

2102

8



大足文史

88年

第一辑 (总第四辑)



中国人民政治协商会议 文史资料委员会 编
四川省大足县委员会

一九八八年

主编 胡齐畏

责任编辑 曹树欣 蔡墩

编辑 谭文华

封面题字 刘怀光

目 录

前言	虞正贵	1—3
谈哥老会	蔡墩	4—58
明达慈善会和王云仙其人	陈汝宽	59—67
龙沙道的始末	龙正中	68—72
同善社	谭文华	78—88
大足取缔一贯道简述	龙正中	89—104
大足禁烟概况	邓治平王绍武供稿 曹树欣整理	105—118
大足匪患的平息	龙正中	119—130

前　　言

廣　正　貴

史料工作是历史科学工作的第一步，也是历史科学的重要组成部分。人民政协的文史资料工作是史料工作的一种，它和其他史料工作，有其共性，也有其个性和特殊性。它即担负着“存史、资政、育人”的任务，又是人民政协工作的一部分，是统一战线工作的重要内容之一。它通过史料的征集、整理和出版，进一步促进爱国统一战线的发展，推进社会主义两个文明建设，是承上启下，惠及后世，影响未来的一项重要工作。特别是在我国社会主义初级阶段的新的历史阶段，做好政协文史资料工作，不仅影响今天，而且影响未来；不仅影响国内，而且影响国外，对促进祖国统一，振兴中华，更具有重要的现实意义与深远的历史意义。

大足县政协成立于一九八〇年十二月。一九八二年六月成立了“大足县政协文史资料研究委员会，”下设“文史办公室”。实际工作时间只有六年。时间短，动手迟，但由于采取了领导分管，专人负责，发动群众，广征博采，突出本县，专题研究的办法，文史资料工作仍取得了较的成绩。至今为止，共征集史料五百九十余篇，一百四十一万多字。经过研究、初整，已出油印月刊七十二期，三十六万字；一九八四年、一九八六年、一九八七年等编印了《饶国梁专辑》、《大足人民反洋教斗争》、《饶国梁续辑》，计一十

七万多字，分别列为《大足文史资料选辑》第一辑、第二辑、第三辑。这是我们的作者和编者辛勤劳动的成果，是爱国统一战线巩固和扩大的成果。这些资料，补充了我县近代史档案的不足，也为进一步搞好文史资料工作奠定了基础。它受到读者的欢迎，得到党、政、军领导同志的好评，为发展新时期的爱国统一战线工作，起到了很好的社会影响和推动作用。现决定将《大足文史资料选辑》更名为《大足文史》，书名统一，封面统一。此期编印的封建会道门和匪患及烟毒，作为《大足文史》第一辑（总编第四辑）。

大足县置于唐代，至今已一千二百年。千余年来，历经沧桑，然而这座历史悠久的老城，仍不减其美丽的风姿，景色十分壮观。特别是它至今仍保存着相当完整的唐、宋石刻造像五万余躯，足可与敦煌、云岗、龙门相媲美，已成为中外客人游览的胜地。至于古今历史人物和事件，可记者甚多。因此，加强我县的文史资料工作不是可有可无，而是历史的需要，社会的需要。我们从事文史资料工作的同志，应手执朱毫，浓墨酣书，写出更多更好的具有本县特色的文史资料，使它即能使当代人受到教育，为史学者所欢迎，又能惠及后世，影响未来，在社会主义两个文明建设中，发挥其重要作用。

高举爱国主义旗帜，坚持实事求是，是人民政协文史资料工作的方向。我们诚恳地希望广大作者，遵照“要存真，要实事求是”的方针，解放思想，秉笔直书，立足本县，突出特色，把自己亲历、亲见、亲闻的史料，不拘形式，不拘文体地写出来。革命形势的发展，对文史工作者也提出了新的要求。我们既要加速完成建国前史料的抢救，又要注意薄

弱环节史料的撰写，还要开始建国后史料的征集，同时要逐步开展港、澳、台及海外史料的征搜和交流。作为大足县政协和它领导的文史资料研究委员会以及《大足文史》的编者，必须认真学习党的十三大、全国人大七届一次会议和全国政协七届一次会议的精神，坚持党的基本路线，坚持四项基本原则，切实把好政治关、史实关、文字关，使编出的文史资料能经得起千秋万代的考验，从而进一步巩固和发展党的爱国统一战线，团结更多的同志和朋友，调动他们的积极性，为四化建设事业作出更重大的贡献！

《大足文史》的编印，得到各有关单位的通力合作，以及广大作者、读者的大力支持，在此表示衷心的感谢。由于我们编写水平有限，缺点错误之处，在所难免，恳切希望读者指正。

一九八八年九月

谈哥老会

蔡 墓

一、哥老会的由来

1、起源及宗旨

帮会组织就全国来说，浙江一带称“青帮”^①，两湖两广称“红帮”，川、滇、黔则称“袍哥”又称“哥老会”。古名“汉留”或“汉流”，亦称“海底”，俗名“咳皮”。均起源于郑成功的“洪门”^②。凡参加的人，按桃园三结义^③的精神，以讲义气，扶正气，抱打不平，维护地方安宁，达到“反清复明，灭满兴汉”报效国家的目的为宗旨。为此，对参加者，要求很严，不仅要三代清白，并应具有为光复汉族而抛头颅洒热血，视死如归的勇气，还必须抱定威武不屈，不成功便成仁的决心。

2、历史根源及名称

帮会根源，追溯久远，肇始于周武王二年（公元一〇六七年）会八百诸侯于盟津（河南孟津县），公推武王为盟主，是历史上最早的“结盟”。继之，有羊、左^④金兰^⑤之交，管鲍^⑥患难之交，刘、关、张桃园结义。兴盛于宋江等一〇八人聚义梁山；羞愧于瓦岗寨三十六人的结拜。因单雄信不投唐被自己人所杀，秦琼感单氏兄弟对朋友的仁义，抱头痛哭，几度晕厥，后世人称为秦琼哭回了半把香。因此，有称哥老会为三把半香^⑦。

它的名称很多，实质为一的社会组织，均有其历史背景

和社会根源。不同历史时期，故各有其不同的主张和号召。但有一个万变不离其宗的特点和基本精神，便是尚“义气”。现将各个时期的不同名称，分述如下：

（一）哥老会

最初是由少数人拈香拜把，将异姓群众，结成袍泽友谊，以后逐渐发展成为多数人的“结义”组织，更进而扩大成“联盟”团体。

郑成功在台湾开“金台山”会盟，凡入盟的，一律以哥弟相称，兄弟叙义。称首领为大哥，互称“袍哥”。表示血肉亲，手足情。更有明末遗老顾炎武，为了达到“反清复明，灭满兴汉”的目的便于发动群众，鼓动人心，传布影响，聚集力量，改帮会纵的发展为横的组织，即哥弟平等相待。故有“哥老会”或“哥弟会”的称呼。

哥老会，是以“仁义结拜，信守交往，生死与共，患难相扶”为誓言；以“三纲⑧五常⑨五伦⑩八德⑪”律己律人。要继承“羊左之交”、“挑园结义”、“梁山聚义”、“瓦岗结盟”的精神气节。兄弟伙相处，“当大哥要学刘备样，仁义齐天坐朝堂；当三爷要学恒侯样，大吼三声断当阳”！为义气“刀山火海也要闯”。“不背信弃义，不特强凌弱，不淫妻戏妹，相约相守。”更强调对拜兄要“行让路，坐让位，一切听从吩咐，不横眉冷对，不下犯上”。

（二）汉留或汉流

据传：汉献帝时“黄巾”起义⑫，汉室宗亲刘备应召抗“黄巾”，得遇关羽、张飞，情投意合，在“挑园结义”，誓兄弟之约，盟者盟心，取同心同德之意。由于兄弟义气和睦相处，群众拥戴，在公元三世纪二十年代盘踞四川，建立

蜀国，刘备称帝意在复汉。关羽是忠于结义的典型，为复汉舍死忘生，奋斗三十多个春秋，立下汗马功劳。特别是三世纪初年五月二十三日，毅然应东吴诡谲之约，单刀匹马临江东赴晏，虽进出险境，却气宇轩昂，不仅表现了忠义信守的高尚品德，也更显示出非凡的气概、胆识和才能。他果敢机智的对付了东吴精心设下刀山箭林的惊险复杂场面，东吴鲁肃在关羽抡刀挽持下，不得不陪送关羽平安上船回到荆州。还有“秉烛待旦”、“挂印封金”、“千里单骑”、“华容义释”等美谈。关羽是人们心目中“仁、义、礼、智、信”的典范，甚至尊为圣人。又因它们兄弟结义的明确意志是“兴汉”，故人们称它叫“汉留”或“汉流”。由于它并没有提出反谁的激烈主张，对满清王朝刺激不大，因此清王朝认为岳飞是扫除关外满人的健将，对其十分嫉妒。乾隆时曾下诏将武庙中的岳飞撤除，易位于关羽。意欲以仁、义为主的关羽来麻醉人们的反清思想，以达到顺利统治的目的。那时、“汉留”盛达高峰。

又云：明末清初，清政府颁布了一些违反汉人习俗的法令，规定“剃发蓄辫，改变服饰”，大多数人认为有损民族尊严，宁愿留发不留头，至死不蓄辫，甘冒严令，群起反抗。清政府为了贯彻法令的推行，使用武力镇压，导致许多人死亡，激起各地民众公愤。覆灭后的明王朝遗老顾炎武、王夫之，黄宗羲等认为大明江山，是蜀汉遗流下来的精神气节所凝聚的汉族传统固有之江山，岂容坐视异族所窃据。“天下兴亡，匹夫有责”。于是顾等藉陕西华阴县云台书院讲学之机，常以民族大义激励学生，从而培养骨干，聚集力量，

秘密号召民间组织团体，进行“反清复明”活动。入会人员以义结金兰交兄弟，生死与共为依规，以关公心怀汉室、深念同胞，誓不降曹为准纯，同仇敌忾以期达到“反清复明”之目的。于是将民间秘密的团体取名为“汉留”或“汉流”。兴旺于明清之交的顺治一年（一六四四年）前后。这一组织出现后，对初兴起的清朝酿成了一定骚乱。虽然清王朝进行血腥镇压，仅将其明显的反抗宗旨暂时隐讳，其组织并未因此而消亡。

（三）洪门、洪帮、袍哥

明朝末年，清兵入关，南明朝灭亡后，清顺治三年（一六四六年）郑成功在湖南起义，率领义军，以厦门、金门为根据地，掀起声势浩大的抗清斗争，控制东南沿海岛屿，屡败清军，旋即转战台湾驱逐荷兰侵略者，收回中国神圣领土，恢复汉族统治，不臣服满清，在台湾称王，创立青、洪帮，树立“反清复明”的义旗，先后派遣亲信，潜回大陆，深入民间，暗中联络志同道合的汉人和被迫转入地下的余部，用帮会形式，团结中下层人士，搞“反清复明”的民间组织，秘密坚持斗争，得到顾炎武等明末志士的同情和支持。因而全国沿海各省及西南地区均伸展着帮会势力，恢复汉室江山。这种组织，始称“洪门”或“洪帮”，是取朱洪武当中的洪字为名，以洪英为始祖，暗寓“洪武”门下英雄辈出。由于组织受到清朝严厉镇压，经过不少波折、演变、流血牺牲，才在社会上流传下来。为了更好地隐蔽从洪门中演变出来的产物，取自《诗经、秦风、无衣章》，“岂日无衣，与子同袍”之意，始改称“袍哥”。

(四) (海底)

郑成功在台湾总结群众智慧，将建会宗旨，组织内情、规章制度、活动情况等编为“金台山实录”。某次海战，清兵势力强大，战争危急，如欲抗清致胜，势所难能。为了保存组织和机密，以期日后复兴再战，遂将“金台山实录”和内部文件、印信、口令及首领名单等全部装入铁箱，存入海底。事后，战争有所转机，会内一小老么奋勇潜入海底，将铁箱摸回，重新整顿队伍，继续战斗，故称“海底”，又称“金台山实录”为“金不换”，“深似海”。秘密传进内地，深受哥深老会人喜爱，奉为至宝。该小老么因立下如此大功，以后会内各个堂口都有一个凤尾老么之设，源出于此。凤尾老么一旦培植成熟，不需通过逐段提升，还可一步登天升为大爷。

二、哥老会员（一般称袍哥）

1、参加条件

参加哥老会组织，最初要求很严：“要身家清白，已事明瞭”，“没有夹灰卷口”，即三代人没有红疤黑迹，没有做任何坏事。参加时要当众发誓谓：“兄弟如有三心二意违规乱纪，白刀子进红刀子出”。还应严格遵守各条各款纪律，履行全部信条。

2、参加程序

申请参加哥老会组织的人，必须要四大拜兄的栽培。即介绍入会的引进拜兄（执事么大），负担保责任的保举拜兄（红旗管事），复查了解身家、已事的承认拜兄（当家钱粮），批准入会的恩准拜兄（掌旗大爷）。然后才能在逢神献会的

重大场合“开香堂”时参加全公口执事哥弟拈香拜把的仪式。举行仪事时，由红旗管事用红贴宣布新入会者和恩、承、保、引四大拜兄名单，新入会者向五排以上的拜兄一一行叩拜礼表示谢恩。然后由恩拜兄赏赐排位。会后还照例向四大拜兄送厚礼酬谢，以示感恩之城意。同时也向公口缴纳“神底大片”。

（入会金）再由跑红片的管事通告本码头（是郑成功为抗清复明举义，率船队金门岛南斜罗湾的码头祭江誓师，后人因袭把哥老会所在地称为码头）各公口，经过仁、义、礼、智、信各堂人的认可后，方能成为正式哥老会成员。

在排位方面，一般新进人员均称“么大”。如果有权、有势、有地位的，排位上可特殊一步登上大爷（叫新一大爷）或三爷排位，哥老会的口头语叫“上山插柳”，如果属于步步上升的，则叫“插柳上山”。

恩、承、保，引四位拜兄是新进哥老会成员的四大负责人。拜弟必须遵崇拜兄和接受拜兄的教育、指导（夹磨）。拜弟有事情，拜兄亦要帮助拜弟“推挡”或叫“登打开”。

3 行动规则

哥老会的成员，其行动规则，主要有：

（一）礼节：有句俗语叫：“矮子心多，哥老会的礼节多”。如“行客拜坐客，英雄拜豪杰，就是烦多的礼节之一。不仅行动上的礼节多，说话上的礼语多，而行礼的姿势上也比较特殊。

在旧社会，普通入行礼是作揖磕头。哥老会成员的行礼，除初参加及提升的成员采用作揖磕头外，人与人之间的会晤，开大会等行礼，都是采用丢“拐子”的形式。“三个拐子两个揖”属于亡礼。如“开山”、“设堂”、“开段”、

“开戳”、“迎圣”、“安位”、“开光”、“点像”之类的隆重仪式，也要用这种礼节。丢“拐子”是哥老会人为了不忘记蓄发留辫耻辱的一种规定。

丢“拐子”时，彼此将头用力一摆，把发辫甩到右肩前面，两手捧发辫作打拱状，身体侧起不能“背圣”。其法：左脚前伸，右脚微屈以支撑上身重量。行一(大爷)右手握拳，右手拐比肩微低，左手握拳放于右手颈上。行三(三爷)左手握拳放于手杆中部。行五(五哥)左手握拳放于右手杆弯上，置于胸部，右手拐直伸握拳，大拇指向上直伸，公口舵把子丢“拐子”，左手握拳大拇指上伸，表示龙头大爷。动作要干净利落大方，衣服要掺得虎虎作响有生气不能拖泥带水，萎靡不振。

清水袍哥(袍哥是哥老会的个人称呼)在办会、参圣、安位、迎宾等使用。浑水袍哥则随时随地都要用它，一直保留到民国初年。

(二)礼语

(1)红旗管事在茶房酒店会客拿结，占条子时说的欢迎话：“怪道作夜灯花爆，却系来了大英豪。小弟迎驾来迟了，还望仁兄要谅解”。

(2)越边过道的哥弟，因发生重要案件，处于困难危急中赠送盘费路资时说的吉祥语：“手执金条喜非常，新福大哥择凤凰。择凤凰来送凤凰，当效挑园刘关张。咱们兄弟来接待，择凤摆凰看吉祥”。

(3)会客时端茶送水说的喜庆话：“清水一杯浪悠悠，光天之下接拜兄。接兄不为别一件，同心同德解烦忧。”

(4)哥老会人到外地去，称对方的码头叫贵龙码头，自称敝码头或小码头。称对方的父亲为令尊大人、称对方的

母亲为令堂。自称家父、家母。长辈年长于父者称伯父或世伯，年幼于父称叔父或世叔。称对方的父子为圣乔梓，自称愚父子。称对方哥哥为令兄，对方的弟弟为令弟，自称家兄，舍弟。称对方的兄弟为昆仲或昆玉，自称愚兄弟。平辈称世兄或你哥子我兄弟的口情话。

(三)气概：哥老会中有个别兄弟伙，本是盗窃他人财物，明知被抓到偷窃罪轻，抢人罪重。但他为了给哥老会公口争气(哥老会不许偷盗扒窃参加，允许土匪参加)，自供是抢人的绿林英雄，否认是偷扒小人。凡是以盗供匪的案件，其作案人必定有哥老会染指，待到刑满释放时，哥老会公口派兄弟伙多人，到监狱门口去迎接，并为之拈花，挂红，放鞭炮游街，表示堂口上的光荣。

(四)械律：寺有寺规，庙有庙法。哥老会在封建社会传统的旧礼教影响下，以仁、义、礼、智、信作组织号召，宣扬崇敬“孝、义”为会纲。采取行仁义，讲礼仪，守信用的行动准则作手段，以麻痹欺骗群众，从而利用群众。尽管哥老会人常说：“滚龙是头上无发（法）脚上无行（刑），出了事，一溜了事。”事实上是溜不掉的。试想，百多人或者数百人，甚至更多人的民间团体，没有强大的约束力是不能长期存在于社会的。为了达到他们的制约目的，制定了严格的规章制度和礼仪，有时解决一件事，处理一个人，在清末明初，往往超出国定的法律范围。当时哥老会中的宣传口号是：“光棍犯法，自绑自杀”。谁犯了法，谁就会受到严厉的应得惩处。因此，绝大多数人都不敢以身试法去自食恶果。其十条戒律是：

(1)不准跷脚把腿架。

- (2)不准前后把衣扎。
- (3)不准吃酒乱说话。
- (4)不准胡言乱开花。
- (5)不准裁瓜和逗把。
- (6)不准打条想办法。
- (7)不准烟赌娼玩耍。
- (8)不准抛室不顾家。
- (9)不准故意作虚假。
- (10)不准休妻把妾纳。

(四)规定：从清代到民国初年，有下列情形之一者，不准加入哥老会。即使蒙混过关，一经查出，也要被清洗出去，并要追究责任。即“身家不清问引进，已事不明问承行”。具体规定为：

- (1)家庭道德败坏，门风不正。
- (2)本人品质恶劣，作风不好。

所谓门风不正和作风不好的人“海底”书上曾明确指出“身家不清各自走，已事不明早回头”。

(3)哥老会宣扬“忠孝节义”，反对“奸盗邪淫”。因此，凡偷盗扒窃、衙役、娼妓、鸩母、吹鼓手、跟班、看门、烧水烟、修脚、擦背、男旦、男妓、演宫娥、彩女，么姑、妻子偷人、母亲再嫁等都认为是下九流的下贱人、不准参加。“海底”书上也说：“要想加入不能够，除非二世把胎投”。其中许多是劳动人民，遭到哥老会鄙视被弃之于门外，而抢人劫货的土匪、流氓之类反而欢迎入伙，并允许抢皇饷，劫贪官与为富不仁者。

- (4)清代妇女不能参加哥老会。(民国后期有的地方

才有女哥老会出现)。

(5)有少数人，因所谓身家不清，已事不明，不能参加哥老会，受人鄙视，而本人又要求加入，以提高社会地位，就以投奔大爷方式，改名换姓参加，(称为“脱胎骨换”)。年纪小的称儿，术语叫“小同才”，年纪大的称拜弟，术语讲“大同才”。

(6)理发工人曾替满清王朝强迫汉人剃发。裁缝曾为满清政府强制汉人缝制象征隶奴的马蹄袖衣服，故不能参加。民国时尺度逐渐放宽，理发、缝纫、小偷、扒手、诈骗等可以参加“礼”字以下公口或自己组织分社，由原有礼字以下公口，遴派品极在排行第一的大爷主持“开香堂”组成。

(7)内部称呼：大哥、三哥、五哥直称其排行。六排，一般称为五哥。八排、九排均以老么呼之，不称八哥、九哥。

(8)清代仁、义、礼各公口以长次班辈尊晚相称。民国时一律平等称哥弟。但仁、义，礼仍不能逾越。已入义字，绝不能再入仁字。任何亲朋好友，父子兄弟都不改变。若另加入青帮，则不限制。

(五)行话：

(1)新学：指新加入哥老会的人。

(2)顺社：甲地哥老会人迁到乙地或丙地居住，可以参加乙地或丙地的哥老会组织，但字号要对口。如哥老会是混合组织，也可以不对口。不提排的只要一人引进即可，如要提排的仍须安排恩承保引四大拜兄。外地来经商或游览的还要现出恩拜的名片，才吃得开，才能畅通无阻。

(3)亡牌拜兄：某人在本公司时间久，资格老，也有功苦勤劳贡献，又是红旗管事或当家钱粮，经群众评议，应

予提排。但由于现有人员中资历较浅，不适宜担任拜兄，只好在亡排上查找适当的已故拜兄充任。

(4) 行一坐五：加入哥老会早，充任红旗管事多年，对本公口有功苦勤劳，早应提为行一，考虑到提排后，无人接替他的职务，经研究采用折衷办法提升为大哥，对外是行一但对内仍兼任红旗管事。

(5) 行三坐五：加入早、资格老、任红旗管事多年，在哥老会中有一定声望，经研究决定提为三排，对外称三哥，对内仍兼任红旗管事。

(6) 文三武六：文秀才参加哥老会从三排起，武秀才参加从六排起。

(7) 尾掉头：从小加入哥老会充住老么，长期在外工作未能提排，对本公口有显著劳绩和贡献，经研究决定提为行一。

4、奖惩

哥老会人，如果立了功或替拜兄个人做了使他称心乐意的事，都同样叫功苦勤劳，给以提拔升级或现金等不同程度的奖励。其中，如果功劳突出本人又有才干，所谓吃得开，踩得叫的人，还可以越级升为红旗管事。对这些人，认为功劳大的升级哥弟，要走红牌，走字样，即派本公口红旗管事手捧公口大红名片，柬帖到本码头各公口通告表彰，以示荣誉。各公口接到红牌通告，也同样即时向自己公口传达，表示尊重推崇。

哥老会组织中，排行称呼比较严格，在公开场合或某些集会上，言谈有高低之分，长幼之别，不得随便狂谈嬉笑，不得任意戏弄妄为。它能维持封建把头势力统治三百零五年。