第八十七卷目錄

霜部彙考

詩經 豳風七月篇

禮記月令

春秋緯 天官書 考異郵 孟冬紀

劉熙釋名 釋天

大業雜記 官于天園

許慎說文 霜

宋王逸書海集 金盤玉屑

本草綱目 冬霜釋名 集解 附入上下 發明 主治

霜部總論

春秋繁露 檢身篇 入上下 質變篇 陰陽義

朱子語類 霜

霜部藝文一

霜賦 唐崔損

秋霜賦 顯名

霜賦 宋吳淑

霜部藝文二 詩詞

誡霜 燮陳準

頌題 唐慕昧道

白露爲霜 徐敞

前題 顏粲

霜 袁郊

前題 徐賁

新霜 宋歐陽修

霜露學 邵雍

霜賦 楊萬里

霜雪二首 元陳子微

飛霜歌 馬臻

霜寒 宜上詩 明于楨登

望江南 霜天 朱越長卿

霜部選句

霜部紀事

霜部雜錄

霜部彙考

詩經 豳風七月篇

九月肅霜 注氣肅而霜降也

禮記 月令

季秋之月霜始降則百工休乃命有司曰樂氣衰至民力不堪其者入室

春秋繁露 元命苞

陰氣凝爲霜

考異郵

四時代謝以霜收殺霜之爲言亡也物以終也

感精符

霜殺侵之表季秋霜始降鷹隼摯王者順天行誅以成雷殺之威

劉熙釋名 釋天

霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

大業雜記 官于天園

陰氣勝則凝爲霜雪

許慎說文 霜

宋王逸書海集 金盤玉屑

金張木萌

本草綱目 冬霜釋名

李時珍曰陰盛則露凝爲霜霜能殺物而露能滋物性殊時異也乾象占天氣下降而爲露清風薄之而成霜所以殺萬物消融洽當霽而不降當殺物而不殺物皆政急而後也許慎說文云早霜曰霜白霜曰皚又有元霜水曰凡收霜以竊羽掃之瓶中密封除處久亦不壞

氣味主治

甘煮無毒食之解酒熱傷寒鼻塞消痰膈熱面赤右陳藏器曰和杜粉傅唇月痕唇及脣下赤腫立瘥

第八十七卷目錄

霜部彙考

詩經 豳風七月篇

禮記月令

春秋緯 天官書 考異郵 孟冬紀

劉熙釋名 釋天

大業雜記 曾子天圓

許慎說文 霜

宋王逵蠡海集 金張木崩

本草綱目 冬霜釋名 集解 附入上下 發明 主治

霜部總論

春秋繁露 檢露篇入上下 質變篇 陰陽義

朱子語類 霜

霜部藝文一

霜賦 唐崔損

秋霜賦 顯名

霜賦 宋吳淑

霜部藝文二 詩詞

誡霜 唐慕昧道

霜題 裕敞

白露爲霜 顏粲

霜 袁郊

前題 徐賁

霜題 宋歐陽修

新霜 邵雍

霜露吳 楊萬里

霜雪二首 元陳子微

飛霜歌 馬臻

霜寒 明王穉登

望江南 朱越長卿

霜部選句

霜部紀事

霜部雜錄

乾象典第八十七卷

霜部彙考

詩經 豳風七月篇

九月肅霜 氣肅而霜降也

禮記 月令

季秋之月霜始降則百工休乃命有司曰樂氣衰至民力不堪其寄入室

春秋緯 元命苞

陰氣凝爲霜

考異郵

四時代謝以霜收殺霜之爲言亡也物以終也

感精符

霜殺侵之表季秋霜始降鷹隼摯王者順天行誅以成崔殺之威

劉熙釋名 釋天

霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

大業雜記 曾子天圓

陰氣勝則凝爲霜雪

許慎說文 霜

霜 早霜也從雨相之白者也霜有元霜糾霜沍霜廿霜

宋王逵蠡海集 金張木崩

金張而木崩殺氣降而見于形故秋則霜隕

本草綱目 冬霜釋名

李時珍曰陰盛則露凝爲霜霜能殺物而露能滋物性殊時異也乾象占天氣下降而爲露清風薄之而成霜所以殺萬物消融洽當降而不降當殺物而不殺物皆政急而後也政許慎說文云早霜曰霜白霜曰皚又有元霜糾霜沍霜廿霜白霜曰皚又亦不準

氣味主治

甘寒無毒食之解酒熱傷寒鼻塞清熱面赤右陳藏器曰和杜粉傅唇月傅唇及脣下赤腫立瘥

霜雪總論

春秋繁露

陰陽出入上下

陽日積而離陰陰日多而竭故至于季秋而霜始降至于孟冬而始大寒

蝗蟲孰多

季秋月陰乃始多於陽天乃於是出深宰霜出深

霜

霜只是露結成雪只是雨結成古人說露是星月之氣不然今高山頂上雖晴亦無露露只是自下蒸上

高山上無霜露知有雪某嘗登雲谷最起穿林薄中並無露水沾衣但見煙霧在下芒然如大海衆山僅露尖頂雲球繞往來山移勢天下之奇觀也或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風雨絕無塵埃故無露水所以知其

順夫復何云

霜部藝文二 詩四

詠霜　梁張率

驛見祝乾度鳴鵲剽地棲敖冬文代序申霜白縑紋
原野生蒙蒙塢塢雖散夕霏徘徊趨蔽氣帳溢清輝
平垂冀月臣近水情風威凝鑒而祖夜遷期獨歸飛
紫發乱搖綠蒙林紛已稱貝松非受令方草徒具期

前題　唐韓愈

金瓶絲律雲玉女聚氛歸卒冷腥鑄徹準珪蛇劍飛
帶日浮寒彭氣風遊將威自有貞鉛霧掌將庶草開

白露霜　徐飲

早逐青女來雲結爲霜入夜飛清典凌晨植素光
明星初冒曙月暗莫德甘苦色冒沙溥白成加木葉黃
鮮輝映疏簡殺氣掃千將葛壓鄙堪擬在君子傷

前題　顧朱

悲秋將威肅露已成霜福諸蓮先白萎離菊自黃
應鐘鳴遠寺捲鳥度三湘氣遍孺衣擁衆侵宵琴長
滿庭添月色拂木似荷香獨念蓬門下窮年在一方

霜　袁郊

古今何事不忌盈蕭信都相彼寒生駭彼井相想燕山吹曉
律炎天望不解飛霜

前題　徐賓

愚節淮鄉造化端菊黃野花問鑑難紅憲逸出驚衆
冷白草飛時驚塞爽露結芝蘭爲府日乾爽灌粉
寒慈世間無比僅搖落松竹何人肯更看

新霜　宋祝易修

天宝慘慘秋雲薄臥碧北風鴉屋可明驚鳥四散
飛一夜新霜萬木落南山曾將何可愛千仞巖巒如
刻削林枯山迎失顏色北能殺葵泉傍菊花
芳爛漫短日裡輝相照灼無情木石自須老者酒人

霜雁

天地有淵深出陳也溟濛晨鴈出露葉期爲霜
爲露亂物悅爲霜爲物傷一物本一氣愁感何彩彰

霜鞋

荒荒現日作秋輝稍稍微瑕破展雪只有江楓偏得
意夜接霜水染紅友

霜晴　元陳子徵

旭日照雲長淡淳不受塵冷光明似冷水光明似冷
紅葉輝相照黃花色愈新南鄉左可愛鄉背轉天眞

霜菊歌

飛霜惊百草不敢侵多秋菊花獨開北路空山阿
乘霜惊百草不敢侵多秋菊花獨開北路空山阿
鎮清出遠寺出出潛思覺極稍遲南枝疑花破放寥
寥霜菊歌　馬璘

四時有代謝歸觀忽已遇蓋時若不辨一體同消磨
不如牡丹叢蕊蹙相遮羅

霜葉　明王穉登

烈烈凡清霜爲德增草木黃合歡林上夜一半冷紅荷
霜部遣句　楚相原九章悲霜雪之俱下兮
遠遊微霜降而下淪兮悼芳草之先零
宋玉九辯秋先戒以白露兮冬又申之以嚴霜
晉陸機演連珠春風朝暾蕭史梁其溫秋霜宵肇芝
蕙被其凋
夏侯湛秋女賦結木實蕃以被風暗蘭蕙以受霜
宋謝莊月賦佳期可以遇歡霜露人衣
齊劉祥連珠清風以長物成春來霜以凋數致節

太江流麗若駐沿溯時冰泉凝結紆鬱厚霜是澄

雅雪

漢越巢燕語鶯語蕊送遠操原風起乎天張霜

張衡定情歌大火流分草蟲昭繁霜結降分草木零

魏武帝樂府秋胡行霜清繁霜霧霜雰

曹植詩凝霜玉除清風飄衆閨

阮籍詩朔風震震寒除氣下微霜

晉張華詩繁霜降當夕悲風中夜興

左思詩秋風何烈烈白露為朝霜

張協詩輕風摧勁草凝霜霑高水

宋謝靈運詩鬱鬱桐葉月夕蹤風氣

鮑照樂府擬古九月初旱氣比風驟鬧天雨霜

梁簡文帝樂府輕霜中夜下葉葉逆蒼蒼枝

唐沈佺期詩霜清霜沾上路殘雪絲鄰宮

李頎詩白鷺衝霜去青林翠帶霜

元稹詩朝霜裂鳥翔淅淅草上霜

杜甫詩霜清繁石濯宋鏡金盤有餘霜

于渙詩性清衣冰雪冷黃花見上有翻霜

劉禹錫詩山明水淨夜來霜數樹深林盡變黃

孟郊詩霜鬢一委地開皆已不緣

白居易詩鬱鬱孔雀繁華重又遭暮霜滤箱冰

許渾詩雲來四山雪風起千樹霜

李商隱詩青女殷勤結夜霜

趙嘏詩月落長空樹隱霜

溫庭筠詩翻聲羊店月人踏板聲霜

陸龜蒙詩庭霜新結為情紅月照霜松粒赤誅照草堂寒

宋歐陽修詩戰烈茅店月初月霜木霜

陸游詩照江丹葉一林霜又雲護一天霜又斜分牛

介月霜敲一篷霜

霜御紀事

列子湯問篇御文鼓琴當夏而用冰絃以召黃鍾霜

雪交下

於道記樣王東至大蟹之谷西王母來進嶽山甘霜

琴操履霜者伯奇之作也伯奇者吉甫之子也吉

甫惑其後妻之言廷其子伯奇編水荷

而衣采柃 ㄌㄧㄥˊ 花而食之清朝履霜自傷無罪見

放逐乃援琴而操

淮南子鄒衍事燕惠王盡忠左右離之王王繫之獄

仰天而哭夏五月天霜之下霜

拾遺記燕昭王時屬延國來獻冰霜之花皆如

雜明帝二年月明國貢歡金鳥長霜雪乃起小屋鳥

之名曰群栗金

宋書孰國傳六月木華大業至驗山霜鈴陰山

去平城八百里深迷德樹木葉雪未雪釋蓋欲月暖

氣却塞也

佛國記于闐國其地山寒不生穀故無穀麥耳穀價

受鑑已其長氣霜故其王每遣穀價令熟麥然後受

歲

唐書西域傳沼李墳俟君集任城王道宗李道宗

大兇率兵擊薛延陀以道宗為代尤次且未之西伏允左君集道

宗行至荒三日黑風夏雨霜薄之水為十丈廢冰馬秣雪

朝野僉載其天時寒冒始暄記其日記其數滿一百

八十日霜必開鳥從北來記其日淺十八日霜降

五代史劉仁贍傳劉仁恭攻

契丹每歲秋霜則燒其野草契丹馬多饑死部以

良馬貽仁恭求市牧地請罷盟約甚謹

五國故事偽唐王都即位遣酒色好霜樓山遇

風雨霜雪所損乃重易之無所愛惜

選朝錄玄宗王付郎子融言天聖中時其鄉里苦州

時除鈴事海為守感多霜雪所見皆成百花之狀以

紙筆之其來尚餘數幅

蓼溪筆談天水酒春明退朝錄言天聖中青州盛冬

遊霜屋見百花成百花之狀此事五代已嘗有之予

亦自南見如此慶曆中京師集霜樓中水救皆成

花果林木元豐末予到秀州人家見丁水亦成花

每見一枝正如書家所為折枝有花似牡丹芍藥

者細花如海棠蕾草蕾者皆有枝葉蕭蕭萎不見氣

象生動蓋巧至不能為之以紙湖之無異石刻

東坡志林今日舟中霜來十程如愁穩遠有人救佳

酒遲須飲一盃醒醉醒

潛子夷詩除余以黃山谷霜威翻折鶴風力夜水清

之句問所從出山谷曰勁氣盛者折鶴風力夜水清

有吾詩也後余讀阮籍狀略曰陽復鬱嗣陰氣竭海

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

凍不流霜紫折乃知折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶

金史梁襄傳右司諫王府掾世宗將幸金蓮川有司其無長上疏略曰金蓮川在重山之北地積陰冷五穀不殖都縣無產百古極邊荒業之樂也氣候殊異中夏隆霜日之間寒暑交至行幸上京中都不同尤非居易俟時之計

元史世順本紀至元七年夏四月壬午檀州隕黑霜二夕

霜部雜錄

易繇坤卦初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也

詩經豳風七月鳴鵙日斟料蟋蟀入我床下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰為改歲入此室處

泰風蒹葭蒼蒼白露為霜

小雅正月終南我心憂傷正月夏之四月月言霜降失節不以其時也

禮記祭義春陽和氣發草木榮秋氣肅殺草木黃落此降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也

孔子閒居天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也

孝經援神契霜以地物

五經通義霜雪氣起升也

詩紀曆樞天霜始至草黃而鴻鴈南飛

山海經中山經豐山有九鍾焉是知霜降則鍾鳴故言知也

宋書霜降而蟄功成緣聚者行焉

圖讖點見而實天子霜賞罰而冬裘具管逸曰明房星也

星也

文子上德篇霜雪正月考不得見霜

莊子知北遊人之生氣若白駒之過隙忽然而已

呂氏春秋孝行覽秋霜既下桑林皆凋

易林旱霜霧雪雹天雹

淮南子天文訓秋二月青女乃出以降霜雪

天神青皇女主霜雪

說山訓聖人見霜知冰

說林訓水方茂孤木日采而不知秋風下霜一夕而殫

呂氏春秋孝行覽聖人行于霜

易林旱霜雪雹

風俗通神怪篇有元霜結雪

後漢書盧植傳論風霜以別草木之性雷亂以見貞

孔融傳論橡懷鳴鴈頓瑤其與現主秋霜比質可也

魏志管輅傳論霜雪說至五教益成

漢晉春秋袁紹與公孫瓚書曰處三軍之師當測將之任宜令慈如慶霜若如時雨

中論朱井之霜凡霜井正之寒

倉頡篇霜雪別霜

鶡冠子度萬人以別草木之性

鶡飛則霜

陸機詩孤木苦朱生山田及澤中冬霜潤脆而美

夏侯湛東方朱鳥賦六王奏樂而鴻鴈來賓

北史隋紀大業年諸曰天地大德隆聖恩知于秋令

西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇自云字中皆

崔豹古今注鶡鴿鳥夜栖則以背羽上

拾遺記員嶠山有鳥霜長七寸黑色有間有鱗以霜雪覆之然後作窟

佛國記摩頭羅國人兩名鳥中國中國來者調和無霜雪

世說顧悅與簡文同年面髮蒼白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之質望秋而落松柏之質經霜彌茂

南史陸慧曉傳何點常稱慧曉心如照鏡形觸物無不明然王思遠復如懷冰者月亦有氣當時以為實錄

文心雕龍告炎篇敘則文有春光之溫明割勳注則辭有秋霜之烈

地鏡圖禮座三九獨無霜其下有實

齊民要術巴豫之間日樹不夏至後八十九十日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令霜人持長索相對各持一端打樹不中去霜露出乃止如此禾稼五穀不傷矣

凡五穀花蕊時遭霜則無子常預于園中時惡草生

蠶蓐足霜乃收不足霜即澀

收越瓜欲熟霜霜不憔則爛

凍樹者疑霜封著木條也假令月三日東樹還反月三日種麥

得煙氣則免于霜矣

蠶蓐足霜乃收不足霜即澀

收越瓜欲熟霜霜不憔則爛

凍樹者疑霜封著木條也假令月三日東樹還反月三日種麥

二子孰賢對曰藝知九月得霜鷹上知十月被凍蠅

劉子遇不遇叔向歎曰惜哉者不傷

遁與御史爲偶俗者不能對不法百官怨

西陽雜俎仙藥元霜神雪

雲仙雜記鮑管出霜可染紫白庶澤盛能染紅鴛天下冠服人無知者

象明書謝宣遠九日從朱公戲馬臺送孔白詩云風至授衆服霜降休百工臣延漬曰季秋常風至始授衣

未也霜降陰想漆整可以爲器故美百工之功也明日

按月令季秋三霜始降則百工休注曰謂霜降之作

仰也宣遠亦用此義言歲將衰授衆衣俗百工人民安可以謾欲饒貴客也而延漬謂休爲美言霜降

謂漆堅可爲器物者如此則既與百工是其勞苦何

關漆之日時乃寒凜非用膠漆之日翻覆寄譯理

無所通

注書要錄但美霜草似深寒霜雪霜繁霜搖落

清異錄北宋時水部韓彥卿使高麗聊有一言曰

博學記偷抄之得三百餘事今抄天部七事一歲屑

霜也

嬉異子金陵詩云蒼蒼雲霧裏自長自高青女高橫

陳蒼官謂松也青女謂霜也言日出而松上霜猶不

消也

王安石易記蒼蒼陰剛之微也

蒼溪筆談北方白馬似鳥而小色白秋深則來白

鳥至則霜降而北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前

白鷗來即此也

鶴勒編江南人謂旭日有霜必雨內辰春社繁霜濃

瓦天日果大雨

毛詩名物解霜雨露以生而霜以殺霜之故霜之

文從相釋字曰按也其氣肅寒物皆也霜遲之義

出於此今宿陷而易脫脆薄不堅草木脫落蕭本然

則古法亦自然之理也詩曰正月繁霜我心憂傷陽止

也陰惡也以人正言之則一月謂之正月以天言之

則四月謂之正月蓋霜在夜而晉繁霜在夜曰古者一夫

之說官亦夫之說君子爲之憂傷也故曰古者一夫

乘杏巳婦祝侑巳六月爲之飛霜謂正陽之月霜以

日正月繁霜我心憂傷此之謂也蓋陽王之時天變

見於上地變動於下始於霜降失節山東者湧而

雹國陷而地陷及其始也日月溝悅走變常水泉

沸騰山谷易處故詩曰則日辛卯日又酉之亦孔之

醜熒惑走鬼星無不今百川沸騰山冢崒崩皆岸爲

谷深谷爲陵董子所謂國家將有失道之符先出異

害以遠告之不知自省者又出怪異以警懼之尚不知

變傷敗過至則若此之類是也今陽之繁在夏而至

秋則成霜霜之繁在冬而至春則成雪故傳以爲露

蓋海集霜殺物露殺物何也蓋霜雪陰陰氣之

是以春霜苦不殺秋露苦不生

粘疑說殺與不殺秋露苦不生

霜止雷降後日見霜則知清明前一日

霜止雷降後日見霜則知清明後一日霜止五日

十日而往前後同占欲出秋苗必待霜止春蠶必待

霜止

文目錄蘇鶚曰朱司業言南方相權鑑多然亦見霜

每霜時亦不甚效惟洞庭霜雖多即無損詢後人

云洞庭四面皆水也水氣上騰光焰霜雪所以洞庭

柑橘最佳歲歲不枯正爲此關

爾雅霜鷄鵠也見夏飛大之蔣霜如也

遇旬日而下雖矣然則鶴之鷄霜鵠之雪露也

胥其朱紫知與霜此物之霜也

雖林類事方言霜塞皆曰寒

御疏于集霜雪則天宇必清氣有所著不浮于上也

古今說秋霜定是霜雪

運生八歲千指反爲霜降氣清露凝結爲霜矣故云

駟見而隕霜

銷夏錄中山不知說眉山夏合霜雪碑板之所開鼠

嚙之伯仲也

欽定古今圖書集成曆象彙編乾象典第八十八卷目錄

第八十八卷目錄

雪部光考

詩經 邶風 小雅 桑扈

爾雅 釋天

河圖緯 春曜鉤

劉熙釋名 釋天

大戴禮 曾子天圓

續記 禮 玉

本草綱目 雨雪雹霜 雲雨水土論 時珍

遵生八牋 目前編集 冷氣之能 論天氣圖

天步眞原 冷氣之源 月星之能 月星之差

雪部總論

董膝西集 雨雪雹霜

朱子語類 玉

性理會通 玉

雪部藝文一

歎雪 漢黃憲

雪賦 宋謝惠連

雪贊 前人 梁沈約

前題 北周劉璠

雪賦 唐李皓

爲宋王智雪表 前人

爲納言姚琦等賀雪表 前人

爲百寮賀雪表 前人

中書門下賀雪表

聚雪爲小山賦 李子卿

封敕 范榮

盛雪賦 蔣防

雪彤透青帷賦 林滋

小雪賦 宋吳淑

喜雪賦 范純仁

雪堂記 蘇軾

雪賦 前人

書雪 明程琦

瑞應靈雪賦 虞道南

瑞雪賦 藝雪侯

賀五年山記 屠隆

登五峯山記 王思任

香山雪遊記 王衡

三峯山頂望江天雪霧 鍾惺

瑞雪烹茶玩雪 前人

山齋絕句詠竹 前人

雪後飲海樓觀觀吹 馬之駿

蕊雪記 錢朵

雪賦 陰夕龍雷鼓雪賦 華大琰

乾象典第八十八卷

雪部彙考

詩經

邶北風

北風其涼雨雪其雱 又北風其喈雨雪其霏

雱雪盛貌喈疾聲也雪盛而雨雪分散之狀百北風雨雪凡國家危亂將至而氣象愁慘也

小雅頍弁

如彼雨雪先集維霰 雨雪大雨雪也霰雪也 又將大雨雪必微溫雪自上下遇溫氣而凝謂之霰久而氣勝則大雪矣 孔 初爲霰者久必暴雪故言暴雪其雨謂霰即暴雪也先集者謂先集聚也解雪當能下而雪驚天將大雨雪甚始必微溫故雪自上下遇溫氣消釋集聚而凝謂之霰久而氣勝則大雪散下大數謂曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲雪盛陽之氣在雨水則溫暖在陰氣盛而寒之不相入則搏而爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣溫而寒之不相入則消散而下因水而爲霰是兼由陽氣所爲而爲之說 箋 溫氣而凝也

爾雅 釋天

雨雪霙霙雪也

詩如彼雨雪先集維霰霙水雪雜下者謂之霙 雪雜霙即消也

河圖緯

雪雹霜雨消也

爾雅

十月立冬冬爲節者冬終也言冬之時萬物終成爲節名小雪雲中者氣序轉寒雨變成雪故以小雪爲中也

劉熙釋名

釋天

雪綠也水下遇寒氣而凝綠綠然也

說文也水雪相搏如星而散也

大戴禮

曾子天圓

陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雨露陰之專氣爲霜

結記

歐

一曰雪雪水寒雜下也雪自上下爲溫氣所搏故曰陽之專氣爲霰

雪

水下遇寒而凝因風相集而成雪也

本草綱目

雹

李時珍曰按劉熙釋名云雪也洗除塵穢蠲除也

凡花五出雪花六出陰之成數也冬至後第三度爲臘臘而三雪花六出宜菜麥又殺蟲螟臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀埋則耐旱不生蟲蠹凡磨易敗所以不收

氣味主治

甘冷無毒解一切毒治天行時氣溫疫小兒熱煩狂噤大人人用石膏勒酒後暴熱黃疸仍小溫服之藏器洗目退赤消食煮粥解熱止渴宜煎傅漆火瘡之藥抹癰亦良

發明

宗奭曰臘雪大寒之水也故治上上諸病

四時調攝篇

遊生八晨

寻指貢爲雨本中熱也言雪散爲水矣

十指玄爲小雪天地積陰溫則爲雨寒則爲雪時言小者寒未深而雪未大也

小雪後十五日斗指壬爲大雪言積陰爲雪至此來烈而大矣

天步奥原

論天氣日月五星之能

上星太陽會冲方爲大門開冬至雪

上星金星會冲方冬至雪冷

上星水星火星會冲方冬至風雪

上星太星太星會冲方冬至雪

上星太陰會冲方冬至雪冷

金星太陰會冲方冬至雪

論太氣開門之理

開門之理如太陽會在巨蟹土星會在磨羯不論何時但太陽與土星相會冲即爲開門開即有入門者其冷熱時時皆條忽有變土星太陽是開水門凍宮冷雪是大雪

占年主星

土星爲本年主星天氣寒雪冬至先甚有非時之雪

著鹿角集

雨宜對

且寒月則凝結於上體尚輕微而風氣相襲故成雪摺寒有餘下上暖下寒則上合而大雨下凝爲冰故成雪是也

朱子語類

雪

雪花雨以必六出者蓋只是蕊下被猛風拍開故成六出如人撥一團團泥於地泥必裂開成枝瓣也又六者陰數太陰元精石亦六棱蓋天地自然之數

高山無霜露但見煙霧在下花然卯大洋海雲山僅密雲以上煙生雲縱往來山如接動天下之奇觀也或有霧氣郁吹成了所以不結若雪則只是雨遇寒而凝故高處雪先結也

性理會通

雪

大雪爲歲之兆者雪非歲年蓋爲凝結得陽氣在地來年發達生長萬物

雪部藝文一

觀雪　漢黃憲

秦王典教君伏觀雪於庭有感臥窮輒賦白雪之歌

起而覽裳不得倚帷而談之聲挽長袂廣圍繽雪倒段秦王其異之乃設缶而和金石以觴進徵君徵君曰不亦止缶乎徵君曰夫物不可以久也

雪賦　宋謝惠連

漢將軍時既昏寒風穆然繁樂王不忙於兔園乃置日酒命賓友名鄒生莊枚夏相如和如未居客之右徵司徒馮翊張常客雪王王乃張北風於衡詩采南山於周雅授簡於司馬大司馬乃抽于鼎忽騁于妍辭作曰歲聚日月在寒冰凝冱風雪交飛陰雲四合雨雪紛霏眺望山川皆白茫茫連於天地曠野皆平林木盡枯飛鳥絕翼走獸藏蹤於是梁王悲興乃召鄒生曰子何以名之生曰願以雪為名王曰何以雪為名生曰願以鵝毛為名王曰何以鵝毛為名生曰願以白鹿為名王曰何以白鹿為名生曰願以素鳥為名王曰何以素鳥為名生曰願以白鳥為名王曰何以白鳥為名生曰願以玄鶴為名王曰何以玄鶴為名生曰願以白鶴為名王曰何以白鶴為名生曰願以白鷺為名王曰何以白鷺為名生曰願以白鷗為名王曰何以白鷗

夜空凝結徒二六气之可馭无何馭之能零

唐李嶠

爲定王賀雪表

臣某言月沙降冬頒朔行渡雁隨陰行聖德受勤慈

閤內之華僊念那空之作雨爰發恩造潤遠四海綠

紛紛而霰彩凝光吐魄共桂而連輝俄盈九域之

中遍灑四溟之外遂使往年式靜布濩澤於三天賦

歌信美遂使往年式靜布濩澤於三天賦

遊塵靡之私在臣妄而例無任欣抃之至謹奉表表

陳賀以聞謹言

爲納言姚璹等賀雪表

唐人

臣某言日元夏授而素凌未流宿寒慰沍無枉俄

聖德潤澤天道幽成歡想祥至有神幽潭方隔感誠

之感日閑則冊之書中由嘉瑞上元應鬼神平降峯

油然興雲凝瑞色於千里雲雨雪於六出粉素彌書

下象於瓊臺飄花滿空分霧於玉相海神奔走而來

賀同鳳凰吟而其舞鑒心感於蓬瀛起觀朱軒聖恩冥

通有感同於今奚臣等忝帶鉛刀觀朱軒聖恩冥

實百僚品無任欣慶之至謹奉表陳賀以聞謹言

爲有尊於雪表

前人

臣某等言臣聞至誠无感而神感發元化沉潛而

祥物昭應伏惟皇帝陛下仁德天地齊光日月同正

氣之偏於陽聞元符之降於人德天地齊光日月同正

垂拱法百而品物冶宴無爲而氣順所休若

曾絪緼摩鬱而起大化之中流鼓以雷雨所休若

存妄自乎地而益尺鋼向隅其如素金陛勝其流滿

榮樓後蕊凝蕚豐之九重洛紫氣之仙仗方林之二月

或者洛神呈桑來舞帝宮放亦舞鶴相遊下潮仙鶴

東皇飲而聖君遊南史慶而書祥實賀金秋居然可詠

雙銅可印卷非蓋自非磨慶遺微乾心精德何以

降神著之茲渡稜地蒸成元造沐浴

太和欣慶澤之滂沛對天休而勝躍無任鳧藻之至

謹語朝堂奉表稱賀以聞

常衮

臣子儀等言臣聞聖人崇事以陳敬道下濟以成

物伏惟皇帝至聖文武皇帝座下勤勞庶政憂濟萬

邦心生靈之未康慮兵食之不恭默寶畏嚴於修

清減膳敬樂以所元遠天人合感而雪呈祥在登臺

視朝之後雲蒸雷發爲只解歡歲發生之德飛書鬱太

素冠成於雲雨萬里甲子之瑞歡歲發生之德飛書鬱太

亦先於陰陽事重陰陰水落陽陰之時稱潤潛通

迎主百脉起之候靈貺斯在四年可知件物來鮮不

假新歲待信相慶野老同歡臣忝奉中樞獲親嘉慶

無任抃躍之至謹奉表陳賀以聞臣子儀等誠歡誠

哀頓首頓首

聚雪爲小山賦

李于鄴

皓色秀財分清虛上騰間階之下分聚雪幾嶙峋

始也敢而成元氣之無象不知結而爲阜若茹

雪分其知其有與有滅放馬山也愚期乎不驚不崩

雪分其知其有與有滅放馬山也愚期乎不驚不崩

瀑之初疑出類元氣之無象不知結而爲阜若茹

千里之餘在乎表文萬何之容見乎盈八端羅起乎

天崖蓬瓶光乎樹石峽來則秋月長懸封中則曉霞

鬱自天其以近側遠以遠側視亦林不夜殘草先春

照爽至而遂蓬拂剩霞而更新攜上林襍作振民之

仙鶴歲中幾時絢寫結屏之神人燕傍聚而雨疎影徐臨

堂而光鄰宰若濃日生最誠風變期遊客半頹儒遇

猶康之醉片影初摩謂人都試之時開降高而觀卓

遂散雘而傍見雖有沐雨見而沐浴於雪見始助於

可聚而擬因知夫祀不久鮮物無常察結則有無

有今乃然於自然觀陵谷之推易當知人世之徂遷亦

何必恣桑田之變海都邑之成川

太清宮祈雪青詞

封敦

維年月日嗣皇帝臣穆首大聖尊祖高上大道金闕元

元天皇大帝玉清朴真與始鎮爲國宗之

某言恣乏德忝承鴻業思溥恣今時雪平陰宿麥是憂同雲

徒罪云萊惟聞鮮明然爲愛愈怨及於生靈流離

無地蒼穹叙何爲臣罪驚慮宗運乎育夫人徒不動天言

不地蒼穹叙何爲臣罪驚慮宗運乎育夫人徒不動天言

莊禮度風夜夜惟元功不宰至道基三靈謐祐於桑

生假青濤之德澤謹遵四書兵部侍郎高元裕告

以闕謹謝

殘雪賦

范榮

謝恩連遇文祖之業思騰聲觀增月之積雪因體物

以興情曰是雪也感西葉之德胤在文稱元冬稱

特固達其而以降吉春機律美法然以陰內豈不以

其氣勁其質清感機無林遇蒙而成若銀鋪皆姍已

遇乎東風所解且陰霧翳星雖夫所以爲雪因

宵尚寒雖異天時雖雪應而光摇林邊結花於春

蕊風凍形於夜月小山虛映瑤峰盈八面而澄明

是昧不貪之實未得卷舒之妙或指或絕若將任其

此为试读，需要全PDF请访问：www.ertong

行藏在慮是期彼何為乎衝蠟雲其期風駛同雲劇
既敗亂以飛空或縱壑而下隙於是出野而蔓延連
蔕陟山而不能久覆以偶滑將聚帶而散流
蔕陟山而不能久覆以偶滑將聚帶而散流
既而陽氣長陰氣滅將數以為雖無高篠光而開霽
已矣貴人道不能愛人者登可無無典固可制
消息以從之何必託喪於雪害

雪影透書帷賦　　蔣防

類雨滋秋莊周之夢化蝶因鄰之聲徹遠明而雨彩
霾是月洞簾俗褰窗之出之委身乘時而瑞聖
鼓二冬之業期利用之觀光又復赤輪增輝鏡鈔陶
晃明於中之泥昧玫瑰用之所若藏分太素初分
天之人疑肌澤之質空瓊瓊瓊瓊包礙謎霧幹緯潤張
遠簡無遮蟬簾蔽雨將入霧雕面輕風作孟故
得百氏殆寬萬流仰鏡溜古百代真典謝鈴宮而有
助令章對鵲書而無非洛淫蓋月將其南墅之光陰是
其鑑映無莊周之理蔽自月生微大禹之文光陰是
說俾夫文可以忘寒鳴可以隱竟强乎而不蔽於牽
昭然而蓋取蓋雖清奚分矣氣乃壯壓屬分瞻美沃
妃亞華海之波圖月練在鑑林之杞桦遠仁功
祝是能喝新歡彩注百時觀遠點想聲應之榮益載
視曾云詠鈔蜉蝣之語隱詩夫理同雲照遠異在除比
蔕雪之功益簡勝之間以建德
寶勤考古以極今所謂用無而彩暫光有壓跡深移
之圖遠崇其王之鄰戶期濯百以無勤庶研精乎千
古

小雪賦　　林弦

偉拔雪之雲霏應元妃而不失其期風象於行藏之
日成形於冰寒之時爰始則微空而初霰空
雖小鄰無六出之奏當其氣初升陰風始號既浙
激於蓬野却飄飄於原甸遊城一望龍山之浮邑看
睡一苑再膳鳳鄰之清光不過助若宅端輕飛可觀
翻翻而平岩迳分飄飄而高戶迎寒者微厚無之間
塔宗之聽雪福草之子上石樹花撒迴拂陰輕高翻
鏡榮枝於分盆凡之榮常謀知圭之質微交之形
天逸之孤態應迷鶴助山則松際之浮煙已天瑤修
長空編鈴鈴飄淨若蓋花之冠水鄰同鄉第之因風
長空編鈴鈴飄淨若蓋花之冠水鄰同鄉第之因風
之中於以明潔曰之姿於以表陰凝之清新見明而
無澤非因沔而成染初疑書閣敗餐之香粉微微又
若瓊蕤瓊蕤之雜陳點點既點點點

目以足數廻度於室下答有至面問者曰子世之散人耶抑人耶散人也而未能拘人也而嘻慾深今似鼎馬止也有得乎有失乎無不心若省而口未嘗言徐愚其麤視而進之室上者曰愚是矣子亦爲散人而未得者曰今告子以散人之選夫禹之行水及丁之提刀遊桑麻而散其智者是故以至柔馳至剛故石有時而激以至柔故木會見金牛也子能散也而能拘乎也嘻智存諸內智而物固不能物也夫人之慾矣用之於內可也今也却明之在寶而將勤其脅脅見於外者不特一毛二毛而已夏不可搏冬不可捕章于卯之名於人猶鼠之夷形也子猶可獨留之故惡者視而恥智者起而亂吾固怪子爲今日之視也子之遇我等矣吾今惠子爲藩外之遊可乎每子曰子之於自以爲藩外久矣子將安之乎吾曰甚矣子之艱難也夫勢利不足以爲藩也名譽不足以爲藩非然神不足以爲藩也人道不足以爲藩也而以藩子者無也嘻智存諸內智而物固不能物也夫人之慾矣用之於內可也今也却明之在寶而將勤其脅脅見於外者不特一毛二毛而已夏不可搏冬不可捕章于卯之名於人猶鼠之夷形也子猶可獨留之故惡者視而恥智者起而亂吾固怪子爲今日之視也子之遇我等矣吾今惠子爲藩外之遊可乎每子曰子之於自以爲藩外久矣子將安之乎吾曰甚矣子之艱難也夫勢利不足以爲藩也名譽不足以爲藩非然神不足以爲藩也人道不足以爲藩也而以藩子者無也

安則安固不能拘也夫人之和氣要也爐又復然則是堂之作也非徒無益而又要乎敝裳也子見乎人則然然而目眇子見雪之怒乎則嘯然而目眇子見雪之怒乎截

鬱蒸玉於瑤臺九皇之鸞翔空而遠逝兮唯聞天籟然之長鳴舞瑤臺之伏矢兮逢不想夫神幻之宅客疑翅翅之欲昇遊瑤臺之伏矢兮逢不想夫神幻之宅客既春分梨花為絮而交雪蔵瑤華而鬻玉鬱分青霞遂登九疑而歌南梅分病醪林鄉膠其蘭蕙分泠萬里之清浪涉鳴水分厭歸嶠之長水臨大漢而眺中土兮山川紆曲而齊同天地混融而為一兮又觀別夫淘與清乃旋轉而忽起兮復攜我於古分聊與風而抽情亂曰洪鈞轉運一氣孔遠兮四時相咨而會闕何由兮鳴以陰雷忽化兮閟寂無餘而發爛炎炎兮鼓嘉蠶降伏三白兮集休兮歲若我將何來兮

瑞應靈雪賦 孝孝

應道衡

嘉時已至月至二月不雨是上憂旱而郊壇時臣道南枝興春鶯即飛獲是從數冬十一月雪未降上復準有喜霖將於天地宗廟社稷祀事南華雪大降於是命翰苑宮闈悉請為賦賦曰

乃欲國初清鑾遽撰瑞靈雪賦賦曰

夜天已丑月臨件冬日躔星紀作應黃鍾元英已周則鴻象合辯素雪未降則三農望豐惟皇習盛乎聖人乃命宗伯勑太常尊大神乃選良辰大設乃命宗伯勑太常尊大神乃選良辰大設

大造蒼思替乎至誠修田功之至重側歲年之將興乃命宗伯勑太常尊大神乃選良辰大設

大降應是命翰苑宮坊徐常臣各有撰述臣弗依

乃欲國初清鑾遽撰瑞靈雪賦賦曰

夜天已丑月臨件冬日躔星紀作應黃鍾元英已周則鴻象合辯素雪未降則三農望豐惟皇習盛乎聖人

推敲於神繁極模寫於淫溢或寂寥於之息如如或舊服
面懷愧或苦冰而被觀鬱或乘風而被飄忽如如或致
之不齊象在任其可想亦有墨客騷人翰墨作賦武
夫健將提支驚鬼關關徐以延貢謀道如忘抒其哲遍
一時之情也亦孰知其為五教之精華于萬數現
以鼓形百工疏疏以象離度此祥搞吉不知天地其
何種角金提鎖明珠文星瑞英瑰玉斯瑰不可以言
慈雲之鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

朝雪北征記　居隆

丙子計僧以除夕抵京翌日大風於是給舟有若
頭奴各覓一騎行是時居雪蔽塗山林冱谷間裹數
尺騎時獵至大食長敎國知弧滑鼎如意
慈雲寺鶴宜蹇巨鼇鳳稍稍孤梁野多清嘯歌有淫
舞辭蚓編於千只諮蝦蟆以自狀減有富而繁華孰
與茲雪之鶴新山清擔北風衍生成之
嘉也數奚理之全功是曰捕鱷思鵬斫詞牟搖撫
以為工

著然發折良久始得之等主淳公慈業文人也敍山
軟破遂耽唱和數起便欲下船而五令梁明府司馬
在花岡寺去取遍遊嶺寺可是山中探丸奪鹿故
有微上之說今作樓枕南酒壺醉少每每泥鴛各字
又五令信彼此嬉笑若以爲常而側蓋若罔聞之貴
僧和尚雪竺等觀耶之間者爲之眼觀見文殊住此此刹
最古梁明府先期早去宿得親其欲喫寺既僅蓋而
中宮以金瓦其殿且修無遮齋鎮鳴鼎食嘗鳴鼎僧主之此功
德不作朱者也天目蓋苦薩道上解蹤寺與西來
僧至請中聊了不異此中人以俱老童子飲水一五
豆七粒耳梁山共一文殊而編者各後一事羅漢
寺已陳人張元賀見神殿於其間照寺以爲合利質
嘉表彩院則大士現相日日而放塑者下塔寺則
云昔有貴女者大可貴道髮此間化爲金絲而去總
之眞幻既塑妄言之而始試驗之何傷又遷延而至
北山寺殿金剛窟門爲不啓相傳三世諸佛五百應
身供有布於內又至三塔等寺殿等塑塑多塑雖多尼僧
吾獨立不佛殿鐘鼓頭貴積氣溫一衲鄉勝得意兒
作野孤感也之易將下而於樣者復夫翔矣五令不
能遍於登其樓者無知東北次日走北崇之半衆風
矣透入佳樓者無能龍元慈望之惱駁並以華嚴繼歸
宿鄉既拔無不聞之一無源鄉又知蓋山知不
源遂花微山左則書鳥氏所謂蕭也者也有
大力者負之而還矣須臾日放而方正爾其方暫
作夫人一會冥法指泣欲嗟魔面至法雪寺不啻
還家卽雅之伏寺力三昧始所開闢初有華嚴光人
補經木魚逆金陵爲得遊而誤其步有雅異諸
供之一取遍遊嶺寺是山中探丸奪鹿故有微上之說今作樓枕
此處可以讀書山畔古寺之樓上擔行人無籠竹人俠籠竹人俠
即故夏起居、沈、藩雪竺也若保伸視著於五臺
僧亂用雪竺爲名之夜中牛鬥之聲熱鬱然五臺
茹苦言天風半夜海立裏翻起則千峯一雪東雲燈倚山頭如酢玉
侍童以爲閃光也次日觸從早林望東雲燈晶砂
中時將將何如不即門內不能開雪山鑑王
堂上觀者平萬山滾滾似紫濤洪波皆西跳
恆山大一寸五百數之餘壁面朵前萬年冰
有宗教皆蓮華瑞光縷縷無盡生心者是所稱雪
者邪而自沐矢五寧可雲所四月蒼鼎鉛靈靈洗奕奕
之日也出海經以爲小城山在空無之頂底夏有雪
今何之是從縱下而逢遇之文爲三身不化應現有化
堂拜物空無物若吾無蓋而骨骸鉢和如飛塵之子何從
臨正然一切如物光磨來妙明圓慈翁奚所且尋蓋者
而不有言一快觀不取雖來技也惟能自知
而食言可以減事可以忘念也而蔡蓋也說
入陪兒毀存元氣忱德當身於逞有之初卽八寶之
歌頁作發其種元者矣而吾生平之空游囑於此乃
記之

香山寺遇記　　王衡

余以前歲遊靈隱寺訂元盟上遇日雪方發翻周步
及同家光伯固上元故張仙命酒出門巳日神外
逕雪又彌甚遂遭事于蘇將覆彼來而止徹萬壑寺
據清明時節里間鶯石骨者殿搏雪綴之微已猶遇行
則蒼白已逼雲步步取遍山蔡石鍵而來一能受人
補日遊稱爲丹霞驚見者良久比到香山且暮夜
矣粮來道稍雪奚奚道余行俄而星見天井山倒報
襲驚人有新者下陰雲起則千峯一雪東雲燈倚山頭如酢玉
人有新者下陰雲起則千峯一雪東雲燈倚山頭如酢玉
逕雪又彌甚遂遭事于蘇將覆彼來而止徹萬壑寺
據清明時節里間鶯石骨者殿搏雪綴之微已猶遇行
則蒼白已逼雲步步取遍山蔡石鍵而來一能受人
補日遊稱爲丹霞驚見者良久比到香山且暮夜
矣粮來道稍雪奚奚道余行俄而星見天井山倒報
僧和尚雪竺等觀耶之間者爲之眼觀見文殊住此此刹
最古梁明府先期早去宿得親其欲喫寺既僅蓋而
中宮以金瓦其殿且修無遮齋鎮鳴鼎食嘗鳴鼎僧主之此功
德不作朱者也天目蓋苦薩道上解蹤寺與西來
僧至請中聊了不異此中人以俱老童子飲水一五
豆七粒耳梁山共一文殊而編者各後一事羅漢
寺已陳人張元賀見神殿於其間照寺以爲合利質
嘉表彩院則大士現相日日而放塑者下塔寺則
云昔有貴女者大可貴道髮此間化爲金絲而去總
之眞幻既塑妄言之而始試驗之何傷又遷延而至
北山寺殿金剛窟門爲不啓相傳三世諸佛五百應
身供有布於內又至三塔等寺殿等塑塑多塑雖多尼僧
吾獨立不佛殿鐘鼓頭貴積氣溫一衲鄉勝得意兒
作野孤感也之易將下而於樣者復夫翔矣五令不
能遍於登其樓者無知東北次日走北崇之半衆風
矣透入佳樓者無能龍元慈望之惱駁並以華嚴繼歸
宿鄉既拔無不聞之一無源鄉又知蓋山知不
源遂花微山左則書鳥氏所謂蕭也者也有
大力者負之而還矣須臾日放而方正爾其方暫
作夫人一會冥法指泣欲嗟魔面至法雪寺不啻
跌印之餘數行轉而愈於碧空之余公慕平遠坐林
榭中東望海數行轉而愈於碧空之余公慕平遠坐林
者化爲海矣因相東錯似其勝已乃從有道歸即日之益者圖謀
且驚之有試觀其勝今雪德遂於舞是僧
鉢和同人呼之同人俗面而則指遂觀如又身在淨界
觀二十五千沙禪者淨土也其拘宗旨播樹嘗其
印沙和尚爲其附城郭不無屬其紅寺曉落集後
淺蘇俱又淡黃種種作態可喜在於其雁空橫素飛
旅坐歇息乳界番老松低枝枯蔬有鏡村火炬出於是
間塑馬所致者所戴高舊帽鎖鑰奔車輪蹄爭
相指點以爲南山林人吞雲聞而亦如鉢山之雪而弁
之余曰嘆俄有古汗竹鎖石鉢其詩曰乃山林書
之余曰嘆俄有古汗竹鎖石鉢其詩曰乃山林書
而況雪之子子孫孫爲主爲鑑爲聚爲
鍊鉢有技似矣而實非此城公所而來也甘子陳
皆雅者消亡我熱腸將子封蓮寺后者者吾猶可頃
刻之觀做之余曰每人各有遇子只能之得取沿
飾來驗爲至矣得之有取沿飾來而不用之取之能矣
取書但因子苦將之余爲爲之記曰雪間月夜
之余爲爲之記曰雪間月夜

六日也

三茅山頂望江天雪霽　　鍾惺

三茅方郡城內山高處稀帶江湖高膝聳最歡春地時手擔雪初晴踈林開衆壑江空漢漢寒烟山迥迥重重雪江清杳杳春波暖鴨頭深彩寒玉瓦山經人蹤板擔客路車鈴篇登樓歌遠魚釣水聲日極去爲長江感長遠憑無際時得春茶雪村酒浮合坐傾樹梅花勸人清賞更劇　　前人

擔雪烹茶玩雪

茶以雪烹味更清測所慕中天河水是地不受塵坑陶人嗟此是天目試取雪無將鼎懶惱人平地方飛雪如鹽入江天空煙溪山雪性爾清冷雪中連雪烹茶雪水清雪性爾清冷雪中連雪烹茶雪水清雪性爾清冷雪中連雪烹茶雪水清