

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第十一卷目錄

天壽山部彙考

考

天壽山部藝文一

天壽山記

陪元路陵看山記

遊銀山記

駐蹕山記

天壽山部藝文二

翠屏山壁詩

銀山寺

前題

登銀山鐵壁寺

走銀山道

崎嶇聲

天壽山部紀事

天壽山部外編

天壽山部彙考

圖

大房山部藝文一

遊房山記

石經山記

上方山記

遊紅螺嶺記

袁宏道

明曹學佺

蔣德瑤

徐渭

大房山部藝文一

上方山

上方寺

小西天

初入紅螺嶺

大房山部紀事

碣石山部彙考

圖

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

碣石山部彙考

明馬有經

曹學佺

蔣德瑤

袁宏道

魏武帝

山川典第十一卷

天壽山部彙考

明諸葛之天壽山

天壽山在今順天府北百里外昌平州之東北舊名

東山明諸帝陵皆在此成祖親陵改名天壽山其綿

亙連屬一大都因地名之石門山爲黃山爲蓮

花山爲大峪山爲小峪山爲雙銀山爲銀泉山爲錦

屏山爲五鳳山爲崎嶇聲爲駐蹕山爲軍都山爲龍

泉山爲銀山爲翠屏山

天壽山圖



考

抵畿輔通志山川攷天壽山在順天府北百里外昌平州東北千峰上挺萬峰蟠分蜿蜒若游龍鼓濤開闢如驚風凌漢天豁異秀人境特雄舊名東山明成祖開陵時稱勝於此因名天壽石門山在昌平州南一十五里明英宗陵在此寶山在昌平州西北一十七里明憲宗陵在此蓮花山在昌平州西北三十五里明武宗陵在此大峪山在昌平州西北一十五里明穆宗陵在此

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第十一卷目錄

天壽山部彙考

考

天壽山部藝文一

天壽山記

陪元路陵看山記

遊銀山記

駐蹕山記

天壽山部藝文二

翠屏山壁詩

銀山寺

前題

登銀山鐵壁寺

走銀山道

嶠崎聲

天壽山部紀事

天壽山部外編

天壽山部彙考

圖

大房山部藝文一

遊房山記

石經山記

上方山記

遊紅螺嶺記

明葉盛

袁宏道

李元陽

王嘉謨

無名氏

明李夢陽

楊兆

劉應節

王衡

公燕

明曹學佺

蔣德瑤

徐渭

袁宏道

大房山部藝文一

上方山

上方寺

小西天

初入紅螺嶺

大房山部紀事

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

碣石山部彙考

碣石山部藝文

明馬有經

曹學佺

蔣德瑤

袁宏道

魏武帝

山川典第十一卷

天壽山部彙考

明諸葛之天壽山

天壽山在今順天府北百里外昌平州之東北舊名東山明諸帝陵皆在此成祖親陵改名天壽山其綿亙連屬不一大都因建立名爲石門山爲黃山爲蓮花山爲大峪山爲小峪山爲雙銀山爲銀泉山爲錦屏山爲五鳳山爲崎嶇麓爲駐蹕山爲軍都山爲龍泉山爲銀山爲翠屏山

天壽山在順天府北百里外昌平州之東北舊名東山明諸帝陵皆在此成祖親陵改名天壽山其綿亙連屬不一大都因建立名爲石門山爲黃山爲蓮花山爲大峪山爲小峪山爲雙銀山爲銀泉山爲錦屏山爲五鳳山爲崎嶇麓爲駐蹕山爲軍都山爲龍泉山爲銀山爲翠屏山

天壽山圖



考

抵畿輔通志山川攷天壽山在順天府北百里外昌平州東北千峰上挺萬峰蟠分蜿蜒若游龍鼓濤開闢如萬馬凌漢天豁異秀人境特雄舊名東山明成祖開陵時稱勝於此因名天壽山在昌平州西北二十五里明憲宗陵在此寶山在昌平州西北二十五里明武宗陵在此蓮花山在昌平州西北三十五里明穆宗陵在此大峪山在昌平州西北三十五里明穆宗陵在此

小峪山在昌平州西北十八里明神宗陵在此

雙鎖山在昌平州東北二十里明憲宗陵在此

銀山在昌平州西北二十里明憲宗陵在此

錦屏山在昌平州西山內明憲宗陵在此

五鳳山在昌平州明萬貴妃葬此

北口峪在昌平州西北德勝口內接景物略取陵之

北口峪崎嶇旋旋地望若梯從石塊怪若鬼面泉

為梯從而崎嶇為景陵而帶下崖之者曰瑤峰

一曰麻尼峯高亢立處通其連南山前通塞而又高

危冬前後兩月不日惟短至日景一線透之蓋

三峰而三峯南峰中峰首自峰道以之東峰蓋

與石與樹也西若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

與石與樹也東若有奇焉自東西峰以之中峰蓋

不敷順北麓有潭深不可測潭東有泉出亂石間

清溪可濯州人遊觀在境

銀山在昌平州天壽山東北六十里曰銀山之元

也或曰礦野近明陵故築採與流漢高口曰中

峯懸紫升之三四里上石欄供石佛唐鄧隱事師

修於此峯下石巖壁峯東上處巖上石如雲隱峯

林與俱出峯隱峯參馬祖得悟遊五臺路出淮酒

官單計吳元齊鋒方交隱峰錫空中執身而過兩

軍齊見而拜後入金剛窟著不寂問與曰諸方仙化

生不循法律死更惑人推之而仆中事下有寺金天

會三年建曰大建聖寺殿三重華皆僧修塔自佛

骨藏師下凡七明正統十一年大監吳亮重修諸

名曰法華一碑皆吳亮自撰并書其一碑曰感恩殿

莫空丁卯二月三日幸寺賜金幣也又金大定六

年碑刻隱峯銀山十咏又弘治十年碑翰林學士汪

謙書集堂記今斷寺西上平里松棚峯北上一里鐵

壁寺塔曰延聖塔弘治四年建塔前弘治八年釋行

倫碑記稱法華寺額七十一華今止二十五層出山

北四十里并兒峪峯略中一山麓其巔終歲不承日

光又一里玉峰山石盡白樹盡黃林中大萬聖

寺土人呼張開寺像設皆石今露而半立也殿前

大松偕石備五種葉一稱耳則掌柏也針松也入山

之途二從白泛嶺入者聲皆松柏香從三思嶺入者

按順天府志山川攷天壽山在昌平州東北十八里

山有十三峰明於每峯下立一院曰永樂集天啓其

十二陵

後昌平州志山川攷天壽山在州城東北十八

里東山口之內俗呼雙標子明成祖上陵時幸此

善故名曰昌郡八景之首

天壽山部藝文一

天壽山記

明葉盛

國初有承順人汪賢少遇異人相之當言二帝乃授

以青囊書遂精其術永樂七年成祖上壽陵通訪各

術有司以賢應賢奉命於昌平州東北十八里得茲

吉壤舊名雙標子山陵成封曰天壽賢後果官至順

天府尹皇陵陰移起自覺然而太行事祿連身數

十里於西山海川茫無間遠千里於東矣此天

壽山本同一脈迤邐莫能正北正中之處此關第一

形勝為天下之主山也我朝創基運符並受於此斯

不獨天限中外有自然之屏障而土氣所鍾真永祚

國祚於億萬年鎮壓沙漠於千百世矣世傳燕山寶

王舊居無據太祖初營天壽山命是太子備漢趙一

仁廟素苦足疾中官翼之德或時失足漢趙曰前

回顧忌日者久之此事雖出一時而後來者定州事

落日開歸牧牧烟及暮鐘到來類立馬島道幾重

崎嶇崖

公案

橋山西北寺一谷隱千峰曲折崖屏幾高低門棧重
傳解欲倒倚倚倚松小憩聽泉久東巖已暮鐘

天壽山部紀事

居易無明水業中忽有玉鴿十二枚從南飛來集天
壽山後於其地長陵至德陵凡十二陵而止昇帝
別葬金山慈帝則渴葬田妃墓而已

天壽山部外編

居易錄天壽山長陵有東井西井明成祖殉葬妃嬪
十六人葬處也每夜深守陵者常見紅紗羅燈自二
井穿松樅來至陵門而入崇禎末燈不復見
銀山有延聖寺甲申間寇掠昌平遂移至山下見一
美婦人獨行追之不及射之徑行至寺門局未啓
也寇訝之啓門而入聞無人跡而驚在佛像之背壓
不可拔寇相顧愕然繼拜而去

大房山部彙考

金諸陵之大房山

大房山在今順天府房山縣西十五里爲幽燕之奧
塞故曰房山互數十里爲石砦山上方山紅螺峪瀟
水巖孔水洞皆因山立名其上有聖水泉

考

按水經聖水出上谷水出縣之西而聖水谷東南
流逕大防嶺之東實山下有石穴東北洞開高廣四
五丈入穴轉更深穴中有石甬有傳言昔有沙門
釋惠備者好精佛理嘗鑿火甬之修承穴穴二里有
餘穴分爲二穴疎小穴穴西北出不知題額一
穴西南入水遠五六尺又不測窮深其水夏
冷冬溫春秋有白泉出穴數日而退人有採捕食者
美珍常味羣亦穴之類也

按寰宇記大防山在長縣西北三十五里山下有
石穴又有小防山與大防山相近

按名勝志大房山南晉靈涼郡房山亦作防

按輿地志山川攷大房山在房山縣西十五里雄
俊秀古爲幽燕塞至故曰房下有聖水泉龍藏峪

石砦山在房山縣西南四十里有山好著白雲晚其
半麓曰帶山所生慈惠草他山實無曰慈惠山藏

石經者千年矣始曰石經山至今也亦曰小西天云
北齊有慧慈法師度康士藏故有說滅時發願刻

石經而封藏慈法師度康士藏故有說滅時發願刻
石經而封藏慈法師度康士藏故有說滅時發願刻

石經而封藏慈法師度康士藏故有說滅時發願刻
石經而封藏慈法師度康士藏故有說滅時發願刻

方輿編山川典第十一卷大房山部

十六年文修之正統九年又於之山下雷音高覺
有餘縱橫於高有餘四里刻經四柱刻像石屋石畫

凡衆幾處皆石石欄欄與空堂空堂左洞一石洞三堂
下洞二皆刻經造元代有續刻經刻石佛人等洞

之初穿大龍也今石壁洞凸處有飛泉洞中蟠而
北瀦池之井之洞北有泉石石下山如澗於上

木根石而泉泉脈脈乎水亦實泉自古源泉一源泉
之南旋旋登山五里登曰五臺金仙寺主作曰

石小路以峯之東登山寺印四號曰文殊印則事
冠石後廣而銳出於虛空洞曰懸鏡臺山下左右東

谷寺西峪寺後香樹林香樹生處也聲堂舊唐聲堂
師居處也林後現公塔也萬曆壬辰建觀和尚觀像

設家類石殿現他相觀像半僧位是後爲米風
雷光照殿殿日辟洞拜經石石下有穴藏石函一

尺上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八
日甲子於此洞內安置佛舍利三粒願住水劫三十

一字發願願善善於兩蓋石銀金函三寶而得小
金瓶舍利現矣狀奉米也銘紅師慈惠觀開於慈

聖太后迎入供養而後以王外南觀之安置故慈惠
慈山原首窟舍利刻之石按法苑珠林曰昔

舍利黑髮舍利赤花肉舍利二種者其肉色也
山古碑多於林木其者隋仁壽元年至唐顯慶仁

壽元年丁卯碑唐開元十年集果寺碑開元十五年
壬辰說碑元和四年刻碑碑集一年碑開元碑

極元年壬卯碑碑集四年碑集元年碑大興八年
沙門志才碑元正元年貢志碑碑元二年碑法

模碑山半有庵曰牛山庵庵小里路路於石號

孔水潭在房山大房山東北懸崖千尺石竇如門源
泉湧出深不可測時有白龍出遊往往摧折園絲竹
聲竹有人乘桴窮源行五六日無所抵但見仙風
飛繞峰巒而巳聞元開早以金龍白蟻之概邀
金太和中見桃花潭出其懸徑寸疑爲世外仙境
接順天府志山川攷大房山在房山縣西二十五里
幽燕異室

石經山在房山縣西南三十里梵宇甚多

上房山在房山縣西南四十里即南嶺山通雅一
紅嶺峻在房山縣西南四十里即南嶺山通雅一
紀室奪而上非人徑也明成化時機始置之嘉靖時
僧始字之萬曆時人始遊之

接房山縣志山川攷大房山在縣西二十五里境內
惟此山極秀志云乃幽燕奧室故云大房又以其
形如折翅故曰大房下有聖水泉

大房山部藝文一

遊房山記

明曹學佺

萬曆乙亥正月立春丁在都門歲觀燈市因與陳恭
軍道出出盧溝橋西折之房山縣早聞千石成峯觀
遊遊雅雅入幽巖則巖然形影相弔也夜始抵縣路
迷無人可問到亦無一人議投宿旅舍食訖聞行十
大城半為山根月已皎澤澤雪地上是去京華未
百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣
擊鼓歌嘯于市以爲任意觀客許異目攝之手亦趣

旅舍主人曰黔何遠城中夜深有虎伺人客不知耶
又山勢往往龍盤聞人聲觸其怒必驚起互相顧
古此光景愛慕所不到也明日聞入山之徑無人知
者有老農備于寺驢乃向山出出城行六十里所過村
落曰瓦井曰人光曰孤山曰皆與山勢爲升降人屋
上結茅蓋以石皮冰溜挂懸間不絕酒客有疑水馬
鳴之解飢渴無藥之家廚上食所備而己徑山
口始有一翁迎客入致飲飯盡酒盡村人看之過則
崇山如環環漢如帶時時流沙帶路踐踏門麓乃至
山麓有一臺焉爲諸峰所覆如覆院之屋首也客始
休車馬始東以入亂山巖巖兩壁相拒中間一線馬
道盤旋五里至石梯梯即上石丁巖穴僅容半趾
高數百級左右兩巖欲長自八山巖下垂降者緩之
手足分任其力至左迫無移之崖而右臨不測之淵
矣梯盡處有小臺可憑折而東北可一里至山門入
門始昂首見諸巖巖橫間疊處於懸崖峭壁巖基之
內如鳥巢然所謂鐘樓也得上方寺正中如貧民以
居躡千百磴始可到傍有新澗下流澗而不見水其
上有水封之耳又東折而往則崖巖皆怪石堆未化
獨有古柏青龍蟠乳舞出字之上其品軒揚如夙
奇秀如雲若注如時房山臺山下有泉深三尺廣倍
之面一平晝又十倍之相傳聞山時有龍占此潭師
叱之避盡享其山泉以下歸飛泉擊其足雷聲震滿
斗空聲傳十里山下有湖湖一山說者以此
山空山即深澗然人必自其湖上行行行徑前峰
孤圓突兀形如摘星是之甚險陟亦可至時半可煩
諸君驢亦劣半尚不見河水十五里入洞則一城僧

家依洞爲窟石林屏屏可擲馬客養者初不得水以
葫蘆懸至洞裏取水曳之出入尋梯梯爲危梯
次而進第一洞豁然見影一洞以內即豁然無光
三洞是一小實洞可三四尺深五六丈伏地匍匐來
躬赴行即僧所居窟處也入三洞後豁然見佛
見頭傍有一潭石蛇蜿蜒如龍狀其中幽闊如珠
是取水焉凡洞無路有穴知入者後人踵前人
皆丈餘復空闊但露氣鬱鬱衣履不易前至
十三洞路尚不窮云過此無奇與舊返矣大抵中
一曲爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉曰鐘
亭創爲流瀉諸洞明徹其境之最著者曰蓮花山
片如青蓮瓣曰龍虎窠窠龍虎曰長眉祖師九龍
時時修然華曰龍虎窠窠然其道者水冠曰石將
層層立曰石鐘鼓叩之作鐘鼓聲此非懸三洞寶
之苦不能得也又其最著者曰須彌山一出峯大行
良久離盡曰雪山山嶽如猿雪豹之若刺曰菊花嶺山
之上有重巖焉以雲爲地地花如雪之數萬朵曰
仙人檢路清泉而渡曰十八羅漢爲修短欲正各狀
貌曰接引佛從前則懸梯攀援此非懸九洞十井
之危不能得也出洞之後依然大光迥若隔世數
畧常明曰下山復從風山口支得之小西天小西天
者即石經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經故名
其東西南北俱有寺南若法華然則寺至真洞五
里而遙無不因其爲免山廣有亭又有石井之
爲洞者二又上之爲洞者一其東爲小洞者一則火
龍洞而還有泉湧出西折而上又爲洞者一再西
爲大洞者一即石經堂也形方如矩平展如帳頂中

奉金身如來佛丈餘跌而端立足踏石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁為維摩有白石柱以壁四隅若撐其頂洞之底復有二洞不可測識之七洞皆藏石經也石經板約方三四尺層層相承從洞口墜之有煙氣襲人但石扉封固不可開關則有風雷之變考碑記自北齊至隋有沙門靜琬刻十二部經藏之此山後其徒續成之唐肅宗章金功始成其半在石洞半在西峪之寺塔隱異稱有之事故

石經山記

蔣德瑄

范陽至玉郭西北山秀巖出獨樹村北行四里許兩山對峙外隙內豁小溪中出石峰參差如尖牙石流泉然有聲淅淅前行十數里有石數十橫布水中藤之以渡登平岡而望西山多難絕之勝峯巒峙立如畫空之筆者不可勝數其中有一山若火溪而巔樹獨茂問諸牧童知為白雲山而小西天之境在焉迤邐上山窈窕立似不可登徐之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰我儂戲碑志云唐乾符中僧藏寶所建欲俾遊者至此不必驚懼也由巖前折而東鑿石為道廣不滿尺僅於山壁者一里許將折而北則鑿石為階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級差少自其平一折而南有石堂東向方廣一丈五尺計名曰石經堂堂有凡葉繡瓶之屬以祀三寶皆石為之上天然如模頂下則鑿石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛手雲龍則悉意必元人所刻其有四方石柱柱上各雕佛像數百皆

為小圓光而防以金箔至謂為石經八扇可以啓閉外有露臺縱橫八尺俱與堂構三面為石欄設石凡石狀以爲遊人之所凭倚有欄房池邊之所倚因羣鳥之不敢力下之生有石欄一其右有石洞三復有一洞在堂之下方石經殿分其其中蓋階沙門靜琬始以經刻未成而石化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至憲簡和及金明昌之際有沙門留公願公亦曾刻之前後格於洞中者過十餘卷石凡三百餘條有石佛記其目甚詳刻皆以石為窠窠用鐵固之縱廣不可知而石之近窠者可以窺見觀其字蓋則鑿金所刻與唐書石經其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌於石上大意謂本寺古碑上有雜故刻此藏之以爲經本寺世有靈顯無微不具用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測皆蓋鑿通可經毛髮井之北十餘步有泉自巖中出清冽不絕又旁石為龍王像民請雨則此之古木蒼蒼綠其下陰陰陰陰不可久居由泉東之南攀級緣小徑盤旋數十折至山頂有石五臺臺之上皆白石小浮閣其南一者乃唐金仙公主所鑿刻字如新餘無題識不可攷項有巨石後覆而前軒手出於虛者數尺相傳謂之懸經臺至其北上則懸石山則向之特立若書空之筆者皆懸然在巖局之下似若手撫筆稍臨石之銳處而俯視之則陡絕萬仞無有底止已而下至堂中左右有碑十餘通皆觀其高丈者則唐元和四年幽州節度使劉濟刻其像左並所建主僧捐曰有雲居寺亦謂之所創西偏下五里許可造乃至山靜清小

溪蓋陳留寺規制已壯然比舊基至小庵中有唐時所建石浮閣四皆勒碑其上其開元十年助教榮崇寧書其一開元十五年太原王太極王元建者則於原崇寧二年者則蓋思道所書而太原元建者則於原貞之書也然獨不著撰文人皆謂書者爲之數于大覺續之復其字書清皆有處稱法老僧復曰夜死中石刊猶多遂疑佛所開見疑碑顯或立或仆不知其故而多良觀開元時刻

十方山記

徐清

白獸巖疊拾級而升凡九折蓋三百餘級始登觀臺頂上爲寺一百二十間蓋錯落嵌人巖際寺後磧迴嶺花竹竹西江南人家別市將牡丹王開院院紅似清溪遊禪寺僧寺設供山僧野果新摘便羹芳香麗美獨不解飲茶點黃茶并代氣願亦佳

遊經螺蛳記

從胡蓮棚而上磴危大如快從雲門而進山始乃始鑿木船登石皆鑿至鐵鑄梯始能從佛至觀音洞臥而從之如雲山皆繞轉其共爲一壁行百餘步則見東巖數十步則巖自面而散沙則石懸後變巖壁郭立而險峻不備而懸故不備亦不頑較峻之所沈幾危之所懸獲不工而刻者乃極廣中多老松或居居八十餘不聞客者則數出觀者則老木未見頂也問爲高僧則曰是余宗主又而合其目亦知余之見此山此石也山中并採藥樵薪人不少故不寄書佛之士遊小西天下者日取道焉而遊之遊而可嘆也已

大房山部藝文一

上方山

明馮有經

層層香岫巖林丘壑蒼長嶺夾道湖岩漫斷文留古
勒密移疊石架危樑連峰怪嶺天光素極目幽丹崖
影浮七十峯中雷落日鐘聲齊發萬山松

上方寺

曹學佺

懸崖車馬輟杖屨能諸寺向雲中起僧從天上樓
草薺蒼徑連冰窟懸泉遠為巖前峰是前峰到又低
小西天

略觀會

破壁曾傳上古書綠成綠石計非疎感綠地下無奈
大不同人間觀鰲魚

初入紅螺嶺

袁宏道

驚天出古空慧眼窮幽竇取長吉魂幻作鬼工賦
雷巖透道石骨煉清慈歷劫至今金剛像不曾住
無石不巧心轉勝殊勝度一掃老健中自發嬌媚題
陰巖夾琉璃飛爪祥仙步一死直青山移足於懸壺

大房山部紀事

金史太祖本紀太祖武元皇帝葬和陵皇統四年改
曰睿陵貞元三年十一月改葬大房山仍號睿陵
太宗本紀太宗文皇帝葬和陵皇統四年改號恭
陵貞元三年十一月戊申改葬大房山仍號恭陵
海陵本紀貞元三年十一月乙卯以大房山雲峰寺為
山陵建行宮其歲五月丙寅以大房山雲山陵七月
辛酉以大房山杖提舉營造官吏部尚書耶律安祿
等八月壬午以大房山九月己未以大房山十月丁

西大房山行宮表曰睿軍
正隆元年八月丁丑如大房山行祝山陵十月乙酉
葬始祖以下十帝於大房山

世宗大定二十八年八月乙酉如大房山丁亥薨葬於睿
陵六月庚子葬於大房山

大定四年八月己卯如大房山辛巳致祭於山陵
大定七年八月己未如大房山壬戌致祭於睿陵
章帝本紀大定二十九年春正月即皇帝位八月丁
酉如大房山戊戌薨葬於睿陵九月乙酉如大房山冬
十月丁亥薨葬於睿陵

明自元年春正月甲子如大房山乙丑薨葬於睿陵
明自元年甲寅如大房山三月乙卯薨葬於睿陵
明自二年九月甲寅如大房山乙卯薨葬於睿陵

明自二年九月甲寅如大房山乙卯薨葬於睿陵
明自二年九月甲寅如大房山乙卯薨葬於睿陵
明自二年九月甲寅如大房山乙卯薨葬於睿陵

碣石山部備考

禹貢之碣石

碣石在今直隸永平府之海中前代紛紜不一雖以
王儋所言實入於海者為是今山海關海中有大石
橫亘數十里如柱形則碣石之說可據知此山即
九洲遼河之說亦不辨自明矣

按舊唐書黃史石碣石入于河碣石地志在北平
郡鹽城縣西南河口之地今平州之南也冀州北平
方輿定編山川輿地十卷碣石山部

貢賦之來自北海入河南向內轉而碣石在其右轉
屈之開故曰東石也得子曰黃帝都東西南三面
距河他州真賦皆以達河為至故此三方亦不必書
而其北境則遼東西石北平遼河上谷之地其水
而北漢津界皆中而不與河通故必自北海然後能
達河也又按鄭玄言鹽枕海有石如磨連數十里
當山頂有大石如柱形象磨以為碣石其山皆在
河口海濱故以碣石入黃河遼歷世既久當其所
湮入于海已去岸五十里矣魏書以碣石在常
山郡九門縣者恐名偶同而難氏以為九門縣此山
也然朱子曰碣石山真海當河入海之衝自海遠矣
出碣石之石然深入河而達帝都也蓋氏曰來揆也
自海入河通流而西石如磨石如柱揆也

按水經漢水注地理志曰大碣石山在右北平縣
縣西南壬午改曰碣石也漢武帝嘗登之以望巨
海而勒其石于此今枕海有石如磨連數十里當
山頂有大石如柱形象磨而見立于巨海之中潮水
至及潮波退不轉不沒不知漢世名之天嶺柱也
然若人遠矣非井人刀剪就舉鼎亦指此以為碣石
也一書略記曰晉書上海中作石橋海神為之靈柱
始皇求為柱曰神曰我弗能其謂我弗能與帝相見
乃入海四千里見海神左右各執手曰帝以卿書
其狀神乃命帝員騎近去始皇轉馬還顧西視後
御臨前得登岸書者將死于海東山之皆皆泣注
今猶發爰東起城即是也漢水于此南入海而不退
海為西也蓋經漢遼河也按晉書神恒口二十年
征孤王至單耳之縣十里開然止體察視曰將

射引而未發謂左右曰見前乎左右對曰不見公曰
 人見長尺而人物具焉冠右杖衣走馬前見有人
 若此乎仲對曰臣聞登山之神有命見長尺人物
 具霸王之君則登山之神見且走馬前走馬也故
 太示前有水右杖衣示從右方涉也至耳耳之駭有
 贊水者從左方涉其深及冠右方涉其深至膝已涉
 陸濟桓公拜曰仲父之聖主此寡人之私罪也久矣
 今自孤竹南出則巨海矣而濟海之中山眾多矣然
 卑耳之川者黃澤者亦不知所在也昔在漢世海水
 波裏吞地廣當同碣石易淪洪波也

河水注漢司空掾王張言曰往昔天嘗連北風海水
 溢西兩出侵數百里故汝若云碣石在海中遠淪於
 海水也若秦齊遠賦分龍皆州今城陷海濱海水北
 侵城華淪半王墳之言信而有徵碣石入海非無證
 矣

按地理通經十道山川攷碣石在平州石城縣西南
 漢右北平郡鹽縣碣石山而在海旁水經注鹽城
 枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形其
 山昔在河口海濱世既久為水所漸淪入于海去
 岸五百餘里黃夷石碣石入于河山海經碣石之
 山繩水出焉水經注曰今在遼西臨瀾縣南水中聚
 皇朝碣石門登之以望巨海通輿碣石山在漢冀
 郡遼東縣城起於此山長城東截遼水而入為麗
 夏社猶存

按輿地通志山川攷碣石山在永平府昌黎縣西北
 二十里黃夷注云碣石在北平郡鹽縣縣西河北
 之北今平州之南也遼東元巨鹽城縣枕海有石如

通經數十里當山頂有大石如柱形章昭以爲碣石
 舊在河口海濱歷世既久為水所漸淪入于海去岸
 百餘里矣今碣石在北平州東離海二十里遠見其山
 穹隆似塚有石皆出山頂其形如柱疑即禹貢冀州
 之碣石

按禹貢縣志山川攷碣石山即雲峰寺右時石山是
 也綱目云非禹貢之碣石足破千古之疑今此山在
 縣西二十里

碣石山部總論

宋程大昌禹貢論

碣石論一

經之敘碣石也與太行常山相爲匹敵則是山亦大
 矣諸家以爲碣石云者碣石然立於海旁蓋遼河之
 口大海之浦峻峭可表者也當古之未幾也合
 河海漸波闊其阻而此山自若想其氣象較諸上
 流之底柱江峽之灋澗境其堅高當踰之矣底柱麗
 源從古至今江河二大力所不能動則夫碣石者誠
 使水能包之以入海亦決不能摧之使仆沒現在平
 地則其碣石者蓋亙古今也漢之河雖合冀北境改
 注渤海東南者使古河故道尚在平地則是山當在
 遼河故道之外而岸得以此爲表蓋若使古河誠如王
 橫所言已淪入海則是山亦應入立海中不應仆沒
 無見其理可推也考之後世數境凡濱海之地無有
 此山故鄭氏推水而西稱水戴震美而謂碣石者常
 此山得之冠帶六合者之於志曰碣石有山在
 此縣地此亦以冠帶之疑其當在古冀之東耳孔穎

達從而辨之曰唐世常山無此山也夫常山誠無此
 山矣蓋唐書考歷代載籍而凡華海受河之地亦無
 此山則九河遼河決不可於平地推求而主權之
 有証不詳矣地理志有北平之鹽城縣有碣石山
 始見父于竹書經登其土粉錦紀事而漢武嘗嘗
 至之鄭道北所爲特爲詩其曰具其今於鹽城枕海
 有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往而
 見立於巨海之中欄干潮退不動不沒世名之爲天
 橋柱章昭指之以爲碣石且推究其是謂漢世水波
 裏食地廣碣石當已包淪於海故歷代釋經皆從此
 碣石以爲之據也

碣石論二

顏師古杜佑李吉甫皆以此山之屬城有爲禹貢
 碣石諸家亦多祖用其說孔穎達又從而疑之曰渤
 海北距碣石五百餘里入海遠過昔碣石之南而
 行碣石不得以入于河孔氏之疑是也其所從疑
 者非也蓋漢帝登碣石在北平之疆城而右
 北平無古今皆在河北不異漢東晉河相並則其謂
 此之碣石不當爲古碣石石誠有理矣然漢河入海
 非禹之舊則上碣石以求其說則自有是不當但以
 唐世所見河道而會疑禹時之不然故曰其後幾
 者非也然則以碣石而南較底柱更勝二者能自立
 于江河聚結之衝面而此山此石不能自存於海水散
 漫之地更無漢魏遺址悉無所見疑其所登石僅得
 之石北平其故何也臣蓋不決於此深加訂考乃
 知此之碣石即古冀之碣石方望地澤可求也
 唐之平遠郡縣海面而碣石其側出而在海北者乎也

其橫海而在海西者滄也。以古九州言之。平陽爲冀。則中分其地。南爲兗。北爲冀。冀者也。九河之播。在大陸。大陸於唐爲涇州。深與滄東西相距。則九河入滄。趨北。料行是。既以平爲鄉矣。紆北之極。又有逆河。水之乃入于海。則逆河之地。當距平不遠矣。合滄境南北言之。以里數地。蓋五百而處。以北五百里。海水爲九河逆河故地。而取其北傍鹽城之碣石。以爲黃河對東之碣石。石則正逆河注海之地也。逆河當於此地注海。而碣石石正直其地。其不異爲焉。河碣石也乎。張揖嘗言碣石已在海中。而鄭元引其言。以主王橫九河滄海之論。豈亦有見於此耶。

碣石論三

秦始皇三十二年之碣石求羨門刻銘。已述北邊從上郡入。二世元東行。郡縣到碣石。並海南至會稽。已而遂至遼東。而還漢武元封元年。自泰山東。巡海上。至碣石。自遼西歷北邊。而歸夫始皇之至碣石而歸也。以北邊爲周。二世以及漢武。凡至自碣石。悉以遼東西爲取道之始。則夫秦漢之謂碣石者。皆鹽城之碣石也。夫禹既可自鹽城而登。則是山也有似乎附著鹽城矣。而臣按主斷。以爲遼河故山者。地望既有可推而事理亦可揆度也。當九河之未爲海也。冀東境之北。漢唐尚有數百里平地。地隨九河東出。則此碣石正屬冀東。而北距古北平。則自應爲遼暨九河。逾入於海。冀之東境。西數百里。碣石金與冀東相連。則北距鹽城。乃更爲近。故秦漢之君。雖古而來。登則必取地望近者而緣之。以往此其所爲必於鹽城。而求至海非謂山與鹽城相連。而可遠登也。且夫

秦皇固嘗涉遼河而登君山矣。君山四無堤岸。豈其不以舟濟而史家不實。則夫秦漢之君。登碣石。其浮海曲折。不得止。以史略其而登。豈異有陸行運道也耶。且夫鄭元之言曰。大石如柱。立於海中。往往而見。則不可謂之附著矣。特其地望與鹽相連耳。其曰往往而見。非每望決見之詞也。或見或不見。特未可必也。是其決不附著鹽城也。又如鄭道元之在元魏。魏紀載碣石。謂齊桓公征孤竹。因嘗至卑耳。涉黃水而鹽城者。古孤竹國也。魏時自孤竹南出。則城外連遼海。無有所謂黃水卑耳之辭。於是遂以所謂見立爲之。論曰。此水在漢世已與碣石同。論于海久矣。推遷元此言以觀之。則秦漢之時。碣石既已不附著鹽城矣。其爲海中。之山。又皆同。在冀之一州。其在平之鹽城。既可以命之。以爲在南。則自遼言之。豈有不可命之。以爲在東者乎。世間推方物者。亦莫不然。而何獨于此而疑之也與。

碣石逆河論一

載籍之言碣石者。多矣。晉地理志曰。秦築長城。起碣石。諸家謂正在高麗境內。則自不足參較。而石北平。系縣之有碣石水。亦附碣石爲名。且在古冀北境。則似可以參酌。其間然。是水也。自秦縣會入官水。既爲官水。乃轉轉達於海。或有石自不與海連。則亦不足以亂其異名。之郡。則也。固嘗名其官爲碣石。故有附碣石爲碣石關。都會者。考其地。理正東。北。海。南。諸處之通。隔北平。兩郡。則姑備美名。之亦非事實也。臣偉大名。同地。連而世於。處。有疑。則主權所。識。九河。逆河。之在海者。豈或不以爲信。故具書以

方輿彙編山川典第十一卷 碣石山部

名之。若夫陸之主。鹽城。碣石。以爲古河。口之碣石。則有見於理。而非鹽城也。凡天下事物。從其本。同者。則之。如符。符。契。勢。可。倒。可。行。手。萬。里。之。遠。處。以。權。威。之。久。比。其。會。合。雖。然。恰。一。無。毫。髮。異。同。以。其。本。同。也。若。本。非。一。體。而。強。然。合。恰。如。契。符。方。豈。能。同。出。之。手。而。方。面。相。異。雖。甚。巧。手。不。能。比。而。同。之。也。自漢至唐。言九河者。亦已勤矣。不惟其地望。與碣石不相應。然其據一爲九省。九爲一。當在何力。何地。無能克窮其歸。以會于一。則固謂方鑿不相參。衡之論也。王橫之謂九河。論爲萬者。舉而極之。疑其改爲難。稱以四世。聽然而以古兌異。而天諸渤海北平。則其城。爲可。辨。以。數。百。里。包。括。地。望。而。聚。諸。津。津。則。其。連。近。爲可。考。於是。九河。逆河。之。趨。北。者。其。於。鹽。平。碣。石。連。近。方。里。正。相。抵。磨。則。斷。以。爲。爲。河。碣。石。決。可。無。誤。也。古今。著。鑿。平。碣。石。者。不。處。配。合。區。區。設。論。以。意。推。之。自。釋。境。地。望。色。色。正。與。證。應。如。符。節。契。勢。無。差。殊。則。亦。以。實。在。其。地。故。雖。說。於。海。而。可。以。討。求。得。之。天下之事。豈不有天然之理哉。

碣石逆河論

近世儒者亦嘗疑逆河之一不能容滄河之九矣。則爲之說曰。通言其受同者。九河一故也。非別有一河而各逆河也。是亦有其理矣。然即此逆河入海一語。而傳致其說。則九派而一名。尚也。世之疑之。起自江海湖河。則曰。夫石碣石。其於泰山。而濱川。近海。則又曰。至碣石。入海。夫其自合。海出。海過。河。復。入。海。之。悉。指。碣。石。以。爲。底。止。若。謂。九。河。皆。爲。逆。河。則。不。應。得。河。皆。有。碣。石。也。若。謂。一。河。獨。有。碣。石。而。其。遠。徂。自。有。

碣石者而入閭梓之所書歲遊冀山正以碣石而議入海豈其河之無有碣石者不在歲遊之數乎此可以知其謂九河之末各有逆河者必不然也由此言之九河之合乃為逆河逆河之口正並碣石其已明矣而漢世言河者豈惟金逆河不言亦無有本碣石以驗河道者其得謂為知古也耶越商嘗疑九河分合而賢之鄭元應之曰河之分流正在兗界復合為一乃在下方鄭知九之合一在河下流矣而不斥其合并當在何所故孔穎達得以漢鄭元之不知也夫博知鄭元而奮其所謂則漢儒之言九河者正如終日談射自謂有見而未識候鶴所向不知應漢者果為何事也此無他漢儒之謂九河者非真九河也既強取他流以應古目不惟不究其九而其謂九河者乃各隨所舉以自入海從於碣九尚未知所宿自應不暇究知九而合一者之如何也而況能因碣石以討究河派乎且夫謂之九河則皆之一者今雖為九要其正派決不遑察則九派所該正派必居其一合今漢唐諸儒隨其所得河道多少枚數之以為數而皆謂正派不數則亦近乎可嘆矣夫逆河因恐不審其理而碣石在經凡兩言之亦無有究其在亡以驗逆河之所實者臣然後知求九河於平地者之為附會而碣石之在冀東可以信王橫強據應還元之所共主者為不妄也

碣石山郭義文

碣石篇

魏武帝

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生有草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其外幸甚至哉歌以詠志

又

孟冬十月北風徘徊大氣蕭索繁霜霏霏曉曉鳴鴻雁南飛驚鳥帶旅雁驚寒宿絲絲停風收積場逆旅發設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

又

鄉土不同河朔隆寒流澗浮漂舟船行難雖不入地豐饒深奧水竭不流水竭可語士隱者皆勇俠輕年心常嘆怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

又

神龜雖壽猶有死時騰蛇束草終為上灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈纒之期不但在天養怡之福可得來年幸甚至哉歌以詠志

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第十二卷目錄

盤山部彙考

圖

考

盤山部藝文一

盤山上方道宗大師遺行碑

遊盤山賦

遊盤山記

盤山部藝文二

同呂貝外備田著作幕門置宿盤山林夜作

盤山招隱圖

望盤山

登盤山堤頂謁黃龍祠作

登盤山

遊盤山絕頂

盤山法藏寺

盤山雙峯寺

遊盤山二首

盤山部紀事

盤山部雜錄

盤山部彙考

圖

考

盤山部藝文一

燕山八景賦

元陳傑

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

開名

山川典第十二卷

盤山部彙考

盤山之盤山

盤山在今縣天府州城西北二十五里其山險不可登必盤而登之故名一名盤龍山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

盤山

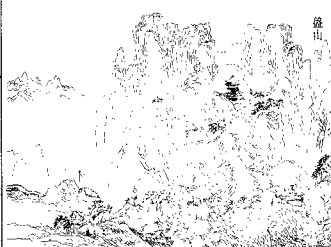
盤山

盤山

盤山

盤山

盤山



考

按水經經丘水注洧水又東左合盤山水木出山上其山峻嶒人跡罕交去山三十許里望山水木可當二十餘里素常晴熱頗流澗谷流而下自西北轉注于洧水竹書紀年梁惠成王十六年春師及燕戰于洧水春師遇即是水也

按雲山一名盤龍山在州西北二十五里高二千仞周匝皆崇山北數峯林立如削曰紫蓋曰宿盤尤爲奇特最高者曰上盤頂有巨石以增搖之輒動上有二龍潭下有湖井又有湧鉢泉陷下者曰中盤盤行十餘里蔚然深秀怪石突起曰白晶日暮山光風氣澄澈如如而有古寺山南有小巖陡絕難行曰東砂磧高二百餘仞周六里泉水沿石而下爲砂河混合五里河

按雲山集道陽西北之山本名四正古有田盤先生自齊而東棲居此山因名爲盤山焉

按盤山志盤山之巔有雲龍寺相傳爲寶積禪師卓錫地一名降龍寺東嶺有舍利塔中藏戒珠六十顆佛牙一具遼大康中釋惠源明成化中釋本源嘉靖中釋國禪萬曆中釋以開以式盤山並有碑記又有彌勒殿說渡海成道除有神燈之異

定慧寺在城西十五里小盤山一名見茶寺今廢法常寺在城北西十五里小盤山在焉

新唐寺在城南二里寺僧希慈重修於穀谷洞石上刻千佛像一名千佛寺有魏和五年碑知劉州軍事判官文林郎詔威書省校書郎李仲宣撰文沙門德麟書

白岩寺建自唐貞觀中至道大顯十一年復建金大定中重修有元僧悟位碑記又有慶帝提點塔公塔銘蓋建於盤山中矣

天香妙祥寺唐建有元時重修石榻

少林寺傳是晉魏開所建舊名法興寺元時重修有沙門闍王碑記有法興寺提點塔公塔銘沙門闍王撰又少林寺住持成公塔銘沙門闍王撰其南嶺上有茭角石

黑塔峪唐志開禪師居此報國寺元大德中重修寺前有聖龍池東有燕千石金上方葺化寺故蓋寺遺方道行碑銘大安七年釋志隆立石

感化寺有遺經七碑顯慶南唐撰文沙門闍王書碑陽魏太和十九年敕歸民田氏營建唐太和咸通間通示常賞一師遷歸住持南州主簿清河張公奏請于朝因得賜額寺有金剛新和尚寄塔遺記大定中沙門法澄撰

元上方感化寺提點塔公塔銘至正八年卷山水永安寺僧福圭撰又本山住持高師立石

黃龍祖師殿在盤山絕頂六角以象天圓地方每方各開一丈通高二丈九尺層層假樓皆以磚爲之建於弘治十四年至成化間鑄鐵一口重二千斤覆以覆

香楊塔在法藏寺南上有清峰寺

雙峰寺唐貞觀十八年建

挂月峰在舍利塔之西又西爲李子郭又西爲法藏

寺其南有松蘿潭摩石

天城寺一名福慶寺唐建

香水寺唐建有顏陀大師鑄鑄行碑金正隆六年中都督塔寺沙門智心撰書進書文曰師諱行及海東新羅僧與入覽慈香水偶然往錫勝石頭菴山精自質松盤懸巖若虎能之於廣明元年仲夏無疾而終門人思超等塑以與像塔而藏之其後塔像雖池恆淨等願不忍重修已塔去焉

瑞雲菴始建歲月莫可考金大定中重修西有朝陽洞碑雲洞

招提寺土人目爲先師臺金山寺唐光啓二年七月建有石塔存標顯州大夫張公修造此寺又有國子祭酒張嘯題詩勒石顯州大夫嘯之仲孫也

按盤輻迴志山川攸盤山在蔚州城西北二十五里山不可登盤而登之曰盤山盤石而獻于土樹斫石解生者製價極廉爲一樹輪輻而輻引山固石解榮之而愈出上若喚不墜下若仆未仆古選出其下又分奔泉泉則石退而鳴日夜與石之說下而廣韻者勢相摧折所謂盤泉也泉遠十里金沙其藍石所灑也魚形影不可匿亦不可捉石爲之費業也

峯危峭削風氣到地皆濕潤大平占一翠有石欲來墜所謂懸空石也兩巖久立相顧光潤相及者大門開也門間得遊門客皆驚言掌扇肘其石擊成其左

道石阻絕引索始登至崖惟成將攀援先喪吏部玄道僧凡登天門者皆主上方寺而止西上十里至即盤頂也頂爲盤石又立塔焉之巖峭日過之影

落寨外風絕之鈴聲半空而過之雷奔則下欲少停
不可得故雲霧寺高潔而僧道如盤有三上盤塔中
盤寺下盤泉寺少林寺也寺傍紅龍池乃鑿石龍而
未之有者也而實失諸四顧而西李跡著李鴻聲
劍臺有唐李從簡來遊數字刻爲碑上一石如人著
峨頭生而又題土人嘲之曰石尉遲東過十里雙峯
寺有李仙跡詠說也而祀盤山者曰李思盤谷前之
山廣茂之谷耶益也
沙嶺在蔚州西三十里盤山末路也高一百餘仞周
六里泉水沿流奇石聳壁
盤山在蔚州北十里高百餘仞其石色如鐵中有懸
崖

盤山在蔚州盤山中

盤山師範文一

盤山上方法道主大師進行碑 唐釋知宗
師諱道主字修田唐主李師範實庭之後元和九秋
師年尚壯於燕庭金剛寺受戒禮志敬寺如琳爲師
後至永泰大師所與師契合諱師曰新門舊里田盤
山可憐淨居師教誠喜難名太和二年屆盤
山峯頂乘蹇獸跡其前人蹤地類虎跡地端龍腹師
止棲處所如在四壁柏茶半斤稻米數斗一年所食
一半猶存飲月銀河僧爲巒嶺松風石澗指作笙簧

息烟結干塵達聖域其千巖峭壁遊歷絕地無傷
山現進龍降香水瓶先有詩于石間巨蛇常遠下
階前一上玄嶺兩史歲華偶因憐憫之天始見住持
之跡初傳碧里萬達州十里風聞四集雲集方伯
太尉相國河張公仲武遠遊道德湯池微音傳集
簡章特召招詩師以松蘿嶺師至水堅壁二十九
年不下棲歷傳中清河張公仲武遠遊道德湯池
頻疑清奉集降尺書命建碑以崇盛德於是沙門
知宗撰文師度判官梁知至書石成通七年暮春之
月師化緣時畢說偈整衣悄然重脫至成通九年茶
歷十聖壇廣舍利數十塔于寺之東南隅

遊盤山賦

明唐順之

惟陰陽之陶冶冥順倒千兩燄天西而爲石鼓滿
山之靈樞隱萬象以効珍何殊狀而相亞或籍草而
羊眠諒仙術之幻許或負鳴而虎跡詭飲羽之神射
或驚絕而欲走類靈輿之叱咤屹立而不動靜思
歸之所化既廣隊以縱橫亦果舉而高下軒十步而
九曲乃枉矢于石梯遙巖梯之歷歷忽我起乎孤峰
簞子孫之千億靈高時而稱宗俯俯宮而凝靜嘆天
宇之濛空向之紛紛怪石忽若懷寶而嘆兮但見萬
木蒼鬱而蕭瑟一勾之泉大旱而不竭令人言其下
潛乎故龍女舞歸焉紛後而交映今七十二寺隱見
森羅乎其中疑有悲歌慷慨之士不得志而自隱與
夫仙童逸客往來而相飲即之而無跡兮時見一
二野僧戲綠屏而鳴鐘傳佛魔之靈寢歲久而不
驚幾萬樹之葉果以衣食乎其徒何最木之葉鬱無
一鳥之孤棲綠邊城之殺氣驚羽絳而還歸泉鑪石

方輿輿編山川典第十二卷盤山部

而鳴琴松受風而響澗時琤琤而作吟吟吟吟而忘
號號連旬之巡歷驚全坡之嘈嘈奮聞性之不具任
羣羣之相逼逼憤憤而延行思因山之寂也南耳目
於迷迷而悟悟而醒醒而恍恍覺覺之如履履而覺之
未覺覺起歷千一盤復亦而路路處處而俯俯而俯
又縮足而仰仰而驚千鐘之在外外欲欲之獲獲得千
村于高頂接雲而飛飛而山風風而無木木聲聲之
聲聲幽遠琪而故故森同近近而風風而下戰于戰
之聲不盈于環環黃鶴之再舉見好曲而觀觀方悲
人生之局促促而自自藏藏深渺之南涯千石石
之中中轉轉抗抗于東東與萬里之雲雲其其樹樹而石
致致不及乎凌凌之機機通同北風天設怪極則壙分
戾戾限限戾戾而都都打打來來敗敗于驚驚驚之驚之
峭卒之修組組疑疑火之暫驚疑金鼓之末固惟山勢
之既既俱俱滿滿路之天遠顯佛牙之光怪隱隱之碑
礪礪小通其其斯斯悟悟精神之爲實則使使而而陳陳
榜榜以同步步悵悵中心之有違違足履而而返顧與陳陳
以偕遊遊轉轉阿阿而而長長望望望之無心畏懼之過
凡

遊盤山記

王衡

周李良自東來急要我遊盤山曰我且出而里人武
生以足證我武生強人也也不誤余自熱則往清
渠既辨而會友友張汝增余弟人曹德錫錫率不
辭鞍而之盤山盤山離京師百八十里出公案十里
里而山始見見若峯嶺山山連綿乃王廣寺寺拉寺僧
爲導走大石洞中水泉泉流盤盤而而後後行歷一
古松頂頂結受日日光若若綠方方而而樂之從從東得

第八四冊 之八葉

