

明中都城考

(初稿)

上篇 历史篇

王 剑 英

凤阳文化館印

前 言

《明中都城》的紫金城，即凤阳县旧县城，一九六一年列为省重点文物保护单位之一。据最近两年来的考察和研究，《中都城》的营建远比南京《明故宫》北京《故宫》更为精緻、华丽，是我国劳动人民智慧的结晶。在我国城市建设史上，特别是在明初营建都城的历史中占有重要的地位，有很高的历史、艺术、科学价值。

我们为了更好地贯彻国务院关于加强文物保护工作的通知精神，积极做好文物保护宣传工作，特编写了《明中都城考》一书。为中央、省、地、县有关领导机关提供资料和史学工作者们研究；使广大群众对这一典型的古建筑有所了解和认识，借以保护好文物古迹，不致于继续遭受破坏。

《明中都城考》上篇历史篇的初稿现已完成，下篇考古篇有待进一步地创造条件努力完成。

我们在编写工作中由于人力、时间、资料不足和水平等方面的限制，在内容上、观点上都存在一些問題，欢迎提出宝贵意见以便重版修改。

在这次编写工作中，在县委的亲切关怀、领导下，在省文化局和蚌埠市基建局以及县直有关部门的支持下，特别是在高教部《五七》干校党委的支持下，专门抽调王劍英同志参加编写执笔工作，对此我们表示衷心的感谢。

凤 阳 县 文 化 馆

一九七五年七月二十九日

明 中 都 城 考

提 要

一、明初营建都城的概况

龙凤十二年，拓应天城，填燕雀湖，筑吴王新宫。洪武元年，诏以应天为南京，开封为北京。洪武二年，诏以临濠为中都，命有司建置城池宫阙如京师之制。“取中天下而立，定四海之民”。洪武八年，诏罢中都役作。同年，诏改建大内宫阙，十年，成。洪武十一年，改南京为京师，罢北京，仍称开封。洪武二十四年，敕皇太子巡撫陕西，图关洛形势，经略建都事。明年，以太子病死不果。永乐元年，诏以北平为北京，称行在。永乐十五年，营建北京；十八年，成。永乐十九年，改京师为南京，北京为京师。正統六年，定都北京，文武諸司罢称行在。

二、中都城是朱元璋統一全国后悉心經營的高标准建筑

朱元璋欲以凤阳为京师，定鼎是方，令天下名材至斯，又集中了全国的百工技艺，要求雕饰奇巧，画绣华丽，真是穷极侈丽。营建中都的工程連續进行了六年，相当于明初南京、北京三次大規模营建都城的总工作量。中都城建筑的艺术水平在古代都城建筑中是无与伦比的。中都午門白玉石須弥座上精雕細琢，优美生动的浮雕，綿延相接，总长达460公尺。270公分見方的巨大的蟠龙石础。东华門、西华門、玄武門的磚雕。色彩繽紛、鮮艳夺目的琉璃瓦。筑台三券，层簷三复，栋宇百尺，琼絕尘埃的中都鼓楼。中都城是我国古代最为豪华富丽的都城建筑。

三、中都城建筑是在封建統治下全国劳动人民的血汗結晶。

（一）向全国各地征集建筑材料

1、採木

特制的三十二輪运木大車，用二百人拉曳，二百人肩扛鉄圈隨行維修。一根大木从产地运到凤阳，要用一万个工。

2、燒造城磚

已发现了4省、15府、40县燒造的城磚。由卫所燒造的

磚。字號磚。

3、其它物料

取五方之土于天下郡县計一千三百余城。石料的开採、運輸。燒造琉璃。銅、鉄、石灰、油漆、顏料等等。中都城是由全国人民的財力、物力堆砌起来的。

(二) 在全国範圍內調集勞力

1、工匠

百工技艺，將及九万，盡在凤阳，終年役作，使“人人上不得奉養父母，下不得歡妻撫子”。

2、軍士

軍士七万造作臨濠。筑中都皇城時二十一卫軍士最多可達十四万。卫所軍士的燒造城磚和城，盛暑重勞，飲食失節，驅迫急督，軍士多以疫死，病无所養，死无所歸。

3、民夫

每田一頃，出丁夫一人供役，田多丁少者，以佃人充夫，其田主出米一石，資其費用。臨濠做工工匠，于中都所屬九州十八县起撥。各地採木、採石、燒磚以及運輸的役夫。督工官吏对役夫的欺壓凌侮。

4、移民

移民屯田。明初徙苏州富民，方氏官屬居濠州，以削除張士誠、方國珍的影响。徙江南民十四万实中都。徙山西民四万居中立府。

5、罪犯

在營建中都的过程中，逐步发展并形成起来的以囚人罰充造作工役的制度；凡杂犯死罪者，免死，輸作終身；徒、流罪，限年輸作；官吏受贓及杂犯私罪当罢职役者，謫凤阳屯种；民犯流罪者，凤阳輸作一年，然后屯种。工役終身的罪名有四十二条。仅官吏謫凤阳屯田輸作者就多至万数。工役囚人十分沉重的每日劳动定額，犯徒刑以上者帶釘工作。鞭笞楚为尋常之辱，罪人怨嗟愁苦之声充斥凤阳龙兴之地。

民以百万之众，終岁在官供役。工匠造作，所費以万万計，中都

城是在明初封建統治下全国劳动人民的血汗結晶。中都城的每块磚石都凝聚着劳动人民无旁的辛酸血淚。

四、营建中都城的过程

(一)、变更建置

凤阳的建置沿革。吳元年，升濠州为临濠府。洪武二年，建中都，改濠州为临濠府。三年，复改曰临淮。洪武四年，以傍近州县通漕运者凡九州十八县悉隶中都。开行大都督府。洪武六年，改临濠府为中立府。洪武七年，改中立府为凤阳府，改中都行大都督府为凤阳行大都督府。析临淮四乡置凤阳县。洪武八年，迁凤阳府治于临濠新城。更易所属州县，以領州五、县十三为定制。

(二) 派李善长等督工营建

命李善长督建临濠宫殿，經理江南移民，留濠者数年。湯和与李善长营中都宮闕。湯和以中都皇城为朱元璋嘗，因此后来复命湯和沿海筑城以备倭寇。临濠行工部。历任工部尚书和工部侍郎。工部尚书薛祥。署行大都督府的郑遇春、庄醇、周德兴、吴良、胡海、丘广、朱亮祖、俞通源、康鐸等勳貴武臣撫輯移民，劝督农事，吳良負責中都营建的部分工程达四五年之久。

(三) 中都城的营建过程

1、准备阶段

計度故元皇城。修临濠寝園。

2、选择营建都城宮闕的地址

僅离天險。隋唐濠州城。筑新城于临濠西二十里鳳凰山之阳。賜名凤阳。

3、营建工程的程序

(1) 洪武二年，詔建中都宮闕。

兴福宮、广安宮等。洪武八年，功将完成。

(2) 洪武三年，建中书省、大都督府，御史台。

(3) 洪武四年，建圓丘、方丘、日月社稷山川坛、太庙。

(4) 洪武五年，建百万仓。

- (5) 同年，立欽天監、觀象台于独山。
- (6) 同年，建公侯第宅。
凡六公、二十七侯。
- (7) 洪武五年筑皇城、宮城，六年~~筑~~皇城、宮城，建中都城陰廟。
- (8) 洪武六年，造軍士營房。
凡二十一卫軍士營房三万九千八百五十間。
- (9) 同年，立功臣廟、历代帝王廟。
- (10) 建会同館。
- (11) 洪武八年，建中都國子學。
- (12) 同年，建鼓樓、鐘樓。

宋濂《鳳陽府新修大鐘頌》是一篇有关營建中都的生动报道。

(13) 洪武五年定中都城址，七年筑土城，八年开始砌磚。
中都城的初步规划。《~~明史~~》、《中都留守修城記》、《中都志》、尹令、韓壽等疏、《鳳陽新書》中有关中都城的記載。关于筑中都城的判断：中都城的规划在施工中有了发展和修訂。《嘉庆一統志》作“旧皇城，明洪武五年筑，又有外城，洪武七年土筑”。比較可靠；《明史·地理志》記載“洪武二年九月建中都城于旧城西，三年十二月始成，……”一段文字錯誤很多。修筑中都城時間很长，情况复杂，《中都志》《大明一統志》的谨慎提法。罢建中都以后，有些未了工程仍繼續施工，并安排了一些新的工程项目。

- (14) 修建皇陵、十王四妃坟。

甲、洪武八年，城凤阳皇陵。

乙、洪武十一年修建皇陵。

丙、十王四妃坟。

- (15) 洪武十六年修建龙兴寺。

- (5) 其它明初建筑。

苑囿。演武厅、教場。都察院。察院。公館。中都留守司~~所~~所属八卫一所卫署。凤阳府所属各項建筑。凤阳县所属各項建筑。

濠梁水馬驛、王庄驛、紅心驛。桥梁。公侯坟墓及祖坟。寺院宮觀。牌坊。等等。

砌高牆。

五、劳动人民的英勇斗争迫使朱元璋停下穷侈极丽的中都城营建工程。

《实录》云：“以劳~~費~~”“罢中都役作”，仅仅是表面的现象；凤阳的营建工程已是“功将完成”，时隔五月，南京又开始了大规模的改建宫殿的工程；中都除继续一些未了工程外，又开始了“筑凤阳皇陵城”，修建皇陵、龙兴寺的工程。

乾隆《凤阳县志》云：罢建中都，盖因刘基“凤阳虽帝乡，非建都之地”之奏，不过是揣猜附会：洪武元年，朱元璋征询老臣建都之地的意见，刘基就认为“凤阳虽帝乡，非建都之地”，但洪武二年，朱元璋还是下诏建中都，命有司建城池宫阙如京师之制；洪武四年，朱元璋从凤阳视察回来，刘基告老回乡，临走又说：“虽已置中都，不宜居”，凤阳的营建中都工程却在李善长的指挥下更加速进展了。刘基一再提出不宜在凤阳建都的意见，没有起~~过~~作用。有关民间传说的不足信。会议群臣，诏建中都时已经考虑了形势问题。罢建中都诏未提形势问题。

罢建中都的真正原因虽被~~至~~力掩盖，仍有不少真象透露出来：《中都告祭天地祝文》自称有罪；《明史·薛祥传》载凤阳工匠示威，朱元璋镇压工匠事；南京《奉迎社~~稷~~祝文》说：“因工匠镇压，百端于心弗宁”。工匠的斗争有新从江南~~徙~~来的十四万移民和从全国各地来的数以万计的“罪犯”的支持。松江钱鹤~~皋~~起义的影响。工匠的英勇斗争，代表了广大劳动群众反抗封建压迫的坚强意志，他们是革命的先鋒，站在斗争的最前列。

明朝开国皇帝朱元璋是一个地主阶级政治家，执行了一条法家的政治路线，但有他的局限性，在营建中都的过程中也反映了出来。朱元璋在统一全国、建立明朝以前是比较注意节省民力的。建吳王新宫时，凡“有雕琢奇丽者，即去之”，说：“~~茅~~茨而圣，雕峻而亡，吾节俭是宝，民力其~~毋~~殫乎！”到贵为天子，“富有四海，何求不遂，

何欲不得”的时候，就不再“檢制其心”，对营建中都提出了极高的标准，并调集江南移民和囚犯以加速工程的进展。

镇压工匠以后，群众的激忿情绪更加高涨。朱元璋一看形势不妙，赶快自己认罪，返回京师以后，当天就下诏“罢中都役作”。改建大内宫殿时，宣布“今所作，但求安固，不事华丽，凡雕饰奇巧，一切不用，唯朴素坚壮，可传永久”，并规定：“吾后世子孙，守以为法”。广大劳动群众不仅是物质财富和文化艺术的创造者，也是创造历史的真正主人。朱元璋能立即公开认罪，马上停工，批判自己的错误做法，改变建筑方针，“唯恐骄盈不复制”，不再重复秦二世和隋炀帝“雕峻而亡”的复辙，是他的可贵之处，这跟他在其他方面都执行了一条法家的政治路线是分不开的。

工匠斗争取得的成果：（一）迫使朱元璋停下了“穷极侈丽，习尚华美”的营建工程。（二）逐步改善了工匠本身的生活待遇。抚恤工匠。改建南京宫殿完工前，《諭群卿督工》，“更当善抚梓人”。给《王府工正敕》告诫：“当惜材抚匠”。“给工匠钞，悉遣还”，“准工余虚半月、一月”。工匠改为轮班制度和纳银代役。工匠身份的逐步解放，成为较为自由的手工业劳动者，为明朝中期以后商品经济的发展，资本主义萌芽创造了条件。

六、中都城的设计、布局和建筑

（一）中都城址和城墙的设计

中都城有里外三道城。中都城的位置与地形。“席凤凰山以为屏”，筑宫城于凤凰山正南。“枕山筑城”，皇城城垣蜿蜒直上，包绕万岁山顶。紫禁城和皇城的規制。

中都城以皇城为中心，因山势地形筑城，它东西相联的日精峰、万岁山、凤凰山、月华峰在城内。中都城原设计呈正方形，皇城居中，东西对称。中都东城墙线的向东推移，它独出于城内。万岁山成为中都城的中心点。

中都城西城墙依山为险。中都城北城墙凭水为阻。中都城东城墙峙独山，扼水口，形势最为险要。中都城南城墙筑于斜坡之上，以濠水为城濠。西南城突出一角名凤凰咀，它凤凰咀山于城中。中都各城门的位置。旧有十二门的方位，革除三门后个别城门名称的调整。

(二) 中都宮闕的設計

1、午門以南的設計和布局

《凤阳新书》記載的中都宮闕：社稷分坛，在闕門之右，御桥在午門南。中书省、大都督府在午門左右。千步廊的位置。太庙四亲分庙，在闕門之左。午門以南的設計和布局。

2、宮殿的設計和布局

《大明会典》关于內府营造的記載。“如京师之制”营造的凤阳中都宮殿不但制度比吳元年筑的新宮“稍加增益，規模益壯”，而且“雕飾奇巧”，奢侈华丽，則远远过之。洪武八年改建的南京大內宮殿，制度皆如中都，但“雕飾奇巧，一切不用”，因此“朴素坚壮”，“制度不修”。永乐“营造北京，宮殿門闕悉如洪武初旧制”。

南京、中都、北京宮殿建筑的繼承性在开挖宮城內金水河上也明显地表現出来。金水河道完全相似給予我們的启发：可以发掘清理出一幅与現存北京故宮完全相似的“今功将完成”的中都宮闕建筑平面图来。切实保护凤阳中都遺址的严重性和迫切性。

(三) 中都城建筑的設計和布局

1、太庙和太社稷

2、中书省和大都督府、御史台

3、鼓楼和钟楼

鼓楼和钟楼对峙在皇城前左右兩側，东西相距五里，筑台三券，“屋脊三复，栋宇百尺”，在中都城的设计中，居于重要的地位。鼓楼建筑。钟楼巨钟。

4、圜丘和方丘，朝日坛和夕月坛

圜丘、方丘地址和地形的选择。中都圜丘、方丘的制度。朝日坛和夕月坛。

5、中都城隍庙、开国功臣庙、历代帝王庙

中都城隍庙、开国功臣庙在大明門北东西。中都城隍庙“展陞、門闕、階級、仅次天子一等”。中都历代帝王庙的位置和制度。

6、国子监、会同館、百万仓

中都国子监在鼓楼西，“殿宇高峻”，“具古天子辟雍之制”，“規制之盛，实冠天下”。会同館在山前，为“接待蕃夷使客”

的国宾馆，“周圍磚城”，罢建中都后，迁凤阳府治于此。百万仓一二、三、五仓临独山濶水道，四仓在临淮。营建中都时，存粮九十余万担，后改名广储仓。

7、苑囿、观星台、大龙兴寺

苑囿在万岁山前，由皇陵卫撥軍余六百余名为花园戶，栽培果木，进貢果品。欽天监观星台在独山頂上，上置~~儀儀~~、玉衡、銅盤。大龙兴寺在盛家山南，于洪武十六年拆迁中都宮室建成，“殿宇樓閣，規制宏丽”。《御制龙兴寺碑》的历史价值。《龙兴寺碑》碑文。於皇寺（即皇覺寺）遺址和方志記載的謬誤。“第一山”碑。

8、皇陵、十王四妃坟

皇陵在中都城西南，葬朱元璋的父母、兄嫂、姪儿。十王四妃坟在中都城西北，~~葬~~葬朱元璋的伯父母、堂兄嫂、从姪。皇陵有皇城、磚城、土城三道城，享殿周垣为皇城。磚城周六~~里~~，外土城周二十八里。《中都志》《凤阳新书》記載的皇陵建筑群是中都城建筑中保存到現今最为詳备完整的資料。皇陵建筑北向中都城的特殊設計。《皇陵碑》是一件具有重大价值的历史文物。《大明皇陵之碑》碑文及考釋。十王四妃坟建筑。

9、中都留守司和八卫一所

中都留守司和八卫一所的設置。中都留守司系由行大都督府演變而来，八卫一所的駐守地。

10、凤阳府、凤阳县

凤阳府治在山前，凤阳县治初立在山前，不久即迁山后。凤阳府、县亦各有一整套建置及其建筑。洪武以后陸續設置的中都其他公署。

（四）中都街、坊的設置

洪武五年的初步规划。《中都志》《凤阳新书》記載的街名和坊名。中都城部分街、坊位置的探测。明中叶以后，居民稀少的西北城和西南城部分坊的減撤。在官署、民居集中地区修筑了規模巨大的下水道系統。由于罢建中都，定鼎金陵，中都城內的街坊还没有发展成为名符其实的城坊。中都城部分街、坊复原图的試探。

七、中都城的利用及其对凤阳人民的影响

(一)中都留守，移民屯田。

移民垦田；开水利。八卫一所军士屯田八十万亩。“一郡桑麻翠如洗”。“地带淮、濠，皆通舟楫”，“农商交作”，“号称繁庶”。

(二)命皇太子诸王驻凤阳，讲武练兵。

观祖迹，驻凤阳讲武练兵数年，然后之潘备边，出塞北伐。

(三)遣列侯还乡，就第凤阳。

建第宅。赐公田。增岁祿。悉遣还乡。中都境内，勲臣之家相望。“惟留下则处瘠，乃得以实徧民之耕”。

诸勲臣之家“多倚势冒法，凌暴乡里”，“侵夺人田地、房屋、孽畜”。作铁榜，“申诫公侯”。

(四)守护皇陵，謁陵。

設皇陵卫、祠祭署、陵戶。添設守备太监，軍民坐困。

“凡官賁以公事經過者，俱謁陵”。“地居孔道，猛于鸞逐”，“民奔走之不暇，何暇耕乎？”

(五)修筑高墙，禁徭罪宗。

“庶人高墙，内外筑垣凿池，岁岁兴工”，“及末减释归者，征夫頗勞”。

(六)江北四府三州文武乡试。

凤、庐、淮、揚、徐、滁、和四府三州文武乡试在此举行，各色供应伺候，“勞民匍匐府中閱七旬日”，“諺語謂之、‘三年一剥皮’”。

(七)土瘠差重，十年九荒，人民逃亡。

明朝中期以后，凤阳自然灾害日益严重，“十年九荒”。沉重的封建剥削和封建压迫，又严重地削弱了凤阳人民抗灾的能力。凤阳人民差徭负担的沉重达到了难以想象的程度。“民奔走之不暇，何暇耕何？”“土瘠差重”，民“逋者八九，存者一二”，地“荒者十九，耕者十一”。凤阳花鼓。

八、中都城的变迁

六百年来中都城经历了巨大的变化：(一)罢建中都后，洪武十六年撤大内宫材修建龙兴寺；天順三年复撤皇城内中书省等五百余間重建龙兴寺。天順以后修筑高墙，“筑垣凿池，岁岁兴工”，“門樓故台。

不滅郡县城郭”。成化、嘉靖間多次重修皇陵。重修十王四妃城。景泰五年修筑中都土城。不少中都建筑因久廢未修，日漸坍塌，有的为淮水淹沒。崇禎八年农民焚毀皇陵，~~燒~~燒龙兴寺、官府、公私邸舍。(二)清康熙六年移凤阳县治于旧紫金城內，改称县城。乾隆二十年撤皇城、中都城、鐘樓台基等，取磚建筑府城。咸丰三年太平軍焚燒龙兴寺；十年，地主武装“毀拆（府城內）屋宇殆尽”。日本侵略軍勾結汉奸毀拆县城內房屋。(三)解放初拆迁县城內房屋。1954年拆府城。1969年拆县城。1972年停拆县城。1973年挖西华門內大桥、东华門內大桥。1974年挖內、外五龙桥，并“复收”城磚。

中都城各項主要建筑的变迁概况。

(一)大內宮殿和中书省、大都督府、御史台

洪武十六年朱元璋下令“撤中都宮室名材”修建龙兴寺。当时尚未如《凤阳新书》所說的那樣程度：除大內正中的宮殿外，“其余殿宇，惟基址尚存”。蜀王居凤阳；明成祖朱棣三次来凤阳；~~修建~~建座人于“中都之广安宮”；~~明~~吳王、衡王于凤阳。

天順三年（1459）重建龙兴寺，不仅把皇城內的中书省、大都督府、御史台等~~修~~門都拆了，把大內余下的宮殿又大拆了一次。因此天順五年修《大明一統志》不載中都宮殿、公署，成化时修《中都志》說“宮殿……今遺址存”。

对“兴福宮”的情况尚不清楚。

康熙二十五年（1686）移建原山后凤阳县~~行~~学于城內，“規模广大，栋宇高明”。解放初拆除。

(二)太社稷、太庙、~~國~~丘、方丘、功臣庙、中都城隍庙。

太社稷、太庙 万历末尚存；到乾隆时已“今俱无迹可考”。

~~國~~丘 到万历末已“殿垣久廢”，而“坛~~址~~址俱在”，“松柏森立”。康熙初，因旧址建寺。

方丘 天順、成化間尚存；万历末，“殿宇树木，因近淮水，淹沒”；康熙初已“一片平蕪，略无方邱形迹”；今仅存殿台遺址。

开国功臣庙 万历末尚存。到清代廢。

中都城隍庙 康熙六年（1667）以后改为凤阳府城隍庙，十年（1671）重修，乾隆二十三年（1758）、同治八年（1869）

重修、解放后拆。

(三) 高墙

天順以后“内外筑垣盖地，岁岁兴工”，直至明亡。乾隆时，^猶称“高墙巷”。

(四) 鼓楼、钟楼、龙兴寺、观星台、苑囿

鼓楼 崇禎八年(1635)焚毁，十二年(1639)重建。乾隆三十五年(1770)重修。咸丰三年(1853)复焚毁，台基今尚完好。

钟楼 明时尚存，至康熙时仅存台基，乾隆时台基拆除，仅存遗址。

龙兴寺 正統五年(1440)燬于火，天順三年(1459)依式重建。正德五年(1510)复燬于火。万历三十七年(1609)重修。崇禎間連遭兵火焚毁，康熙十二年(1673)、五十四年(1715)及乾隆、道光年間历次重修。咸丰三年(1853)第四次焚燬，仅存山門、禪亭、銅佛。此后稍加修繕，規模已非昔比。第一山碑自山門內移至山頂的時間当在康熙十二年(1673)。禪亭、銅佛、第一山碑，現均不存。

觀星台 万历末仅存遗址。玉衡、銅柱、松址，到清时，仅存遗址。

苑囿 明代不断經營管理，松竹茂盛，果品繁夥，明亡廢。

(五) 中都留守司、中都国子监，凤阳府治，百万仓。

中都留守司 轄凤阳卫、凤阳中卫、凤阳右卫、阜陵卫、留守左卫、留守中卫、长淮卫、怀远卫及洪塘千戶所共八卫一所。清卫所俱归併州县，止留凤阳、凤中，凤右、长淮四卫。

W中都国子监 洪武时，国子生数以千計。洪武二十六年(1393)革，併入京師国子学。旧址改为凤阳府学。景泰、宏治时屢次重修。崇禎四年(1631)燬于火，六年(1633)重建。康熙十九年(1680)重修。乾隆二十年(1755)新建府城，学基分而为二，次年，移建于东城之內。咸丰八年(1858)焚。后多次重修。解放初，改建他用。

凤阳府治 乐十二年(1444)重修。崇禎八年(1635)

）焚毀。順治初重建。乾隆三十二年（1767）、咸丰八年（1858）復焚于火。

廣儲倉 原百萬倉，洪武十一年改。萬曆末稍有裁減。大概在明末焚毀。

（六）中郛城、皇城、紫禁城、府城

中郛城 景泰五年（1454）重新修筑。此后，屢請因旧址修筑磚城，明政府亦多次派員勘测丈量，以工程浩大，或岁值災傷，未能施工。因久經岁月，风雨摧剝，原来“巍然壁立”的土城仅存“基址宛然”，但已砌磚的部分，到明朝后期仍是“至今甚坚”，“高峙”。康熙时尚中郛三道城、九門台基咸在。乾隆二十年（1755）拆磚筑府城，于是原砌磚的部分城埂尚存，其余則“基址間段犹存”。

皇城、紫禁城 天順初釋建庶人以后，城內空无居人，成了“三百年中閉絕境”。崇禎八年，“客民避難其中”。康熙六年（1667）自山后移凤阳县治于紫禁城內，从此改为县城，民居漸密。乾隆二十六年（1761）修葺县城，增建城樓，改城門名。道光二十一年（1841）又修。咸丰十年（1860），城樓均焚毀无存。

皇城 乾隆二十年（1755），拆中都皇城建凤阳府城。

府城 乾隆二十年（1755）二月兴建，次年正月告竣，周圍1181丈，高2丈，設六門，鼓樓“屹然居中”。咸丰十年（1860），苗沛霖率团練“毀拆屋宇殆尽”。同治五年（1866）重修府城。光緒四年（1878）挑浚城濠，修补城垣。1954年拆府城。

（七）皇陵、十王四妃坟

皇陵 成化二十三年（1487），召募工师六百，匠氏千余，役夫四千有奇”，“開設窖灶数十余口”，修繕一新。崇禎八年（1635），明末农民軍打破明軍的“圍剿”，勢如疾风驟雨，攻占凤阳，“焚皇陵，燒龙兴寺，燬公私祠舍”，釋獄囚，“縱高牆罪宗”，軍民迎导，“合乐大飲”，“大书輿曰：‘古元真龙皇帝’”，沉重地打击了明朝的統治。尹端紀事詩。皇陵于是“尽遭焚燬，蕩然一空”，“唯二碑及石人、馬仅存而已”。解放后，建皇陵农場于此。

十王四妃坟 天順四年（1460）以后，“連年（淮）河水泛溢，坟塚、殿宇俱被淹沒”，弘治元年（1488），“督工建造，煥然一新”。到乾隆时，“惟周圍土牆尚存，中間一塚，……塚旁皆已垦为熟地，石人、石兽无一存者”。

明 中 都 城 考

(初 稿)

上 篇 历 史 篇

目 录

前 言

提 要

插 图

明中都城考 上篇 历史篇

- 一、明初营建都城的概况..... (1)
- 二、中都城是朱元璋统一全国后悉心经营的
高标准建筑..... (8)
- 三、中都城建筑是在封建统治下
全国劳动人民的血汗结晶..... (13)
- 四、营建中都城的过程..... (30)
- 五、劳动人民的英勇斗争迫使朱元璋
停下穷侈极丽的中都城营建工程..... (62)
- 六、中都城的设计、布局和建筑..... (80)
- 七、中都城的利用及其对凤阳人民的影响..... (133)
- 八、中都城的变迁..... (143)

图 目

地 图

- 图一 《凤阳新书》里的中都城图
- 图二 康熙《凤阳府志》里的明中都城图
- 图三 乾隆《凤阳县志》里的凤阳县图
- 图四 《光绪凤阳府志》里的凤阳县图
- 图五 中都形势图
- 图六 凤阳明中都城遗址实测图
- 图七 凤阳明中都城部分街坊示意图

插 图

原凤阳龙兴寺藏的明太祖朱元璋像

凤阳中都宫殿蟠龙石础

中都宫殿白玉石雕栏、栏柱、栏柱托

中都宫殿琉璃龙凤瓦当、龙吻、龙饰

凤阳中都午门石雕

南京、北京午门

中都午门石雕：龙、凤、狮、麟、鹿、花卉

乾隆《凤阳县志》里的明中都城鼓楼

明中都城考（初稿）

上篇 历史篇

一、明初营建都城概况

很多人都知道明朝有个北京，还有一个南京，但是知道明朝南北两京之外还有一个中都的人就不多，知道中都已經建成，~~并且~~比北京、南京要华丽得多的高标准都城建筑，那就更少了，这是有它历史的原因的。

随着历史的演变和发展，明初选择都城和营建都城也有一个相应的发展过程。

元末农民起义爆发的第六年，一三五六年（宋龙凤二年，元至正十六年）三月，紅軍大元帥朱元璋率軍攻占集庆（今南京），改集庆路为应天府。七月，朱元璋进为吳国公，在原来元朝御史台旧址建立江南行中书省^①。一三六四年，朱元璋自称吳王。一三六六年（宋龙凤十二年，元至正二十六年）八月，拓应天城，填东城外西里鍾山之阳的燕雀湖，建筑新宫^②。一三六七年（元至正二十七年）正月，建

①这里原来是五代时南唐的皇宫，宋为建康府，南渡后，于紹兴二年（1132年）改为行宫。嘉庆重修《大清一統志》卷74“故宫城”条云：“旧志。宋行宫在京城內大中街。元至元十五年（1278年），（元世祖忽必烈）拆故宫材木，輸之大都，遺址仅存。二十三年（1286年），改为御史台治。至正十六年（1356年），明太祖入金陵，建軍府于此。寻为（吳）王府，又建为皇宫。后又改筑皇城于东偏，称此为旧內”。

②陈沂《金陵古今图考·国朝都城图考》：“皇城居极东偏，正門曰洪武，与都城正阳門直对，在宋、元都城外燕雀湖地。西安門以北宫牆即古城之故址东出青溪桥之也。”甘熙《白下瑣言》卷4：“金陵城东北，旧有燕雀湖，一名前湖，明太祖填为大內。”