

顧亭林先生遺書

上海棋盤街
文瑞樓印行

金石文字記卷之三

唐

芮公豆盧寬碑 正書 永徽元年

今在醴泉縣殘缺。

大唐三藏聖教序并記 太宗撰序 高宗撰記

褚遂良正書 永徽四年十二月

今在西安府城南慈恩寺塔下。

趙崡曰。據張茂中遊城南記云。寺經廢毀殆盡。惟一塔儼然。則今寺亦非唐剏。而塔自宋熙寧大後不可登。萬曆甲辰重加修飾。施梯始得至其巔。求記所謂唐人墨蹟。孟郊舒元輿之類皆不可得。塔下四門以石為枕。枕上唐畫佛像。精絕。為游人刻名侵蝕。可恨。東西兩龕。褚遂良書聖教序記尚完好。而唐人題名碑刻。無一存者。問之僧云。塔前先有碑亭。乙卯地震。塔頂墜壓為數段。今亡矣。萬年宮銘 高宗御製并書 行草 永徽六年五月

今在麟遊縣。

舊唐書。高宗永徽二年九月戊戌。改九成宮為萬年宮。乾封二年二月辛丑。改萬年宮依舊名九成宮。冊府元龜。永徽五年五月。制萬年宮銘。刻石于永光門外。仍令中書門下及文武三品已上并學士。自書名位于碑陰。刻之。

尚書張後允碑 正書 顯慶三年三月

今在醴泉縣。

衛公李靖碑 許敬宗撰 王知敬正書 顯慶三年

今在醴泉縣殘缺。

其文有曰。憫茲視宍。宍即肉字。謂蚩愚之人也。史記李斯傳。禽鹿視肉。索隱曰。禽鹿猶禽獸也。言禽獸但知視肉而食之。莊子及蘇子曰。人而不學。譬如視肉而食。文子言人有二十五等。其二十四等謂之肉人。廣韻。肉俗作宍。越絕書。陳音對越王。斷竹續竹。飛土逐宍。作此宍字。乃俗書也。而今人以為古字誤矣。

王居士磚塔銘 上官靈芝撰 敬客正書 顯慶三年十月

近出終南山楩梓谷土中。

蘭陵長公主碑 正書 顯慶四年十月

今在醴泉縣首。曰太宗文皇帝之第十九女也。殘缺。

岱岳觀造像記 正書 顯慶六年二月

泰山之東南麓王母池有唐岱嶽觀。今存小殿三楹。土人稱為老君堂。其前有碑二。高八尺許。上施石蓋。合而束之。其字每面作四五層。每層文一首。或二首。皆唐時建醮造像之記。周環讀之。得顯慶六年一首。儀鳳三年一首。天授二年一首。萬歲通天二年一首。聖歷元年一首。久視二年一首。長安元年一首。四年二首。神龜元年一首。景龍二年一首。三年一首。景雲二年三首。開元八年一首。大曆七年一首。建中元年一首。其空處又有唐代人題名。書法不一。東側面有詩一首。其下題名。西側面題名。亦有詩一首。中二側面皆無字。唐碑存於泰山者。唯此及元宗泰山銘。蘇頤東封朝覲頌二文。皆磨厓刻於山上。而此碑在山下。以小而雙束。故不仆。書非名筆。故摹拓者少。而獨完至今。因歎唐時六帝一后。修齋建醮。凡二十許。共此二碑。亦異乎近代之每歲一碑。以勞人而災石者矣。但不知趙德甫金石錄何以不收。恐古人碑記失傳者正多耳。碑下為積土所壅。予來游數四。最後募人發地二尺下而觀之。乃得其全文云。

許洛仁碑 正書 龍朔二年十一月

今在醴泉縣殘缺。

大唐三藏聖教序并記 褚遂良正書 龍朔三年六月

今在同州。

按舊唐書褚遂良傳。永徽元年出為同州刺史。三年徵拜吏部尚書。顯慶三年卒於愛州。至龍朔三年。則遂良之亡已五年矣。恐是後人追刻也。

王宏撰曰。碑後有大唐褚遂良書在同州倅廳十一字。當是後人補書。其書法亦微不類。

道因法師碑 李儼撰 歐陽通正書 龍朔三年十月

今在西安府儒學。

古人晤悟二字多通用。此碑才晤聰晤。即晤三空。皆是悟字。而王右軍蘭亭序。悟言一室之内。又以晤為悟。陸雲逸民賦明發悟歌。亦以晤為悟。

騎都尉李文墓誌銘 正書 麟德元年二月

今在同州。

會善寺造像記 八分書 麟德元年十月

今在本寺大殿前右。

贈太師孔宣公碑 崔行功撰 孫師範八分書 乾封元年

今在曲阜縣廟中。

碑文內升升二字。升音陞。升音斗。隸釋漢苦縣老子銘。有升星字。司隸校尉楊孟文石門頌。上順升極白石神君碑。米升五錢。注並云斗字。漢隸分韻升升二字上升下斗唐比邱尼法碗碑。天分斗極。竟作升字。則謬矣。昔人以其文易混。故改升為斗。俗作斗。而二字多有誤者。故漢書食貨志。治田勤謹。則畝益三升。不勤則損亦如之。匡瓚曰。當言三斗。尚書帝命驗黃曰神斗。博雅誤作神升。又世語。姜維膽大如升。誤作斗。

字之从斗者。漢樊毅復華下民租田口算碑。斛作斛。苦縣老子銘。涼州刺史魏元平碑。科作耕。魏受禪碑。科敵用兵。料作耕。王知敬李衛公碑。運竒料敵。料作耕。歐陽通道因法師碑。斜作耕。韋虛心鄭子春北嶽廟碑。史惟則慶唐觀金鑑齋頌。魁作翫。晉書孝武帝紀論。謝元之善耕軍事。何超音義曰。耕力弔反。一作

料。後人不知古人書法。妄改為斷。而淳化閣帖。晉簡文帝書斟字作斚。又於升旁加一點。以別升字。後周華嶽頌。斟字亦同。張公禮龍藏寺碑。揖讓而升大寶。升字作斗。以斗加一點為升。則不經之甚矣。

燕公于志寧碑

令狐德棻撰

子立政正書

乾封元年十一月

今在三原縣。

郭君碑

乾封二年

今在汾陽北七十里郭社村。

朱彝尊曰。碑文有云。揮霜鐵而斬老生。蓋從太宗攻霍邑者。按唐書宋先生投斬。為劉宏基所殺。而溫大雅創業起居注。則云。老生攀繩上城軍頭。盧君諤所部人跳躍及而斬之。今讀此碑。乃知揮刀者之為郭君。而首二行剝裂其名字。門世及撰文者皆闕。其知為郭君者。藉有碑額存爾。

華陽觀王先生碑

于敬之撰 王元宗正書

拓本。其文但云。乾封二年十一月九日卒。不著立碑之年。按舊唐書。高宗調露二年二月戊午。賜故玉清觀道士王遠知謚。曰昇真先生。贈大中大夫。此碑所

謂王先生。名軌字洪範。乃遠知之弟子也。

淄川公李孝同碑 諸葛思禎正書 咸亨元年五月

今在三原縣。

碧落碑 篆書 韓王元嘉四男。為母房太妃立碑云。有唐五十三祀。龍集敷祥。

則咸亨元年也。

唐書言垂拱中元嘉徙
絳州刺史與此不合

今在絳州。有咸通十一年鄭成規釋文。但篆文難通者頗多。而翻刻復多舛誤。如淮館儀儂。釋儂為山。貪逮餘漏。釋逮為建。注儀鄰以同煥。釋同為洞。直書心事。釋書為言。敏心感慕。釋敏為叨。並誤。

敏古叩字。出周禮。宋謝靈運山居賦。卷敏舷之逸曲。感江南之哀歎。用此字。此碑用粵若稽古作乩。託字作俛。宋韓侂胄字本此。

大唐三藏聖教序并記心經 僧懷仁集王右軍書 咸亨三年十二月

今在西安府儒學。

王宏撰曰。序中如金容掩色。心經中色不異空。空中無色。諸色字於草法合。至空不異色。色即是空。空即是色。無色聲香味觸法。諸色字乃包字。集書者誤以

此作色字耳。觀天地苞乎陰陽。苞字下體文。抱風雲之潤。抱字右邊自見。而昔人無言及之者。

金剛經 王知敬正書 咸亨三年□月

今在少林寺殿後。字多剥落。

鄭惠王石塔記 行書 咸亨四年

今在潞安府。

亳州錄事參軍殘碑 八分書 咸亨四年

今在□□□參軍。亡其姓。但有父賢。隋校書郎字。又曰。夫人恒農楊氏。恒農本宏農。避太子宏名改之。又曰。嫡子銀青光祿大夫。直昭文館上柱國長樂下缺。西峰秦皇觀基浮圖銘。喬師望撰并書。八分書。上元二年七月。

拓本。

此當在華山西峰。而今不得其處。基字不諱。而文有云。匈奴口獮。關塞口清。越裳奉贊。風塵不驚。知其為前上元也。師望時為華州刺史。

薛公阿史那忠碑 正書 上元二年

今在醴泉縣。

明徵君碑 高宗御撰 高正臣書 上元二年四月

今在上元縣棲霞寺。唐有兩上元。此云景子者。高宗號也。

舊唐書明崇儼傳。累遷正諫大夫。持令入閣供奉。崇儼每因謁見。輒假以神道。頗陳時政得失。帝深加允納。潤州棲霞寺。是其五代祖梁處士山賓故宅。帝特為製碑文。親書於石。論者榮之。今按此碑。乃高正臣書。史家以御製。并訛為御書耳。

上柱國任君碑 正書 上元三年十一月

今在汾州府南門外二里文侯村。

任君名恭。官至金紫光祿大夫。上柱國。臨濟縣開國男。貞觀十七年二月卒。夫人郭氏。其文有曰。未挂東都之冠。先覆北墉之首。按論語。伯牛有疾。注禮。病者居北牖下。仁山金氏曰。牖字誤。當作墉。蓋室中北墉而南牖。墉牆也。

修孔子廟詔表 八分書 儀鳳二年七月

今在曲阜縣廟中。武德九年詔一通。乾封元年詔一通。皇太子請立碑表一通。

乾封元年祭文一通。共一碑。金明昌三年。開州刺史高德裔記。重建歲月於末。
英公李勣碑 高宗御製并書 行草 儀鳳二年十月

今在醴泉縣。

贊。廣韻作贊。胡畎切。獸名。似犬多力。出西海。倒一虎者非也。五經文字。亦云贊于犬反。從二虎從貝。俗以二虎顛倒。與說文字林不同。此書用俗體。倒一虎而又缺一筆。以避太祖諱。今人不識之矣。蘇文舉開業寺碑。亦用此體。爾雅贊有力。注出西海大秦國。有養者。似狗多力。擴惡。沈佺期驩州寄家人詩。且懼威非贊。寧知心是狼。杜甫哀蘇源明詩。不要懸黃金。胡為投乳贊。寄劉峽州詩。乳贊號攀石。飢鼯訴落藤。注引吳穀子載贊銘曰。爰有擴戰。厥形似犬。飢則馴服。飽則反眼。出於西海。名之曰贊。

梁昇卿御史臺精舍碑。作贊。一武一虎。更奇。

文選左思魏都賦。兼葭贊。蘿蒻森森。李善注。引說文曰。贊。分別也。此又一義。

岱嶽觀造像記 儀鳳三年三月

開業寺碑 蘇文舉正書 開耀二年二月

今在元氏縣封龍山西吳村。

碑陰多宋人題名。有曰濟南李致至道王亢退之沿檄過此同宿承天佛舍元祐辛未陽月念五日題以廿為念始見於此楊用修謂廿字韻書皆音入惟市井商賈音念而學士大夫亦從其誤者也。

天后御製詩并書一通 王知敬正書 永淳二年九月

今在少林寺。

中書令馬周碑 許敬宗撰 殷仲容八分書

今在醴泉縣殘缺。

申公高士廉塋兆記 許敬宗撰 趙模正書

今在醴泉縣殘缺。

散騎常侍褚亮碑 八分書

今在醴泉縣殘缺。以上三碑皆高宗時立。

王徵君臨終口授銘 弟紹宗甄錄并書 正書 垂拱二年四月

今在嵩山老君洞。南徵君即王元宗也。

美原神泉詩并序 篆書 垂拱四年四月

今在富平縣碑兩面。其一面為雲陽主薄明臺子。徐彥伯字光序。裕明子。河東尹元凱字穀。左司郎中溫翁念字敬祖。天官員外郎李通字至遠。各詩一首。五言十二句。其額曰。大唐裕明子書。其一面為美原縣尉。□□旦字炳。序內三人。皆以一字為字。

澤王府主薄梁府君并夫人唐氏墓誌銘 四品孫義陽朱賓撰 五品孫榮陽

鄭莊正書 垂拱四年十一月

近出終南山。楩梓谷土中。

岱岳觀造像記 天授二年二月 萬歲通天二年 聖曆元年臘月 久視二年正月 長安元年十二月 四年九月 十一月各一首

碑凡大周年者。天作而地作塗。人作塗。聖作鑿。臣作忠。年作羣。月作匝。亦作匝。韻會以匝為生字誤考此碑及順陵碑匝字竝是月字 日作乙。星作○。正作𠎔。授作橩。契苾明碑及順陵碑匝字竝是月字

唯匝字無可考。疑是應字。凡數字。作壹貳參肆捌玖等字。皆武后所改。及自制字。其璧歷年紀有云。設金籙寶齋。河圖大熊。參乙。泰古七字。太元經。元攤。曰。運

諸參政元槐曰。槐擬之二秦方言曰。吳有粢娥之臺。晉東皆玄居夕宿七娥之房王莽候鉦
銻。候鉦重五十黍斤是也。後人不知。妄于左旁添鑿二點。淺而大。又稍偏。知非。

一筆。

唐碑書七字亦有作漆者今墨子書周公旦朝讀書百篇夕見漆十士張參五經文字七作漆後人省筆作粢粢即漆之草書趙古則謂以七粢二字合

造之非也山海經剛山多粢木水經注漆水下有粢縣粢渠粢溪字皆作粢今作粢又粢之省

舊唐書睿宗紀。先天二年三月癸巳詔制較表狀書奏牋牒年月等數。作一十
二十三四十字。是知前此皆借壹貳等字矣。不知其始於何年也。

程大昌演繁露曰。古書一為式。二為式。三為式。蓋以弋為母。而一二三隨數附
合。以成其字。特不知單書一畫為一。單書二畫三畫為二為三。起自何时。今官
府文書。凡其記數。皆取聲同而點畫多者改用之。於是壹貳叁肆之類。本皆非
數。直是取同聲之字。借以為用。貴點畫多。不可改換為姦爾。本無義理。若十之
用拾。八之用捌。九之用玖。尤為不倫。韻會捌破聲劉散遂初賦石捌破之蟲蟲亦有似可相通者易
之參天兩地。左傳自參以上。則徃稱地來稱會。是嘗以參為三矣。考工記鍛矢參分第矢參
分莊子參月而後能外天下史記滑稽傳飲可八斗而醉二參竝以參為三顏子不貳過。士有貳宗國不堪貳為其
與正為副。則貳之為二尚或可以傳會矣。在顏師古時江克傳固已訛大臺為

太壹。又薛宣傳。本曰。壹笑為樂。而俗本乃改壹笑為壺矣。是此時一已為壹矣。若元本不用壹字。則一字本止一畫。何緣轉易為壺也。又今漢書凡一字。皆以壹代。詩壹醉日富。壹者之來大學。壹是皆以修身為本。周禮典。則一變謂壺。已在師古之前矣。冊府元龜謂叙傳班壹當作一。流俗本改壹為誤。非也。然而古今經史。凡書千百之字。無有用阡陌之阡。伯叔之伯者。予故疑舊本不曾改少畫。以從多畫也。然不能究其起自何時。

洪氏容齋隨筆曰。古書及漢人用字。如一之與壹。二之與貳。三之與參。其義皆同。鴻鵠序。刺不壹也。又云。用心之不一也。而正文其儀一分。表記節以壹惠。注言聲譽雖有衆多者。節以其行一大善者為謚耳。漢華山碑。五載壹巡狩。祠孔廟碑恢崇壹變。祝睦碑。非禮壹不得犯。而後碑云。非禮之常。一不得當。則一與壹通用也。孟子市價不貳。趙岐注云。無二價者也。本文用大貳字。注用小二字。則二與貳通用也。易繫辭。參天兩地。釋文云。參七南反。又如字。音三。周禮設其參注。參謂卿三人。則三與參通用也。

冊府元龜。文宗太和二年十月詔。天后所撰。二十竝却書其本字。今按景龍

以後碑志之文。固皆書其本字矣。不知何以復有此詔。

封祀壇碑 武三思撰 薛曜正書 天冊萬歲二年

今在登封縣西萬羊岡下。截剝蝕亡其月日。

珍州榮德縣丞梁師亮墓誌銘 正書 萬歲通天二年三月

今在西安府百塔寺。

師亮字永徽。以本朝年號為字。猶漢袁紹之字本初。質帝本初古人之無避忌如此。

中嶽體元先生潘尊師碣文 王適撰 司馬承禎八分書 聖曆二年二月

今在嵩山老君洞南題云。弟子中巖道士獮馬蘭篆書。按唐書隱逸傳。司馬承禎字子微。事潘師正。傳辟穀導引術無不通。師正異之曰。我得陶隱居正一法。逮而四世矣。則此碑稱弟子者。司馬承禎也。廣韻獮亦司空。老君洞即唐之逍遙谷。潘師正傳云。居逍遙谷。高宗詔即其廬作崇唐觀。及營奉天宮。又勅直道遙谷。作門曰仙游。北曰尋真。

昇仙太子碑 行書 聖曆二年六月

今在偃師縣南三十五里府店。

本廟

維氏山

明堂令于大猷碑 正書 聖歷三年十一月

今在三原縣。

碑云。聖歷三年。歲次庚子。十一月十二日。合葬於雍州三原縣萬壽鄉之先塋。而碑非此時立也。蓋後續為之。故其書竝不用武后所製字。

陪勅使麻先生祭岳詩 守博城縣令馬口口

在岱岳觀碑東側。面其文剥蝕不全。久視二年。記所稱神都青元觀主麻慈力。即其人也。武后遣之至觀修醮。神都即東都。故有伊水嵩巖之句。

心經 正書 大足元年僧有晦建

今在京師。

御製夏日游石淙詩并序 薛曜正書 久視元年五月

今在嵩山石淙北崖上。其詩天后自製七言一首。侍遊應制。皇太子惠顯。太子左奉裕率兼檢校。安北大都護相王惠旦。太子賓客。上柱國梁王惠三思。內史惠狄仁傑。奉宸令惠張易之。麟臺監中山縣開國男惠張昌宗。鸞臺侍郎惠李