

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百三十三卷目錄

詩經部彙考一

周書王一則

秦趙書一則

漢書一則

後漢書一則

晉書一則

梁書一則

北魏書一則

隋書一則

唐書一則

宋書一則

金史一則

元史一則

明史一則

清史一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

民國一則

經籍部彙考一

詩經部彙考一

周

敬王之世孔子刪詩為三百一十篇

按史記周本紀不載按孔子世家魯哀公六年孔子

去魯凡十四歲而反乎魯時周室衰微而禮樂廢詩

書缺遺逸三代之禮序書傳自周反魯然後樂正雅

頌各得其古者詩三千餘篇及至孔子去其重取

可施於禮義上采後稷中述殷周之盛至幽厲之缺

始於雅頌故曰關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始

文王為大雅始清廟為頌始三百五篇孔子皆發歎

之以不合韶武雅頌之音體樂自此可得而述以傳

王迄成六藝故書三百篇

按漢書藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知

得失自考正也孔子純取周詩上采殷下取魯凡三

百五篇

按隋書經籍志夏殷已上詩多不存周氏始自后稷

而公劉克禱前烈太王王季王孫王光昭而將武

王克平殷成王周公化至太平誦美盛德武相

繼幽厲板蕩怨刺並興其後王澤竭而詩亡魯太師

擊次而錄之孔子刪詩上采商下取魯凡三百篇

按唐陸德明經典釋文動天地感鬼神人倫美教

化移風俗莫近詩是以孔子最先刪錄既取周詩

上采商頌凡三百一十一篇以授子夏子夏遂作序

焉

孔毛公為故調時已亡六篇故藝文志云三百五

篇

理學彙編經籍典第一百三十三卷詩經部

按孔穎達正義序詩所用國風上京遠賈故

諷諭之情寡中政繁亦起歌之理切唐虞乃見其

初義軒其訓其始於後詩經五代雖有三千成康後

而頌聲衰微聖賢風息先君宣父繼止遺文經

其精華極其重上從周始下暨魯僖四百年間六

詩皆矣

秦

始皇帝二十四年下令焚詩書有偽詩詩書者棄市

按史記始皇本紀三十四年丞相李斯請史官非秦

紀載燒之天下敢有藏詩書百家語者悉燒守尉雜

燒之有敢獨藏詩書者吏更見知不舉者與同罪

今下三十日不燒燬者城旦刑罰可

按漢書藝文志三百五篇是秦燬者以其遺誦不

獨存竹帛故也

按隋書經籍志孔子刪詩凡三百篇至秦燬以為風

誦不滅

漢

高祖十一年十一月遷魯以太牢祠孔子治詩申公

入見子魯南宮

按史記高祖本紀不載按儒林傳申公者魯人也

高祖過魯申公以弟子從師入見高祖於南宮

按漢書高祖本紀十一年十一月自淮南還過魯以

太牢祠孔子按儒林傳申公少惠楚元王俱事齊

人浮丘伯受詩高祖過魯申公入見於魯南宮

文帝年以治詩申公為博士

按史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

漢史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

漢史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

漢史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

漢史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百三十三卷目錄

詩經部彙考一

周書王

秦趙書

漢書

後漢書

晉書

梁書

北魏書

隋書

唐書

宋書

金史

元史

明史

清史

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國

民國



經籍部第一百三十三卷

詩經部彙考一

周

敬王之子孔子刪詩為三百一十篇

按史記周本紀不載按孔子世家魯哀公六年孔子

去魯凡十四歲而反乎魯時周室微而禮樂廢詩

書缺遺逸三代之禮序書傳自周反魯而禮樂廢詩

各得其時古者詩三千餘篇及至孔子去其重取

可施於禮義上采後稷中述殷周之盛至幽厲之缺

始於雅頌故曰關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始

文王為大雅始清廟為頌始三百五篇孔子皆發歎

之以不合於禮武雅頌之音體樂自此可得而述以傳

王迄成六藝故曰詩三百

按漢書藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知

得失自考正也孔子純取周詩上采殷下取魯凡三

百五篇

按隋書經籍志夏殷已上詩多不存周氏始自后稷

而公劉克葛前烈王季王孫王光昭而肅武

王克平殷亂成王周公化至太平誦美盛德武相

繼幽厲板蕩怨刺並興其後王澤竭而詩亡魯太師

擊次而錄之孔子刪詩上采商下取魯凡三百篇

按唐陸德明經典釋文動天地感鬼神厚人倫美教

化移風俗莫近乎詩是以孔子最先刪錄既取周詩

上采商頌凡三百一十一篇以授子夏子夏遂作序

焉

孔毛公為故周詩已亡六篇故藝文志云三百五

篇

理學彙編經籍典第一百三十三卷詩經部

按孔穎達正義序詩所用國風上京通賈故

諷諭之情寡中政繁亦起歌之理切唐虞乃見其

初義軒其訓其始於後時歷五代雖有三千成康後

而頌聲衰微實業而聖風息先君宣父繼止遺文經

其精華養其舊章上從周始下暨魯僖四百年間六

詩皆矣

秦

始皇帝二十四年下令焚詩書有偽詩詩書者棄市

詩書以誦誦者全

按史記始皇本紀三十四年丞相李斯請史官非秦

紀傳燒之天下敢有藏詩書百家語者悉燒守尉雜

燒之有敢獨藏詩書者吏更知不舉者與同罪

今下三十日不燒燬者城旦罰一可

按漢書藝文志三百五篇秦燬今者以其遺誦不

獨存竹帛故也

按隋書經籍志孔子刪詩凡三百篇至秦備以為風

誦不滅

漢

高祖十一年十一月遷魯以太牢祠孔子治詩申公

入見子魯南宮

按史記高祖本紀不載按儒林傳申公者魯人也

高祖過魯申公以弟子從師入見高祖於南宮

按漢書高祖本紀十二年十一月自淮南還過魯以

太牢祠孔子按儒林傳申公少惠楚元王俱事齊

人浮丘伯受詩高祖過魯申公入見於魯南宮

文帝十一年以治詩申公為博士

按史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

漢史記漢書文帝本紀皆不載按史記儒林傳

生燕人也文帝時爲博士韓生推詩人之意而爲內傳

按漢書楚元王傳文帝時申公爲詩最精以爲博士元王好詩諸子皆讀詩申公始爲詩傳號魯詩元王亦次之詩傳號曰元王詩 按劉歆傳文帝時詩始萌牙桑春皆諸子傳說竊廣立於學官爲魯博士景帝 年以治詩轅固生爲博士以魯詩齊詩韓詩三家皆列於學官

按史記漢書景帝本紀皆不載 按史記儒林傳清河王太傅轅固生齊人也以治詩孝景時爲博士

按漢書藝文志漢興魯申公爲詩訓故而齊轅固燕韓生皆爲之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不得已爲最爲近之三家皆列於學官

按隋書經籍志漢初有魯人申公受詩於浮丘伯作詁訓是爲魯詩齊人轅固生亦傳詩是爲齊詩韓人韓嬰亦傳詩是爲韓詩終於後漢三家並立

武帝建元五年道詩經博士 按史記武帝本紀不載 按漢書武帝本紀建元五年始置五經博士 按劉歆傳歆授太常博士書曰至孝武皇帝然後鄭魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆起於建元之間當此之時一人不能獨盡其經或爲雜成爲疏

昭帝元平元年以授詩常卿然義爲丞相 按漢書昭帝本紀不載 按然義傳然義河內溫人也以明經給事中召見召見名能爲韓詩者徵義待詔入不見見義上疏召見義說詩說詩之擢爲光祿大夫給事中並授昭帝數歲拜爲少府丞

御史大夫代楊敞爲丞相 按楊少孫補史記孝昭以來功臣侯者附傳屬平侯

莽爲京兆在選故師受詔詩爲博士給事中將軍平侯爲相城門候入授昭帝韓詩爲御史大夫是時年八十袁老常兩人扶持乃能行莽公卿大臣議以爲爲人主師當以爲相以元平元年代楊敞爲丞相封二千戶

按王莽傳義明經詔求能爲韓詩者徵召詔賜清問之義得盡精思于前上召見義說詩其說之選授昭帝

元帝初元 年張霸傳京兆以魯詩授帝 按漢書元帝本紀不載 按儒林王式傳張生論石渠見子游卿爲京兆大夫以詩授元帝

按後漢書儒林高詡傳詡曾祖父恭以魯詩授元帝仕元上谷太守 按漢書元帝本紀不載 按臣衡傳成帝即位衡上疏漢紀更初經學曰臣聞之師曰紀氏之陳生民之始萬曆之原婚嗣之禮正然後品物遂而天命全孔子欲請以聞雖爲始言太上有民之父母后夫人之行不悖乎天地則無以奉神靈之旋而理萬物之立故詩曰鴉雀取女君子好仇言能致其貞淑不惑其操操欲之感無介乎榮儀實私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此則紀之首王政之端也願陛下下詔

建始 年依理以詩授帝 按漢書成帝本紀不載 按伏侯傳漢文惠爲當世名儒以詩授成帝爲高帝太傅伯自名學 按伏理子君壽受詩于匡衡由是詩傳有匡氏之學故言別自各學也 平帝元始五年立毛詩博士 按漢書平帝本紀不載 按儒林傳贊曰武帝立五經博士開弟子員設科策勳以官祿立元始百有餘年傳業者漸盛支葉繁滋一經說至千餘萬言大師衆至千餘人蓋繁劇之極終也初魯雖有歐陽禮后易楊春秋公羊而已平帝時又立毛詩所以因循遺失遺而存之是在其中矣 毛詩傳世有毛詩之說

按漢書藝文志漢興又有毛公之學自項子夏所傳

而河間獻王好之未得立 按隋書經籍志漢初又有趙人毛萇詩自元平夏所傳作詁訓傳是爲毛詩古學而末得立後漢有九江陽夏鄭春毛詩爲之訓東海衛宏仲夏毛詩鄭先儒相承而毛詩序子夏所創毛公及敬仲又鄭

潤益鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳鄭元作毛詩箋齊詩魏代亡亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者唯毛詩鄭箋至今猶立 按毛詩序毛詩之興也

按王莽傳王莽公過人治詩爲河間獻王博士獻王好古六藝立毛氏學在氏春秋博士毛公授同國貢毛詩長卿授延年延年授徐敖敖授陳休由是實毛詩本之徐敖贊平帝立毛詩

後漢 按漢書成帝本紀不載 按伏侯傳漢文惠爲當世名儒以詩授成帝爲高帝太傅伯自名學 按伏理子君壽受詩于匡衡由是詩傳有匡氏之學故言別自各學也 平帝元始五年立毛詩博士 按漢書平帝本紀不載 按儒林傳贊曰武帝立五經博士開弟子員設科策勳以官祿立元始百有餘年傳業者漸盛支葉繁滋一經說至千餘萬言大師衆至千餘人蓋繁劇之極終也初魯雖有歐陽禮后易楊春秋公羊而已平帝時又立毛詩所以因循遺失遺而存之是在其中矣 毛詩傳世有毛詩之說

光武帝建武元年立詩錄三家博士

按後漢書光武帝本紀不載 按徐防傳漢承秦
經典廢絕本文略存或無章句收拾缺遺建立明經
博士徵儒術問置太學孔聖既遠徵旨將絕故立博
士有四家

漢官儀曰光武中興後弘稽古易有姬孟梁丘
賀京房書有歐陽和伯侯勝建武有申公轅固
韓嬰春秋有嚴彭祖顏安樂禮有戴德戴聖凡十
四博士太常差選有聰明威重一人為祭酒總綱
紀也

章帝建初元年詔買選入講舍提齊魯韓詩與毛氏
異同

按後漢書章帝本紀不載 按賈逵傳建初元年詔
選入講北宮白虎觀南宮書臺詔合提齊魯韓詩與
毛氏異同并作周官解故

建初八年十一月詔令舉儒選高才生受學毛詩
按後漢書章帝本紀建初八年冬十一月戊申詔曰
五經訓判去聖彌遠章句通辭乖疑難正恐先師微
言將遠廢絕非所以重稽古求道真也其令諸儒選
高才生受學左氏穀梁春秋古文尚書毛詩以扶微
學廣異義焉 按賈逵傳建初八年詔諸儒各選
高才生受左氏穀梁春秋古文尚書毛詩由是四經
遂行于世其拜選所選弟子及門生高才生王國郎
制父受業門人學者皆欣欣羨焉

和帝永元元年賈逵以劉方善為詩經請與桓郁並
入教授
按後漢書和帝本紀不載 按桓郁傳郁父業以

尚書校尉司徒永平十五年入授皇太子講建初二
年遷屯騎校尉和帝即位留於春秋侍中賈逵自以
外戚之重欲令少主臨涉經學上疏皇太后曰昔五
更相承親為帝師子師傳父業故再以校尉入授
先帝父子終事君若更歷四世文宗正劉方宗主之
表吾父子終事君若更歷四世文宗正劉方宗主之
示大化由是遠長樂少府復入侍講

安帝延光二年春正月詔選三署郎及吏人能通毛
詩者一人
按後漢書安帝本紀延光二年春正月詔選三署郎
及吏人能通古文尚書毛詩教兼春秋各一人

晉
武帝泰始 年庾峻侍帝講詩論風雅正變之義
按晉書武帝本紀不載 按庾峻傳武帝踐祚侍帝
講詩中庶子何劭論風雅正變之義峻起難往反四
坐莫能屈之

咸寧三年皇太子講詩經通
按晉書武帝本紀不載 按宋書禮志晉武帝咸寧
三年皇太子講詩經通太子親釋奠以太牢祝孔子以
顏淵配

明帝太寧 年令衛協書毛詩圖
按晉書明帝本紀不載 按名賢錄晉明帝明令合
衛協書毛詩圖草木鳥獸及古賢臣之像

成帝咸康元年帝講詩通釋奠如故事
按晉書成帝本紀咸康元年一月甲子帝親釋奠
按宋書禮志晉成帝咸康元年帝講詩通釋奠如故
事

梁
武帝天監 年定制制毛詩答問

按梁書武帝本紀帝定制制毛詩答問
按隋書經籍志毛詩答問序第一卷梁武帝撰毛詩
答問十一卷梁武帝撰
梁武帝大業 年撰毛詩十五國風義
按梁書簡文帝本紀不載 按隋書經籍志毛詩十
五國風義 十卷梁簡文帝撰

魏
明元帝太興元年勅崔浩解詩經
按魏書明元帝本紀不載 按崔浩傳浩十五實元
歷表曰太宗即位元年勅臣解詩經崔浩解詩
尚書春秋禮周易三年成說請以奏呈

隋
煬帝大業 年以治詩經選為博士
按隋書煬帝本紀不載 按唐書徐廣傳廣字文遠
隋大業初禮部侍郎許善心薦文遠及包悅褚遂良
德明魯達為學官擢國子博士禮部為大學博士世
稱左氏有文遠禮有褚遂良詩有魯達易有陸德明皆
一時冠云

唐
太宗貞觀十二年孔穎達王德韶等奉詔撰毛詩正
義四十卷
按唐書太宗本紀不載 按藝文志毛詩正義四十
卷孔穎達王德韶等撰奉詔撰

按唐書高宗本紀十二年國子祭酒孔穎達撰五經義
疏一百七十卷名曰義疏有詔改為正義

貞觀十六年勅孔穎達題乾叶等以毛詩正義更詳正

按唐書太宗本紀不載 按藝文志題乾叶賈書題孔穎達等更詳正

按孔穎達毛詩正義序奉勅與朝散大夫行太常博士臣王德裕等奉勅守四門博士臣齊威等對共討論撰詩義夫十六年又奉勅與前修疏人及給事郎守太學助教書尉臣趙起叶登仕郎守四門助教書尉臣賈書題等對勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷

按唐書德宗本紀不載 按舊唐書德宗本紀未載長孫無忌同請修刊定

貞觀 年許叔牙獻詩義十篇 按唐書太宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

高宗本紀四年孔穎達等進正義十卷天下明經依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

傳授義經詩以禮記左氏春秋爲大經周官儀禮毛詩爲中經各置博士一員依章疏講義德行執掌文詞雅正形容壯重可爲師表者選四品以上各舉所知在外給傳七十者安車蒲輪致道

應宗元和十五年二月禮部侍郎講學士講毛詩 按唐書憲宗本紀不載 按舊唐書憲宗本紀憲宗元和十五年三月壬子召侍講學士韋處厚路隨於太液亭講毛詩講疏尚書洪範等篇既罷並賜餅魚

按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

按唐書太宗本紀不載 按舊唐書太宗本紀未載長孫無忌同請修刊定

貞觀 年許叔牙獻詩義十篇 按唐書太宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

高宗本紀四年孔穎達等進正義十卷天下明經依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀未載四年三月丁卯朔孔穎達等進正義十卷天下每年明經令依此考試

博士宋仲爲左諫議大夫同中書門下平章事

太宗增撰元年詔孔穎達等是正毛詩正義 按宋史太宗本紀不載 按唐文德目毛詩正義孔穎達撰撰撰孔穎達等奉詔是正

淳化二年孔穎達等校勘詩經正義成以獻 按宋史太宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

奉勅校勘五經正義詔國子監儒板行之詩經則李覺等五人再校畢道昇等五人詳勘孔穎達等五人校勘淳化三年四月板成以獻

至道二年邢昺等奉旨皇太子名於府內講毛詩 按宋史太宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

即諸王府侍講邢昺等上言皇太子名於府內講毛詩久之實多李至李沆皆列坐共聽

真宗大中祥符七年九月甲申作毛詩詩三章以是月重刻詩經板本

按宋史真宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

百歲辰上作周易詩三章賜羣臣和至是復講經史 按宋史真宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

符七年九月易詩一經重刻板本仍命陳彭年馮元校定自後九經及釋文有脫缺者皆重校刻本

仁宗天聖八年重刻詩經板本

按宋史仁宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

皇祐元年九月所鑄石室十三經工畢毛詩張昞文書 按宋史仁宗本紀不載 按王彥許叔牙貞觀中進弘文館學士獻詩義十篇太子寫付司經局御史大夫高祖見之曰朕明詩者宜先讀此

所錄聖祐元年歲次己丑九月辛卯朔十五日乙巳
工學毛詩張紹文書

嘉祐三年楊繪數詩旨十卷

按宋史仁宗本紀不載 按玉海嘉祐三年楊繪數
詩旨十卷開十一月二十六日命為集賢校理

哲宗元祐四年六月乙丑詔進詩傳補注二十卷

按宋史哲宗本紀不載 按玉海元祐四年六月十
八日吏部侍郎范百祿進詩傳補注二十卷詔付秘
省哲宗獎諭詔曰勅百祿所上表撰成詩傳補注

二十卷天六藝之文重溫業敦厚之教四家之說有
謂於傳箋之疎謬同出於先儒或有非其本義是使
後學各持名家卿博議治聞留心經術討論之外尤

深于詩義商周之盛衰與毛鄭之得失補注其時綸
大書異得作者之微願助學官之闕泰篇宋上講
解甚明而味之餘嘉嘆無已

元祐 年沈德謙詩南山有臺章

按宋史仁宗本紀不載 按沈德謙傳錄進士高第至
國子監直講崇政殿說書起居郎權中書舍人諱詩

南山有臺至萬壽無期以為此太平之基立而可久
之應哲宗慶嘗肯之

神宗熙寧八年六月頒王安石詩經新義于學官
按宋史神宗本紀熙寧八年六月己酉頒王安石三

經新義于學官 按王安石傳初安石訓釋詩書既
成陳之學官下號曰新義 按王雱傳除太中

允崇政殿說書神宗數問與訪受詔撰詩書義書成
還館閣開學士

技文獻進考新經詩卷三十卷晁氏曰熙寧中晁經

義周撰三經義皆本王安石說毛詩先命王雱其
辭復命安石訓其義書成以賜太學布之天下云

高宗紹興五年御書車攻詩賜幸臣趙鼎等

按宋史高宗本紀不載 按玉海紹興五年十月三
日王寅書車攻詩賜幸臣趙鼎等翌日於郊宣讀曰

朕親駕維車攻乃王中興之詩當與鼎等風氣冠
服朕曰陛下游獵聲靈之間亦不忘恢復臣等敢不

自勉謝表皆稱錄三帝書第一
紹興七年賜沈與求車攻詩

按宋史高宗本紀不載 按玉海紹興七年九月一
十三日成寅御書沈與求車攻詩

紹興十四年十月出御書毛詩宣示館監

按宋史高宗本紀不載 按玉海紹興十四年十月
出御書毛詩發書有宣示館監觀畢進詩

紹興 年御書毛詩三百篇命馬和之圖寫
之錢唐人結與中登第書善人物山水做吳畫法

飄逸得去筆展自成一家尚李兩朝深慕其畫每青
毛詩三百篇命和之圖寫官至工部侍郎

軍宗嘉定元年御書天保詩以賜輔臣
按宋史孝宗本紀不載 按玉海嘉定元年御書詩

之天保以賜輔臣

金 廢帝天德三年重國子監詩用毛長注鄭元箋自國
子監印之授諸學校

子監印之授諸學校

元 世祖至元五年十月勅從臣錄毛詩

按元史世祖本紀至元五年十月庚寅從臣充忽思
等錄毛詩

按元史世祖本紀至元二十四年定國子學制凡讀書必次及詩
按元史世祖本紀不載 按通志志至元二十四年

立國子學而定其制凡讀書必先學小學次及詩
書博士助教教授句讀音調正雜件讀以次傳習之

講說則依所讀之序

仁宗皇慶二年詔考試經題詩義以朱氏為主兼用
古注

按元史仁宗本紀不載 按通志志詔考試經式經
義一遵各治一經詩以朱氏為主兼用古注

延祐四年四月塔失不花書國風圖以進上命置東
宮傳太子時時觀省

按元史仁宗本紀不載 按高直傳宣會孫塔失不
花延祐四年夏四月帝謂塔失不花曰汝祖書為司

農今復以授汝遂選學祿大夫大司農英宗東宮
塔失不花撰前代嘉言善行名曰承華事略并畫

國風圖以進帝覽之裝諭曰汝能輔太子以正朕志
嘉之命置圖東宮傳太子時時觀省

明 太祖洪武三年詔鄉會試詩經主朱氏傳古注疏
按明朝武二年詔鄉會試詩經主朱氏傳古注疏

古今圖書集成

洪武九年博士進假以詩誼敘成均連秩翰林時特制

按明外史趙微傳洪武九年御史臺言博士假以詩誼敘成均四年其弟子多為方岳重臣及將部各部者今年適題車誦詩駢牙乃進秩以翰林院待制致仕賜內帑治養宋濂率同官諸生十餘人送之

成祖宋濂元年胡廣請詩東宮先其經義呈帝覽

按明外史金幼孜傳成祖即位翰林坊局臣講書東宮首先其經義閣正皇帝覽乃進講解籍書傷

士奇易胡廣詩功致春秋

宋濂十二年九月詩傳大全成上御殿受之臺臣表賀

按明朝鑒運紀宋濂十二年九月己酉五經大全成上御殿受之臺臣表賀

按成祖實錄詩傳大全二十卷纂修官四十二人翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫胡廣右春坊右庶子兼翰林院侍講楊榮奉直大夫右春坊右庶子兼翰林院侍講金幼孜翰林院修撰承澤郎廣時

中陳循翰林院編修文林郎周述陳全林誌翰林院編修承事郎李昌景著翰林院檢討從仕郎金季

嬰劉永清黃壽生陳用陳運翰林阮五經博士進功郎王進翰林阮英符修職佐郎黃鈞中翰林院庶吉

士徐順奉議大夫禮部郎中王羽謙大夫兵部郎中章漢訓大夫禮部員外郎吳南承直大夫北京

刑部員外郎吳嘉承直郎禮部主事黃承德郎刑部主事段民承直郎刑部主事洪順沈升承德郎

刑部主事章敬倫周忱吳紳文林郎廣東連聖祿御史陳道潛承事郎大理寺評事王選文林郎太常寺博士黃福修職郎太醫院御醫趙友同進功佐郎

北京國子監博士王復原常州府儒學教授厚恩教新州儒學學正傅舟濟陽縣儒學教諭杜觀善化縣儒學教諭謝敦守常州府儒學訓導彭子楚鎮江府學訓導劉季安

按明史官集茲經籍志成祖皇帝勅修詩傳大全二十卷胡廣等撰

宣宗宣德七年七月上閣內風圖賦詩一章以示宸賞

按明紀宣德七年七月上閣內風書得進玉頤風圖因賦詩一章名詞臣示之曰爾詩周公後后殺公劉王業所由興民情早曉之宜以告成王使知稼穡艱難萬世人君皆當鑒此朕愛斯圖為賦長句將揭於便殿之壁有所戒警爾其書於壁之右

代宗景泰元年命倪謙講國風于文華殿東廡

按明外史呂原傳景泰初進侍講與同官倪謙授小內侍書于文華殿東廡帝主命謙講國風原講樂典

苦稱旨問何官並以中允兼侍講對帝曰品同耳何相兼為進二人侍講學士兼中允

世宗嘉靖十年無逸殿成命輔臣等各撰詩風七月講義一道命纂修國風七月詩退御風學局

按明會典嘉靖初西苑無逸殿成命輔臣及經筵日講官六卿侍從選官各撰尚書無逸詩國風七月講義一道於無逸殿進講

講官六卿侍從選官各撰尚書無逸詩國風七月講義一道於無逸殿進講

講官六卿侍從選官各撰尚書無逸詩國風七月講義一道於無逸殿進講

講官六卿侍從選官各撰尚書無逸詩國風七月講義一道於無逸殿進講

欽定古今圖書集成理學彙編經義典

第一百二十四卷目錄

詩經部彙考二

周十商詩序

經義典第一百三十四卷

詩經部彙考一

周十商詩小序

大序子夏自序

詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足故不知手之舞之足之蹈之也情發于聲聲成文謂之音音世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失勸天地風鬼神莫近于詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而諷諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至于子夏襄陽縣政教失國政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之變哀刑政之苛吟詠性情以風其上達于事變而慎其舊俗者也故變風變雅情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事聚一人之

本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也故有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

周南

關雎

后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人薦用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之然自關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鶴鳴麟鳳之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公南召南正始之通王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

葛覃

后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服勞謹之衣章敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

卷耳

后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖誹謗之心朝夕思念至於憂勤也

采芣

后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

采芣

后妃子孫衆多也言若舊斯不妒忌則子孫衆多也

蟋蟀

理學彙編經義典第一百三十四卷詩經部

后妃之所教也不妒忌則男女以正婚姻以時無憾民也

采芣

后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也

采芣

后妃之義也和平則婦人樂有子矣

葛覃

德廣所及也文王之道被于南國美化行于江漢之域無思犯體求而不可得也

淇水

道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閑其君子猶勉之以正也

卷耳

關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮離棄世之八子皆信厚知歸德之時也

葛覃

夫人之德也國君踐行累功以致尊位夫人起家而居有之德如雉鳴乃可以配焉

采芣

夫人不失職也夫人可以奉祭則不失職矣

草蟲

大夫采芣以備自防也

采芣

大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭矣

蟋蟀

大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭矣

甘棠

甘棠

美召伯也召伯之放明於南國

魏被文王之化則庶無善壤竟田以時仁如麟威則王道成也

召伯聽訟也襄亂之俗彼貞信之教與靈臺之男不能侵陵貞女也

柏舟
言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

羊革

綠衣

鶴舉之功放也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

衛莊姜傷已也姜上僣夫人失位而作是詩也

殷其雷

燕燕

鴈以義也召南之大夫遠行從政不違事處其至家能固其勤勞勸以義也

衛莊姜傷已也邶州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也

操有梅

日月

男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

衛莊姜傷已也邶州吁之暴見侮慢而不能正也

小星

詩風

惠及下也夫人無妒忌之行惠及睦安進御於君如其命有責能盡其心矣

擊鼓
怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人得其勇而無禮也

江有汜

凱風

美康也勸而無怨順能悔過也文王之時正正之間有順不以其廢備數廢過勞而無怨悔亦自悔也

美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其家故美七子能盡其孝道以慰其母心而感其志

野有死麋

刺衛宣公也淫風不恤國事軍家數起大夫久役男

惡無禮也天下大亂靈臺相陵遂成淫風被文王之化雖亂世猶惡無禮也

女怨顯國人思之而作是詩

何彼穠矣

雄雉

美王姬也雖則王姬亦下嫁于諸侯車服不擊其夫下王后一等者執婦道以成禮之德也

勉有苦葉

騶虞

谷風

騶虞之應也騶虞之化行人倫既正朝廷既治天下

刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

刺夫婦失道也衛人化其淫于新造而棄其有室夫婦離絕國俗倍敗焉

式微
黎侯寓於衛其臣勸以歸也

旻丘

責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛衛不能修方伯連帥之職黎之臣子以責於衛也

簡兮

刺不用賢也衛之賢者仕於伶官豈可以承事上者也

泉水

衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

北門

刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

北風

刺虐也衛國並為威虐百姓不親其不相擁持而去焉

靜女

刺時也衛君無道夫人無德

新臺

刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而娶之國人惡之而作是詩也

二子乘舟

思伋壽也衛宣公之二子爭相為伋國人傷而思之作是詩也

柏舟

共姜自誓也衛世子共伯暴死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以見之

衛人

刺其上也公子頑通于君母國人疾之而不可道也

君子惜老

刺衛夫人也夫人望風失事君子之淫故陳人君之德服衛之暴宜與君子惜老也

桑中

刺齊也魯之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠敗風民說而不可止

婦之奔奔

刺衛宣姜也齊人以為重室而譏之不若也

定之方中

美齊文公也魯為狄所滅東徙於野處漕邑齊桓公攝齊狄而討之文公能居處危殆建城市而營宮室得其制百姓說之國家感焉

鵲巢

止甥也魯文公能以道化其民淫奔之所國人不敢也

相風

刺燕惠也衛文公能正其妻臣而刺在位不承先君之化無禮儀也

干旄

美好善也衛文公臣于多好善者樂告以善道也

飲飛

許穆夫人作也聞其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公為狄人所滅國人分救衛於情已許穆夫人聞衛之亡傷許之小力不能救思歸時其兄又棄不得故賦是詩也

衛

淇

美武公之德也有文章又能聽其規諫以難自防故能人相于周美而作是詩也

考槃

刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處也

碩人

閔莊姜也莊公惑於嬖妾使嬖婦上帶莊姜貴而不吝終以無子國人閔而憂之

淇

刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落也妾復相棄背成乃因而自悔喪其配耦故序其事以風焉美反正刺淫佚也

竹竿

衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

淇

刺惠公也衛而無廢大夫刺之

河廣

朱襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

伯兮

刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉有狐

刺時也衛之男女失時喪其配耦焉古者國有凶荒

則教禮而多昏會男女之無夫家者所以有人民也

木瓜

美齊桓公也衛國有狄人之敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之故厚報之而作是詩也

王

季康

閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆得德不忍去而作是詩也

君子于役

刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子于歸

閔周也君子遭亂相招為祿仕全身避害而已

場之水

刺平王也不善其民而違屯戊午母家則人怨思焉

中谷有蓷

閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

采芣

閔周也桓王失位諸侯背叛諸將怨連爾王師傷敗君子不樂其生焉

采芣

王族則平王也周室衰微其九族焉

大車

刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔放陳古以刺今大夫不能繼男女之訟焉

丘中有麻

思賢也莊王不明賢人放逐國人之而作是詩也

鄧

美武公也父子並爲周司徒善其職國人宜之故

將仲子

刺莊公也不應其母以害其弟叔失道而公弗制

叔于田

刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而

大叔于田

刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

清人

刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲逐之

羔裘

刺朝也言古之君子以風其朝焉

遵大路

思君子也莊公失道君子去之國人思賢焉

女曰鳴鵲

刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也

刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊

齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于

見逐故國人刺之

山有扶蘇

刺忽也所美非美然

刺忽也君弱臣強不倡而和也

投壺

刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

羔裘

思見正也莊王委行國人思大國之正己也

東門之墠

刺亂也昏姻之遺缺陽倡而陰不和男行而女不隨

風雨

刺亂也男女有不待禮而相奔者也

子衿

刺學校廢也亂世則學校不修焉

揚之水

刺無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作

不期而會焉

刺忽也兵革不息男女相害淫風大行莫之能救焉

齊

思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒

相成之道焉

刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成

風俗習于田獵謂之豳豳于豳遠逐之好焉

刺時也時不親迎也

東方之日

刺妻也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方未明

刺無節也朝廷典居無節誠令不時羣臣氏不能掌

其職焉

刺寡公也魯驕之行淫乎其妹大夫適是驕作詩而

去之

大夫刺寡公也無禮義而求大功不修德而求諸侯

志大心勞所以求者非其道也

刺荒也哀公好田獵畢七而不修民事百姓苦之故

刺文襄也齊人忌魯桓公數弱不能防閑文襄使至淫亂為一國患焉

被驢

齊人刺襄公也無禮義故盛其車服駑于通達大都與文章淫播其惡于萬民焉

疥癩

刺桓莊公也齊人侮魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其辱生之惡人以爲齊後之子焉

魏

葛屨

刺霜也魏地陰降其民機巧趨利其君儉嗇禍惑而無德以將之

汾沮洳

刺儉也其君儉以能勤耕不得應也

鴈有桃

刺時也大夫愛其君國小而迫而儉以畜不能用其民而無德故日以侵削故作是詩也

陟岵

孝子行役思念父母也趨迫而數侵削役于大國父母兄弟離散而作是詩也

十取之間

刺時也言其國削小民無所居焉

伐檀

刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕兩

碩鼠

刺重微也國人刺其君重微貪食於民不修其政貪而畏人若大鼠也

將

蟋蟀

刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閉之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

山有樅

刺晉昭公也不能修德以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能以肅擇政寬民數將以危亡四鄰謀取其國家而不能知國人作詩以刺之

揚之水

刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛靈昭公微弱國人將叛而歸沃焉

椒聊

刺晉昭公也君子見沃之盛靈能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

綢繆

刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

杕杜

刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所并爾

羔裘

刺時也晉人刺其在位不恤其民也

鶉羽

刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

無衣

美晉武公也武公始并晉國其大夫爲之請命於天

子之使而作是詩也

有杕之杜

刺晉武公也武公暴虐其宗族而不求賢以自輔焉

葛生

刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

采芣

采芣

美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

蟋蟀

美襄公也桓公有田狩之事園囿之樂焉

小戎

美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則於其車中婦人能閑其君子焉

采芣

刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

終南

戒襄公也能取周地始爲諸侯受饋服大夫榮之故作是詩以戒勸之

黃鳥

哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

晨風

刺康公也康公之妻始棄其賢臣焉

欲焉

酒陽

康公卒也康公之母晉獻公之女文公適驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公子酒之賜念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

禮典

刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

宛丘

刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

東門之楊

疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業聚會於道路歌舞於市井間

衛門

誘僂公也惡而無立志故作是詩以誘機其君也

東門之漚

刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之楊

刺時也昏期失時男女多違親迎女會有不主者也

墓門

刺陳作也陳亡無良師傳以至於不義惡加於萬民焉

防有鶴巢

憂謙賊也宣公多信譏君子憂懼焉

月出

刺好色也在位不好德而說美色焉

株林

刺驪公也淫乎夏姬驪姬而往朝夕不休思焉

澤陂

刺時也言康公君臣淫于其國男女相說憂思感傷焉

惜

羔羊

大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔其衣服遊遊然不能自強於政治故作是詩也

素冠

刺不能三年也

隰有萋萋

疾惡也國人疾其君之淫恣而思無情欲者也

匪風

思周道也謂小政亂及禍難而思周道焉

曹

蟋蟀

刺君也趙孟國小而迫無法以自守好者而在小人將無所依焉

候人

刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

鶉鴒

刺不壹也在位無君子用心之一也

下泉

思治也曹人疾共公使刺下民不得其所憂而思明王賢伯也

王賢伯也

幽

七月

陳王棄也周公適驪姬後穆先公風化之所由致

王棄之艱難也

蟋蟀

周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以達王名之曰蟋蟀

東山

周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其先也二章言其思也三章言其望也之望女也四章樂男女之得及時也君子之干人并其情而問其勞所以說也說以使民忘其死其惟東山乎

破斧

美周公也周大夫以惡四國焉

伐柯

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罍

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

振旅

美周公也周公攝政魯國流亡近則王不知周大夫美其不失聖也

小雅

鹿鳴

燕羣臣嘉賓也既飲食之又實所待禮以將其厚意然後退臣嘉賓得盡其心矣

四牡

勞使臣之東也有功而見知則說矣

皇皇者華

君遠使臣也受之以禮樂言遠而有光華也

常棣

燕兄弟也問管蔡之失追故作常棣焉

伐木

燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦及賢不棄不違故舊則民能歸厚矣

天保

下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

采芣

遭戍役也文王之時西有昆夷之患北有獫狁之難以天子之命命將率遭戍役以守衛中國故歌采芣以達之出車以勞還杖杜以勸歸也

出車

勞還率也

杖杜

勞還役也

角鹿

美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采芣以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

南陔

孝子相戒以養也

白華

孝子之潔白也

華黍

詩和虞豈豈黍稷也有其義而亡其辭

南有嘉魚

樂與賢也太平之君子至誠樂賢與賢者共之也

南山有臺

樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣

由庚

萬物得由其道也

崇丘

萬物得極其高大也

由儀

萬物得生各極其宜也有其義而亡其辭

采芣

澤及四海也

淇露

天子燕謔侯也

彤弓

天子錫有功諸侯也

菁菁者莪

樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

六月

宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則疆祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杖杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則書禮缺矣由庚廢則除勝失其遺理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘

廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基缺矣由庚廢則萬物失其道理矣采芣廢則恩澤乖矣淇露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏棄矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣

采芣

宣王南征也

車攻

宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文王之境土修車馬備器械復舊諸侯於東都因田獵而還車徒焉

吉日

美宣王田也能慎殺牲下無不自盡以奉其上焉

鴻臚

美宣王也萬民歡歡不安其居而能勞來遠定安樂之至于矜寡無不得其所焉

鹿鳴

美宣王也因而養之

沔水

規宣王也

鵲鳴

海宣王也

祈父

刺宣王也

白駒

大夫刺宣王也

黃鳥

刺宣王也

我行其野

刺宣王也

斯年

宣王考室也

無羊

宣王考牧也

節南山

家父刺幽王也

正月

大夫刺幽王也

十月之交

大夫刺幽王也

雨無正

大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以為政也

小旻

大夫刺幽王也

小宛

大夫刺幽王也

巧言

刺幽王也太子之傅作焉

何人斯

刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公爲故蘇公作是詩而絕之

巷伯

刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

谷風

刺幽王也天下修薄朋友道絕焉

擊鼓

刺幽王也民人勞苦君子不得於養爾

大東

刺亂也東國困於役勞於財譏大夫作是詩告病焉

四月

大夫刺幽王也在位貪殘下國禍亂怨亂並興焉

北山

大夫刺幽王也役使不均勞於從事不得養父母焉

無將大車

大夫悔將小人也

小旻

大夫悔將亂世也

鼓鐘

大夫悔將亂世也

楚茨

刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭不肅故君子思古焉

信南山

刺幽王也不能修成王之業禍亂天下以舉禹功故君子思古焉

甫田

刺幽王也君子傷今而思古焉

大田

刺幽王也言於暴不能自作焉

瞻彼淇水

刺幽王也思古明王能許命諸侯實謂惡惡焉

采芣苢

刺幽王也古之仕者世祿小人在位則諂媚進奔賢者之類絕功臣之世焉

桑扈

刺幽王也君臣上下勤無禮文焉

鴛鴦

刺幽王也思古明王交於萬物有過自舉舉有補焉

碩弁

諸公刺幽王也暴戾無道不能樂與同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也

車牽

大夫刺幽王也貴妃嬖寵無道並進諂巧敗國絕諫不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

青蠅

大夫刺幽王也

黃之初筮

衛武公刺時也幽王荒廢棄近小人飲酒無度天下化之君臣上下流離淫佚武公欲入罪作是詩

痛風

刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

采芣苢

刺幽王也侮慢侮慢後諸侯來朝不能歸命以禮教故會而無信義君子見微而思古焉

角弓

父兄刺幽王也不親九族而好離骨肉相惡故作是詩也

荒柳

刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

都人士

周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民歸一傷今不復見古人也

采芣

刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

黍苗

刺幽王也不能養潤天下卿士不能行召伯之職也

鵲巢

刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

白華

周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也

蟋蟀

微臣刺亂也大臣不用仁心遠忘微賤不肯飲食救敵之故作是詩也

鴛鴦

大夫刺幽王也上養禮而不能行雖有佳平驕傲不肯用也故思古之人不以微薄廢焉

漸漸之石

下國刺幽王也戎狄叛之刺舒不至乃命將率東征

役久病於外故作是詩也

蒼之華

大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起困之以饑饉君子閔周室之將亡傷亡建之故作是詩也

何舟不潰

下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不思視民如命歎君子憂之故作是詩也

大雅

文王

文王受命作周也

大明

文王有明德故天復命武王也

歸

文王之興本由太王也

棫櫟

文王能官人也

旱麓

受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王王季中以百福于祿焉

思齊

文王所以聖也

皇矣

美周也天監代殷其若周則世世修德其若文王

靈臺

民始附也文王受命而民樂其有靈德以及萬畝昆蟲萬

下武

繼文也武王有聖德受天命能順先人之功焉

文王有聲

繼代也武王能廣文王之德卒其代功也

生民

尊祖也后稷生於姜嫄文王之功起於后稷故推以配天焉

行軍

忠厚也周家雖仁及坤本放能內難九族外寧事黃帝耆老之可以成其禮焉

既醉

告太平也醉猶飽德人有上君子之行焉

魚藻

守成也太王之子能持盈守成神祇降福享樂之也

假樂

嘉成王也

公劉

名康公成王也成王將放政所以民事集公劉之厚於民而獻是詩也

洞酌

名康公成王也可皇天親有德有鄰也

卷阿

名康公成王也言安樂用吉士也

民勞

召康公刺幽王也

板

凡伯刺厲王也

湯

召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也

抑

衛武公刺厲王亦以自警也

桑采

芮伯刺厲王也

桑漢

仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇敵而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也

松高

尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞中伯焉

添民

尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

韓奕

尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

江漢

尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

常武

召穆公美宣王也有常德以立武事因為戒然

瞻印

凡伯刺幽王大壞也

召曼

凡伯刺幽王大壞也曼聞也聞天下無如召公之臣

也

周頌

清廟

祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

維天之命

太平告文王也

維清

奏象舞也

烈文

成王即致諸侯助祭也

天作

祀先王先公也

吳天有成命

郊祀天地也

我將

祀文王於明堂也

時邁

巡守告祭樂望也

執競

祀武王也

思文

后復配天也

臣工

諸侯助祭進於廟也

嘒嘒

春夏新穀於上帝也

振鷺

二王之後來助祭也

豐年

秋冬報也

有誓

始作樂而合乎祖也

潛

季冬薦豆獻酬也

陳

辨太祖也

獻見

諸侯始見乎武王廟也

有客

徹千水見祖廟也

武

奏大武也

閔予小子

嗣王朝於廟也

訪落

嗣王謀於廟也

敬之

羣臣是為嗣王也

小毖

嗣王求助也

載芣

春耕田而祈穀禮也

苾苾

秋報社稷也