



临安文史小丛书

浙江省临安县政

潘庆平

天目山古松趣谈

员会编

· 临安文史小丛书 ·

天目山古树趣谈

撰稿: 潘庆平 陶银周 邵明水 章晓静
编辑: 伍 军 顾春序

临安政协文史工作委员会 编印
天目山自然保护区管理局

封面设计：伍 军 树 根

封面题字：凌上达

摄 影：王文彬

临安文史小丛书

天目山古树趣谈

浙江新闻出版局

准印证号：浙出书临（91）第75号

开本：32K 印张：2.25印张

1991年8月第一版 印数：5000册

地方国营临安印刷厂承印

内部发行

工本费 2.50 元

编 辑 说 明

为了弘扬乡土文化,激发人们爱乡爱国的情怀,临安县政协文史工作委员会计划出版临安文史小丛书一套,有选择地介绍临安的历史人物、名胜古迹、土特名产等,希望改革开放中的临安,更为世人所了解。

《天目山古树趣谈》是这套丛书中的一种。天目山以大树华盖闻九洲。这里的古树名木、原始森林是天目山自然景观中最最动人之处。到苏州看园林,到杭州看西湖;到黄山看奇峰、到天目看大树。可见天目山的树是很值得开发的一大旅游资源。这本小册子就用比较浅显的文字介绍天目山的古树名木的一些轶闻和趣事。着重介绍天目山的树木资源、栽培历史和保护天目山森林植被的史事。它是一本介绍天目山的知识读物,又是一本国家级自然保护区保护树木的宣传读物。

编写《天目山古树趣谈》,由天目山管理局的科技人员陶银周、邵明水、章晓静等收集资料、分头撰稿,再由政协文史委潘庆平同志汇编成文。这本小册子能够成书,是集体智慧的结晶。

编印这本小册子,得到了天目山管理局、县旅游办、县档案局的大力支持。天目山管理局杨逢春同志除了审稿之外,还为本书撰写《天目山概况》一文。对于这些单位与领导的支持和关心,在此,表示深切的感谢!

目 录

天目山概况·····	杨逢春(1)
华盖考·····	(6)
“南柯梦”与天目古杉·····	(8)
从李白诗说到悟道松·····	(11)
谁知大树也称王·····	(13)
后继有人的地球独生子·····	(16)
日本人服输了·····	(18)
15号:全国第一“条儿”·····	(20)
没有天目山,世界上就没有银杏树·····	(22)
五世同堂古银杏·····	(24)
盛极一时的“佛手香羹”·····	(26)
OK! 天目山·····	(28)
走上了银幕的天目古树·····	(30)
古代罗汉松的新故事·····	(32)
老宋和“世界爷”·····	(34)
第一个嫁进天目山的“南京姑娘”·····	(36)
“琼花果”与曹国舅·····	(38)
来自太空的火警·····	(41)
一个烟蒂的罪孽·····	(43)
珍稀树种一二·····	(46)

大画家眼里的天目山	(49)
附：叶浅予《旅程画眼》.....	(51)
叶浅予《天目诗草》.....	(61)

天目山概况

杨逢春

美丽的天目山是一座誉满中外的名山。她发源南岭山系，自西南向东北延伸，高远深阔，延袤五百余里，没入东海。主体由东、西天目山构成（西天目山是其中心，也是精华所在，由国务院批准建立了国家级自然保护区），是浙江西北部的主要山脉。

天目山古名“浮玉”。先秦古籍《山海经》载：“浮玉山，苕水出其阴。”相传八月中秋，皓月映入碧波荡漾的峰顶天池里，犹如浮动着一块圆的宝玉。“天目”之名始于汉代。后汉《大藏洞渊集》：第三十四洞天，曰天目山，名太微元盖洞天。据《元和郡县志》载：天目有两峰，峰顶各一池，左右相望，冬夏不涸，状似双目，故称“天目”。历代，帝王将相、达官显贵游览天目山不乏其人；文人墨客登临天目山赋诗作词，络绎不绝；佛教依山建寺，高僧辈出，元明清代，香火极盛，是我国佛教八大“小山”之一。近代中外科学家，攀山越峰，调查研究接踵而来，天目山又成为我国科学研究和教学实习的重要基地。究其原因，主要是天目山自然条件非常优越，生物资源极为丰盛，古树名木名闻遐迩之故。

天目山处于东南沿海丘陵区的北缘，在华中季风区之内，是“江南古陆”东端的一部分，山体是由一亿五千万年前的火

山喷发形成的。地质古老,地形复杂,形成悬崖陡壁、深沟峡谷、飞瀑流泉等奇特风景地貌。《西天目山祖山志》载有四潭、五洞、七涧、十池、十二岩、二十八石和二十八峰。看那天下奇观,仙人锯板、轿子石、金鸡石、宝剑石、万古阵阵、千丈岩、倒挂莲花、望夫石、响板石、莲花石座、玉剑飞桥……,一个个活灵活现,维妙维肖,全是精美的天工艺术品。唐代李白、白居易,宋代苏轼,元代张羽,明代徐渭、袁宏道等都留有赞美天目山的佳作。元代郑玉诗赞:“势压东南万象低,溟蒙空翠望中迷。龙飞凤舞川原秀,地下天高日月齐。”

天目山的气候,属亚热带季风型气候,主要特点是冬暖夏凉、四季分明,温润适中、雨雪充沛。据仙人顶和禅源寺气象资料分析,山麓禅源寺,年平均气温 14.8℃,最冷月(一月)平均气温 3.5℃,最热月(七月)平均气温 26.7℃;绝对最低气温-9.2℃,绝对最高气温 38.2℃,全年降雨量 1200~1900 毫米,年相对湿度 78%,年平均风速 0.8 米/秒,无霜期约 300 天。山顶仙人顶年平均气温却只有 8.8℃,降积雪日占全年的 1/3 至 2/5,最厚积雪达 50 厘米。是浙江省积雪最厚的地区,冬夏季偏长(七个月),春秋季节稍短。春来万花怒放,夏临绿荫如盖,秋去霜叶似火,冬至银装素裹。

天目山的土壤,主要是红壤、黄壤、棕黄壤。红壤分布在海拔 800 米以下,黄壤在海拔 800~1200 米之间,棕黄壤分布在 1200 米以上,PH 值 5~7。除陡坡外,土壤深肥,表层腐殖质土,通称“兰花泥”,是盆栽花卉的最好土壤。

天目山的水质和大气,经取样测定,水质类型为重碳酸型水,矿化度<0.1 克/升,PH 值为 7,均为低钠、低矿化度的优质淡水。大气中二氧化硫、氮氧化物、一氧化碳和总悬浮微粒

等污染物的日平均值很低(大总环境质量系数为 0.097),大大小于国家一级环境质量(0.6)。表明天目山的大气处于十分清洁的状态。

古老的地质,复杂的地形,温暖湿润的气候等构成生物繁衍的良好的环境;僧侣和人们长期的保护,组成植物资源非常丰富的多种植被类型。地带性植被——常绿阔叶林,主要分布在海拔 400 米以下;主要植被——常绿、落叶阔叶混交林,主要分布在海拔 850~1100 米的中山;落叶阔叶林(包括落叶矮林),分布在 1100 米以上的高山。天目山的特色植被——以柳杉、金钱松、黄山松为主的针叶林散生在山麓至山顶的阔叶林中。古树名木参天,龙须之草覆地,形成高、中、矮覆盖的自然立体森林,被誉为“森林古国”、“天目天下树”。

据调查分类统计,在西天目山南坡 1050 公顷的自然保护区中有 2139 种动物,2160 种植物和 374 种微生物,共计 4673 种。其中列为国家重点保护的动植物有云豹、黑麂、白颈长尾雉、白冠长尾雉、穿山甲、黄喉貂、大灵猫、苏门羚、红隼、白鹇、红铁鹇、彩臂金龟和银杏、金钱松、香果树、天目木兰、黄山木兰、天女花、黄山梅、延龄草、独花兰、浙江楠、天竺桂、天目木姜子、天目铁木、连香树、金刚大、领春木、七枝花、鹅掌楸、银鹊树、夏腊梅、凹叶厚朴、八角莲、羊角槭、天麻、短穗竹等 70 余种,还有许多动植物,分类学家首先在天目山发现的有 230 余种,以天目命名的近百种。天目山特有的植物有天目铁木、羊角槭、独花兰等约 20 种。如果按经济用途分,据不完全统计有药用植物 1150 种,蜜源植物约 800 种,纤维植物 160 种,淀粉和糖类植物 120 种,油料植物 190 种,芳香油植物 160 种,栲胶植物 140 种,野生果树 90 种,价值较高的园林观

赏植物约 650 种。素有“天然植物园”之美称。

天目山物产丰富,所产之山核桃,产量居全国第一,粒大匀称,清香可口,誉满中外。天目云雾茶久负盛名,唐代“茶神”陆羽所著《茶经》载:茶产临安、於潜两县,生天目者与“舒州”同为贡品,与“天池”同为天下冠。在明代列为贡茶的“天目青顶”,色翠质厚、香永味醇,远销日本、东南亚各国。天目笋干是用野生石竹的笋精制而成。天目之笋,孕山川之灵气,壳薄肉肥、色白质嫩,鲜中带甜。香港《经济晚报》称“天目笋干以清鲜盖世”。笋干中含有丰富的蛋白质、脂肪、糖、钙、磷、铁等营养成分,确为上等菜肴。白术产于於潜西天目山者,称为“於术”。天目山野生於术,断面呈菊花形,还有朱砂点,具有补脾益气、化湿利水、消积止泻、固本止汗、消痞健胃、增进食欲之功能,列为浙江八味之一,素有“北参南术”之称。《药性字典》载:“大凡脾阴亏极,无力运化,泄泻不止者,唯用於术以调之。”用於术配制的“於术酒”畅销全国各地。大树华盖是天目山最具特色的森林景观,早在北魏,郦道元就有“地山上有霜木、皆数百年树,谓之‘翔凤林’”的记载。如果说黄山以“奇松怪石传四海”,庐山“匡庐奇秀甲天山”,那么,天目山则“大树华盖闻九州”了。

大树(古树)不仅代表一个国家一个地方的文明和历史,也是祖国大好河山的象征和重要的风景资源,在古树的年轮中还贮存着数千年的气候和自然的变迁资料,确是大自然留给我们的宝贵财富。

天目山的古树颇具特色,人们通常用高、大、古、稀、多来形容。据调查:天目山的古树都很高大,树高都有 30~50 米,被称为世界五大庭园树种之一的金钱松,拔地而起,冲天而

上,以“高”称绝。在开山老殿前方有棵金钱松高达 56 米,苍劲挺直,十分壮观。大的树比比皆是,胸径在一米以上的古树有 1000 余株。其中柳杉有 398 棵(胸径二米以上的有 19 棵),最大的柳杉胸径达 2.33 米,材积有 71 立方米,因此,柳杉因大而封“王”。古树数百种,称古首推野银杏。银杏是中生代与恐龙同时代的植物,冰川期绝迹,难得天目山幸存野银杏。天目银杏与中国湖北的水杉一样被誉为“活化石”。倒挂莲花旁生在悬崖峭壁上如虬龙临空般的一棵银杏,老小不等有十多株,枝叶茂盛、果实累累,确如“五代同堂”大家属。稀有古树有连香、天目铁木、领春木等数十种。但稀得不能再稀的是羊角槭,地球上只有西天目山七湾有一株并且已经老得掉了牙——三个大榧只剩一榧。天目山有近 800 种木本植物,有 120 多种野生乔木树种,古树之多,确实数不胜数。

天目山地质古老,历史悠久,许多幸存下来的古树,饱经沧桑,是人世变迁的历史见证,是活的“古文物”。它与文物古迹一样,对于考察文物、研究历史、传播知识、美化环境,都具有无可取代的作用。而且,他们经历了地质史上数十万年长期演变、适应和驯化,最适合当地的气候环境,认识、保护、发掘和利用它们是具有现实和深远历史意义的。

自古名山僧占尽,天目山也不例外。这座“万宝山”历史上确是佛教净地,寺庙几十幢,房屋数千间,僧侣多达 1300 余人,是我国佛教禅寺发源地和“韦驮道场”。他们为保护天目山建立了丰功伟绩。建国后,政府修建公路、设立招待所和饭店,建立“国家级”自然保护区,这就为人们认识、欣赏、研究天目山和发掘利用天目山资源奠定了基础和提供了方便,也可使向往名山大川的旅游者能如愿以偿,一览天目风光。

华 盖 考

概括天目山的景观特色，人们都用四个字：“大树华盖”。

那么，什么叫华盖呢？

据查考，华盖，原本是指帝王坐的马车上的车盖。古时候，华字与花字相通，华盖意即花盖。相传炎黄时代，黄帝驾了战车与蚩尤在那个叫逐鹿的地方打仗。只见黄帝驾驭的战车头顶常出现闪闪烁烁的五颜六色，好象很多很多的奇花异葩覆盖在车上，人们就把这个车盖叫做华盖。后来，华盖就专指帝王座车的那个车盖，引伸开去，就有不少新的内容。和天上的星座联系：把帝王座上的十六颗星星叫做华盖星；云层在日月的映衬下，四周边缘不甚清晰而出现光环叫做华盖云。迷信人讲谁冲犯了华盖星就会交恶运，这个运叫华盖运。鲁迅先生在旧社会黑暗政治下到处碰壁，说自己正是“运交华盖”，还编了一本杂文叫《华盖集》。

把大树比作华盖，最早是在唐代。西安城外的终南山，相传是传真道人发迹的道场。这里古树参天，有一棵树：“直上百丈，无枝，上结丝条如车盖，叶一青一赤，望之斑驳如锦绣。”长安人称它为“丹青树”，又称之是“华盖树”。显然华盖树是大树的别称。同终南山的情形相比，天目山的古树同样地也有那种气势，而且以“古、多、高、大、稀”见长，喻之为华盖，确不为过。正因为西天目山大树华盖，苍翠巨木参天，似锦草蕨覆地，使

有的人一进西天目山就连连夸说是进入了三世纪的森林。

说西天目的森林是三世纪的森林未尝不可,因为北魏郦道元所著《水经注》就有天目山古木的记载。《水经注》云:“山上有霜木,皆数百年树,谓之翔凤林。”郦道元是公元三世纪人,可见天目山树木历史之久。当然,在这之后的一千七百多年的历史里,西天目的古树木能够较完整地保存下来,还离不开僧众对它的保护。三世纪末,佛教在天目山兴起,历经唐、宋、元、明、清各代,西天目山成了中国东南佛教胜地之一,历代僧众对这里的一草一木、一鸟一兽,视若神灵,倍加爱惜。有人说:“没有和尚,就没有西天目这块绿地”是有几分道理的。

新中国建立后,党和政府对西天目山原始森林也是十分珍惜的。土地改革的时候,天目山一带的农民要求多分一点土地,有些干部还打天目山的主意,想把暂时收归国有的天目山千年古树分给农民。当时在西天目区当区长的李家宽不同意,他站起来说:“分掉天目山那得问问和尚。”李家宽同志带了一名土改干部来到禅源寺,找到一个法名叫云宝的主持和尚,问:“你看天目山哪些地方要留下来?”云宝和尚闭目稍加沉思后,用手在空中划了一个圈,一连报了几个地名,说:“这一片山林要留下来。”李家宽当即答应。云宝连声道阿弥陀佛。云宝和尚所划的范围就是现在的自然保护区。

“南柯梦”与天目古杉

四百多年前，有名的山阴才子徐文长曾到西天目来登山赏景。徐文长能诗赋，会书画，周游的名山大川又特别多。他到天目山也是慕名而来，为观赏西天目奇特的树景来的。

他进山时正是深秋时节。经霜的树叶变幻出各种颜色，五彩纷呈，煞是好看。特别是散落在绿树丛中的枫树，它的叶片被秋霜染成了点点嫣红，一篷一篷地点缀在绿色之中，如同燃烧的火炬一样。徐文长被这种景色陶醉了，灵感顿生，脑子里倏地就冒出“芋子故烧残叶火”的一个句子来。他把似火枫叶比作是烧过的芋艿叶子一样艳红。后来，他把这个句子写进了题名为《天目山》的诗中，收在《徐文长全集》里。

天目山以古杉著称，这里的山石、水土和气候都适合柳杉生长。相传早在二千年前的晋代，天目山就有道家在这里修炼了。这些道家栽培了不少至今生长着的柳杉作为风景点缀。徐文长登西天目除了姹紫嫣红的秋叶令他陶醉外，又有气势磅礴的千年古杉使他赞叹不已，诗兴大发，他写了两首七绝，吟叹天目古杉。只不过徐文长是个怪才，他写的诗也特别怪，第二首七绝竟把南柯梦的故事都扯拉进去了：

断壁孤山四十围，
不关雨雪阴霏霏，
南柯一国痴蝼蚁，

长怪曾无白日飞。

这诗中的“南柯一国”也就是我们平常所说的“南柯梦”了。

“南柯梦”这个典故，最早是唐朝的李公佐杜撰出来的。李公佐说：有个叫淳于棼的人，好吃懒做，却一心追求富贵。有一天吃饱了饭，躺在庭院里槐树下的竹榻上睡午觉，睡着后就做了个梦，梦见自己到了一个名叫槐安国的地方，碰上了这个国国王的女儿槐安公主。槐安公主生得标致绝伦，十分清丽，见到淳于棼说如何如何有本领，顿生倾慕之情，自愿地做了淳于棼的妻子。槐安国王又非常重才，又封淳于棼为南柯太守，淳于棼娶了公主又封了官爵，骤然间，就这么荣华富贵，他当然高兴得要命了。但没过多少时间，外围一些敌国攻打槐安国，一直攻到南柯郡，口口声声叫南柯太守把槐安公主送出来。兵临城下，大家慌了手脚，国王忙令淳于棼出城迎战，淳于棼其实没有什么好武艺，硬着头皮出战。结果没有几下就被打败了。一旁观战的公主见丈夫不是英雄而是个狗熊，悔恨自己不长眼，当即撞城墙而死。槐安国王这时头脑清醒了，知道淳于棼不是什么有本事的英雄，叫人摘了他的官服官帽，把他驱逐出境。显极一时的富贵就要失去，淳于棼痛苦地惨叫起来：“啊——”这一声，他把自己喊醒了。他忙坐起来，睁开眼，呀！根本没有槐安国，没有槐安国王，只有槐树上一群蚂蚁在忙忙碌碌地搬东西筑蚁巢。

李公佐说这个故事，本意是想告诉人们：富贵易得又易失，但后人却常常把不切实际的追求称之为南柯梦。不过，徐文长在这里用“南柯梦”一词，是借用这个故事中槐树上的蚂蚁来衬托天目古杉的雄拔奇伟。成年累月生活在古杉下的蚂

蚁，因为大树遮天蔽日，终日见不得阳光。蚂蚁是小的，古杉却是巨大的，以小显大，这种写作技巧，徐文长掌握得很好。毛泽东也有“蚂蚁缘槐跨大国”的诗句，技法也是一样的。

从李白诗说到悟道松

那个自称“酒仙”的唐朝诗人李白有没有到过天目山？这是一个疑案。有人说他来过，李白写的一首诗《送温处士赴金鹅峰归宿有感》里有句话：“伊昔升绝顶，俯窥天目松。仙人炼玉处，羽化留遗踪。”明明白白地写着“天目松”，可以推断李白到过天目山。

但我们仔细地研读这首他送温处士的诗，就会知道，此诗中的“天目松”是一专用名词，专指松树的品种。“天目松”并非是一定要长在天目山的松。天目山开发得较早，出名得也早，天目山上特有的那种松树，成了许多文人墨客吟诵的对象。《长物志》就是这样记载的：“最古者，以天目松为第一，高不达2尺，短不过尺许，其本如臂，其针如簇，结为马远之‘欹斜佶屈’、郭熙之‘露顶张拳’、刘松年之‘偃亚尽叠’、盛子昭之‘拖拽轩翥’等状，载于佳器，槎牙可观。”这里的马远，郭熙等都是唐宋时期的大画家，擅长花卉，他们画中的一草一木都有奇特的造型。但详情如何，尚无细考。只是，读上面这段文字，有一点可以肯定，“天目松”确实应该是一个专用名词，是一种松树的品名，而不是非得要长在天目山才叫“天目松”的。

天目松其实是黄山松。现代人叫黄山松的松树，古代人大约就叫“天目松”。这倒可以证明：古代时，天目山的名气比黄山来得大呢！