

international
國際新景觀 new
landscape



Revel in Landscape

Selected Projects

看得见风景的窗子

同济景观 · TJAD landscape · 2000-2010

Contents 目录



06

Nan Yuan Waterfront
倾听种子的心语——南园滨江



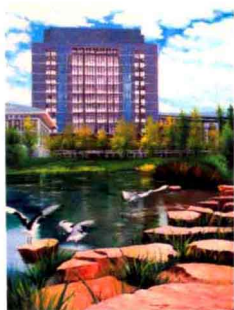
14

Heping Park
泊在记忆里的绿——和平公园



22

Shanghai Chunshen Jingcheng
Residential Community
雕琢春光的溪流——上海春申景城小区



30

Teachers University of Yunnan
彩云下的风景
——云南师范大学呈贡校区



38

Shanghai / Chongqing Flower Harbor
繁花次第开放——上海/重庆鲜花港

TJAD Landscape Art Design Institute

同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司景观分院

Company 主办单位 《International New Landscape》
国际新景观》杂志社

宇同(上海)文化传播有限公司

Consultant 顾问 丁洁民 Jiemin Ding

Committee 编委 陆伟宏 Weihong Lu

Contributing Editors 特约编辑 武田田 Tiantian Wu

Editor-in-chief 执行主编 石莹 Erica

Marketing Manager 市场总监 林佳艺 Rita

Editor-in-Charge 编辑部主任 姜颖 Jenny

English Editors 英文编辑 林预曦 Jessie 李雪松 Joanna

Marketing Assistant 市场助理 刘梦丽 Shirley

Sale Assistant 发行助理 宋俊 Nancy

Art Editors 美术编辑 杨翠微 余佳音 Tina

Editing Office 编辑部地址 Unit C, 3rd Floor, Tianbao Building,
No.886, Tianbao Road, Hongkou District,
Shanghai, China

上海市虹口区天宝路886号天宝商务楼3楼C座

Editing Tel 编辑部电话 86-21-65751314/65751814-168

Fax 传真 86-21-65751314/65751814-288

Post Code 邮编 200086

Website 网址 www.internationalnewlandscape.com

E-mail 邮箱 info@internationalnewlandscape.com

Advertising Tel 广告部电话 86-21-65751314/65751814-198

Cooperative Company 协办单位 同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司景观分院

Address 地址 上海市四平路1230号 同济设计集团大厦二楼

Post Code 邮编 200070

Tel 电话 86-21-65980337

Fax 传真 86-21-65980031

E-mail 电子邮箱 tongjilandscape@vip.sina.com

Website 网址 www.tongjilandscape.com

本刊声明 《International New Landscape 国际新景观》保留所有刊载文章、图片的中文、电子、网络版的专有出版权，未经许可，任何人不得以营利为目的复制、转载、摘编、改编、翻译、注释、整理、编辑等，本刊保留对侵权者采取法律行动的权利。

征稿启事 为更全面细致地展示顶级景观设计事务所的全新形象，推荐新锐景观设计师团队，挖掘创新景观作品，《International New Landscape 国际新景观》每期推出一家优秀设计事务所的专辑作品，以不同的作品视角、专业的编辑出版、独特的版式设计打造全新的事务所形象，为奠定您坚实的行业地位效喉舌之力。欢迎各设计单位踊跃投稿。

详情请致电市场部：林佳艺 86-21-65751314/65751814-198



陆伟宏在创作“梦迴之间”景观系列油画

Sprouted Dreams

梦迴之间

我对景色的童年回忆是石库门那阳台上的盆景，梧桐树下的弹石，苏州的小桥流水和从五岁时开始学习的一本本连环画。岁月流逝，随着工业的侵袭，昔日风清雨丽的生动被冰封于远去时光中。时空推进的震耳号角常伴着被遗弃的自然的啜泣，因此人类的记忆里总会有一个永恒的往古家园。无论是关于伊甸园的描绘还是《古兰经》中的颂文，那在如茵碧草上流淌着汨汨清泉、满布着繁茂绿树和结着甜美果实的神秘花园总是在人类精神的最高领域里粲然生辉，耐人寻味，叫人魂牵。

纵观现在的中国；仿佛是为了在大地上拔除过去和未来之间的张力，高耸的建筑取代了树木，遮挡了远处地平线的痕迹，人们在堵塞的钢筋森林里苟延残喘着，孤独感在内心蔓延，我们已离开土地良久，如无根之蓬草在时代所带

来的洪水中随波逐流。城市光鲜却冷酷，无形间拉远了与人的距离。剥去城市生硬的外壳，细观大地的纹理，期冀着重获自我与土地的某种联系。景观设计，与其说是作为改善环境的一种技术处理，不如说是一种对于生硬生存环境绝不妥协的艺术救赎。景观，成为拯救我们褪色土地的良药。

中国经济发展新时代的到来，既然无可抵挡，就要与之谋和共生。于是“中而新”的设计理念，贯穿着我们设计项目的全过程，希望能够将一些西方的现代质感融入到一个东方意境之中，在这过程中产生全新的生活体验。例如阴阳五行养生思维可以和现代景观规划相结合。这种混合的美在中国人的敏感触觉里不会觉得遥远生硬，它是与这片土地上原有的生活美学有所区别，却又相生相融，引起

陆伟宏

1988年考入同济大学建筑城规学院规划系风景园林专业获硕士学位

上海市评标专家

现任同济设计集团景观分院常务副院长

上海市景观学会理事

美国景观设计师协会会员

Lu Weihong

Master Degree in Landscape, Tongji University Landscape Institute

Shanghai Senior Landscape Design Critic

Present Vice President of Tongji University Landscape Institute

Partner of Shanghai Landscape Association

ASLA Member

人们情感的共鸣。这不仅仅只是一个科学性、技巧性的东西，更是触及人与大地灵魂深处的合唱。绿色，要以新的形式达到心象和自然的契合。

从自然之美走向心灵之远，对于风景的全新诠释应超越视线的继承，这是一种平和的状态，无论是拈一枝杨柳看向春日里的飞花，亦或是孩童们在色彩鲜亮的塑胶地坪安全快乐地玩耍，都可以达到安定和美。环境的和谐最终促进了我们自身肉体 and 心智的安稳，在自己构建的这方天地里，有小桥流水，有碧树绿茵。人性对于自然的渴望，第一是水，第二是绿，这应该是源自生命起源于海洋而成长于山林，所以水与植物自古以来都是生存之不可或缺的元素。总之，景观设计是对人性和空间的探讨，是对自我寻求梦境的创造与再造。

我们的社会责任是把景观深植于大地之上，使之能够被时空记忆与采纳。“自然之境自由生存”是我们的追求。符合自然和自由的景观空间才是对人性的最大尊重与对生命的最大关爱。中国人梦乡之中扎根最深的桃花源，世代的传诵将这个美梦延续了近千年。我们，能让这个美梦继续延伸吗？

梦迴之间，大美嫣然。对未来艺术之路的期望在我心中凝聚升华，最终通过色彩流淌抒发为油画（梦迴系列）。这不仅是我对自我职业生涯的回眸和探索，也是对景观设计这个行业虔诚的礼赞。以此献给所有的朋友们，并在心中播下希望的种子，让景观之美盛开为大地之花……



上海世博会英国馆是由6万根蕴含植物种子的亚克力杆组成的巨型“种子圣殿”。日光透过透明的亚克力杆，照亮“种子圣殿”的内部，并将数万颗种子呈现在参观者面前，这些种子拥有着无限可能，蕴含着无限变化和自然的多样性，也代表着希望和创意。2010年12月12日，全球限量10根英国首相亲笔签名的圣殿种子在淘宝网上进行拍卖，此次拍卖所获得的收益将用于治疗脑瘫患儿的公益事业。同济景观成功以12.91万元拍得第6号种子。

Shanghai Expo UK Pavilion was formed by more than 60,000 slim and transparent acrylic rods containing seeds of different plants. The internal, tens of thousands of seeds were presented in front of visitors, demonstrating diversity of nature, unlimited potential of life, hope and creativity. December 12, 2010, 10 seeds of limited edition, signed by UK Prime Minister David Cameron were auctioned online. Tongji landscape successfully won the bid for #6 seed, at 129,100 Yuan (RMB) . All auctioned fund is used for treatment to children suffering from cerebral palsy.

“爱心种子”



请让我为你埋下一颗种子，
希望它沐浴着我的爱茁壮成长，
成长为苍郁的生命之树，
将我的幸运、温暖和祝福与你共享。

请让我用双手围成你梦想的翅膀，
助你在辽阔的天地间翱翔，
因为你让我感受力量，见证坚强。

当景观中的水邂逅了爱的种子，
大地中新生的绿抚平了悲伤。

请让我用手中最纷彩的画笔，
为城市描绘出宜人的风景，
为你描绘出最美丽的希望。

——给上海Cerecare中心（致康园）的小朋友

《梦迴系列——南园滨江》画布油画 1200mm×1600mm 2010

Sprouted Dreams Series—Nan Yuan Waterfront Oil Painting on Canvas



关键词:

滨江绿地的新生 场地纹理的保留

工业改造 和谐之美

Key Words:

Renascence of Waterfront

Greenbelt, Preservation of Site

Context, Industrial Conservation,

Beauty of Harmony

倾听种子的心语

Nan Yuan Waterfront

南园滨江



公园主体鸟瞰



盾构纪念雕塑



南园原为内陆公园，依托着2010年上海世博会的举办，黄浦江沿岸绿地得到重生，改建的南园将滨江绿地连为一体。南园绿地东与世博浦西园区相邻，南与世博浦东园区隔江相望，世博后期保留的世博轴，将公园作为滨江绿地的重要端点。正如岁月的种子在和风丽雨的滋润下萌生枝芽，南园滨江绿地在生命的怒放中得到时光的馈赠与嘉奖。

岁月遗韵的回眸

历史本是一场遗迹，只有把它放在一个能被现实所拯救的地位上，才能赎回它的意义。南园公园位于龙华东路，系闽南同乡泉漳会馆旧址。上世纪20年代末在此开办过泉漳中学，亦曾是共产党的地下活动场所。1957年此地被辟为公园，其间一度闭园数次，依托着2010年上海世博会的举办，沿岸绿地得到重生。公园以岭南风格而建，非常受当地居民的喜爱。到公园锻炼身体或在亭廊内弹奏音乐成为附



项目信息

招标投标: 获奖情况
8公顷, 设计面积
2009年5月-2010年5月, 设计时间
陆伟宏、王准, 设计负责
王磊、蒋霞红、杨小雪、黄清、葛春霞, 参加人员
韩冬、陈家修、丛雯雯、李翼翔



老茶室改造效果

老工业码头改造效果



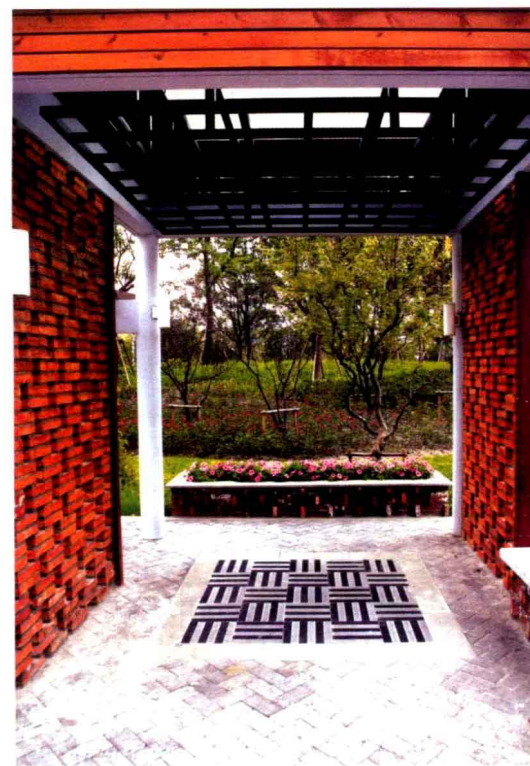


滨水绿地的混凝土搅拌建筑改造

水栈桥



改造的亭廊





百草园



眺望平台

近老人的主要休闲方式。如今由于公园现状格局零散，形式单一，景观小品及服务设施陈旧，需要进行改造重整才能满足附近居民的使用需要。设计师改造公园主路以串连主要节点，将历史的播种浇灌成长为今日的绿色斑块，活化不同功能设定的各个点状空间，并保留这里的原场地纹理以示对这片区域历史的永久纪念。

记忆情感的依存

没有情感与记忆的景观是没有生命力的，以原生环境为背景依据，对于旧址上的元素进行保留与提炼，使之能够成为阅读场地的载体。在原有的工业地块上进行改造比在空白土地上建造公园困难得多，但是成果往往是卓有成效的。因为这片土地上承载了人们许多

的过往，是记忆里无法割舍的一部分。当人们来到旧址上的新公园时，记忆得到复苏，情感得到寄托，尽情感受大地与自然界带来的轻松愉悦，心中的快乐得到无比的激发与宣泄。生活在水岸绿园上慢慢绽放出新的篇章，人们的情感如根须般蔓延，深深扎根于这片土地之上，在忙碌中留恋安闲，喧嚣时守望自然。

和谐之美的重塑

都市的典型特征是高效而拥挤，而我们在这里开辟的一片都市绿野为城市的这种繁忙拥挤透出了一点缝隙，重新塑造出一片和谐之美。流畅的线条与几何的切割共同塑造了这里的绿色肌理，彩色顶棚的廊架缝补破碎灰暗的天空，放大的绿色卵石安静地散置在水



主水景与新老茶室

俯瞰滨水绿地



天桥通向展示馆



岸边。绿色覆土的展示馆犹如埋于地下的一颗巨大的种子，随着地形起伏，留出玻璃墙和一道如峡谷般的天窗满足采光通风要求，新鲜的空气通过光滑的百叶窗进入覆土建筑内部。工业遗留的储藏罐结合观景平台被设计为滨江水岸的标志物，钢制框架在LED灯光的装饰下重新焕发生命力，同时成为眺望浦江时的框景。运用大手笔的草阶描绘滨江广场的独特肌理，结合码头设计水生种植槽，扩大绿视率保持良好的生态效益。保留原有码头处混凝土立柱框架，藤蔓类植物从钢制桁架顶处垂下，垂吊下的种植器皿成为江边一道独特的风景线，犹如在江边正等待启航的船头喻示着对未来的美好期盼。

自然精神的皈依

快节奏的城市生活无情地压抑着人性的本真需求，人们在渴望回归

自然的家园，享受红花拂水，绿柳飞浪。在南园滨江绿地的植物设计中，更多地应用乡土植物，并对园内原生大树进行保留与养护，结合灌木与地被植物打造丰富的绿化效果。当双足踏上了这块陌生而又熟悉的土地，自然的味道冲散了所有的感知细胞，心情犹如一片叶子翻飞游荡，无拘无束。昔日的工业遗产在这里荟萃，以景观的手法将遗产完美地蜕变与再生，框设为一片旧业新地的欣欣之绿。华灯初上，闪烁的灯光映照在水面，绿色的生态锦带丰富滨江步道至商业街空间的过渡层次。去倾听种子破土萌发的心语，地块的生命剧幕在设计师手中上演。南园如一颗回归土壤中的种子，舒展到最自然的平衡，生长出密密的根系与清新的枝叶，成长为一片茂盛的新生之地。

滨水花坛里的金盏菊



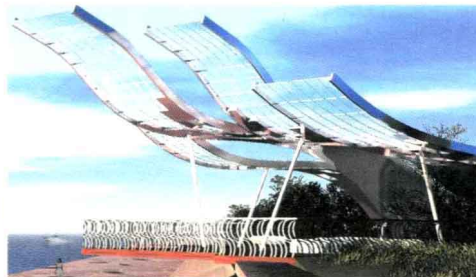
滨水景观 Waterfront Landscape



上海浦江耀华滨江景观 SHANGHAI PUJIANGYAOHUA WATERFRONT LANDSCAPE



上海徐汇滨江绿地景观 SHANGHAI XUHUI WATERFRONT LANDSCAPE



上海宝山滨江绿地景观 SHANGHAI BAOSHAN WATERFRONT LANDSCAPE



昆明中央公园（三期）KUNMING WATERFRONT LANDSCAPE



上海嘉定新城赵泾河道景观 SHANGHAI JIADING ZHAOJING WATERFRONT LANDSCAPE



上海长风3#公共绿地 SHANGHAI CHANGFENG 3# WATERFRONT LANDSCAPE

《梦迴系列——和平公园》 画布油画 1200mm×1600mm 2010
Sprouted Dreams Series—Heping Park Oil Painting on Canvas



关键词:

老公园改造 平衡的生活系统

游园环境 绿色原乡

Key Words:

Old Park Renovation, Balanced

Living System, Garden Environment,

Green Hometown

泊在记忆里的绿



Heping Park

和平公园





动物岛



岁月拾贝

上海和平公园的前身是一片荒凉的小村落，抗日战争爆发以后，虹口为日军占领，当时日本侵略军就在现公园所在地建造了六个防空洞作为弹药库。

解放后，政府依靠人民群众在这里挖湖垒山，植树造林，建起了一座风景优美，山青水秀的综合性公园。建国初期公园取名为“提蓝公园”，1959年为了纪念建国十周年，同时为了教育后人永远不忘历史，热爱和平，“提蓝公园”更名为“上海和平公园”。

2007年9月起进行了建国以来最大规模的改造。改造前，公园征询市民们的意见，将环湖中的鸟岛设计改造成生态动物岛，原先分散圈养的狮虎等动物以及鸟类等迁居岛上散养。上海和平公园是目前除了上海动物园以外上海城区唯一一个饲养动物展出的公园，无论