

儀
禮

儀禮十七卷

四部叢刊初編經部

儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮

鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問曰吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂繡

廟不於堂者嫌著之靈由廟神

服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣

不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

之道緇帶黑緒帶也士帶博二寸再縹四寸

屈垂三尺素鞞曰韋鞞長三尺上廣一尺下

廣二尺其領五寸肩革帶博三十寸天子與其

臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸侯與其臣

皮弁以視朝朝服以日視朝凡采黑

五入為縹七入為緇玄則六入與

主人服即位於西方東面北上

事者謂主人

之吏所自辟除府史以下

筮與席所卦者具

饌于西塾

筮所以問吉凶謂著也所卦者所

陳也具俱也西

布席于門中闌西闕外西面

闕門外西堂也

文闕為繫闕為蹇

進受命於主人

筮人有司主三易者韋韋

九也兼并也進前也自西方

宰自右少退贊

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也

佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔

辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就

席卦者有司主畫地議父者也

卒筮書卦執

以示主人

卒已也書卦者筮人

主人受眡反

之反還

筮人還東面旅占卒進告吉

旅眾也

屬共占之古

若不吉則筮遠日如初儀

遠日

文旅作腫

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者

若下士也宿之厥明夕為期于廟門之外主

人立于門東兄弟在其南少退西面北上

司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿

擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮

在客曰介質正也宰告告兄弟及有司擯者

告事畢告也擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東起也洗承

盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自

卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金

簠及大陳服于房中西墉下東領北上簠爵

弁服纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服雜

公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然

或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳

一入謂之緇再入謂之纁三入謂之纁朱則

四入與純衣緇衣也餘衣皆用布唯冕與爵

弁服用緇耳先裳後衣者欲令下近緇明衣

與帶同色緇韐組韍也士組韍而幽衡合衣

為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蓐為

韎韐之制似韎冠弁者不與衣陳而言於

上以冠名服耳皮弁服素纁緇帶素鞞此與

今文纁皆作熏

朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也

積猶辟也以素為裳辟蹇其妻中皮弁之衣

用布亦十五玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶

升其色象焉爵鞞此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易

其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳

雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜

色天玄而地黃士皆爵韋為鞞其爵同不以

玄冠名服者是為緇布冠陳之緇布冠缺項

玉藻曰鞞君朱大夫素士爵韋緇布冠缺項

青組纁屬于缺緇纁廣終幅長六尺皮弁弁

爵弁弁纁組紃纁邊同篋缺讀如有類者弁

者若類鬣髮際結項中隅為四綴以固冠也

項中有緇亦由固類為之耳今未冠弁者著

卷憤類象之所生也滕薛名齒為類屬猶著

纁今之憤梁也終沆也纁一幅長六尺足以

緇髮而結之矣弁今之簪有弁者屈組為紃

垂為飾無弁者纁而結其條纁邊組側赤也

同篋謂此上凡櫛實干簞簞詩蒲筵二在南

六物隋方曰櫛實干簞也蒲筵二在南

筵席側尊一甒醴在服北有篋實勺觶角枲

也

脯醢南上側側爵爵側側尊尊側側尊尊

者無玄酒服北者纁裳北也篋竹

器如簠者勺尊升所以爵酒也爵三升曰觶

枲狀如匕以角為之者欲滑也南上者篋次

尊是豆次篋爵弁皮弁纁布冠各一匣執以

古文纁作熏

待于西坫南南面東上賓升則東面爵弁者

制如冕

黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉琪象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮弁又無玉象邸飾纁布冠今小吏冠其遺象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司也站在堂主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以答酢賓客也堂兄弟畢袵玄立于洗東西面東西牆謂之序兄弟畢袵玄也袵同也玄北上者玄衣玄裳也繼帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主擯者玄端負東塾東塾人也古文袵爲均也門內東堂將冠者采衣紒在房中南面采衣負之北面者所服玉藻曰童子之節也繼布衣錦緣錦紳并緇錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲結賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外外門大擯者告請入告主人迎出門左西面再拜賓荅拜左東也出以東爲右主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之而已又與賓每曲揖曲揖直廟將此曲又揖至于廟門揖入三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升立于序端西面賓西序東面主人賓俱贊者

盥于洗西盥於洗西升立于房中西面南上由賓階升也立于房中近其事也南上尊主人之贊者於主人之贊者古文盥皆作浣主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士主人位也適子冠將冠者出房南面南面立於阼少北辟主人將冠者出房南面于房外之西待贊者負纁笄櫛于筵南端贊者實之賓命贊者負纁笄櫛于筵南端贊者實之贊者負纁笄櫛于筵南端贊者實之文櫛爲節賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纁即就賓降主人降賓辭主人對主人主人降爲賓將盥不敢安賓盥卒壹揖壹讓升主位也辭對之辭未聞人升復初位揖讓皆壹者降於人升復初位初古文壹皆作一賓筵前坐正纁興降西階一等執冠者升一等東面授賓正纁者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠纁布冠也賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒進容者行翔而前鶴焉至則復位西序東面卒立祝坐如初坐筵前興起也謂設缺項結纁也冠者與賓揖之適房服玄端爵韠出房南面禮成觀衆以容體賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纁如初降二等受

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位替

者卒紘也如初為不見者言興賓揖之適房服

素積素韠容出房南面容者再加彌賓降三

等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁

之儀降三等下至地徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者黃冠者主筵于戶西南面筵主人之贊

替者洗于房中側酌醴加枳覆之面葉洗

而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東

隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者

賓導不入房古文葉為搗賓揖冠者就筵筵

西南面賓受醴于戶東加枳面枋筵前北面

戶東室戶東冠者筵西拜受觶賓東面荅拜

筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之薦脯

醢贊冠者冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以枳

祭醴三興筵末坐啐醴建枳興降筵坐奠觶

拜執觶興賓荅拜建枳枳於醴中其拜冠

者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階

適東壁北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉

東壁者出闔門也時母在闔母拜受子拜送

母又拜婦人於丈夫雖賓降直西序東面主

人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其賓出主人送

于廟門外將醴之請醴賓禮辭許賓就

次此醴當作醴禮賓者謝其自勤勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面

拜亦如之見贊者西面拜則見兄入見姑姊

如見母入入寢門也廟在寢門外如見母者

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生易服不朝服者非

鄉大夫致仕者為乃醴賓以壹獻之禮壹獻

人獻賓而巳即燕無亞獻者獻酢賓主人

各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也土禮一獻猶大夫三獻禮賓不用枳

醢者沛其醴內則曰飲重醴清糟醴清糟黍

事質者用糟文者用清主人酬賓東帛儷皮

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也饌皮兩鹿皮也古文饌為離

贊者皆與贊冠者為介

贊者眾賓也皆與介

賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎

未聞使人歸諸賓家也

若不醴則醢用酒

聖人用焉不改者也曲禮

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服

哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行

之是醢而無醢醢尊于房戶之間兩甒有禁

玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東

為禁者因為酒戒也玄酒新水

也雖今不用猶設之不忘古也洗有篚在西

南順盛勺解陳於洗西南順北為上也始

加醢用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一醢也加冠於東序

爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將

冠者拜受賓答拜如初

冠者就筵乃酌冠者南

拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西

賓命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹

就東序之筵徹薦爵筵尊不徹

可相因由便也加皮弁如初儀再醢攝酒

其他皆如初攝酒整也整酒謂

儀三醢有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母其體以為俎齊之

載合升離肺實于鼎設局鼎

於饌曰亨在鼎曰升在俎曰載

也與載皆合左右胖離割也割

為鉉古文鼎為密始醢如初

再醢兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯

三醢攝酒如再醢加俎齊之皆如初齊肺

如再醢則再醢亦攝之矣加俎齊之齊

當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢

取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿

冠之日主人紉而迎賓拜揖讓立于序端

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申

禮盛之父在有若庶子則冠于房外南面遂

醯焉房外謂尊東也不於昨階非冠者母不

在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某

將加布於其首願吾子之教之也吾子相親

也子男子之美賓對曰某不敏恐不能共事

以病吾子敢辭文病猶辱也古主人曰某猶願

吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從敢不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興文無對也今

始加祝曰令月吉日始加元服今吉皆善棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且

勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

再加曰吉月令辰乃申爾服申重也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐

遠無窮古三加曰以歲之正以月之令咸加

爾服正猶善也咸皆也皆加女之兄弟具在

以成厥德厥謂繼布冠皮弁爵弁也黃者無疆受天之慶黃黃髮也

皆壽徵醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

肺醴芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考

不忘休美也醴辭曰旨酒既清嘉薦宜

時宜誠也古始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也

保之今文格為再醴曰旨酒既清嘉薦伊脯

潔清也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天

之祐祐福三醴曰旨酒令芳遵豆有楚言美

陳列咸加爾服肴升折俎肴升折俎承天之

慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

告爾字昭明爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔

也攸宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當伯仲叔季猶為也假大也宜之是為大夫

美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋屨夏用

葛玄端黑履青絢縹純博寸履者順裳色

玄裳為正也絢之言拘也以為行成狀如刀

去鼻在履頭縹縹中絢也純綠也三者皆青

博廣素積白履以魁柎之縹絢縹純博寸

地履者爵弁纁履黑絢縹純博寸爵弁纁

附注者爵弁纁履黑絢縹純博寸以黑為

飾爵弁尊其冬皮履可也不履總履總履喪

履飾以縹次不履總履

不灰治記冠義始冠縹布之冠也大古冠布

曰縹齊則縹之其縹也孔子曰吾未之聞也冠而

敝之可也大古唐虞以上縹纁飾未之聞大

冠白布冠者今適子冠於阼以著代也醮於

之喪冠是也醮夏殷之禮每加於阼階醮

客位加有成也醮夏殷之禮每加於阼階醮

為人三加彌尊諭其志也彌猶益也冠服後

也欲其德冠而字之敬其名也益尊諭其志者

之進也冠而字之敬其名也

文故敬之也委貌周道也章甫殷道也母追

今文無之夏后氏之道也委猶安也言所以安正容貌

光大也母名出於幃幃履也言所以自履飾

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積質不無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據

有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之

官人也大夫或時政取有昏禮是也

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上

未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也

至其衰末上下相亂某後所由生故作公侯

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車

與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民

民猶得同姓天子之元子猶士也天下無生

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而謚今也

古者生無爵死無謚今謂周衰記之時也古

不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大

儀禮卷第一

經二千八百九十八字
注三千六百二字

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮

鄭氏注

昏禮下達納采用鴈

達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為摯者取其順陰陽往來詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接

設紹介皆所以養廉恥 主人筵于戶西西

上右几

主人女父也筵為神布席也戶西者禮於廟也席西上右設

几神不統於人席有首尾 使者玄端至

夫家之屬若羣吏使往來者玄端士莫 擯者出請

事入告

擯者有司佐禮者請猶問也禮主人不必事雖知猶問之重慎也

如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入

大門外

外不荅拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門揖入三揖至于

階三讓

入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖 主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜

阿棟也入堂深示親親今文阿為廣 授于楹間南面

授於楹間明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老

鴈之尊者 擯者出請事有無 賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

禮賓者欲厚之 賓禮辭許

禮辭一辭 主人徹几改筵東上

側尊甒醴于房中

徹几改筵者鄉為神今為於房中亦有筵有

籩豆如冠禮之設 主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以凡辟北面設于坐

左之西階上荅拜

拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟遠適古文校

為贊者酌醴加角 枌面葉出于房

贊佐也佐枌者贊者亦洗酌加角枌覆之如冠禮矣

主人受醴面枌筵前西北面賓拜受醴復位主人

阼階上拜送

主人西北面疑立特賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊

敬此筵不主為飲食起 贊者薦脯醢

薦薦進 賓即筵坐左執

解祭脯醢以枌祭醴三西階上北面坐啐醴

建枌興坐奠解遂拜主人荅拜

即就也左執解則祭以右手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬

示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶

扱也興起賓即筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦主人之賜將歸執以反命辭者

辭其賓降授人脯出主人送于門外再拜謂

使者從者授於階納吉用鴈如納采禮於廟

下西面然後出去納吉用鴈如納采禮於廟

告昏姻之事於是往納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮微成也使使者納幣以成昏禮用玄

纁束帛以取妻入幣純帛無過五兩儷兩也

皆作請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫

家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其

實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有

四腊一肫髀不升皆飪設局鼎期取妻之日

魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也

合升合左右肫升於鼎也去蹄蹄甲不用也

舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周

人尚焉者體之正也食時則祭之飯必舉

之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正

純為鈞髀為髀今文設洗于阼階東南以承
局作鉉髀皆作密饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼
菓水者
巾之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人
共巾也巾為禦塵蓋為尚大羹湑在爨大羹
溫周禮曰食齊視春時大羹湑在爨大羹
肉汁也大古之羹無鹽菜羹火上上周
禮曰羹齊視夏時今文湑皆作汁尊于室
中北墻下有禁玄酒在西綌幕加勺皆南枋
墻牆也禁所以戒飲者玄酒不尊于房戶之
忘古也綌葛今文枋作柄無玄酒者略
東無玄酒篚在南實四爵合盞之也夫婦酌
於內尊其餘酌於外尊合盞破甌也四主人
爵兩盞凡六為夫婦各三爵一升曰爵主人
爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二
乘執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁
服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以親迎
之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言施者空
其文明其與施俱用緇施謂緇施之言施以
緇綠裳象陽氣下施從者有司也乘墨車攝
行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝
威也執燭前馬使從役持炬火居前昭道
婦車亦如之有棧車亦如之者車同等士妻之
女則自以車送之棧車裳幃周至于門外家
禮謂之容車有容則固有蓋

大門主人筵于戶西西上右几主人女父也

女次純衣纁紳立于房中南面次首飾也今

追師掌爲副編次純衣絲衣女從者畢紵玄

則此亦玄矣亦綠也婦之言任也以纁綠

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施紳之衣

威昏禮爲此服喪大記曰復衣不以紳明非

常姆纁笄宵衣在其右出而不復嫁能以婦

道教人者若今時乳母矣纁紵髮笄今時簪

也纁亦廣充幅長六尺宵讀爲詩素衣未結

之綃魯詩以綃爲綺屬也姆亦玄衣以綃爲

領因以爲名且相別耳姆在女右當詔以婦

禮女從者畢紵玄纁笄被纁黼在其後女從

姪婦也詩云諸婦從之初和如雲紵同也

玄者上下皆玄纁纁也詩云素衣朱襮爾雅

云纁領謂之襮周禮曰白與黑謂之纁天子

諸侯后夫人伏衣卿大夫之妻刺纁以爲領

如今僊領矣士妻始嫁施纁黼於主人玄端

領上假威飾耳言被明非常服主人玄端

婿御者親而下之綴所以引婦乘以几姆加

升車者僕人之禮必授人綏婦乘以几姆加

景乃驅御者代乘以几者尚安舒也景之制

塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行壻乘其

車輪三周御者乃代壻今文景作標壻乘其

車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道

柔之義自此始也俟待婦至主人揖婦以入

也門外壻家大門外婦至主人揖婦以入

及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于

室即席婦尊西南面媵御沃盥交升自西階

媵送也謂女從者也御當爲訝訝迎也謂壻

從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗

夫婦始接情有廉贊者徹尊霽舉者盥出除

取腰御交道其志贊者徹尊霽舉者盥出除

霽舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

執七者執俎者從鼎而入設之七北面載執

所以別出牲體也俎所以載也北面載執

而俟執俎而立七者逆退復位于門東北面

西上

執七者事畢逆退由便

贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東菹醢贊設黍于醬東稷在其東設酒

于醬南饌要設對醬于東對醬婦贊也菹醢

不降送禮不參

壻御婦車授綏姆辭不受

主爲授女耳主人

壻御婦車授綏姆辭不受

主爲授女耳主人

壻御婦車授綏姆辭不受

主爲授女耳主人

壻御婦車授綏姆辭不受

主爲授女耳主人

壻御婦車授綏姆辭不受

主爲授女耳主人

壻御婦車授綏姆辭不受

在其南北上設黍于腊北其西稷設清于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓

也今文啓作開贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾

黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也爾移

置席上便其食也皆食食黍也以用三飯卒

食卒已也同牢示親不主贊洗爵酌酌主人

主人拜受贊戶內北面答拜酌婦亦如之皆

祭酌漱也酌之言演也安也漱所以贊以肝

從皆振祭齊肝皆實于菹豆肝肝炙也飲酒

宰爵皆拜贊荅拜受爵再酌如初無從三酌

用盃亦如之亦無贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜

興贊酌者主人出婦復位復尊西南乃徹于

房中如設于室尊否徹室中之饌設于房中

有外主人說服于房勝受婦說服于室御受

姆授巾巾所以自絮清御衽于奧媵衽良席

在東皆有枕北止衽卧席也婦人稱夫曰良

止足也古主人入親說婦之纓入室也婦人

文止作趾十五許嫁笄而禮之因著纓明有燭出昏禮

禁也蓋以五采爲之其制未聞媵餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之

息媵餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之

外尊房戶媵侍于戶外呼則聞爲尊者有所

外之東尊媵侍于戶外呼則聞徵求今文侍

待夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏

興起也俟待也待見於舅姑寢門之質明贊

見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席質平也房外房戶外婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席筭竹器而衣者

官筭蘆矣進拜者進東面乃舅坐撫之興荅

拜婦還又拜婦還又拜者還於先拜處拜降階

受笄服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

面側尊鯢醴于房中婦疑立于席西疑正立

貌贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東

面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面答之變婦升席左執觶右

祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶

興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯

人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既特

豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮側載者右肸載之舅祖左肸載之姑祖

各以南為上其他謂醬酒醢醢女謂婦婦

成祭卒食一醕無從贊成祭者授處席于北

墉下墉牆也室婦徹設席前如初西上婦餼

舅辭易醬婦餼者即席將餼也婦餼姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑醕之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠婦徹

于房中媵御餼姑醕之雖無媵媵先於是與

始飯之錯古者嫁女必媵媵從謂之媵姪兄

媵餼舅餘餼姑餘也始飯謂舅姑錯者舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠舅姑先降

自西階婦降自阼階授之室使為歸婦俎于

婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送

明其得禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

以束錦所以相厚古文錦皆為帛姑饗婦

人送者酬以束錦婦人送者隸子弟若異邦

則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既沒

則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以席于

廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟

祝盟婦盟于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝

告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉矣

也皇婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜

如初扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑婦

出祝闔牖戶凡廟無事則闔之老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮因於廟見禮之壻壻婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏

昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏不稱幣不善主摯不用死皮帛必可制摯也

帛不謝來辱帛傷也束帛也帛也腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餞也

女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納禮也笄女之禮

猶冠男也使主祖廟未毀教于公宮三月若

祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之

親就尊者之官教以婦德婦人問名主人受鴈

言婦容婦功宗室大宗之家問名主人受鴈

還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以

名祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉

之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父納

徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生

曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋外足

門中阼狹西上中庭位併

見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣謂若中士下士不命者

以主人為官長自由也父醴女而俟迎者母

南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵

于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請

事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄毋戒諸西階上不降必有正焉者以婦乘託戒使不忘

以几從者二人坐持几相對持几者婦入寢門替者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺屬注也玄酒沏水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注

也筭有衣者婦見舅姑以飾為敬橋婦席薦

所以版筭其制未聞今文橋為鎬婦席薦

饌于房禮婦饗婦饗婦姑薦焉舅姑共饗婦

婦洗在北堂直室東隅在東北面盥洗

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗婦酢舅

更爵自薦更爵男女不敢辭洗舅降則辟于

房不敢拜洗不敢與尊凡婦人相饗無降

婦人送者于房無降婦入三月然後祭行夫

之室三月之後祭也庶婦則使人醺之婦不饋

祭乃行謂助祭也庶婦則使人醺之婦不饋

庶婦庶子之婦也使人醺之不饗也酒不醺

醺曰醺亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦

酌之以酒卑之其儀則同昏辭曰吾子有惠

不饋者共養統於適也昏辭曰吾子有惠

貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女

妻也子謂公治長某有先人之禮使某也請

納采某壻父名也對曰某之子蠢愚又弗能

教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之

謂使者今文弗致命曰敢納采問名曰某既

不必其主對曰吾子有命且以備數而擇之

人之女對曰吾子有命且以備數而擇之

某不敢辭卒曰某氏不記之醴曰子為事故

至於某之室某有先人之禮請醴從者言從

不敢斥也今對曰某既得將事矣敢辭將先

人之禮敢固以請主人辭某辭不得命敢不

從也賓辭也不得命者納吉曰吾子有貺命

某加諸卜占曰吉使某也敢告謂許以女名

某壻對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

我與在某不敢辭與猶兼也古納徵曰吾子

有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是

三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及

子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜

記曰大功之末對曰某既前受命矣唯命是

可以冠子嫁子

對曰某既前受命矣唯命是

聽前受命者曰某命某聽命于吾子曰某婿

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾

子不許某敢不告期曰某日某吉日對曰某

敢不敬須待凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告告禮所執脯主人曰聞命矣父醮子

婿命之曰往迎爾相承我宗事相助也宗事

勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗勉也若猶

道以敬其為先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音子曰諾唯

恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命

某以茲初昏使某將請承命賓婿也命某某

將行也使某將行也對曰某固敬具以須父送女命

之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜

命命古文母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違

宮事中庶母及門內施簪申之以父母之

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆

視諸衿女簪釵庶母父之妾也釵釵囊也男釵革

申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿釵

者皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者

之戒不嫌忘之視乃正婿授綏姆辭曰未教

宇今文作示俗誤行之婿授綏姆辭曰未教

不足與為禮也姆教宗子無父母命之親皆

沒己躬命之宗子者適長子也命之命使者

是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來

納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老

而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之支子則稱

其宗其宗子庶昆弟也弟稱其兄弟宗子

不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為

外昏姻請親女氏稱昏婿氏主人對曰某以

得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見主人女父也以對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見非他故彌親之辭命謂將

對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

辭不言外亦彌親之主人出門左西面婿入門

東面奠釵再拜出出門出內門入門入大門

出內門不出大門者異於