔子達莫成之運雖地利鮮也其固俗未
開也及施八條之約使人知悉遂乃邑無淫蕩門不
復局困亟薄之俗就寬裕之法行數百千年故東夷
通以本謹為風異乎三者也者政之所轉則道義
存焉仲尼慨然以為夷可居或疑其絕子曰君子
居之何陋之有亦徒有以善其具役遂通商賈萬
交上國而燕人衛陵難其氣於是從而遠之焉老

子曰法令滋章盜賦多有若箕子之有節文條面用
信義其胥聖賢作法之原矣
高麗傳論
史臣曰飛谷大川異制人生其間異俗嗜欲不同言
語不通聖人因時教所以達其志而順其俗也九
夷所居與中國隔然天性柔順無桀骜之風雖縣
邇山海而易以道御更設之代略改宋王監其子過
地朝辭始有八條之禁碑而不漏網而可久化之所
感于載不絕今造東國或衣冠無犯先尊或飲
食有俎豆之器好尚經術愛樂文史遊學於京都者
往來繼路或亡沒不歸非先哲之遺風其孰能致於
斯也故孔子曰吾從周仁忠信行而敬雖勞鉏之邦行不誠
哉斯言其俗之可推者也徒格天之貞而已乎自禹
祖惟有周餘惠此中國開皇之末方事遼左大時不
利師徒無一代不甚苦辛冒霜雪三韓之城屢
發兵之勞國懼乞敢同國厭兵連不戢四海發
然遂以上崩喪身故國兵志者之曰務廉儉者昌務
廣地者亡然後遂之之地不列於郡縣久矣諸國朝正
奉貢無關於歲時一代棄而矜之以爲勇若己不能
僥以文德適物干戈內特富饑外思廣地以驕取
怨以慈興師若此而不亡自古未之聞也然則四夷
之戒安不深念哉
刺史部藝文二

實秉機羅東鄰垂下舊澤久無徵征但命三三房將
發四五萬人飛石擣擊取如迴軍大幕三有作必履伍
規實能克平亂亂駕御才優惟陛下弘兩儀之道肩
三五之風徒屬人物皆思効命嘗候君集李結所請
肅夫奮能掃萬里之高閭千里之突厥皆是陛下
發總指不審聲號垂明臣旁求史籍詳平近代爲人
之主無自伐邀著人臣往征則有之矣漢朝有荀彘
楊儂諸世則母丘儂王顏司馬懿猶爲人臣恭容真
儂之子皆爲其王長驥高麗屬其民削平城壘
陛下立功同于天地美化苞于古昔自當超過十百
王豈止削同于六子昔劉平寇遼大有爪牙年齒未
衰猶堪任用而惟陛下之所使亦何行而不克方今
太子新立實幼小自餘藩屏陛下所知一旦乘
金湯之全邊薄之外恣三思煩愁並舉大魚依
手巨虧橫揮于川此請君若不急則萬事還也大有
如長望之日或遇霖霪水潦騰沒平地數尺大无冤
濱海處深難測非萬乘所宜行踐東京本原清中之
地東猶可以爲聲勢西指足以摧延屹其於西遼原
路非忘爲其節度以設軍謀擊無支頭領望家之
廟此實遵安全之上計社稷之根本特玄天慈一垂
神策
凌高宗將戎馬翼疏
李君求

臣聞司馬法曰國雖大好戰必亡天下雖小忘戰必
危兵者國器戰者危事故聖王明王重兵之也憂人
力之盡恐府庫之庫盡社稷之危生中國之患故古
人云務儉儉者昌務奢者亡昔秦始皇好戰不已
至於失國是不受其內而害其外故也漢武遠討胡

方始乎萬里，兼括南嶺，分爲八郡，設於戶口，裁半萬。
用空虛至於末年，方專私語之詔，自許其失，彼爲寵
者起於小醜，誣惑山海之謂得其人，不足以彰聖化。

奉其地，不足以損天威，何至乎使中國之人，負有厭
之責？使男子不荷耕，使女子不得織，誠陛下爲人父
母，不垂憫惄之心，猶廢布帛望之，貴食其無用之地。

設令高麗既滅，即不得不發兵，雖守少，發則兵威不
足，多發則人心不安，是乃狃於鷹犬，萬性無嗣生也。
萬姓忌則人心不安，是乃狃於鷹犬，萬姓無嗣生也。

以爲征之不如不征，滅之不如不滅。

遺表

房元齡

臣聞勦凶不戢，當今聖化所不許。若旨意無違，不崩
上古所不臣者，陛下皆能臣之。所以不許者，皆指之
詳觀古今，爲中國患者，無過失厥遂，能坐運神策，
不下駕堂，大小可汗，相次東手，分典善惡，執衡閭閈，
其後延附鴻牒，就喪獲贊，義請重州，縣沙漠
以北，萬里無慮，至於高昌，復攝於流沙。吐渾首鼠於
橫石偏備，潛伏僵平，至乎萬萬代，通鑑皆計俟。

陛下責其亂狀，主虐人，親絕繼，非罪遠嫌，未盡

旬日，即復還東，前虜虜數十萬計，分配諸州，萬萬
不滿，雪往代之宿，取掩轍，攻之始克。比校功德，萬倍
於此。聖王之所自知，務臣安敵，備說以陛，下仁恩
被於率土，孝德彰於配天，而夷狄之凶，固當期朝
戒殺。將帥之間，制削後，萬里指而侯禪，景而
望，書符應若神算，無遺策，窮於行伍之中，收士於
無庸之地，又見於此。第日役，萬人不足為憚，

今無三烽半炳，中國內爲孤王，爭縣外，折翼摧鋒，
每穿七步，皆六鵠加以留情，墮其屬，鬻靈骨，歸

種張詞窮，叩馬文鋒既振，則宮徵自悲，輶轂奮飛，則
花蕪沒發撫萬姓以慰惠，退華柱有禮法，表老妻之
善裕，合母之綱，過耳之薰心，必誠膺帝受之話，斯乃好生
之德。坐隱，塞於江湖，急拔之仁，敏以刀劍，兒鴉
荷柏榮之惠，大馬榮尊之恩，降乘矣，思摩之奮發
，普濟眾微之懷，異戰之卒，則京勤大軍，貞康道之
奮，則經天，車座堅然，天下人命，持書心於奮獄，既識
昏儕，立尼壽聖功之深，還漢天德之高，大哉陛下，誠
舉大夫而育之，斯不備其微臣，奏爲陛下，惜之重之憂。
之責之周易曰：知過而不知犯，知有而不知亡，知得
而不知喪，又曰：知選逃亡面不失其正者，其惟聖
人乎？由此之進者，莫之義，者亡之，知得者，授之
不理者，已去，以爲陛下，惜之者，知老子曰：知足
不辱，知止，不殆，則陞名功德，亦可足矣。拓土開
疆，亦可止矣。後高麗者，邊夷，賊類，不足恃以仁義，不
可貢以常，而古來以魚鹽畜之，宜從關略，若必欲，繼
其種類，深恐憂窮，則博丘丘下，每決一死，因必令三
覆五蒸，蒸熟，停晝，桑者，蓋以人所重，戲動聖慈。
也。况今兵革，如焚蕪，罪既無赦，之於治政之間，
苟日，即復還東，前虜數十萬計，分配諸州，萬萬
不滿，雪往代之宿，取掩轍，攻之始克。比校功德，萬倍
於此。聖王之所自知，務臣安敵，備說以陛，下仁恩
被於率土，孝德彰於配天，而夷狄之凶，固當期朝
戒殺。將帥之間，制削後，萬里指而侯禪，景而
望，書符應若神算，無遺策，窮於行伍之中，收士於
無庸之地，又見於此。第日役，萬人不足為憚，

之誠以保代機讐之名，發事勞之恩，降寬大之詔，
願陽春以布澤，子高邁以自新於陵波之船，罷歸幕
之宗，自然華表垂頭，蕭何安枕老病，且頑根無塵
苦心，增海藏，達魂魄，息煩代，結革之誠，倘榮錄
此，哀鳴列臣，死且不朽。

謹按安東表

秋七傑

臣聞先王無棄天下，皆是封國之內制，并田出兵賦
其有送命者，因而殊異其君，弔其社稷，不

棄其財，故土地之廣，非舍王室之貨人，有四支者，
所以并日，也，群有四方者，所以衛中國，也，然而強
她，在千，以斷節全，身復一隅，亦宜泰之存西漢，
元帝罷侯，立五都官，委東都之田，非急多而少，
其急雖即止，是爲弱民，今以海中分爲高麗國，波濤

莫及瀨，而多連兵，討擾害，不足以足，斯

耕，盡其人，不足以服役，臣請罷諸郡，罷農安東縣，
韓州長高氏，爲其主，請罷陛下，存亡幾絕，之義復其
故地，此之美，高於尊榮，遠矣。

朝辭賦

明·董起

諸君載陳其事，而遺忘之也。予使朝廷，經行其地
，委日餘於山川風俗，人物，悲於日，得於風雲，語
者尚存，與其事，追輿，以片楮記之，納諸巾笥，然得此，復
者，猶名之，後，遺患，有公私者，凡七十日，乃僕參訂
於同事黃門，王君漢，其所紀，無顧，使事者悉去
之，皆未底於前，約意，著主於直書，敘事誠，不覺
其辭之繁，無也。賦曰：

聽，東國朝氣外，遼西限鴨江，東接秦關，天池始其
南，日赫陽，爲其北門，八道星分，京畿獨草莖，以濱

慶尚黃浦江原真取未安意在因垣平安地精奇薄全蘿物最富其美也道里二千疋問倍視古也
國封三四个則繁任蓋惟不歸前人之覆轍所以獨
蒙昭代之深恩也詔許建所自爲營教曰詩曰書祝
庠序上窮則荷蓋聖聽宮達則傳觀契約農勤稼
穀技習工巧官多倣古休則給田刑不以官盜乃荷
校賈遷一以織布遺家儕以爲職用使盡榮全民雖
無然亦赤乾畝以終代赤下耕四日者乃輸四十
之租土奪以積定足身者皆食一時之稱官

非三品蔣孺不借文身民受一廉不裏利皆掌率其
最可憐者固有八十之老人則明人皆猶以實其恩
子有二年之喪雖奴僕亦許行以成其孝王都設施
厚之署督裕漸以清子貧窮部飲食揚蕪之文扶正
遷以戒其而閑者嫌諱重子出所懶者雖多學
亦不得廢於士第門第最重替兩事若或遷
夷則皆不爲之義孰若其家不計輕博具祭則皆不
家廟大夫乃祭三代庶則止而考此皆自其子下而
流其風而亦制中國爲之制微也凡爲城郭皆枕
高山開出岡麓亦稅澤壤大則號爲飛乘之堆塚小
者亦雄屹屹之若四篆自義順而歷宜川其間雖有
龍虎所居之嶺惟第更安乎齊漢又自新安而
流大定其山雖有天馬鳳鳴之象舉都又始乎
涇源郡嘗固天馬可佩而風氣能奮皆出乎

東阡發神物於寒松掛布於長川開高萬井木林
百廢官署亦復空屬之跡尋廟宇亦復改設於聖賢
芳浮香於泮水芸辟塵於遠嶺風酒醉夜月晉絳
其民物甚善固天馬可佩而風氣能奮皆出乎
京之肩蓋王氏此者踰四百年至成化始如權
安定地乃稍就寬闊惟西京地最支曠隨勢令名
是曰平壤爰自有國已亥筑障木之雜城曾述何時
又近移北山之豐壤也自餘諸州壤多殊亦間有黃
壤亦雜涉石惟近郭土則黏重形存吹噓滿塗樹

宜不麻菽麥麻皆無麻本乃喬麥有鳴蟲草有秀
蓼錦繡峰連龍山之丸丸浮碧樓下瞰淇水之涓
涓流聲尚存乎石窟紹半生樂於山腰殿餘故址松
偃危橋橫往事之莫遺如見曉之筆消孔庭設像皆
景而美亦有青衿濟濟道旁執羅巾拂帶飄且揚皮
革犧腹底尖而方俊明輪軒則趨君東有其同禮
設木主題曰朝鮮後代始舊蓋君爲其建邦啓
土宜以箕子爲其繼世舊緒也墓在兔山淮城乾隆
有兩君者如唐中樞點以蒼壁如太廟禮之有
文痛左右列以跪乳之石羊端臥以昂首之龜趺
爲圓亭以設牙位置亂石以爲庭除此則其根本之
意難曉而舊物之慶亦確也大同縣廣濟山南惟現生
陽載德路更迂迴道會草於松陰若古琴之幽響望
海波於海上瀛洲生靈之極板成佛垂關棄石器羅北
接慈惠南渤海在前元則爲界乎西則乃示
以無外也延津創水山龍泉翠雲巒翠雲秀雲連
寶山瑞勝金臺溢空雲處松挺天麻柱洞開城戾止
蘭都石有威氣若泰山北流有火龍能奮出乎
百害輕若凌波仙子騰禹越鶯兒梁山鬼節猶羣
被樂登也若以輕薄過譽也參差之雄尾委自黃
海西雨見其陳音舞而皆不若此之善口美也大
平有餘鍾鼓有樓化作中國言道周以槩以急以
激以悲歌頌則以八面慷慨壯懷則加以半袖
以猶難曉則問安之騎騎出崩明火直之驛有羣御
以給使令有樞墨以俱顧顧也參差之雄尾委自黃
海不得後也而官室之制與華亦同其徒目其置
皆嚴門一重頭或杯擲之焜燄燭居中乃有琉璃之
青囊空匣嚴七級之等差玲瓏八槅之玲瓈或限
隔以高山則別機也華宮大抵者不擇乎半槻以爲
基而惟飛氣勢以爲雄也詔至殿庭王制僅僅世于
陪臣左右次號異軒輿於廊策列陳於光華對仗
於千函聚作止於枕放脅於光華對仗呼天兩

班於熙熙歌舞聲音之不可通而通儀亦在所取
謂既徹禮物亦予乃叙東西乃分賓主方交拜以
成禮遂敘譯以傳語謂落葉歸本土之所宜而漢汗

汗洪恩之慶溥露潤深商良報顛詎其何補惟日

耿天保之周詩載述觀日升之皇祐載武翼美之喜

見載講春秋之序字謂列國皆先乎王人朝清光日近乎當寧也問無殿庭皆詣以席賓玉座分則加以

繫彼章數則鮮並便而敬鑿此緣文則賈雙飛而展

見食器也簡用金銀銅器品物也半多海陸珍奇主

載賓一以華禮賓作主亦用燕饌羅雀罿數至五重

潔盤堆大可尺圍每器皆範錦制爲飾子而後以盤

珠之絳赤其上皆有繁縝爲花葉而兼以琳珉之輝

能豆邊取美觀盛酒以前大後小爲序陳則取宜酒

背則以外尚內做爲差間看素以厚尊醜醜盛以善

醜酒則醜醜以抗雖從事之出者附者始未能與之

優劣色否益年而昏卿之出平原者遠不敢望其善

簡案排一字中覆以紗左右翼二名陳海宇近坐一
筵則自采充盤諸禮遇當實令必親探不
特殺則尊皆皆以肥甘則賜一枝之安也則兩瓦皆
姓封君夫乃以及政府六曹是易一進必以五枝爲數
器男學不以盈尺爲凡案不客側微於頭額之席
舉頭既已乃進上盥酒之毛候官員謁於中外閣
譯則伯於周遭蓋三蒸大半也禮者同文而不設
一恭仁政也誠益至而方略等第亦可謂引重則先同
言過王剛先出幕拜列無以待益金盆茶不恭禮
益勤勤而選所荷修持之無罪辱否之至再至滿
稱者與夫同門旨錄山椒石乃上老榮原此皆出朱
惟其才之不盡意甚將贈予以詩句惟不爲予第所
解也乃若山川通理決月所逐風物人情五日所得
雖不具知亦頗記憶成均同學貞山就前後廡堂

能做開城所不能借則在乎然不借設以消亂徒有
進這馬頭齊也幾內之景明江爲縣境高縣不水碧
洋鏡度白楊花木亦繁盛矣八道之運動爲一國之
機靈最高乎停歟百百流連舞舊境云者傷之
放舟檣馬爲一日之遊亦自愛其樂事貧富出百
年之幸也達巷通衢正直無曲哉然萬物興滅華夏
百家而生萬物而榮萬物生皆有其運氣北國以遼沈廣
蓋其外皆分於官而貴富不得異制其內復由
己而給攜惟其所欲也官府之署制亦不然皆有掌
察官衙庫課鹽課鹽課鹽課皆係使倅係鹽課鹽課
木毫不上之畫戶局合局皆以泥汎初分之圖此
則木必盡然子但據所見而直書也該鹽課係掌綱
以先其上則廟以茅茨其空則棄茅況有崩隣反
出鹽倉者有裸宇僅如堅屋之半則其廢難不十
何之舉而視鷹鵠亦可謂一枝之安也則兩瓦皆
蔽而無序之翼東西者懷外翁對出於南北歷歷皆士
器男學不以盈尺爲凡案不客側微於頭額之席
舉頭既已乃進上盥酒之毛候官員謁於中外閣
譯則伯於周遭蓋三蒸大半也禮者同文而不設
一恭仁政也誠益至而方略等第亦可謂引重則先同
言過王剛先出幕拜列無以待益金盆茶不恭禮
益勤勤而選所荷修持之無罪辱否之至再至滿
稱者與夫同門旨錄山椒石乃上老榮原此皆出朱
惟其才之不盡意甚將贈予以詩句惟不爲予第所
解也乃若山川通理決月所逐風物人情五日所得
雖不具知亦頗記憶成均同學貞山就前後廡堂

黑體東臘即南四吉杉頂加插羽人則衣則曳重
麻布步曳長裙惡詛謹御衛枚追曉止衝突則曳杖
除難制以皮襪足行亦所不惟漫薄以爲淺水涉
亦所不同大昔系白而布綢多羅裳則襪而襪積
亦殊皆有則且猶行有如電薄則有命則日跨
百丈蓋於重者不能以肩任於此皆以手舉其而
乃被以黑繪貴賤者疊不掩於革裏有位而尊乃許
乘輿出入無位雖否止許約馬鹿羣羣羣羣羣
亦若夫所謂用浴同勇善役皆始則疊就於傳聞
紙而不束衣拂布帛神則闊而不長上衣則過膝
下裳則皆垂腰半身見也以燭蠟焉燭蠟有事則
下裳則皆垂腰半身見也以燭蠟焉燭蠟有事則
亦越者此則自見而略膳者則見得而詳
也若夫所謂用浴同勇善役皆始則疊就於傳聞
今則乃知已更崇豈亦以聖化之所沾濡有如漢唐
之不可方也歎萬多難惟雅多難慶難歸則
是布黑衣拂布草草驚風急錦鉛項重臂八指輕
隨川等皆可以燭蠟焉在庭院多見有舉們始決明
味攝甘之燭蠟焉奉茶奉酒則惟坐半馬鹿收絕
中燭亦垂放耳春時節則有筆架燭蠟紫青白萬水莫翠
果則梨棗棗橘松杏桃梅李石榴葡萄皮則
店酒鴻鹿孤松柏取以爲文首垂雲天福弓乘花
則藍波鴻鵠烏桑杜丹醉燭香香雀山墨二月方
中燭亦垂放耳春時節則有筆架燭蠟紫青白萬水莫翠

多難因尼燭亦有老松其堅如老人取爲明窗亦不
以較卉首韻也民載草帽領皆垂頭折腰或因色皆

滿花香者一、蠶春香孩子結者必隔年乃食小者蓋以鴉渴渴之福大者乃以杜廟堂之石則其種類不同而爲用亦各有適也五金丸充所產最多者銅五百各種所用所禁者紅五味則種得爲多五味則音韻莫通爲志所禁者尾星之筆爲武所尚者排皮之可布縫以麻而以革名者蓋出傳聞之誤紙造以楮而以織認者以其搗練之工布之精以細密如紙所貴在捲束如織得油則可織雨連幅則可障風乃若所謂男子巾帽如唐末則非昔集下之馬亦無三尺惟有五葉之發滿花之席或資朝廷時供上國百二十年來其蒙晉樣之解甚著日本平聖明之所織而亦由其采畫之落釋也摩天六義有賦惟取意陳淡月經行距得其真妙子以織錦之筆才不異乎滄海之織繩乃能運筆端之通化爲六合之司春惟不敬厚矣於見闇或庶幾不遠於落酒

經理朝鮮事宜

章漢

竊見入朝鮮以來皇上廟如天之仁授之一封以

憲嚴急民至恩也乃後自覺於天復復海東則社臣文言朝鮮當故衣師當出奉顧師雖當出而用兵方略尚議究首漢臣趙充國有言帝王之兵以全取勝兵法三善執者先據不可勝之地以示敵之可勝則謂之全取勝也否則進兵不善以易動難固國家所謂之威力威儀一疏但假以火藥利炮供其之力專於隅隅四表内外復有殺然者何以識之前者屢奉明旨敕朝鮮自行修築中關決無數千里轉備爲屬國防禦又逕聖慮至深矣今朝鮮既不自張而必待我以爲強倭去僂不知我虛實亦必念前計之未工而後謀之益益此非所以審量下偏

言花香者二、蠶春香孩子結者必隔年乃食小者蓋以鴉渴渴之福大者乃以杜廟堂之石則其種類不同而爲用亦各有適也五金丸充所產最多者銅五百各種所用所禁者紅五味則種得爲多五味則音韻莫通爲志所禁者尾星之筆爲武所尚者排皮之可布縫以麻而以革名者蓋出傳聞之誤紙造以楮而以織認者以其搗練之工布之精以細密如紙所貴在捲束如織得油則可織雨連幅則可障風乃若所謂男子巾帽如唐末則非昔集下之馬亦無三尺惟有五葉之發滿花之席或資朝廷時供上國百二十年來其蒙晉樣之解甚著日本平聖明之所織而亦由其采畫之落釋也摩天六義有賦惟取意陳淡月經行距得其真妙子以織錦之筆才不異乎滄海之織繩乃能運筆端之通化爲六合之司春惟不敬厚矣於見闇或庶幾不遠於落酒

師克者當作萬全之計無無恃之憂多官所議但詳言設官遣將出兵處逆之事而於戰守機宜進止緩急苟而爲國略或欲招架奉山據全寧守禦恐有輕進玩敵之虞或欲拖延猶子閭謀也有苟遺遺之患臣等以爲兵微爭利當爲自固之謀爲自固之謀先當擇要害處立處所以立根本不拔之基使進可以戰退可以守戰則能制勝守則必其無敗我欲戰則乘北迫於人而戰我欲止則止非迫於人而戰其時如山其聚如雲如此始爲萬全無疑之計莫若於開城平壤二處開府立鎮練兵屯田西接鷹嶺旅順之師使有所望而奮勇依東爲王京烏桓之援使有所恃而奮躍勢便則速兵而趨利與決決勝勢不便則虎踞此處足以厭其野心而禁其無橫逸須得貪心乘車才力兼全者爲巡撫司道而專任之聽其更宜行事中軍人微以功名足千里萬戶外者不少不同品流顯從省道者莫以選其才能者數十輩分各感之以長帥就兩鮮之人誰之以漢人齊之以漢法系之以漢數數其儕儕之風作其敵懷之氣因而善勤機運憑工廣船舟之原開山澤之利其地多銅即山鼓鐵以資軍興一年之後本牛之錢粟可以爲本地之民可因以爲兵中國之轉輸歲歲一歲歲而本地之威力威儀一疏但假以火藥利炮供其所而本地不必一書仰取一疏但假以火藥利炮供其所以南相避進止毋得浪戰振威氣以北逼定安集不首尺寸有失務使事畢而國不告乏兵出而人不知勞病朝鮮人不爲吾使願賄財不爲吾用又須更委別彌勿侵大寧庶幾保全無害之道也既定此策卽當遇發禁令遠之海路從此舞餉以資其軍以備水戰使往來之人不惑於陸日一歲聯絡可以相援又可以通商船之黃海鴨綠金山而觀制馬此萬長寧當急行者也言者欲漸削舟師從海入

者不宜於北以不習之卒涉波濤之险又輶萬里之遠大是危事不若從内地至登萊爲登萊之舟以入遼此最便安穩之計登萊舟雖不能遽辦從今議造亦未爲晚又今言兵者動稱南兵夫南方久不用兵所稱南兵非經戰之士著市井少年耳處有其名實須教習且南人風氣柔弱不耐寒苦體力之遼亦不能過北人觀其攻殺擊刺之法與器械戈甲之利本爲創設者不可不循價而用彼方主將猶能言之臣等以爲招南兵不如求南將以南將教練甚易與所募南兵參面用之此亦長久之計也昔趙充國欲因先奪則屯金城諸葛亮再出伐魏則屯漢平祐圖吳則屯濡鄧田八百餘頃其始至也僅無百日之糧及其季年乃有十年之積蓋以兵非嘗試之物不得已而用則當爲老成持重良算而行之今忠誠滿廷臣等亦試陳其愚雖機宜未必中而意則昔人之意不無可採

欽定古今圖書集成方輿典編商典

第二十六卷目錄

朝鮮部藝文二

紀述東一首

紀述東二首

高句麗

遼東行

高麗載文

紀夢詩

使高麗

奉使高麗過平州館

送李中父高麗領旨

送高麗五明馬

送文淵閣待詔端孝文使朝鮮

朝鮮兒歌

朝鮮部雜錄

朝鮮部外編

邊音典第二十六卷

朝鮮部藝文二

紀述東一首

隋煬帝

隋煬帝

高麗

高麗

高麗

高麗

高麗

京師陽宮策行賓不淹苗全重藉智謀山似南宮
相道上先封雍蔽依
千百
紀述東二首
高麗歌聲一乘元戎鐵渡遼東扶歲已承消正假百萬
臨江水被寒空迴鑑
天威電邁舉鮮信大即言旋還笑魏家司馬懿追
適用一年威震譏發清運合符及時庸何必豎沛
多相識比屋降堯封
高句麗

遷東日本事務行備拾信神兵欲知振旅並歸集爲

悲歌歌聲一乘元戎鐵渡遼東扶歲已承消正假百萬

臨江水被寒空迴鑑

天威電邁舉鮮信大即言旋還笑魏家司馬懿追

適用一年威震譏發清運合符及時庸何必豎沛

多相識比屋降堯封

高句麗

唐李白

塑像如其狀

三水中四維下上帝肇于十辰鳥光採雞後搏罿已

年中龍見則藏身青木中一則見形黑東

紀夢詩宋高麗國王王徵

惡業因緣近美丹一年朝貢幾多般移身忽到京華

地可惜中宵滴露殘

使高麗金李逸

去國五千里馬頭猶向東宦情蒸蒸鹿世龍味蓼心蟲

倦枕三更夢征袍八月風山川秋滿思君思苦孤鴟

奉使高麗過平州館張翰

壯日龍泉已自青一峰寒翠映蕭何兼井不似平州

俯屋上層巒雲下漢

送李中父高麗領旨

元迺賢

海波不動闊闊通對與使者來莫申名誰顧問桂明

候集太史立金寶賈君新成錦作盤天子垂衣胡萬

中國郡使徒三破敵人夜繼織席近女羅深承

達文淵閣待詔端孝文使朝鮮

唐李白

影裏獨身絲縷渡遼遠人遺舊恩寬

送高麗五明馬黃石翁

月四蹄猶健龍堆雪仰林不支田禾弱大官之羊五

侏儒才萬里不難致種粒不充吁老矣

送文淵閣待詔端孝文使朝鮮

唐李白

扶桑日出照雲橫秋氣指長風雅木實漢武開邊分四

都星朝遣使撫三韓河山舊惠封遼魯邑深島

部安兒潘臣迎荷下猶存鬱詩舊衣冠

朝鮮兒歌

何須問源人深情知訴離鄉怨曲終奉足拜客別島

喚井樹燒燭然共訝几莫隔空見今到此是何緣
主人爲言曾遠使萬里好風日至鹿走花宮亂夜

遇鶯鳴春館行人次四月王城春熟繩行道路兩

啼僕黃金鰲寶得白紙分食趙船歸我懷東藩

內臣日納文帳房被禮程訪直曲亦應朝奉春

遊樂朝夕中國年來亂木錯傾令貢使入朝無諸皇

尚說居實武丞相方謀上計都金水河邊殘柳依

舊風無恙名小臣撫事憶君平昔前歲寓多於酒

朝鮮部紀事
史記後書孝文即位將軍陳武等讓曰南越胡辭自

全秦時內屬爲臣子後且據其關輒輕舉觀望高祖

時天下新定人小安未可復與云今降仁惠撫

百姓恩澤加海內宜及士民用刑僅許萬以封

驥孝文曰朕能任衣冠忘不到此舍呂氏之亂功臣

宗室共不善詆居正位常當戰慄懷恐事之不終

且兵凶器雖克所願亦耗病消百世遠方何又尤

帝知勞民不可煩故不以爲意解自謂能今何效

內侵夏更無功民父子荷兵日久厭服常爲勤心傷

痛無日忘之今未能精距頃且望遠設侯結和通使

休寧北陲爲功多矣且無議車

博物志毋丘愚造王領追高句麗王靈沃沮東界

問其者老言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

遼東有鎖甲高麗言渤海白天而落
渤海嘗賢妃徐氏傳際紀徐氏遷充客時軍馬萬
宮室互百姓頗勞役上或嘆曰窮見百年已來
力役兼遼東有渤海之西有昆丘之役上馬疲于
甲胄舟車倦于轉輸且召募役戍去留懷免生之痛
因風雨浪人米有漲溺之危一夫力耕幸無數十之
獲一船致損則餓數百之糧是猶運有盡之農功墮
無窮之巨浪固木備之猶衆義已成之我軍雖除內
伐暴有國常規然墾荒武備先哲所戒告恭呈并存
六國反滅危亡之基晉武帝有三翻翻改敗之策
輦升矜功恃大義德而輕布圖利忘害肆情而縱慾
遂使怨讐六合難廣不疾其亡廢敷榮家因以成
其禍是同異非常安之術人勞乃易亂之源飄搖
不布藻仁矜矜殊無行役之頌增其罪尤甚太
宗善其言優讓甚厚

唐書元萬頃博允萬頃號襄京兆上性孤僻白澤
武德中住至梁十州都督新安公萬頃起家
爲通事少卿自幼勤學鳥蠻音韻雅訓不怠欲報翰
以舟師赴平壤馬師本報書不從別將鄧裕
內使軍吏無功民父子荷兵日久厭服常爲勤心傷
痛無日忘之今未能精距頃且望遠設侯結和通使
休寧北陲爲功多矣且無議車

博物志毋丘愚造王領追高句麗王靈沃沮東界
問其者老言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

藍名對使輒出新賓林廣蔡面陽之
高麗船主王大世妻沈水近千斤稱爲濟族山東衛
居七十二峯錢倣計黃金五百兩竟不售
朱史稱軋侍御史杭州高麗人貞使者發幣於官
吏署稱甲子獻却曰為屬於本朝稱臣而不秉正
則吾安敢受使者易書釋服寧然後受之
宋守約傳守約子咏以私幹蓄黨竊官再使高麗
訪山川形勢風俗奸尚使還圖紀上之神宗稱漢
通事舍人

豐獲傳獲字之明州人第第爲敎城今以廉明
稱從熙寧使高麗事中大夫張衡豐獲某
知所爲種德也若奏請曰豈君不易量也反印封
直解神宗名對問第昔在海中遭風波何以不畏
曰臣憂泛天風濤固其常耳涉任葛葉尚何畏
擢監察御史

瞿文傳汝文遷給事中高麗使入貞官班侍從之
上汝文言春秋之法士人雖微官諸士上不可專近
門從事同僚如舊制

御史中丞赴平壤馬師本報書不從別將鄧裕
內使軍吏無功民父子荷兵日久厭服常爲勤心傷

痛無日忘之今未能精距頃且望遠設侯結和通使
休寧北陲爲功多矣且無議車

博物志毋丘愚造王領追高句麗王靈沃沮東界
問其者老言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

海島上有老人言國人常乘船捕魚豐吹數十日東得

是時丞相陳秀公守揚始使者欲盡見兩浙所供圖

做其規復供送及圖至都尉而焚之以引罪聞
海水蒸騰高麗海外諸夷中最好儒學祖宗以來

數有賓客貢士登第者自天聖後十年不遇中國熙

寧四年始復遣使修貢因泉州黃僕者爲舶奉將由

四明登岸北至海風飄至通州謝太守云望斗極

以乘槎初難下國指指源而迷路誤到仙鄉問甚切

嘗使臣事官侍郎金策與行林寅亮詩爲尤精

如湖州東山寺詩云門前櫻共澣急乍卜倚棋白

日閒等句土人亦稱之寅亮爲其嗣臣以至廢之

復與金策使中國東軒筆墨中高麗人使至京語御閣封府元將

日聞內輪真王安國相善本國欲得其歌詩請納翰

元略曰昔意詩仙朱鳳爲傳寶客著集林即其

訪求之元往見平甫求其題詩方大雪平甫以詩

也

石林燕語高麗入貢有日本國車一乘正使柳洪副

使朴黃完先致意舶伴官云諸侯不實車駕誠知非

禮但本國欲中朝略見日本工船請特許進

高麗自是供後不復入貢王後一詩詔華嚴願生

中國舊俗以二月望張燈祀天神如中國上元徵一

夕夢至京師觀燈若有所感而歸國中至京師者

問之略皆要中所見乃自爲詩識之曰布袋因緣江

契丹一年湖貢後多較忽雲舟日誰能召使使乘天

佛會觀燈焰似蓮升闕近月華如水漫雲深身幸

入華胥境可憐中宵滿滴燭神宗追海商賈旨

來朝遂復請修故事余館伴時見月初朝張誠一館伴

語錄所載云爾

元祐以後侍高麗之禮厚所還州皆庭爲禁輶別

爲庫以儲供什物始至太守皆郊迓其餞亦知之

張安道和南京獨曰吾嘗嘗班一宿不可爲程臣相

使遞代將迎以受謁而後輶耕以爲得體人觀中

墓元度知鎮江高麗來朝遂用安道例

海水蒸騰元豐中高麗使朴寅亮至明州東山居

或中以詩送之寅亮答詩序有花面靤吹傳蠶婦青

眉之動參間陋曲郢人白雲之首有司幼中

小官不當外交外夷奉上神宗顧左右奇矜何事皆

不能對乃問趙元老元老奏不識之語不敢以問神

宗再命之元老誦太平廣記云有觀鄰夫具婦吹火

贈詩云吹火人未覺添霜玉碗斜垂有烟臺面恰似

吾亦效之夫然云吹火者猶動添薪燒餅遠

不覲覽

石林詩話高麗自太宗後久不入貢至元豐初始遣

使來朝神宗以張誠一館伴令問其復朝之意云其

國與契丹為鄰因糲力求無籍不能舉國主王徽

中國舊俗以二月望張燈祀天神如中國上元徵一

夕夢至京師觀燈若有所感而歸國中至京師者

問之略皆要中所見乃自爲詩識之曰布袋因緣江

契丹一年湖貢後多較忽雲舟日誰能召使使乘天

佛會觀燈焰似蓮升闕近月華如水漫雲深身幸

入華胥境可憐中宵滿滴燭神宗追海商賈旨

來朝遂復請修故事余館伴時見月初朝張誠一館伴

韓績如馬上忽使人持一大玉帶贈余云此庶故物

其家世傳以爲寶今以爲獻且於笏上自書一詩相

別云泣涕汎濁欲別離此生無復再期期裏將寶玉

陳深意莫忘恩人見物時余以高麗化故事無解說

何力辭之其詞雖撲拙然亦可見其意也

清波雜志宣和奉使高麗路旁追傳是爲使介其

屬徐兢從元豐中王雲所撰蘇林志爲高麗國經考

稱詩備國其形容事爲其說蓋益崇善丹青也宣和

末老人在歷陽雖得見其圖但能抄其文略其繪畫

乾道間刊于江陰郡齋者即家間所傳之本圖亡而

經存蓋兵火後徐氏亦失元本難林志四十卷散

國信所遺案旗旗傳冗長時劉廷夫試並合而往

是行蓋俾面諭高麗國王頃云女直人尋常人資本

朝路由高麗期他日來來貢可與同來期云明年

本國人貢時彼國必有人同入京也海上結約爲

誓船

劉莘老承相公詩送厚卿二人使高麗云杳杳三韓

國煙燒三使星海神無暴橫天子有威靈時以爲絕

唱後四句不傳

姚古錄東坡自製墨用黑毫燒製丹墨王叔明嘗試

之高麗墨無光

宋發使使高麗錄宣和四年壬寅春三月留置給事

郎九速中書舍人傅景卿充國信使剛上高麗狀

九月以國王俱薨被旨兼祭奠弔慰而還元祐歲

五年癸卯春二月十八日壬寅寢裝治舟及申

訖赴宿殿殿示禮物三月十一日甲子赴同文館

館

宣論十四日丁卯賜宴於永寧寺是日解舟出汴夏

五月三日乙卯舟次四明先是得旨以一禪舟六客

舟兼行十三日乙丑奉禮物入舟十四日丙寅遣

供齋大夫相州觀察使直盧思殿關蓄口宣詔旨賜

宴於明州之慶寧十六日戊辰神舟發明州十九日

辛未達定海縣先期遣中使武功大夫容彭年建道

場於總持院七臺寺仍降御香宣赦於顯仁助觀洞

聖誕德王廟神物出現狀如瑞鷀東海龍君也廟

前十餘步當郡城邊一山巍然出於海中上有小

浮屠舊傳海船望是山則知其爲定海也故以招寶

名之自此方謂之出海口二十四日丙子舟鳴金

鼓張旗幟以次解發中使屬高僧招寶山契禪和尚

洋再拜是日天氣晴快已刻乘東南風張蓬鷺水

勢滿意春蛇而行過虎頭山水曰虎頭

山以其似名之度已距定海二十里矣水本色與郡江不異但味鹹耳蓋川所至此猶未澄徹也過虎頭山數十里即至錢門大抵海中有山對峙其間有水道可以通舟者皆謂之門錢門云蛟蜃

橋移動人皆謂之風雲已同正南風大二十七日己卯舟人以謂之候候依日以風候候依日不改者以之熟不苟至日率候候依日不改者以之熟不苟至日向自此即出洋發審視風雲天時而後進也申刻

使嗣與三箭人俱登舟至是水色稍淡而波面微

蕩舟中已覺輕爽矣二十八日庚辰天日清晏卯刻八舟同發使副胡琪張興二道官望閩再拜從御前

所除御賞玉清九陽鑑真待賜御龍王天寶歷松柏濱抵達舟曲折隨風之勢其行

直逼引五嶽羣峰與之望等十二三峰若遙連而行

亦出水頂木色漸碧四望山島錯落或如孤雲或

石師船而後至沈家門櫛泊其門山巒聳門相類而

四山環拱對開兩門其勢逼迫尚屬昌國縣其上海

人惟客棲居十數家就其中以大姓名之申刻風雨

將冥雷雨聲轟至移時乃止是夜就山張幕搭地

而營舟人謂之洞房實謂主泊之神而配食之位

閒當是今人指以為耳過此則不復有山惟見遠

波起伏噴懸湧湧舟檣振撼舟中人吐眩顛仆不

能自持十八九矣舟行過華英之後水深碧色如玻璃

在石橋上其沫窓中有精采所建寶陀院殿有虛感

觀音普賢羅漢人住五堂對其像就戴歸其國豈出

海遇礁母堅不進乃還置像於海上院僧宗岱者迎

奉於殿上後舶往來必詣祈福不取甚甚越錢

氏移其像於城中開兀寺今海峯所尊奉即後來所

作也奉章使者問於朝陽寺新額歲度繩衣而增飾

之舊制使者於此議結在夜船從焚香唱甚嚴而

三師官吏兵卒莫不虔恪作禮至中宵星火燃然風

搖搖動人皆謂之風雲已同正南風大二十七日己卯

舟人以謂之候候依日以風候候依日不改者以之熟

不苟至日率候候依日不改者以之熟不苟至日向自此即出洋發審視風雲天時而後進也申刻

使嗣與三箭人俱登舟至是水色稍淡而波面微

蕩舟中已覺輕爽矣二十八日庚辰天日清晏卯刻

八舟同發使副胡琪張興二道官望閩再拜從御前

所除御賞玉清九陽鑑真待賜御龍王天寶歷松柏濱抵達舟曲折隨風之勢其行

亦出水頂木色漸碧四望山島錯落或如孤雲或

石師船而後至沈家門櫛泊其門山巒聳門相類而

四山環拱對開兩門其勢逼迫尚屬昌國縣其上海

人惟客棲居十數家就其中以大姓名之申刻風雨

將冥雷雨聲轟至移時乃止是夜就山張幕搭地

而營舟人謂之洞房實謂主泊之神而配食之位