

宋六十名家詞

汲古閣繡鐫

珠玉詞

辛酉歲上海
博古齋景印

直齋書錄郭應祥笑，詞鮮
題有云自南唐二主以下皆長

沙書坊所刻歸百家詞蓋詞起

唐五代越五百年而始有此彙

刻繼之者唯虞山毛氏刻六十一

家詞而已顧望汾氏謂其字
向之諱姓名之混聞亦不免然
千載以來聲家淵海舍吾奚
所顧元刻既不多遘粵東本又
未盡善覽者唏焉柳君蓉邨

迺以汲古初印本影之石墨尋
以校記相屬余衰劣不任且行

匪無善本卒無以爲應爰

書數語以識君流布秘笈之

盛以云生孝臧



刻宋名家詞序



夫詞至宋人而詞始霸曼衍

繁昌至宋而詞之名始大備

其人詔之秀世其詞收鮮

豔端人有新脫而多因陳

有圓傷而望沾滯有穢

惡而無冗長有峭拔而無鉤

棘耐之以廣和名而教吹

中原不棄肩摩於此云古

客名子晉毛氏爲心汲古

風流閑雅甚都蓋在然韻士

也家住昆湖之北凡遇快事

受書之字輒以行書

懷素所書類急就書

百字餘人悉以行書

之上海蕩校諫而江左稱善

書者無喻毛氏在茲刻宋

名不詞凡十人擯撫僑柔各具

本色金身而心止之輕輕酣暢

若同特之玄超心山之流婉柳

在田之南望原調六一居士之

清遠人多風華氣初拍加以披

菊之卓絕山名之菊疎畦海

之菊芳在堂之松藻頤為

引籙至於多矣之風襟帶上
睥睨望之而放翁之不倫之理
乾坤莽蕩又動之不已於塞
蒙濡足以游之如公者人各具一

詞。各呈一伎倆好事者或於

皓月當空。澹初放垂花欲

醉林花急。冷命童子執紅牙

板。對古朋。浮白傳。撫一闌歌。

既為懷焉劃然長嘯而位個焉

若歎嘆北王亦自去嗣河之後

衣袖也或謂柳枝周扇桃葉

釵頭可鑿西角之餘經以設

泥犁之種子茫然乎人然乎

則濮之桑田胡以人刪而懸懸

詔世尊且也元獻父也移新澤

氏諸軍子之新建議大義炳如

公餘暇賞之嘯風詠也歌時為

小令時作長吟雅志所以為歌也

其以辭固凡雅之別流而詞

正之逸致也夫宇宙間調之