

欽定四庫全書

子部

類經圖翼卷一



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

類經圖翼原序

夫生者天地之大德也醫者贊天地之生者也人參兩
間惟生而已生而不有他何計焉故聖人體天地好生
之心闡明斯道誠仁孝之大端養生之首務而達人之
必不可廢者惟其理趣幽深難於窮究欲徹其蘊須悉
天人蓋人之有生惟天是命天之所毓惟人最靈故造
化者天地之道而斡旋者聖人之能消長者陰陽之幾
而燮理者明哲之事欲補天功醫其為最惟是死生反

掌千里毫釐攸係匪輕譚非容易故不有精敏之思不
足以察隱不有果敢之勇不足以回天不有圓融之智
不足以通變不有堅持之守不足以萬全凡此四者缺
一不可必欲備之則惟有窮理盡性格物致知以求聖
人之心斯可也然心法之傳止賴內經一書苟欲舍是
而言醫不過索方書求糟粕以圖僥倖皆苟且之流耳
醫而苟且害可勝言哉故扁鵲採靈素之精要設為八
十一難以開來學而邵庵虞先生曰未必經之當難者

止此八十一條蓋亦有感而云然余因醉心有年遂通
為類注並圖翼附翼等義雖辭多煩贅俚鄙不文蓋亦
慮幼學之難明而求悉於理耳昔人云醫者意也意思
精詳則得之余曰醫者理也理透心明斯至矣夫扁鵲
之目洞垣者亦窺竅於理耳故欲希扁鵲之神必須明
理欲明於理必須求經經理明而後博採名家廣資意
見其有不通神入聖者未之有也高明者以謂然否通
一子又序

欽定四庫全書

類經圖翼卷一

問答

明
張介賓 撰

太虛者太極也太
極本無極故曰太
虛天元紀大論曰
太虛寥廓肇基
元此之謂也

欽定四庫全書

類經圖翼

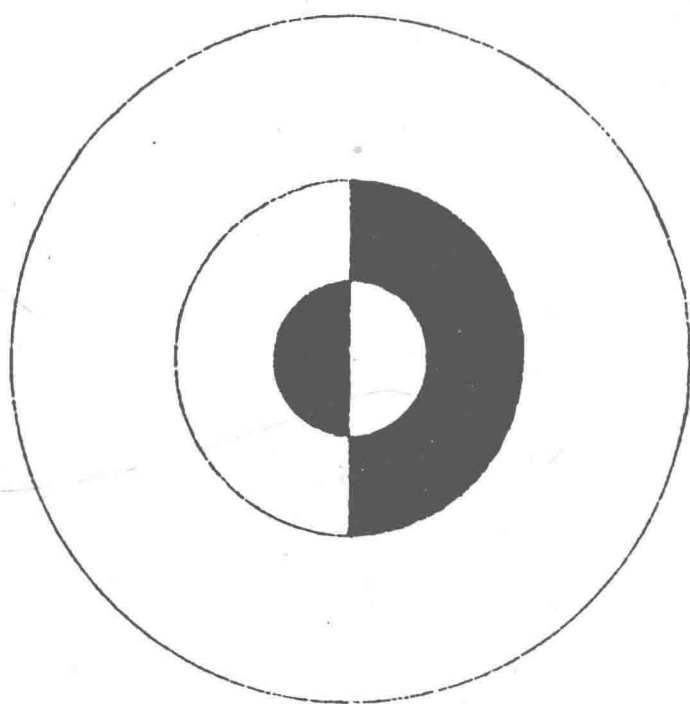
太極圖論

太極者天地萬物之始也太始天元冊文曰太虛寥廓
肇基化元老子曰無名天地之始有名天地之母孔子
曰易有太極是生兩儀邵子曰若論先天一事無後天
方要著工夫由是觀之則太虛之初廓然無象自無而
有生化肇焉化生於一是名太極太極動靜而陰陽分
故天地只此動靜動靜便是陰陽陰陽便是太極此外
更無餘事朱子曰太極分開只是兩個陰陽陰氣流行

則為陽陽氣凝聚則為陰消長進退千變萬化做出天地間無限事來以故無往而非陰陽亦無往而非太極夫太極者理而已矣朱子曰象數未形理已具又曰未有天地之先畢竟先有此理先儒曰天下無理外之氣亦無氣外之理故理不可以離氣氣不可以外理理在氣亦在氣行理亦行夫既有此氣則不能無清濁而兩儀以判既有清濁則不能無老少而四象以分故清陽為天濁陰為地動靜有機陰陽有變由此而五行分焉

氣候行焉神鬼靈焉方隅位焉河洛布生成之定數卦
氣存奇偶之化幾有死有生造化之流行不息有升有
降氣運之消長無端體象有常者可知變化無窮者莫
測因而大以成大小以成小大之而立天地小之而悉
秋毫渾然太極之理無乎不在所以萬物之氣皆天地
合之而為一天地天地之氣即萬物散之而為萬天地
故不知一不足以知萬不知萬不足以言醫理氣陰陽
之學實醫道開卷第一義學者首當究心焉

陰 陽 圖



陰陽應象大
論曰陰陽者
天地之道也
萬物之紀綱
變化之父母
生殺之本始
神明之府也

陰陽體象

體象之道自無而有者也無者先天之氣有者後天之
形邵子曰天依形地附氣氣以造形形以寓氣是以開
物者為先天成物者為後天無極而太極者先天大極
而陰陽者後天數之生者先天數之成者後天無聲無
臭者先天有體有象者後天先天者太極之一氣後天
者兩儀之陰陽陰陽分而天地立是為體象之祖而物
之最大者也由兩儀而四象由四象而五行程子曰四

象者陰陽剛柔也陰陽生天剛柔生地朱子曰天之四象日月星辰是也地之四象水火土石是也邵子曰天生於動地生於靜動之始則陽生動之極則陰生靜之始則柔生靜之極則剛生陰陽之中又有陰陽故有太陰太陽少陰少陽剛柔之中又有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天體盡太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石水火土石交而地體盡又曰物之大者莫若天

地天之大陰陽盡之地之大剛柔盡之陰陽盡而四時
成剛柔盡而四維成四象既分五行以出而為水火木
金土五行之中復有五行陰根於陽陽根於陰陰陽相
合萬象乃生本乎陽者親上本乎陰者親下在天為風
雲雷雨在地為河海山川在方隅為東南西北在氣候
為春夏秋冬東有應木之蒼龍西有屬金之白虎南方
赤鳥得火氣而飛升北陸玄龜得水性而潛地人稟三
才之中氣為萬物之最靈目能收萬物之色耳能收萬

物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味故二五之
氣無乎不具萬有之技無乎不能天之四象人有耳目
口鼻以應之地之四象人有氣血骨肉以應之三百六
十骨節以應周天之度數一萬三千五百息以通晝夜
之潮汐故邵子曰頭圓象天足方履地面南背北左東
右西直立兩間之中正居子午之位又曰天有四時地
有四方人有四肢指節可以觀天掌文可以察地得氣
之清而正者為聖為賢得氣之偏而濁者為愚為不肖

近東南者多柔而仁近西北者多剛而義夷狄亦人而
暴悍無禮以地有偏正氣有純駁稟賦所使不期而然
故左氏以民之善惡本乎六氣謂陽稟多者剛而烈陰
稟多者懦而柔躁戾者陽中之惡狡險者陰中之乖是
以水性主動而偏則流火性主急而偏則烈木性多和
而偏則柔金性多剛而偏則狠土性多靜而偏則愚至
若禽獸草木動植飛潛無情有性莫不皆然禽獸橫生
草木倒生橫生者首東尾西倒生者枝天根地亦皆有

五氣之殊四方之異以動者而言得木氣則角而仁柔
得金氣則齒而剛利火性者飛而親上水性者潛而就
下土性者靜而喜藏西北之蟲鱗甲而多蟄東南之蟲
羽毛而常騰以植者而言得東氣者多長而秀得南氣
者多茂而鬱斯二者春夏榮而秋冬落得西氣者多強
而勁得北氣者多堅而曲斯二者春夏落而秋冬榮凡
萬物化生總由二氣得乾道者於人為男於物為牡得
坤道者於人為女於物為牝乾類屬陽者多動坤類屬