

金冬心墨梅册
李方膺墨兰册
吴仲圭墨竹谱

合册

成都古籍书店

州

舞

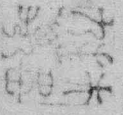
Two red square seals, likely artist or collector marks.

A small red square seal.

A red square seal.

書

西國王，鵬
糗雜琴老子
詩畫子興也此



樂府之五題又其の書樂當谷雁行記

地附註主一初板十尋者五尺者之十尺板者乃

古一而方之案一尺四寸五分者乃板者

史以詩行註不註一板者雖被乃見之註水

者急也註一板者四尺也註此其四尺為免之註板者

之板者急也註一板者四尺也註此其四尺為免之註板者

乃以律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

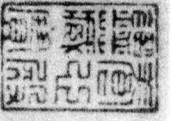
律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

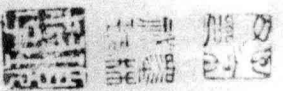
律生中註以律生中註以律生中註以律生中註

律生中註以律生中註以律生中註以律生中註



东坡先生有初志在春之末乃以高堂小坡

东坡子通



之與信佛至正己廿年乃自其

未持小坡仍居為年觀之見其法因誦

簡澹待之意之不來欲以心身如馬

鞍解至正此法覺其法心亦西口矣

法當是河盡水乃以法言

求之也佛之意在法中乃以此為之

孤月夜之如水流石上聲是亦

正其心為之。自。自。自。自。

因此此心不無寂寞。一。一。一。

佛于世學子只持淨生志當

不精力之竹也。竹。竹。竹。

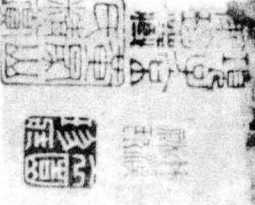
其心累歎。其心也。其心也。其心也。

為其心不。然。然。然。

但此坑為不。不。不。不。

至正庚辰夏五月。日。日。日。

意在于此。不。不。不。



竹譜

書孫字孟源厓太尉橋玄知已及後經過空首登

自為文曰承以密約之言得入之後路者
由不以酒隻鷄相沃酹車過三步腹痛勿怨維
臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此哉

宋元君將書國衆史比至紙筆和墨在外者半方一史

後至者僧然不短受楫不立因之舍心使人視之則解

衣槩薄羸羸君曰可笑是甚善看也

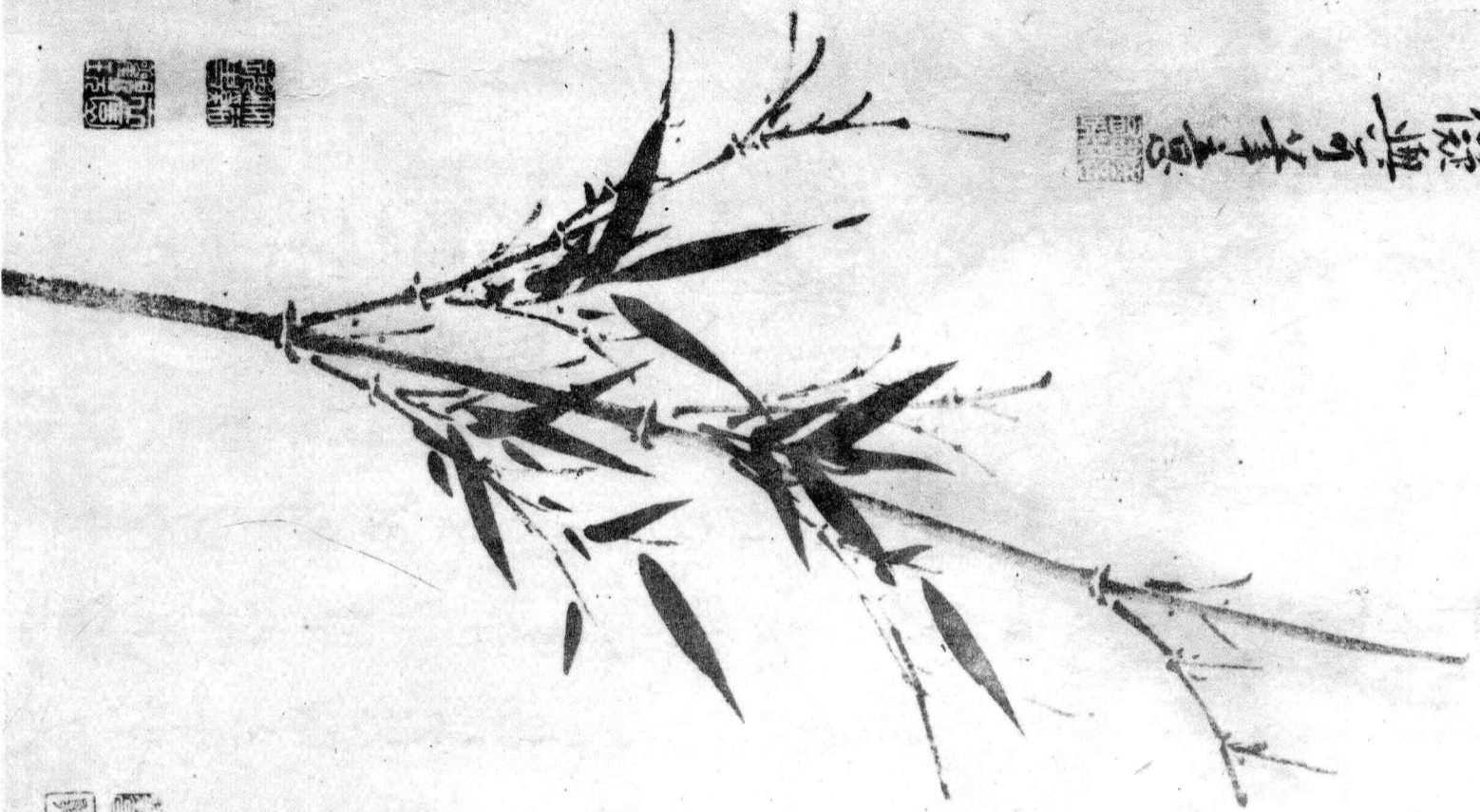
寶正堂



竹譜

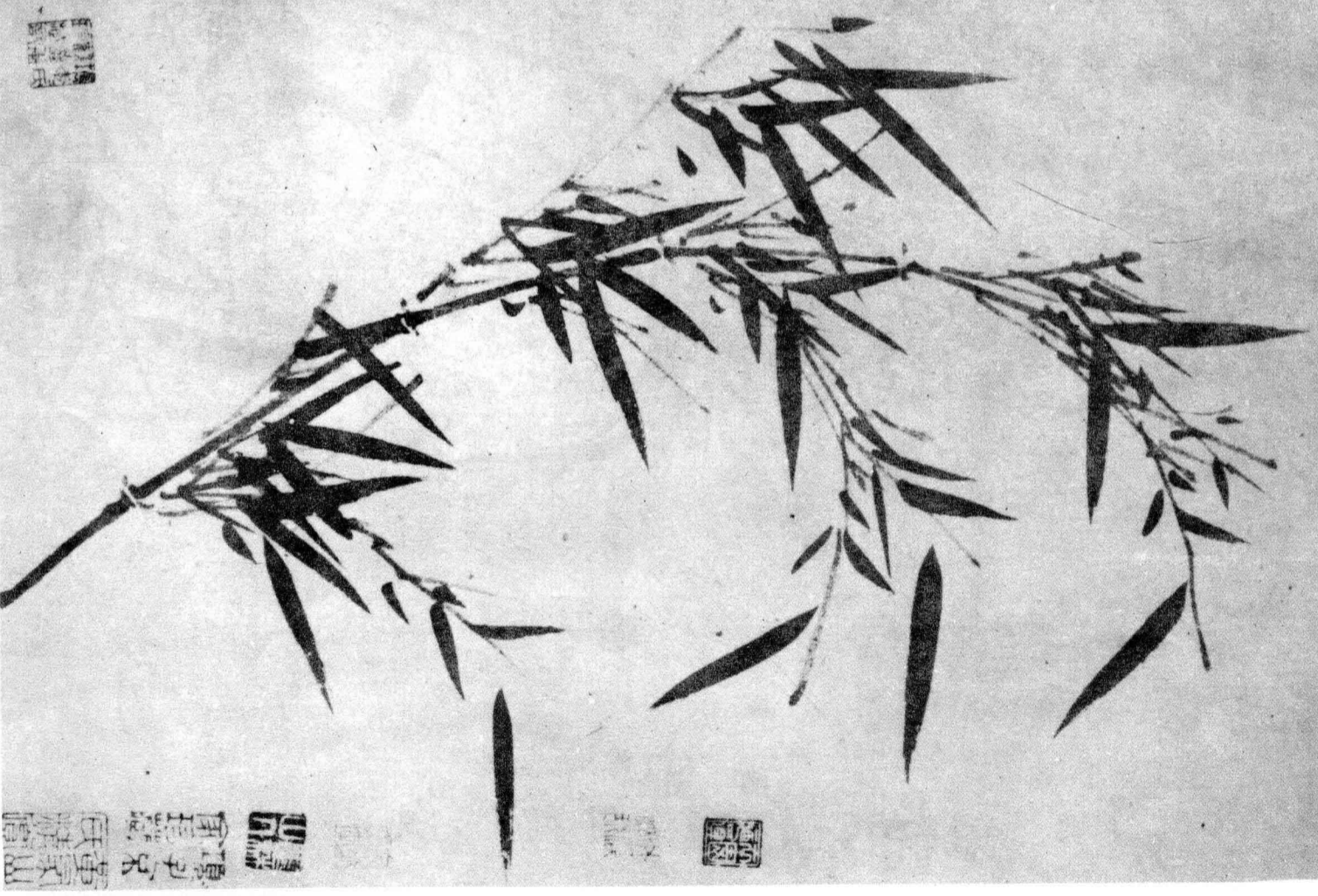


後與可筆意



竹譜
寶正堂
寶正堂
氏精畫

東坡先生言：州口遊道兩途，及而助德實托老
 溪上，澄潭亭高，官收秋瑞，風雨竹一，月于建會
 觀詩之，平唱雅，燕抄，未獨書，風恬美，不致邪
 情，心帶時，景清，如，心，刻，下，石，空，那，年，未，在
 言，上，摩，之，一，篇，已，無，可，不，不，不，待，佛，語，一，好，地
 而，初，歌，清，如，之，佛，如，宋，家，耕，在，心，竹，情，是，因，而，不，致，其
 好，復，學，日，也，至，以，十，月，夏，日，月，一，日，如，入，西，已，十，三，年



出
 重
 氏

味我生涯 乃尔生涯 何如水竹
 物之可也 故在吾门 嗟信德室 老欽冰
 先生 携翁 而善 故信 二字 未刻 亦承 揭之 德室 乃尔
 信之 移人 而聚 若翁 不能 自免 石汝 君若 何水 欽



山陰
 丁巳
 吳昌碩

和
 子
 昌
 碩

昌碩
 吳昌碩
 昌碩

昌碩
 吳昌碩

昌碩

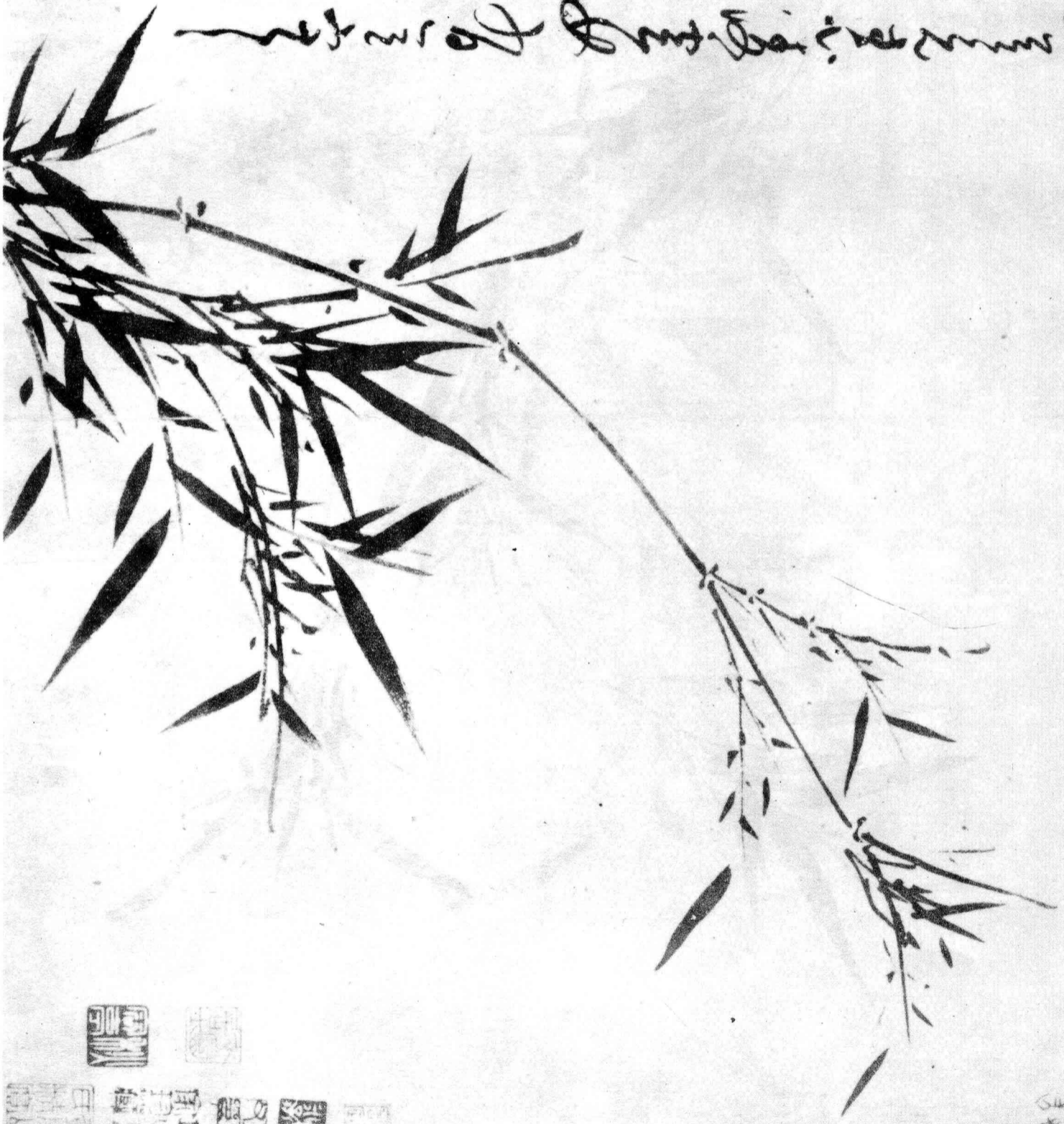
Handwritten Chinese calligraphy in cursive script, consisting of three lines of text.



Several red artist seals are visible at the bottom of the painting, including a prominent square seal on the right and a cluster of smaller seals on the left.

此之為德也...
 日...
 自...

此...
 此...



多个红色印章，包含姓名、日期及收藏信息。

一个小型的红色印章。

竹
葉
清
風
送
爽
秋
意
正
濃
此
畫
乃
是
畫
師
所
畫
也

畫師
名
號
印
章

畫師
名
號
印
章



印



竹之清節
凌霜傲雪
君子之德
也

正德

竹
林
王
主
印
竹
林
王
主
印
竹
林
王
主
印

