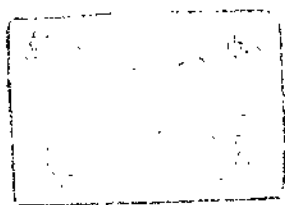


纳溪县文史资料选辑

(第十二辑)



84

中国人民政治协商会议四川省纳溪县委员会

纳溪县文史资料研究委员会

目 录

纳溪新八景.....	陶杰龙	(2)
护国千秋		
棉花战迹		
烈士陵园		
方山古刹		
凤凰泛舟		
烟洞瀑布		
天仙幽洞		
普照名山		
纳溪县城的庙宇.....		(22)
旧时庙会.....	龙政举	(32)
狱中斗争纪实.....	张跃龙	(36)
民国时期的牙行·斗纪.....	丹 枫	(52)
解放前夕纳溪一次反高利贷斗争.....	张述尧等	(62)
民国时期利合医疗概况.....	刘骈臻	(68)
“堂馆”生涯.....	陶长清	(72)
茶馆话今昔.....	丁志林 余 辉	(77)
解放前护国镇的旅馆业.....	雷 鸿	(82)
打古乡苗族的由来及其变化.....	刘学尧等	(86)
夜场.....	冯和国	(91)

目 录

纳溪新八景.....	陶杰龙	(2)
护国千秋		
棉花战迹		
烈士陵园		
方山古刹		
凤凰泛舟		
烟洞瀑布		
天仙幽洞		
普照名山		
纳溪县城的庙宇.....		(22)
旧时庙会.....	龙政举	(32)
狱中斗争纪实.....	张跃龙	(36)
民国时期的牙行·斗纪.....	丹 枫	(52)
解放前夕纳溪一次反高利贷斗争.....	张述尧等	(62)
民国时期利合医疗概况.....	刘骈臻	(68)
“堂馆”生涯.....	陶长清	(72)
茶馆话今昔.....	丁志林 余 辉	(77)
解放前护国镇的旅馆业.....	雷 鸿	(82)
打古乡苗族的由来及其变化.....	刘学尧等	(86)
夜场.....	冯和国	(91)

纳溪新八景

陶杰龙

旧时各地均有“八景”。堪称景者虽多，妄添鲁服，滥同齐吹”者也不乏。为凑数见，多有牵强附会。纳溪旧志也载有“八景”，其名曰：“掇旗献瑞”、“紫国流丹”、

“仙鹅出洞”、鲤鱼春跳”、“清溪夜月”、“玉琳晓钟”、“锦江晚渡”、“凌云警钟”。这些古代遗迹，历经沧桑，大多荡然无存。

星移斗转，旧貌新颜。解放后，县境疆域调整扩大，包揽景物增多。近年，在县委、县府领导下，普查文物古迹，开发名胜风光，利于发展旅游事业，促进纳溪经济振兴，在众多绮丽景致中，择其八处名胜，可供游览，小憩、欣赏、凭吊，暂名“新八景”，权作引玉之砖，以求继续发掘。

护国千秋

护国岩位于县城南，距县城三十五公里，面临永宁河，背靠大洲驿，当川滇公路与大洲驿通赤水县公路交点。河水粼粼，翠竹掩映，悬岩高十余米，公元一九一六年，护国讨袁战争胜利后，蔡锷将军为了纪念护国军讨袁功绩，题名岩石曰：

“护国岩”，并亲自撰写了岩铭和序文以纪实，由参谋处长殷承珪手书勒铭。“护国岩”三个巨型大字，分刻于石壁上层，字高1·6米，宽1·3米，10厘米宽的古典图案镶边，仿颜体字，笔力雄浑，十分壮观。中层为岩铭，其面积长

3·2米、高0·8米横幅形，古典图案镶边，字高16厘米，宽13厘米，共208字。下层为序文，其面积长3·82米、高0·32米，字高8厘米、宽6厘米，10厘米宽的古典图案镶边，成横幅形，共80字，挺秀端正，字迹均十分清晰。屹立在永宁河畔供人们瞻仰，它事实上成了护国战争的一座丰碑。历史证实了“斯人不幸斯岩幸，常享护国名”这句哲理名言。

历史总是不断前进和发展着的。昔日只有几户“幺店子”的大洲驿，今天已发展成为一个规模相当的农村市镇。附近沉睡千年的天然气被开发，成为发展工业取之不尽的原料。当地建起了化肥、炼油、水泥等工厂；房屋栉比鳞次，机器轰鸣欢唱。往日的羊肠小道，已变为宽阔平坦的柏油公路；护国岩畔建起一座“护国大桥”，沟通大洲驿至贵州省赤水县公路，使川滇黔交通更加便利。桥上车水马龙，一派繁荣。

护国岩与护国大桥之间，筑有拦河大坝，修起水力发电站。入夜，颗颗明珠撒入江天，水中的灯，天上的星，相映成趣；若是皓月当空，护国岩三个字倒映水中，别有一番诗情画意，此当年吴芳吉先生称赞“青草绿浸岩畔马、夕阳红透水中云”的景象，增添了无限生机。夏秋之间，永宁河洪水滚滚，象奔腾的野马跃过拦河坝，轰鸣之声，达数里之外。站在护国大桥上观看洪水倾泻，自然地会想起“疑是银河落九天”的名句。此景气势虽无黄桷树瀑布磅礴，但有天然瀑布包含不了的另一种情趣，使人遐思。

棉花战迹

纳溪城东两公里处，有一条逶迤的峻岭，原名棉花埂子，上为朱坪，背靠朝阳观，隔倒流河与九川山相望，群山遥峙，沃野连绵，田畴交错，阡陌纵横，天高云淡，一派肃壮景象。

棉花坡是城东的屏障和制高点，古为兵家必争之地，半个多世纪前，震撼中外的护国之役的主战场，就在棉花坡、朱坪、朝阳观一带。1916年朱德同志率护国一个支队与北洋军展开殊死斗争，激战十余天，经于以少胜多，打垮了北洋军，取得了护国之役决定性胜利。过去这个鲜为人知的棉花坡，随着护国之役的胜利名扬四方，迄今留有“棉花战迹”供人凭吊。

战争胜利后，朱德同志留有对联一副，其内容为：“滇南壮士集云溪，听铁马声中，三渠洪水开天地；冀北胸襟环纳带，看朱坪阵上，万里烽烟动古今”。概括了当年主战场的地形位置，争夺战的激烈，文内包含有“纳溪”二字和在“铁马寺”决策，棉花坡指挥，及占朱坪，直捣朝阳观，迫使北洋军遁逃九川山，据守飞来寺的战场形势。

陶家大院是棉花坡上最大一座建筑，当年朱德同志亲临前线指挥，指挥部曾设在这里。这是一座清代建筑，系泸、纳闻名的大地主“陶三千”的庄园。建筑略呈方形，气派非凡，面临大江，俯瞰县城。门洞书“八洲世泽”四个楷字。分

三层建筑，三个天井，一个大坝，厢房偏院联接，青砖铺地，过厅轩敞，幽房曲室，玉栏朱楹，石刻浮雕，精工细凿。可谓“画栋雕梁，金碧相辉”。

后院有山泉自石壁中流出，近水石滩凿有远观是“王”，近看是“国”字的流杯池。石壁题为“曲畅风和”四个楷书大字。昔为庄园主宴饮之地，现虽有变化，但其石、木雕刻和建筑艺术仍有观赏和研究价值。

过去曾是炮声隆隆的古战场，现已建起机器轰鸣的厂房，纳溪最大的乡镇企业——麻纺厂和一些乡办企业都建在朱坪岭上。沿着岭上一条石级小道漫步，穿过几段竹丛掩映的堑壕，当年的机枪掩体，依稀可辨；偶尔还可拾到弹壳、弹头。站在堑壕边，俯瞰纳溪城，望着鳞次栉比的高楼建筑和烟囱林立的工厂，听着朱坪岭上的机器声，不禁会想起今日的繁荣来之不易，缅怀朱德同志这位伟大的革命家，当年指挥若定，鏖战顽敌的浩气雄风。朱德同志和护国军官兵留在棉花坡的战斗遗迹，永远为后人所景仰。他们护国讨袁的业绩，必将流传千秋。

烈士陵园

纳溪烈士陵园，位于县城东南，“盐耗山”（蝙蝠山）主峰，面对长江，右接冠山。纳溪旧“八景”之一的“凌云警钟”就在冠山之颠。顺盐耗山左下，系昔日县城十八庙之一的《西林寺》。

陵园周围是柑园桔林，年年三、四月间，柑桔树都向人们奉献出沁人心脾的花香。到了金秋季节，累累果实有如万千小灯笼，金灿灿、红彤彤，在墨绿的枝桠间灼灼闪跃，有“翠屏秋画”之赞。那美景，正如唐代诗人张彤所写“树树笼烟疑带火，山山照日似悬金”。

陵园面积两亩多，有主侧干道贯通，主干道全长500多米，宽2.4米，从泸州市十四中学与纳溪县委宿舍之间巷道而上，登上一百三十石阶，往右缓缓斜坡，穿过离离朱实绿丛，再登九十四梯阶，即到达《纳溪烈士陵园》大门。大门前有一个三四十平方米平台，两端培植梧桐两株，似如伞形，供瞻仰烈士人们休息和远眺。极目江北，阡陌纵横，俯瞰城市，房屋栉比；小河对岸，厂房林立，船舶码头处，江河汇流，长江滚滚，烟波浩渺，令人心旷神怡，远山白塔，投影江中，又增盎然古意。从大门进去，踏上第一台草坪，可供人们园地休息，或文娱活动；第二台草坪，两端各建一个长方形的石花台，再向上走十二梯阶，到第三台，这一台有三个台阶，四个石花台，各个花台都培植有塔柏、花

草，环境幽雅肃穆；这台草坪，长50米、宽1.5米，绿草如茵，可供“瞻仰烈士墓和举行悼念仪式”。

《革命烈士纪念碑》耸立在陵园正中央，仿照南京《雨花台》纪念碑建造。碑高20.12米，碑奠座宽4米，高2.7米。碑顶拉毛水泥面，碑身以水刷石面，并由相互对称的“火炬”凸形图案，碑正面有四川省书法家协会主席、著名书法家李半黎同志书“革命烈士纪念碑”七个大字。碑奠座上刻“革命烈士永垂不朽”，标志着纳溪人民对革命烈士永远怀念。

烈士坟墓在纪念碑后，分三层排列，现墓中安葬着二十七位烈士忠骨，他们来自祖国四面八方，为了党的事业，人民利益，献出了自己宝贵的生命。他们是党的好儿女、人民的好子弟。安埋在烈士陵园的烈士，墓前都竖立石碑，刻有姓名、牺牲前单位和时间。烈士们安息于周围塔柏、万年青和花草之中，象征着烈士们的高尚情操。墓台左侧石碑上刻有“纳溪县革命烈士英名录”前言。右侧石碑上刻有“二百二十二名烈士”名单。坟墓后特设微幅形式的屏风，屏风上面镌刻仿毛泽东手书《为人民而死虽死犹荣》九个大字，浩气凛然，十分感人。

瞻仰者望着巍然屹立、庄严肃穆的革命烈士纪念碑，为之肃然起敬，深感革命胜利到来之不易。烈士们虽然牺牲了，他们的革命精神流芳百世。一年一度的清明节扫墓外，常有三五成群的人们，带着子孙瞻仰陵园，让子孙后代永远怀念烈士，学习他们英勇顽强的献身精神，继承烈士的未竟事业，让革命烈士含笑于九泉之下。

方山·古刹

方山，位于纳溪县城西北八公里，山呈八面，远处四方望之，均现方形，故名方山。山之西北属泸县，山之东南隶纳溪。山顶四周奇峰挺秀，森林密茂，郁郁葱葱，覆盖面积二千五百余亩。山下浅丘罗列，田畴交错，阡陌纵横，山上林荫曲径，山花暗香，使人爽心畅腑。远望长江，烟波浩渺，云影水光尽在眼底，令人心旷神怡。方山有“扼山川自然之胜”的美誉，号“蜀南第一名山”之称。无怪墨人骚客不惜在此抛似金光阴。

山中原有六座庙宇，即：老云峰寺、新云峰寺、普照寺、佛国寺、圣水寺、宝峰寺，均为唐始建，佛门香火，曾盛极一时。古代高僧辈出，被誉为“破山法系，临济分灯，暮鼓晨钟，六时清梵。”历经沧桑，现在尚存新、老云峰部份殿宇。正所谓“云峰锁翠大千界，雪涌宏开不二门。”

沿山顶四周悬岩绝壁的边缘上，砌石为寨墙，环山共建六道寨门，即：佛国门、清静门、乘龙门、红岩门、太极门、广西门。墙垣多毁，门寨犹存。

方山有九十九峰，多以形状或气势命名，云气出没岩壑，晴岚浮游林表，雄拔挺秀，隐现无常。山上有三十多处名胜古迹，还有许多石刻题记，其中著名的是：

“听泉”鱼趣。据传，清乾隆年间，昆山和尚在“慧知池”边讲经，水里鱼儿群聚来听，故名。泸州知州王用仪书

并砌石，配以石屋，小桥、荷花，颇富诗意。

“慧知琴韵”。老云峰寺右侧，有“慧知池”。方山志记，老云峰东院有山泉自石缝中流出，集水成池，静听暗流，潺潺有声，恰似一曲悠扬琴韵。宋代高僧慧知发现，遂题名“慧知池”。现题字保存完整。

“慧于灯火”。慧于乃宋代老云峰寺高僧，圆寂后于庙侧修有墓塔，清乾隆丙申年（公元一七七六年），慧安和尚刻石纪念，名“慧于石”，世人呼为和尚石。石上立有灯杆，每年农历正月初一到十五，点上十五盏红灯，以资祥瑞。远远望去，甚为壮观。

“飞泉弱狮”。方山左侧，沿虎溪而上，即可望见“飞泉弱狮”胜景。雨天飞泉倒挂，恰如千条银丝。传说文殊菩萨的坐骑青狮过方山，看见飞泉，张口舔时，雨过天晴，银丝收敛，狮欲饮水不得，体瘦骨衰，无法行动。云峰开山祖师圣可和尚发现，取名：弱狮岩，并刻有“弱狮”二字，字大六十公分。另有诗题：“过雨万山秋，松往凉如洗；仰而看丹岩，西风堕笠子”。辛巳孟秋二十七也。即康熙二十七年七月二十七日题，现保存完好。

“塔林梵音”。云峰寺历代和尚圆寂后，均立有“舍利塔”或“衣钵塔”以作纪念。现存的十多座，均成八边形，高者约四米左右，低者二三米不等，下为塔座，上乘塔身，塔身二至三层，镌塔刹和檐口，塔座精刻卷草、莲瓣图案，其中著名的有圣可禅师衣钵塔、悦庵禅师塔，均为和尚的祖塔。座落在云峰寺左侧的塔林，绿草如茵，苍幽肃穆，每年春秋二季，和尚们都要举行扫塔法会。

此外，尚有“紫竹泉”、“西涧”、“虎溪”、“坐椅石”、“吹箫石”、“慈母石”、“飞霞洞”、“太极洞”“月亮洞”……等，或为古迹遗址，或供登高饱览风光，或为高僧说法参禅之处。这些名胜古迹，加以民间传说，为方山增添了动人雅趣和神奇色彩。

云峰寺是新云峰和老云峰的统称。两寺均距纳溪县城北八公里，位于长江北岸。老云峰寺在方山之顶，新云峰寺在方山南麓，两寺相距约一千米，灯火相望，钟磬相闻，山上山下，浑然一体。四周有三十多处古迹及石刻题记，樟楠蔽日，肃穆幽静。

据《泸县志》记载，老云峰寺系唐天宝元年（公元七四二年）始建，初名回峰寺，天宝六年敕建云峰禅寺，宋代建隆年间（九六〇——九六二年），天然和尚再度重建。迨后，慧知、慧于主持时均有培修。元以后屡经兵燹，早已成为荆棘丛生之地。现存的四合院式庙宇，建于清乾隆三十三年（公元一七六八年），门前石狮一对，雄壮威武，斧凿大方，从风格来看，类清代以前的作品。庙前紫竹林中，有“仙峰”石刻题记，传为仙人韩湘子吹箫处，庙侧有宋代“慧知池”，清人吴省钦改题为“听泉”，刻石勒铭。青石小桥跨池而过，景色宜人。

新云峰寺，原名回峰寺，始建于宋，因云气常出没岩谷，宋时悦禅师更以今名，明万历年间仅存宋时所建殿宇数幢，为天主殿，大雄殿，藏经阁，观音堂，规模不大，后经历代重建，培修。现在的殿堂廊庑，全系清代康熙（1662——1722年）中期，僧圣可集资扩建，昆山、慧安等

重修。盛时占地万余平方米，建筑面积4800余平方米。常住僧众百余人，禅房数十间。为闻名蜀南丛林古刹。自此座庙宇兴建之后，始有新、老云峰之称。

新云峰有迎龙桥，石刻牌坊，大山门石木结构彩绘牌坊、接引殿、大雄宝殿、藏经楼、法堂、方丈、禅堂、祖殿、观音阁、地藏殿等主要建筑。观音阁早圯。以雕刻精微闻名的石刻牌坊，惜于1966年被捣毁。现存的大雄宝殿、藏经楼、法堂、方丈间位于一条中轴线上，大雄宝殿两旁配以厢房连接，构成三重堂台叠式建筑。大雄宝殿为主殿，歇山式顶，上复琉璃碧瓦。斜衬、枋额、石础、栏杆均有彩绘雕刻，还有“听月楼”，原名静观楼，取“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”之义。与附近“明月池”、“花喷泉”相衬，别具一番风趣。

云峰寺以座落在方山而驰名，方山以有云峰而增色。凡探访方山名胜古迹者，必先游览云峰寺；游览云峰寺者，必欲穷尽方山的林泉。每年春至秋，游人不绝。

一九八一年，宜宾行署公布《新云峰寺》为地区级重点文物保护单位。八二年正式开放为佛教活动场所。现有住庙僧、尼十余人，居士数十人，每当清晨傍晚，暮鼓晨钟，又隐现于丛林苍翠之中。

凤 凰 泛 舟

凤凰湖，多美的名字。她位于纳溪县来凤乡凤凰山下，是座高山人工大湖。湖水面积2350亩，平均容水量1426万立方米，湖中水深二十多米，周长30.7公里，呈“Y”字形。湖面群山环绕，曲折隐深。

凤凰湖一望无涯，水平如镜，亮闪闪的，全无涟漪波动，如同一块巨大的玻璃，灿烂而沉重地安息于广大的盆地中，天幕似乎沉入了湖底，倒映着飘渺白云，也倒映着湖边苍翠山谷。极目远眺，隐约地可见树丛密集的小岛，那是水鸟棲栖的地方。这样的湖中之岛，一眼望不见的还多哩，而每一个小岛还都有一个动听的名字，如银蝶岛、凤凰岛、仙人岛、鹭鹭岛，还有什么琼州、乐土、仙台、鹤屿……，各岛丰姿独特，景色宜人。

湖堤大坝下，整齐地排列着一排脚踏游艇和一艘机动小船，专供游人饱览湖景。如果你乘脚踏船，千万不能远行，湖泊九曲十八湾，宛如水上“迷宫”，没有“向导”，很难找到归途。令人惬意的还是乘机动船泛游湖上，顺着主航道漫游，望着夹湖滴翠的峰峦，欣赏苍翠茂密竹海，俯视湖水，倒影婆娑，水鸟掠过湖面，搅乱了水底白云，鱼儿打挺溅起水花，给人们带来啧啧称赞声。天上、水中、近岸、远峰，使你眼花缭乱，一时不知船入何境。湖中岔道颇多，眼瞥已到尽头，却非尽头，湖随山转，别有天地。“行云却在

行舟下，空水澄鲜，俯仰留连，疑是湖中别有天。”这千古绝唱之词，也难囊括凤凰湖景。

弃舟登岸，悠悠徐步，密林深处鸟语啾啾，沁人心脾，花香迎面扑来，如果有闲情逸致，还可在萋萋芳草上捉到斑斓蝴蝶。爱垂钓者，择荫盘坐：“斜风细雨不须归”，静等鱼儿上钩。

一九八四年，经泸州市政府批准，凤凰湖为开放旅游区。湖堤两端，有新建的湖滨旅馆、餐厅、茶园，也有别具风味的茅棚饮食小店，还有各式各样小卖摊挡为旅游者提供服务。

开放以来，原省政协主席、书法家杨超、中共中央组织部顾问陈野苹、中共中央宣传部副部长曾德林、中纪委委员张力行等同志亲临视察，参观以后，兴致勃勃，挥毫留念。杨超同志题“凤凰湖”三个大字，笔力遒劲，淋漓畅甜；陈野苹同志题赠楹联一副：

“翠竹青杉环曲水，
深湖浅岛尽迷人。”

这副对联回流跌宕，笔法别致，妙趣横生，景外有景。于平淡中见情趣，正道出凤凰湖的妙处。

烟 洞 瀑 布

“烟子洞瀑布”位于纳溪县清溪河上，距离纳溪县城三十五里。是大渡镇和来凤乡的交界地方。这里两山环抱，一溪中流，两岸古木苍翠，修竹葱笼，峭壁陡立，怪石嵯峨，山花野草，险峻幽深，下有深潭，水清彻底，游鱼可数，盛产石湖鲢鱼，味极鲜美，为食中珍品，因此自古便有蜀南奇景的称誉。

“烟子洞瀑布”差落三十五米，水帘宽三十一米。它的水源，出于江安县仁家坝，流经一百余华里，沿途汇集众溪，到此遇天然石坝，溪水从石坝泛过，再从陡壁倾泻而下，遂成瀑布。特别是春夏季时，溪河水涨，瀑布更加汹涌澎湃，声如巨雷，数里之内可闻轰鸣之声，动人心魄！

“瀑布”后有石洞，深邃难测，形如珠帘倒挂，其水落于石上，注入潭中，回溅成细雨烟云，溟蒙如雾，谷中阵阵清风，雨雾随风飘拂，以致终年雨雾纷飞，烟云缭绕，故名“烟子洞”。

如遇雨后初晴，彩虹相映，霞光万道，五彩缤纷，真是美不胜收。前人有咏“烟子洞瀑布诗”，内容为：

“天下奇观何处是，香炉瀑布几相同。

珠帘倒挂三千尺，细雨烟云映彩虹。”

旧社会的烟子洞瀑布，仅供骚人墨客题诗留咏和富商地主寻芳避暑之地。解放以来，随着国家社会主义的建设，四

个现代化的开展，一九六六年，这里已建成了烟子洞水力发电站，发电容量有 7 6 4 瓩，供应纳溪县属各厂矿的工农业生产和江宁、江北、大渡等地区的人民生活用电。如果你晚上站在清溪河上，看那串串电灯，好似明珠，宛如天空繁星，闪闪发光，点缀其间，恍如天街夜市妙不可言。

烟子洞周围地区，岩石多溶洞，大者可容数百人，如倒洞子、箫洞子、花岩洞、偏岩洞等，夏凉而冬暖，过去即为当地人伏中避暑之地，如果稍加修葺，即可为旅游事业服务。

本文资料部份取材于《可爱的纳溪》、《方山云峰寺简介》、《乐登乡志》，此外县民政局及何耀祖同志供给部份材料。特致谢意。