

中國歷代書畫 藝術論著叢編

李長林署



中國大百科全書出版社

徐
娟
主
編

中國歷代書畫藝術論著叢編
(9)

中國大百科全書出版社



（清）王杰 董誥 阮元等著

石渠寶笈續編

本冊目錄

石渠寶笈續編

.....

(清)王 杰 董 誥 阮 元等著 1



欽定石渠寶笈續編



淳化軒藏一

皇上御筆書畫一



御筆執中成憲序一卷

本幅蠟牋本縱五寸一分橫八尺一

寸九分行書

執中成憲序 惟我

皇考法天行健一日萬幾宵旰不遑猶以

其間

簡命儒臣採錄經史子集所載自古帝王
元德顯功訏謨大訓以及名臣奏章先
儒語類深切治道者次第進呈

皇考親為刪定命曰執中成憲始於雍正
六年仲春成於十三年仲夏未及刊布
而我

皇考遽遐棄臣民予小子向雖承

訓示一二節全篇則未之見也嗣統後每
以幾暇始發而讀之既卒業然後知
聖心聖學實與堯舜孔子同揆而汲汲於
是編則專以啓迪後人昭垂標準也間
嘗殫思大學一書因見仲尼祖述堯舜
之實義焉其所謂明德者即虞書所謂
道心也所謂明明德者懼其為人心所
蔽也可謂格物致知者嚴辨人心道心

之界以盡萬事萬物之理即書所謂惟
精也所謂正心誠意者力祛人心之雜
以致道心之純即書所謂惟一也所謂
修身齊家治國平天下而止於至善者
即書所謂允執厥中也然極乎執中之
量則惟堯舜為無虧而中之散見於萬
事萬物者則不惟三代聖王即秦漢以
後仁厚英哲之君下及中主亦必有一

事二事之合焉不獨臯夔益契伊傅周
召孔曾思孟即近代羣儒文士亦必有
一話一言之合焉故中庸曰舜好問而
好察邇言執其兩端用其中于民蓋中
之理無事無物而不具六無人而不知
是即明德之根於性而不息者而惟舜
能察之惟舜能執之惟舜能用之故善
與人同合德於天地我

皇考編定是書自二帝三王之事古聖賢之言下逮羣儒文士之可節取者兼收而不遺用是道也

皇考之治天下無一事不審其則無一物能匿其情即書所謂惟精大學所謂物格而知至無一時之不敬無一念之不誠即書所謂惟一大學所謂心正而意誠故凡施於政教者或予或奪或寬或

嚴或抑揚遲速之稍有不同而無不立
乎大中可為民極即書所謂執中大學
所謂身脩家齊國治天下平而明德新
民皆止於至善也而所以立綱陳紀更
化善治其大者皆斷自

聖心而細者亦博採於眾議有其人不能
皆入於善而一言之中必不廢焉即中
庸所謂好问好察執兩用中也然我

皇考聰明睿智夙具於

聖性而養成於

聖學者已數十年故

皇考之惟精乃不思而得

皇考之惟一乃不勉而中

皇考之執中而化成天下乃從容中道無

為而成豈復有資於是書所以

親為刪定者正恐在後之侗懵然無見於

執中立極之道爰示之以成憲也豈惟
予小子奉以終身惟日兢兢無敢踰越
哉世世子孫苟能服膺勿失而溯其淵
源則於堯舜孔子之道一以貫之矣豈
惟君人者舍是無以建其有極以消天
下之偏陂反側哉凡百有位果能是訓
是行則上之可輔理成化以著勲猷而
下亦可以謹身而寡過於以謨明弼諧

共臻喜起明良之盛無難矣 乾隆丙
辰三月望日御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 式古傳心 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽長春園寶淳化軒寶石渠寶笈
所藏

御筆日知薈說序 一冊

本幅灑金牋本六幅縱五寸六分橫
七分行書

日知薈說序 日知薈說者取予嚮日
日課所為文刪擇編次合而錄之爰定
之以名也予稟承

庭訓懋學書齋留連往復於六經四子之
書求其義蘊精微旁搜諸史通鑑考定

得失區明法戒以至儒先緒論詞苑菁
華莫不遍覽雖究心探索饜飫其中然
考之古聖賢躬行實踐之學蓋忍焉而
而未逮自十有四歲學屬文至於今又
一紀矣其間日課詩論雜文未嘗少輟
積成卷帙瑕瑜各半踐阼以來萬幾待
理豈復得如曩時專志篤學日與良師
友敬業樂羣於翰墨之場哉紬繹舊聞

念茲弗釋因取其精去其疵錄其正棄其偏合二百六十則釐為四卷而舉凡道德性命之旨學問政治之要經傳之淵源古今之事迹莫不畧見梗槩夫日知之說出自子夏繼以無忘所能必所知者日新不失而賡續以極於高明乃為學問竅要若予嚮日所得尚非空言而無濟實用則今班朝蒞政之間豈不