

10.12
2010

北塘文史资料

第一辑



政协无锡市北塘区委员会

90



目 录

前言

劳动万岁——党和国家领导人等参加劳动记实

-曹荣之 (3)
- 爱国学者顾毓琇教授及其家人.....高恕新 (6)
- 报坛先驱杨楚孙先生事略.....赵天一 沈本南 (31)
- 抗日爱国志士孙逸明.....蒋荣坤 高恕新 (34)
- 清末、民初北塘区小学史略.....李政方 (36)
- 建国以来北塘区小学史略.....李政方 (45)
- 抗战前的一所刺绣学校——振秀女学校.....赵天一 (58)
- 私塾教育.....李政方 (61)
- 历史悠久的积余学校.....王仲贤 (62)
- 惠山人文景观概略.....高恕新 (64)
- 惠山古名的来历.....高恕新 (67)
- 惠山九峰九坞及九龙十三泉.....高恕新 (68)
- 天下第二泉.....沈本南 (70)
- 碧山吟社.....高恕新 (74)
- 黄埠墩.....钮志元 (76)
- 重建黄埠墩“圆通寺”超一法师升座典礼简况
-赵天一 (78)
- 吴子敬独资建吴桥的始末.....赵天一 (81)
- 重建“高子水居”新屋落成和公祭时的简情
-赵天一 (83)
- 无锡天主教堂.....钮志元 (86)

府殿·····	钮志元 (92)
漫谈北塘大街·····	赵天一 (94)
湾巷·····	赵天一 (102)
转水河与亮坝·····	李政方 (103)
江阴巷里的“陶公井”·····	周文远 (104)
抗战前的无锡高级住宅区——棉花巷·····	吴伟勋 (105)
米市“茶会”——蓉湖楼·····	赵天一 (107)
无锡米豆业的特种语言·····	张奇昌 (109)
状元楼菜馆·····	蔡福明 吴克成 (111)
望湖楼妓院等变迁·····	李政方 (114)
昔日荒坟滩今日幸福村——记无锡市第一个 居民新村五里新村的兴建·····	沈本南 (117)
解放前北塘的银钱业·····	张奇昌 (123)
解放前后的货币改革·····	张奇昌 (127)
北塘的造船业·····	周文远、杨补金 (129)
百年老店从“庞煊记”到“大生春”····· ·····贺贵良口述、贺宗棠补充 张奇昌整理	(130)
惠山特产“三宝”·····	蒋荣坤 (133)
西门的温家·····	沈本南 (134)
惠山著名泥塑艺人丁阿金·····	高恕新 (141)
著名画家杨建侯·····	杨逸良、沈再江 (144)
老教育家龚笠如·····	龚留云 (149)
老校长季轶群·····	沈本南 (151)
书法家高石农·····	李政方 (156)
书法家钱玉璠·····	李政方 (157)
画家蔡光甫·····	李政方 (158)
蔡斌三热心公益事业·····	李政方 (159)

龚氏三代名医.....	张奇昌 (161)
名中医朱莘农生平梗概.....	范钰堂 (164)
“大公书局”与华永千先生	
(华永千先生生平简介)	赵天一 (166)
旧无锡的广播电台.....	赵天一 (171)
记一次难忘的文娱活动.....	曹荣之 (173)
北塘之歌.....	郭春华 (175)
关于征集文史资料的意见.....	(177)

前 言

北塘是位于无锡市西北的一个古老而又新兴的城区，占地6.8平方公里，拥有17.2万人口。驰名的京杭大运河贯穿市区，它风景秀丽，素有“江南第一山”之称的惠山和太湖风景区锡惠景区的佳绝部份都在其境内。北塘的惠山地区是一个露天历史博物馆，上自新石器时代，下至近、现代，历史文化遗存以及历史性建筑物颇多，其中已列为国家重点文物保护单位一处，省级文物保护单位3处，市级文物保护单位20处，此处还有许多市级文物控制单位和明、清祠堂建筑，与这些文物古迹有密切关系的著名历史人物多达百余人，是汉高祖五年（公元前202年）无锡建县定名2191年历史的见证。

北塘得天独厚的环境和优越的交通条件，是无锡近代工商业创办早，发展快的重要原因，又是全国四大米市之一和“小上海”之称的缩影。近年来粮油贸易独树一帜，工业已形成电子、轻纺、化工、轻工、造船等生产基地。

北塘地灵人勤，土特产丰饶，驰名中外的惠山泥塑已有400年历史，油面筋被称之为素食的“山珍海味”，名闻遐迩。由“天下第二泉”的泉水和糯米酿制的“二泉酒”醇香味美。“金刚肚脐”（惠山油酥）色香味俱全，这些都是北塘的历史名产。

政协文史资料工作是1959年4月周恩来同志倡导下开展起来的，为此以“抢救”的紧迫感，挖掘、搜集、整理祖先遗留的珍贵史料，介绍、描绘、展现故乡风貌，对于为社会

科学和自然科学研究提供资料；对于广泛团结社会各界与海内外爱国人士，激发他们的爱国思乡之情；对于巩固与发展爱国统一战线，完成统一祖国大业；尤其对于未曾体验过旧社会苦难和艰辛的年青一代的健康成长，都具有深刻的借鉴和教育意义。

我们征集和编印的稿件，要求的是真实的历史资料，是早为人们熟知的名人，俗事。有些虽非作者的“亲历、亲见、亲闻”，但均经过反复考证，因而所选材料基本上是真实可靠的。我们认为，文史资料不同于历史文献，它只是为史家提供翔实的素材。因此，我们要求作者撰写的文稿、不溢美、不贬损、不粉饰、不苛求前人，只是真实而具体的写来，不论是笔记、回忆录、短长篇，只要有一定史料价值，都一律欢迎。

在出版质量上，我们要求把好政治关、史实关、文字关。强调政治性、知识性、趣味性的有机结合。不哗众取宠，不故作惊人之笔，不追求低级趣味。

本辑编印得到不少单位及各界人士的支持，在此一并表示诚挚的感谢；同时，也对为本辑问世而积极撰稿的同志们，表示深切的谢意。

由于我区政协文史工作起步较晚，加上水平所限，辑中缺点、错误，在所难免，恳切希望广大读者批评指正。

本辑仅作薄礼献给“人民政协”成立四十周年。

曹荣之 1989年10月

劳动万岁

曹荣之

1958年我22岁，在北京市公安总队后勤部任车管助理员，五月、组织上临时抽调我到十三陵水库参加工作，派三轮摩托车送我到十三陵水库砂西指挥部报到，并立即投入工作。

记得5月25日这天，毛泽东主席带领中共八届全体中央委员、候补中央委员乘数辆大轿车、行程50多公里到水库工地参加劳动，65岁的毛主席，头戴草帽，身着布衣，脚穿元口布鞋，以普通劳动者的身份同水库劳动的军民一起劳动。那天是北京少有的大热天，72岁高龄的朱德同志拿起扁担挑砂，刘少奇同志同民工们一起运砂，周恩来同志同“九兰组”一同打夯，“九兰组”由九位姑娘组成，她们的名字中间都有一个兰字，如组长叫郝玉兰，大兰叫阎秀兰，是水库工地的先进集体。罗马尼亚人民共和国、大国民议会主席格鲁查同志到水库参观时，就曾同“九兰组”在一起劳动，并邀请该组在水库修成后到罗马尼亚去访问。毛主席挥动铁锹和北京市长彭真同志一起，一锹一锹地往筐内装砂，装了一筐又一筐，汗流满面，旁边的一位女同志立即递上一块白毛巾，毛主席用它擦汗后问，你叫什么名字啊，她说我叫王桂兰。毛主席听后问，你是九兰组的吗？王答我不是的，大家都感叹主席对工地先进集体的了解。同领袖在一起劳动的还有邓小平、董必武等领导同志。劳动后领袖们在水库总指挥罗文坊同志（北京军区参谋长）水库政委赵凡同志

（昌平县委书记）陪同下、健步登上东墩台视察工地，毛主席看到移山造海劳动场面问：“有多少人参加劳动，”罗文坊同志答：“现在工地有解放军官兵，大专院校学生，国家机关干部和高级合作社民工等共10万人。”“能在洪水到来之前完成全部工程吗？”赵凡同志答：“修建水库虽然主要用义务劳动形式组成，但我们保证赶在洪水到来之前完成”。在工棚休息室，毛主席发现桌上放着文房四宝，原来要请他们题字，就笑着说写什么好呢？他拿起纸分给刘少奇、周恩来、朱德等同志，每人一张，思索了一下，就挥毫写下“十三陵水库”五个大字，刘少奇同志写了“劳动万岁”，周恩来同志写了“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”，朱德同志写了“移山造海、众志成城”八个字。后来水库建设者把毛主席的“十三陵水库”五个大字用汉白玉镶嵌到水库大坝上，其它领袖的题字，分别刻在水库纪念塔的四面。不久，周恩来总理，又带领国务院各位副总理，政府各部正副部长及司局长以上干部共500多人，组成砂西四支队（砂西一支队由解放军三总部、二支队由公安部队、三支队由民工、四支队由国家机关干部、五支队由大专院校等组成），分二期自带行李住到水库工地参加劳动。由国务院秘书长周荣鑫同志任支队长，住在离水库工地6华里远的工程兵技校宿舍内。周恩来同志亲自动员大家要以普通劳动者身份参加劳动，他提出每期劳动6天，睡地铺，每天上工步行往返各6华里，劳动6小时，伙食费6角，衣服自己洗，破了自己补，不许宣传登报。他对副总理兼公安部长罗瑞卿同志讲：“老罗！这次劳动，你不要派警卫啊！”罗答：“我是来参加劳动的，不是来警卫的。”为了保障他们的安全，后来采取在他们宿舍的四周搭起帐篷，由参加劳动的公

安部队居住，用加强值班的办法进行警卫工作。这二期劳动周恩来同志每期各参加二天，上工时由他亲自拿着一面“砂西四支队”的红旗在前面引路，指挥部给他们安排的任务是为工程搬运石块，周恩来同志尽挑大块搬，有的记者跑去照相，他发现后对他们说：“如果有工作，就到别处去照；否则，就同我们一起参加劳动吧！”有些记者就同他们在一块劳动了。指挥部为了减轻他们的劳动量，后来给他们拨去一批独轮手推车，周恩来同志高兴地说：“车子化”了，他又带头推起了小车。记者还是偷拍他推小车的照片，被登在“水库报”上，他发现后还提出了批评。

领袖们的劳动引起了热烈的响应，紧接着宋庆龄、李济深、黄炎培先生等带领全国人大常委、全国政协常委和各民主党派负责人到水库工地义务劳动。彭德怀、贺龙元帅带领出席军委扩大会议的各大军区和各军兵种司令员政委到工地参加义务劳动。陈毅同志带领各国驻华使节及他们的夫人子女到工地义务劳动。共青团中央第一书记胡耀邦同志带领共青团各省、市、自治区书记到工地义务劳动。郭沫若同志还带领首都三十多个文艺团体，驻到水库工地进行慰问演出，体验生活并参加劳动。当时人们几乎形成了以到十三陵水库工地参加一天义务劳动为荣的自豪感。据水库指挥部统计，前后在工地参加义务劳动的总人数达四十万人。我荣幸地在北京十三陵水库参加工作与劳动了二个月，并获“十三陵水库奖章”一枚，亲历、见证了以上生动感人的场景，还参加了七月一日由陈毅同志剪彩的水库落成典礼，高唱“我们胜利了！胜利了！看蟒山低下头，汉包弯了腰，（注：十三陵水库拦河大坝位于蟒山、汉包山之间），十三陵水库平地起，拦河大坝比天高”的歌声，歌唱共产主义义务

劳动万岁！

爱国学者顾毓琇教授及其家人

高恕新

顾毓琇教授是享誉国内外的名学者，也是一位热爱自己祖国的老教育家。今年国庆节，他以将届九旬高龄之躯，又从海外第六次“飞”回祖国来了。这次，他是应邀回国参加中华人民共和国成立40周年庆祝活动的。在京期间，江泽民总书记和李鹏、王震等中央领导人都接见了他们夫妇，以及其在国内工作的两个儿子。

10月14日，顾老回到家乡无锡访问，并到惠山、孟湾扫墓。我于是日中午去到梁溪饭店拜望了他。顾老这次的精神，比去年5月回来那次，似更健旺了些。当谈到北京平暴后短短的时间内，就秩序井然，以及此次的庆祝活动十分壮观热烈时，他都流露出无限的欣慰和高兴之情。对邓小平和江泽民总书记，更是备加赞扬。他说，我国改革开放取得重大成就，全靠邓小平决策的正确，邓小平是个了不起的人才。并称赞江总书记很有才干和胆识，是孚众望的。对青年人，他认为应特别加强民族自尊心的教育，和对国情的了解。他说，现在有些年青人看见西方有些国家比我国富裕，就认为外国甚么都好，而怪自己的国家和政府不行，这是错误的。由于顾老生长和生活在我国旧社会50年之久，深知我国底子薄的实情；后来又长期居住在国外，也洞悉资本主义社会的弊端。因而，他认为当前在教育工作中，应大力提倡：“恢

复自尊心，增加责任感；提高自信心，去掉自卑感”。不仅年青人应如此，全国上下都应如此。

他认为，过去一般人喜欢引用“天下兴亡，匹夫有责”这句话，但针对我国目前情况，改说“中华振兴，人人有责”就更好。

谈话中，顾老和他夫人都仍是满口无锡话，当我拿出赠送他的惠山泥人时，他高兴得大声的说：“侬泥嬷嬷”！完全是地道的无锡腔。真是离乡数十载，仍乡土难忘，乡音不改啊！哪怕走遍天涯，遍游过世界上不少名城，但对自己生长的故乡，仍念念难忘。他的诗作中，就有不少是写惠山的。如1947年所写《惠泉》一诗：“积翠中天几岁年，惠峰依旧听松泉，等闲高致三层月，慰藉平生万壑烟，渔隐溪山收画卷，茶香炉竹赋诗篇，贯华飞阁霞能举，强指湖波补散仙”。1983年，他回国到家乡访问后，又写了几首咏惠山的诗，其中一首为：“重过惠山寺，欣赏第二泉，烹茶松叶好，策杖石床前，濯足春申涧，清心太白莲，云林风致在，尘事莫留连”。他所著诗集，就多以故乡的山水命名，如《惠泉集》、《锡山集》、《梁溪集》、《太湖集》等。游子思乡之情，尽在其中。

顾教授既是一位教育家，又是科学家、文学家和古音乐学家。他毕生从事教育和科研事业，在文学和我国民族古乐方面造诣亦深，著作甚丰。创作的剧本、小说即有20多本，诗、词、歌曲等约二千余首，科学论文亦不少。他所编写和翻译的电机工程学方面的书籍，曾有多本被列为我国电机工程师学会的丛书，和商务印书馆的大学丛书之一。他所编写的电机工程教材，一直是解放前国内自编教材中的权威著作。1972年曾专门出版《顾毓琇博士论文集》。

他是我国老清华大学四个学院之一的工学院的创始人，曾先后担任过浙江大学电机科主任、清华大学工学院首任院长、原中央大学和政治大学校长等。1950年去美后，先在麻省理工大学和宾夕法尼亚大学任客籍正教授。1954年即被任为“宾大”正教授终身职。1971年70岁生辰时，荣誉退休。

顾教授在国内外曾荣获多种奖章和学术奖金，并被授予不少荣誉头衔。从1964年起，即被推选为“国际理论及应用力学联合组织”的名誉理事。该职每届任期四年，在以后的历届选举中，他都被连选连任，直至现在。

已届耄耋之年的顾老，虽身居海外，对祖国的前途和文化教育事业的发展，仍非常关心。自1973年起，已先后6次回国访问、讲学。

作为一个爱国的知识分子，祖国的一切，时刻都萦挂在心上。今年4—6月初，由于极少数坚持资产阶级自由化立场，别有用心的人，和国际反共反华势力的勾结，和阴谋策划。因而，在我国首都北京，发生了一场从未有过的动乱，以至反革命暴乱，危及国家安全。顾教授在国外亦忧心忡忡，深为国家的命运担忧。以邓小平同志为首的老一辈无产阶级革命家，从根本上洞察这一事件的实质后，毅然支持政府平息了暴乱，并在四中全会上选举了江泽民同志担任党中央总书记。顾教授在国外闻讯后，十分欣庆。他给国内的学生写信说，欣闻国内局势已稳定，并选出新的党中央领导，咸为称庆。并说他已向江泽民总书记致函祝贺，表示今后将在教育工作方面常贡献建议。江总书记亦曾亲笔给他复函说，决不辜负国家和人民的期望，以“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”自勉（林则徐联语）。

江泽民同志原在上海交大念书时，曾在数理课方面受教

于顾教授，1986年顾应邀回国访问时，江泽民任上海市长，在宴请顾教授时，曾即席赋诗一首赠给顾老师。诗曰：“重教尊师新地天，艰辛攻读忆华年。微分运算功无比，毫厘恢恢乡国篇”。上款为：“毓琇吾师两正”；下款为：“江泽民丙寅仲夏”。

兹将顾教授生平主要事迹及其家人情况简介如下：

一、无锡山水、钟灵孕育

顾教授于1902年12月24日出生于无锡县虹桥湾（现学前街）顾氏老屋，学名毓琇，字一樵，1950年起，又号“古樵”。

1906年，4岁即入私塾读书。聪颖好学，记忆力过人。在其祖母和父母亲的影响下，特喜古文诗词和数学。10岁时考入无锡“皕实”学校（现连元街小学）补习班，得第一名。读一学期后，得全校品行第一，获奖银牌一块；另又得荣誉证书一张。当年升入高小，到二年级，又得算术特奖。成为该校品学兼优的学生。13岁时，即考入北京清华学校（清华大学之前身）。

顾先生从小即发奋苦读，品学兼优，除了家庭的教育和影响外，无锡的山水和人文，也给了他不少的陶冶和启迪。他家所在的虹桥湾老屋，离“文庙”很近。“文庙”前的一个牌楼上，列着无锡历代中学的“状元”、“榜眼”、“探花”（第一、二、三名）的名字，“六科三解元”、“一榜九进士”的名字，也大书特书于牌上。顾氏家族中的“起凤”和“闻钟”两位先辈亦曾并列于榜上。这些，都从小就感染着他。无锡的秀山灵泉和历史上的众多闻人学士，更时时孕育和激励着他。从他1973年所写的《乡思》一诗中，即可窥见

一斑。诗曰：“我家居住虹桥湾，大树对门飞鸟闲，沿巷可通孔圣庙，出城便上惠泉山，风吹五里花飞径，峰绕九龙石闭关，远望太湖波万顷，飞仙羽化入云间”。

二、清华陶冶，文理并进

顾毓琇先生1915年到清华后，即入中等科。与时昭瀛、梁实秋、孙立人等同班。三年后升入高等科，除数理成绩甚佳外，并十分爱好文艺，16岁即开始翻译和创作文艺作品。曾翻译莫泊桑的《亡妻》、《肥与瘦》，泰戈尔的《胜利》、马克吐温的《生坎死坎》、柴霍甫的《叱》等十多个短篇。先后发表于北平《时事新报》、《小说月报》等刊物。

1919年5月4日北京学生运动开始，清华大学首先倡起减膳食捐经费，以促成各校学生联合会的组织。顾先生亦积极参加了五四运动和新文学（白话文）运动。1920年清华文学社成立，即和闻一多、梁实秋、翟毅夫等一同加入，并担任小说组组长兼戏剧组主席，及《清华周刊》文艺栏和新闻栏的集稿员兼管理员。1922年开始写短篇小说，完成15篇，大多在《清华周刊》发表。所写第1个剧本《孤鸿》，先在《小说月报》发表，后又于1925年由商务印书馆出版。

同时，并开始做一些社会调查和服务工作。如担任北平三旗营露天学校以及校役夜学的教员，加入书报社，制三旗营书报室阅书人数调查表等。又曾于1921年4月13日夜晩，与熊祖同一起，冒着大风沙赴顺德灾区服务，到国际救灾会联系，帮助发放赈粮，到粥厂帮助施粥等，服务了半个月，方返校。次年3月，又和两位同学一起，赴安徽阜阳灾区赈灾，服务二个月始返回学校。

20岁时，在校即作《相对论》报告，演说“日美战争之

推测”，辩论“清华应否男女同校”主张应同，得胜，并被选为学生评议部主席。

1922年秋，升入清华大学部一年级，开始，写长篇小说《芝兰与茉莉》，于1924年出版。该书中塑造了好学上进，向往自由的女性，在当时很有影响，许地山阅后评为好书，并写了《读‘芝兰与茉莉’因而想及我底祖母》一文，载于《小说时报》，后来，该书被收列入中国文学研究会丛书。1923年4月21日，仅用11个半小时即编成《张约翰》三幕剧，印成小册，在学校公演，自任导演。（此作于当年登载于《文艺评论》上。）由赵敏恒担任男主角，梁实秋、吴文藻担任女主角。

当时，梁任公（启超）在清华讲学，主讲“清代三百年历史”“中国历史研究”及“唐诗欣赏”等。顾均前往听课，受益不浅。又因与梁公之子梁思成系同学，故偶尔也到梁公寓处用餐，纵谈古今，深受梁公厚爱。在顾毕业并将赴美留学之前，梁公于病中亦为之书写绝句四首以赠之，并题记曰：“原诗为晚明遗献申凫盟所作，顾亭林先生送申公子诗所谓新诗历落鸣寒玉者也。顾生毓琇嗜文艺，写此赠之。”

1923年夏，在清华毕业。因成绩优异，公费留学，赴美深造。

三、在美深造，学业更进

1923年8月，顾从上海乘轮东渡赴美，与许地山、谢冰心等中国学生二百余人同船。由于他和许、谢都爱好文学，于是他们三人在船上编写了海上壁板，有文艺栏“海啸”。载有冰心的诗《乡愁》、《纸船》、《惆怅》三首，许地山和梁实秋也有诗文载入。顾所著为《别泪》，并译哈姆生《维

多利亚》之一节《什么是爱》。此壁报内容，以后曾在《小说月报》刊出，并由商务印书馆印入《小说月报》丛刊。在美留学期间，他们三人即常相过从。冰心后来在《往事》一文中，还曾叙及当时的情景。十六年后，赠顾一条幅时，仍提及之。

顾到美后，入麻省理工大学电机工程科肄业。这段时间，除悉心钻研理工科学知识外，仍利用暇时进行文学写作。曾写《祖母之死》《三老太的一生》等文，刊于国内《小说月报》，并写剧本《荆轲》。同时，对戏剧之导演和演出也颇有兴趣。曾在波士顿美术剧院公演《琵琶记》，由顾编导，计分四幕及尾声。梁实秋饰蔡中郎，谢文秋饰赵五娘，谢冰心饰宰相之女，顾自饰宰相。舞台之大幅布景均自行设计。所穿之宰相蟒袍，也是用油墨画的，在灯光下看起来，较旧戏装更美观，照明也采用新投射法，实为别开生面。波士顿向为音乐戏剧中心，对此表演，各报亦均多好评。我国后来的国剧运动，此时实际上就由他们在纽约波士顿倡导开始了。

1925年3月12日孙中山先生逝世。大波士顿的中国学生开追悼会，顾担任主席，致开会词，沉痛哀悼孙中山先生。

为响应国内五卅惨案后援事宜，与沈宗濂等联合大波士顿中国学生开始工作，分函各方人士争取同情，并联合麻省中美人士，组织麻省中美联合委员会，声援国内。在雪城学生联合会中，特排演由其编导的《国殇》一剧（后于1932年载《时代公论》）。

1926年开始写《苏武》初稿，并发表数学论文《四次方程通解法》。先载于美国《数理杂志》，加印本列为《麻省电机研究丛刊》第53种。该文之中文稿更详细，载于《清华

学报》上。又写《三次方程之电学》一文，在国内《科学杂志》发表。

是年六月，得电机硕士学位，继续读博士学位，数学为副科，并到哈佛大学选读“科学底哲学”，后即写成《科学底哲学》一文，在国内《哲学杂志》发表。此时，并写文学作品《塔影》，初载于留美学生季刊，后收入《我的父亲》集中。

1927年赶作博士论文，学习非常刻苦勤奋，每天晚饭后即入研究室，直至夜半三点后方回寓室休息，是年秋应博士学位普通口试时，主考白煦博士批语为：“十分满意。”并由白煦博士介绍其与裴伦博士夫妇相识。裴伦教授为美国著名电机学专家，所著《感应电动机》一书，为世所传诵。裴教授对顾的论文工作十分关心，曾专门予以指导。自相识后，约顾于每星期三必乘火车至威斯利山裴之寓室，畅谈至晚饭时，同至威斯利晚餐，饭后又回寓室续谈，直至夜半十二时，方驱车送顾回哈佛大学附近之寓处。每星期如此，风雨无阻，情谊甚笃，成为忘年之交。裴教授并精于机械制造，有自制精密工具多种，常喜欢对顾开玩笑说：“以我之手艺易君之数理如何？”情在师友之间。对顾之学习帮助很大，顾则始终以长者之礼待之。裴教授还曾赠送著名电机学家海佛仙博士所著之《电磁论》三册作念，并引用赫胥黎语题记曰：“科学只是有训练有组织的常识，赠此以纪念在威斯利山快叙的光景”——此一情况，与昔日梁任公之待顾略同。由此可见，教师育人爱才之心，海内外皆同。

1928年得博士学位，清华大学立即函聘其回校任教，同时，浙江大学工学院亦函聘其为电机科主任。回国之前，先在美国“奇异”电机公司担任了数月工程师工作，主要为代