

本草三家合註

上海錦章圖書局印行

葉天士張隱菴
陳脩園三先生原本

神農本草經合註

後附徐靈胎先生百種錄

發行所英界棋盤街

上海錦章圖書局石印

印刷所法界白爾路

神農本草經三註暨徐靈胎註彙纂序

羣言淆亂折衷於聖。自仲景以神農軒岐為宗。神明變化。號稱醫聖。洵後世之師哉。今之業醫者。按方治病。終始順舊。置仲景之書而不用。用之或又苦於難效。豈真古方之不可療今疾與。亦由襲其形似而不得其神髓也。夫五運六氣升降出入。經絡府俞陰陽會通。元冥幽微變化於難極者也。而其旨莫詳於神農本草經靈樞素問。夫以二書之古奧。讀者每望洋而阻。若靈樞素問得張隱庵註。已挾經心。兼以傷寒金匱。更得陳脩園註。與隱庵相為表裡。俱發明靈樞之意。較之諸家。頗為精確。其於五運六氣升降出入。經絡府俞陰陽會通。已挾無餘矣。獨神農本草經無註。末由達其所以然。今春賓州孝廉易翼臣先生自京都攜回本草經三註。展閱一過。歎觀止矣。然序中猶以不獲靈胎註為惜。適檢司中得之。因並刊以廣其傳。學者由註而熟讀聖經。精究於語言文字之中。神悟乎語言文字之外。不離乎法。而猶不拘於法。以仲景之書治傷寒。而神者觸類引伸。由寒氣而悟及對面。對面即以之推治百病。亦無不效。然而上智益勸。傷寒而外。於六氣分辨明晰者。首推吳鞠通溫病條辨。葉天士臨證指南。是皆由熟讀本經而出之者也。唯能變通盡利。而又參之諸家。以廣其識。以啟其機。庶於臨證之餘。計出萬全。立於不敗之地。故因時變化。泛應有曲當之方。然後歎聖人之道精大神奇。而俗本之無足取也。自今本草經行。而群言得所折衷矣。

序

天地之道。一陰一陽而已。人稟天地之氣以生。五藏六府。各具陰陽焉。天地之陰陽。不能無偏勝之時。即人之陰陽。亦不能無偏勝之時。偏於陰則陰病。偏於陽則陽病。而治陰陽偏勝之病者。因以本草蟲魚。數金石之。或溫或涼。或寒或熱。或燥或濕。或升或降。各具一陰陽偏勝之氣者。治之。彼偏勝者。不終於偏勝。而人身之病。自己然。則物性之陰陽。辨之誠不可不亟也。余於軒岐之書。素未究心。偶讀稽叔夜養生論。言立令人重榆。令人皆合歡。蠲食。營草忘憂。柳子厚服食書。亦有附子八角。甘遂赤膚之說。乃知古人致知格物。於方書藥性。未嘗不留心考核。而因有志於本草一書。夫本草傳自神農。漢張仲景華元化之徒。從而論著之。晉陶宏景又從而附益之。唐宋以後。諸家遞相述立。有發明至勝。國李時珍作綱目。於是集本草之大成矣。其闡發藥性。以暢炎皇之旨者。功固不少。而傳歷既久。亦不免習焉不察之弊。如細辛氣味辛溫。辛則能散。溫則能通。而宋元祐陳承乃謂用過一錢。氣閉不通。而死。試思芳香之品。豈能閉氣。其誤顯矣。又如肉桂。本經氣味。但曰辛溫。且曰無毒。而近世醫流。輒與附子比例。以為大熱大毒。悖違經旨。用安得當。竊云物性之陰陽。與人相通。故可以治五藏六府之病。苟違其性。施治必乖。余榮所疑。而未得與當世精通醫理窮究無情之士。一相證實也。臨汾郭小陶。以所集三註寄陳石士學使。學使以示余。余受而讀之。則首別氣味。次辨陰陽。一依之經。為

主而於俗師粗工耳食傳誦之說不憚反復詳論以糾正其失本經所略者則據仲祖傷寒論方中所用疏攷而引證之而以知芍藥無酸收之性貝母非治痰之味柴胡非少陽經主藥梔子非可以治冬不當去心不辨氣味云施炮製皆足害人醫之為道洵非深明乎五運六氣相為負勝而於草木蟲魚鳥獸金石負陰抱陽各異之性不先量度有未可輟以處方論劑者郭子成此書固非獨桐雷之僚佐抑亦神農氏之功臣也挽回造化拯救天札其在斯乎歟神農本草經為三墳之一漢平帝時雖徵通本草者詣京師而書尚未出至隋經籍志始有神農本草經三卷與今分上中下三品者相合故後人有疑為張華所附記者然仲景元化皆神明乎陰陽氣化之原即其所託不猶愈於迷昧物理錯逆藥性以自誤人者乎今郭子集三家註以發明本經之用簡要深切讀是書而貫通之庶可躋斯民於仁壽也夫

序

元和陸義序

醫之用藥如將之用兵將不知兵何以制勝醫不知藥何以奏效今所傳神農本草經不知果出炎帝與否而要為本草書之最古者自李時珍本草綱目行而醫之能讀本經者鮮矣讀本經而能究其精微之蘊者為尤鮮始馬臺厘之差終致謬以千里而猶不自知其流弊可勝歎耶予門人臨汾郭生以本草所集三家註相示茂苑陸君方山既序之矣然予不可以無言也予不知醫而以儒者之學主之則可乎素問難經傷寒論諸書譬如儒者之言義理也神農本草經譬如儒者之言訓詁攷訂也今治經者之言訓詁攷訂必先從事於爾雅說文而為醫者顧可置神農本草經於不問與今觀郭生小陶所集三家註皆能貫通張仲景華元化陶貞白諸賢之言而抉發其所以然之情意俾傳者不誤於後人之臆說其為功於生人之術非細故也予聞徐靈胎亦有本經註未之見也小陶能訪而補刻之斯其為世所必不可少之書矣

新城陳用光序

重校本草三家合註序

嘗聞范文正公云不為良相須為良醫言哉是言也予味其言而慕其志亦嘗喟然嘆曰吾人斗室潛修不能校訂十三經為孔聖而立言亦校訂一醫書庶幾登斯民于壽域若神農本草一書乃吾家之藏本也前經張隱庵葉天士陳修園三先生註解發明本草之精微較之諸家尤為確切其於五運六氣升降出入經絡藏府陰陽會通之處已抉摘無餘矣而先我而集校者則有郭小陶袁養源李小亭王君集前賢之集首使群言得所折衷存濟世之苦心俾後學瞭如指掌予乃驚駭下乘焉能望步後塵亦不過因坊間梓刻魯魚亥豕錯頗多故特校閱再三反覆詳究以正其訛知差以毫厘謬以千里其為害也較他書為尤甚今世之閱是書者不至誤於臆說有似是而非之患耳如謂吾校此書為欲挽回造化拯救天札為桐雷之僚佐神農之功臣也則吾豈敢乎

本草三家合註目錄

本經上品

人參

甘草

黃芪

白朮

蒼朮附

薯蕷

石斛

酸棗仁

大棗

芡實

蓮實

蓮花

蓮鬚附

蓮房附

蓮薏附

荷葉附

荷鼻附

薏苡仁

大麻仁

巨勝子

赤箭

乾地黄

麥門冬

天門冬

歲時

牛膝

杜仲

枸杞

枸杞苗

地骨皮

枸杞子附

女貞實

五加皮

肉蓯蓉

巴戟天

五味子

蛇床子

覆盆子

菟絲子

沙參

澤瀉

菖蒲

遠志

細辛

萊胡

升麻

桂

羌活

防風

紫蘇

蘇子附

蘇枝附

橘皮

青橘皮附

橘核附

橘葉附

辛夷

木香

續斷

蒺藜

桑根白皮

桑葉

桑枝附

桑椹附

桑花附

桑上寄生

桑寄生實

柏子仁

側柏葉附

松脂

松節附

松花附

茯苓

赤茯苓附

茯神附

茯苓皮附

神木附

蔓荊子

小荊實附

槐實

槐花附

槐枝附

槐葉附

槐膠附

乾漆

黃連

蒲黃

菊花

茵陳蒿

天名精

鶴蝮附

土牛膝附

石龍菊

車前子

冬葵子

地膚子

決明子

芫薺子附

石鍾乳

丹砂

雲母

赤石脂

滑石

硝石

朴硝

礬石

石膽

鹿角

禹餘糧

太乙餘糧

空青

紫石英

白石英

龍骨

鹿茸

鹿角膠

鹿角

牛黃

阿膠

麝香

龜甲

牡蠣

桑螵蛸

蜂蜜

蜜蠟

鹿角

元參

丹參

紫參

白前根附

當歸

芍藥

芍藥

牡丹

地榆

紫草

澤蘭

茜草根

秦艽

防己

木通

葛根

葛穀附

葛花附

葛葉附

葛蔓附

麻黃

白芷

荊芥

貝母

蒼耳子

欬冬花

紫苑

知母

栝婁根

瞿麥

苦參

青蒿

石韋

海藻

水萍

蘼藚

白茅根

狗脊

淫羊藿

紫葳

薤白

龍膽

黃芩

蘘本

百合

乾薑

赤小豆

大豆

白皮

敗醬

白鮮根皮

藜蘆

微銜

土瓜

厚朴

黃蘗

梳子

杏仁

桃仁

桃膠

烏梅

枳實

枳殼

山茱萸

吳茱萸

猪苓

蕪荑

皂莢

皂莢利附

皂莢子附

肥皂莢附

秦皮

篋石葉

竹瀝附

竹茹附

石膏

慈石

石硫黃

陽起石

雄黃

雌黃

水銀

鐵落

犀角

羚羊角

羖羊角

獬廌皮

蟹甲

蟹

蟹殼附

蛇蟬

蟬脫附

白蠟蠶

原蠶沙附

樗雞

蟪蟲

蟲蟲

蛞蝓

蝸牛

露蜂房

烏賊魚骨

文蛤

髮髮

本經下品

附子

天雄

烏頭附

烏喙附

大黃

半夏

連翹

翹根

桔梗

白頭翁根

甘遂

天南星

大戟

澤漆

常山

蜀漆

葶藶子

葶藶

芫花

篇蓄

商陸根

藜蘆

旋覆花

青箱

貫眾根

蛇含草

狼毒根

狼牙根

羊蹄根

羊躑躅花

瓜蒂

葇荑子

夏枯草

早休

白及根

白根

鬼白

梓白皮

柳花

柳葉附

楊柳枝及根附

郁李仁

巴豆

雷丸

代赭石

鉛丹

鉛粉

戎鹽

石灰

天氣矢

蝦蟆

蜈蚣

蚯蚓

蛇脫

斑蝥

蜈蚣

螢火

承魚

本草三家合註卷一

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁浩養源閣定

宛平李佐堯小亭校勘
古吳俞慶棠東草重校

本經上品

人參氣味甘微寒無毒。主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪開心明目益智。久服輕身延年。

張隱庵曰人參氣味甘甘中稍苦故曰微寒凡屬上品俱係無毒獨人參稟天宿之光華鍾地土之廣厚。父父而成人形。三才俱備故主補人之五臟。藏者藏也。腎藏精心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏智。安精神定魂魄則補心腎肺肝之真氣矣。夫真氣充足則內外調和故止驚悸之內動除邪氣之外侵明目者五藏之精上注于目也。開心者五藏之神皆主于心也。又曰益智者所以主脾也。上品之藥皆可久服兼治病也。補正氣也。故人參久服則輕身延年。

葉天士曰人參氣微寒稟天秋令大陰之氣入手太陰肺經味甘無毒稟地中正之上味入足太陰脾經氣厚於味陽也。肺為五藏之長百脈之宗司清濁之運化為一身之靈籙。主生氣人參氣寒清肺肺清則氣自旺而五藏俱補矣。精者陰氣之光華神者陽氣之華靈也。微寒清肺肺旺則氣足而神安脾屬血人身陰氣之原味甘益脾脾血充則陰足而精安。隨神往來者謂之魂並精出入者謂之魄精神安魂魄自定矣。氣虛則易驚血虛則易悸人參益氣味甘益血驚悸自止邪之所湊其氣必虛人參益氣正氣充足其邪氣自不能留故能除邪氣五藏藏陰者也。五藏得甘寒之助則精氣上注于目而明目矣。心者神之處也神安所以心開腎者精之舍也精充則技巧出而智益久服則氣足故身輕氣足則長生故延年也。

陳脩園曰本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所擾也。今五藏得甘寒之助則有安之定之止之明之益之之效矣。曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也。今五藏得甘寒之助則邪氣除矣。余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景于汗吐下陰陽之症用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也。茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也。合人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛于薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤極難為學者公于此等書禁去方可與言醫道。○仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方。新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半

夏人參湯。桂枝人參湯。四逆加入人參湯。茯苓四逆湯。吳茱萸湯。理中湯。白虎加入人參湯。竹葉石膏湯。炙甘草湯。皆是因汗下吐之後。亡其陰津。取其救陰。如理中。吳茱萸湯。以剛燥劑中陽藥太多。取人參甘寒之性。養陰配陽。以臻于中和之妙也。○又曰。自時珍之綱目盛行。而神農之本草經遂廢。即如人參。本經明說微寒。時珍說生則寒。熟則溫。附會之甚。蓋藥有定之性。除是生搗取汁冷服。與蒸晒八九次。色味俱變者。頗有生熟之辨。若入煎劑。則生者亦熟矣。況寒熱本屬水炭。豈一物蒸熟不蒸熟。間遂如許分別乎。嘗攷古聖用參之旨。原為扶生氣。安五藏起見。而為五藏之長。百脈之宗。司清濁之運化。為一身之靈樞者。肺也。人參微寒清肺。肺清則氣旺。氣旺則陰長。而五藏安。古人所謂補陽者。即指其甘寒之用。不助壯火。以食氣而言。非謂其性溫補火也。○陶宏景謂功用同甘草。凡一切寒濕補瀉之劑。皆可共濟成功。然甘草功兼陰陽。故本經云。主五藏六府。人參功專補陰。故本經云。主五藏。仲景于咳嗽病去之者。亦以形寒飲冷之傷。非此陰寒之品所宜也。

甘草氣味甘平無毒。主五藏六府寒熱邪氣。堅筋骨。壯肌肉。倍氣力。金瘡腫。解毒。久服輕身延年。

張隱庵曰。甘草味甘。氣得其平。故曰甘平。本經凡言平者。皆謂氣得其平也。主治五藏六府之寒熱邪氣者。五藏為陰。六府為陽。寒病為陰。熱病為陽。甘草味甘。調和藏府。通貫陰陽。故治理藏府陰陽之正氣。以除寒熱。陰陽之邪氣也。堅筋骨。壯肌肉。倍氣力者。堅肝主之。筋。腎主之。骨。長脾主之。肉。倍肺主之。氣。心主之力。五藏充足。則六府自和矣。金瘡乃刀斧所傷。因金傷而成瘡。金瘡腫。乃因金傷而高腫也。解毒者。鮮高腫無名之毒。土性柔和。如以毒物埋土中。久則無毒矣。藏府陰陽之氣。皆歸土中。久服則土氣有餘。故輕身延年。

葉天士曰。甘草氣平。稟天秋涼之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。示地和平之土味。入足太陰脾經。氣降味甘。升陽也。肺主氣。脾統

血。肺為五藏之長。脾為萬物之母。味甘可以解寒。氣平可以清熱。甘草甘平。入肺入脾。所以主五藏六府寒熱邪氣也。肝主筋。腎主骨。肝腎熱則筋骨要。氣平入肺平肝。肝主腎。筋骨自堅矣。脾主肌肉。味甘益脾。肌肉自長。脾主周身之氣。氣平益肺。肺益則氣力自倍矣。金瘡熱則腫。氣平則清。所以治腫味甘。緩急氣平清熱。故又解毒。久服肺氣清。所以輕身。脾氣和。所以延年也。

陳脩園曰。物之味甘者。至甘草為極。甘主脾。脾為後天之本。五藏六府皆受氣焉。藏府之本氣。則為正氣。外來寒熱之氣。則為邪氣。正氣旺。則邪氣自退矣。筋者。肝所主也。骨者。腎所主也。肌肉者。脾所主也。力者。心所主也。但使脾氣一盛。則五藏皆循環受益。而得其堅之壯之倍之之效矣。金瘡者。乃刀斧所傷。而成瘡。瘡甚而腫。脾得補而肉自滿也。能解毒者。如毒物入土。則毒化也。土為萬物之母。土健則輕身延年也。

黃芪氣味甘微溫無毒主瘰癧久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病

張隱庵曰黃芪色黃味甘微溫稟火土相生之氣化土主肌肉火主經脈故主治肌肉之瘰癧經脈之疽也瘰癧日久正氣衰微致三焦之氣不溫肌肉則久為敗瘡黃芪助三焦出氣以溫肌肉故可治也瘰癧未潰化血為膿痛不可忍黃芪補氣助陽陽氣化血而排膿膿排則痛止大風癩疾謂之癩瘍乃風寒客于脈而不去鼻柱壞而色敗皮膚潰爛者是也五痔者牡痔牝痔腸痔肛痔血痔是熱邪淫于下也鼠瘻者腎藏水毒上浮于脈至頸項潰腫或空或凸是寒邪客于上也夫癩疾五痔鼠瘻乃邪在經脈而證見肌肉皮膚黃芪內資經脈外至肌肉是以三證咸宜又曰補虛者乃補正氣之虛而經脈調和肌肉充足也小兒經脈未盛肌肉未盈血氣皆微故治小兒百病

葉天士曰黃芪微溫稟天春升少陽之氣入足少陽膽經手少陽三焦經味甘無毒稟地和平之土味入足太陰脾經氣味俱升陽也脾主肌肉甘能解毒溫能生肌所以主瘰癧久敗瘡排膿止痛也風濕熱壅于經脈筋肉中則筋肉敗而成大麻瘋癩疾矣脾主濕膽主風三焦主熱邪之所湊其氣必虛黃芪甘溫補益血氣故治癩疾也腸癰為痔腸者手陽明也太陰脾為陽明行津液者也甘溫益脾脾健運則腸腑行而痔愈也鼠瘻者瘰癧也乃少陽經風熱鬱毒黃芪入膽與三焦甘能解毒溫能散鬱所以主之人生之虛萬有不齊不外乎氣血二端黃芪氣味甘溫溫之以氣所以補形不足也補之以味所以益精不足也小兒稚陽也稚陽為少陽少陽生氣條達小兒何病之有黃芪入少陽補生生之元氣所以擬主小兒百病也

陳脩園曰黃芪氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主瘰癧者甘能解毒也久敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃芪入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃芪入膽而助中正之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾數道不為風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動所以主之癩疾又名太府風即風毒之盛也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷于下而此能舉其陷鼠瘻者瘰癧之列名乃膽經與三焦之火鬱于上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸證久而致虛此能補之非泛言補益之品也余細味經文俱指表症而言如六黃湯寒以除熱熱除則汗止芪附湯溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃芪走表之力領諸藥速達于表而止汗非黃芪自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗等說貽誤千古茲特正之

白朮氣味甘溫無毒治風寒濕痺死肌痙瘕止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢

張隱庵曰白朮氣味甘溫質多脂液乃調和脾土之藥也主治風寒濕痺者素問痺論云風寒濕三氣雜至合而為痺白朮味甘

性溫補益脾土。土氣運行則肌肉之氣外通皮膚。內通經絡。故風寒濕之痺症皆可治也。夫脾主肌肉。治死肌者助脾氣也。脾主四肢。痺者四肢痿而不和。脾主黃色。疸者面目黃而土虛。白木補脾則疸可治也。止汗者土能勝濕也。除熱者除脾土之虛熱也。消食者除脾土之轉運也。作煎餌者言白木多脂。又治脾土之燥。作煎則味甘溫而質滋潤。土氣和平矣。故又服則輕身延年。不飢。愚按太陰主濕土而屬脾。為陰中之至陰。喜燥惡濕。喜溫惡寒。然土有濕氣始能灌溉四方。如地得雨露始能發生萬物。若過于炎燥則止而不行為便難脾約之症。白木作煎餌則燥而能潤。溫而能平。此先聖教人之苦心。學者所當體會者也。葉天士曰。白木氣溫。稟天陽明燥氣。入足陽明胃經。味甘無毒。稟地中正之土味。入足太陰脾經。氣味皆升陽也。風寒濕三者合。成痺痺者拘攣而麻木也。蓋地之濕氣感則害人皮肉筋骨也。死肌者濕邪侵肌肉也。疸者濕流關節而筋勁也。疸者濕乘脾土。肌肉發黃也。皆脾胃濕症。木性燥味甘。所以主之。胃土濕則濕熱交蒸而自汗發熱。木性燥濕故止汗除熱也。脾者為胃行其津液者也。脾濕則失其健運之性而食不消矣。木性溫益陽則脾運而食消也。煎餌久服則胃氣充足。氣盛則身輕氣足則不飢。氣納則延年。所以輕身延年不飢也。

陳脩園曰。此為脾之正藥。其為風寒濕痺者。以風寒濕三氣合而為痺也。三氣雜至。以濕為主。死肌者濕侵肌肉也。疸者濕流關節也。疸者濕鬱而為熱。熱則發黃也。濕與熱交蒸。則自汗而發熱也。脾受濕則失其健運之常。斯食不能消也。白木功在除濕熱。所以主之。作煎餌三字。另提先聖太費苦心。以白木之功在燥而所以妙處在于多脂。張隱庵曰。土有濕氣始能灌溉四方。如地有雨露始能發生萬物。今以生木刮去皮。急火炙熟。則味甘溫而質滋潤。久服有延年不飢之效。可見今人炒熟炒黑。土蒸水漂等製。大失經旨。

蒼木氣味苦溫無毒。主治風寒濕痺。死肌。瘰癧。除熱消食。作煎餌。久服輕身。延年不飢。

張隱庵曰。白木性優。蒼木性劣。凡欲補脾則用白木。凡欲運脾則用蒼木。欲補運相兼則相兼而用。如補多運少則白木多而蒼木少。運多補少則蒼木多而白木少。雖有二實則一也。本經未分蒼白而仲祖傷寒方中皆用白木。金匱方中又用赤木。至陶宏景別錄則分而為二。須知赤白之分。始于仲祖。非宏景始分之也。赤木即是蒼木。與白木功用略同。故仍以本經木之主之為本。故白木味甘。蒼木味苦。白木止汗。蒼木發汗。故止汗二字節去不錄。後人謂蒼木之味苦。其實蒼木之味甘而微苦也。

著黃氣味甘平無毒。主傷中。補虛羸。除寒氣。邪氣。補中益氣力。長肌肉。強陰。久服耳目聰明。輕身不飢。延年。張隱庵曰。山藥氣味甘平。始出中岳。得中土之專精。乃補大陰脾土之藥。故主治之功皆在中土。治傷中者。中土也。補虛羸者。

益肌肉也。除寒熱邪氣者。中土調和肌肉充足。則寒熱邪氣自除矣。夫治傷中。則可以補中而益氣力。補虛羸則可以長肌肉而強陰。陰強則耳目聰明。氣力益則身體輕健。土氣有餘。則不飢而延年。

葉天士曰。暑積氣溫乎稟。天春升秋降之和氣入足。厥陰肝經。手太陰肺經。味甘無毒。稟地中正之土味。入足太陰脾經。氣升味和。陽也。脾主中州而統血。血者陰也。中之守也。甘平益血。故主傷中。脾主肌肉。甘溫益脾。則肌肉豐滿。故補虛羸。肺主氣。氣虛則寒。邪生。脾統血。血虛則熱。邪生氣溫。益氣味甘。益血氣充。而寒熱邪氣除矣。脾為中州。血為中守。甘平益脾。血所以補中。脾主四肢。脾血足。則四肢健。肺氣充。則氣力倍也。陰者宗筋也。宗筋屬肝。肝氣溫。養春升之陽。所以益肝而強陰也。久服氣溫。益肝。肝開竅于目。目得血。則明。氣平。益肺而生腎。腎開竅于耳。耳得血。則聰。味甘。益脾。脾氣充。則身輕。脾血旺。則不飢。氣血調和。故延年也。陳修園曰。此藥因唐太宗名預避諱。故改為山藥。生搗最多津液。而稠粘能補腎填精。精足則陰強。目明耳聰。不飢是脾血之旺。身輕是脾氣之充。延年。是誇其補益之效也。凡上品俱是尋常服食之物。非治病之藥。故神農多提出。久服二字。可見今人每取上品之藥。如此物及人參。熟地。阿膠。葳蕤。茅絲子。沙苑。蒺藜之類。合為一方。以治大病。誤人無算。蓋病不速去。元氣日傷。傷極則死。凡上品之藥。法宜久服。多則終身少。則數年。與五穀之養人相佐。以臻壽考。若大病而需用此藥。如五穀為養。脾第一。脾虛之人。強令食穀。即可畢補脾之能事。有是理乎。然操此技者。未有不得盛名。薛立齋。張景岳。馮楚瞻輩。倡之于前。而近日之東延西請。日診百人者。無非是術。良可慨也。

石斛氣味甘平無毒。主傷中。除痺下氣。補五藏虛勞羸瘦。強陰益精。久服厚腸胃。

張隱庵曰。石斛生于石上。得水長生。是稟水石之精。而補腎。味甘色黃。不假土力。是奪土中之氣化。而補脾。斛乃量名。主出入治傷中者。運行其中土也。除痺者。除皮脾脈肉筋骨五藏外合之痺證。夫治傷中。則下氣。言中氣調和。則邪氣自下矣。除痺。則補五藏虛勞羸瘦。言邪氣散除。則正氣強盛矣。脾為陰中之至陰。故曰強陰。腎主藏精。故曰益精。久服。則土氣運行。水精四布。故厚腸胃。本經上品。多主除痺。不曰風寒濕。而但曰痺者。乃五藏外合之痺也。蓋皮者肺之合。脈者心之合。肉者脾之合。筋者肝之合。骨者腎之合。故除痺。即所以除五藏之虛勞羸瘦。是攻邪之中。而有補益之妙。用治傷中。即所以下氣。是補益之中。而有攻邪之神理也。

葉天士曰。石斛氣平。稟天秋降之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。甘平為金土之氣味。入足陽明胃經。手陽明大腸經。氣降味和。陰也。陰者中之守也。陰虛則傷中。甘平益陰。故治傷中。痺者。閉也。血枯而澇。則麻木而痺。甘平

益血故又除痺。肺主氣。肺熱則氣上。氣平肺清。所以下氣。五臟藏陰者也。陰虛則五藏俱虛而不勝作勞。勞則愈傷其氣矣。五藏之陰。脾為之厚。脾主肌肉。故五藏虛勞。肌肉消瘦也。甘平益陰。所以主虛勞而生肌肉也。陰者宗筋也。太陰陽明之所合也。石斛味甘。益脾胃。所以強陰精者。陰氣之精華也。甘平滋陰。所以益精。腸者手陽明大腸也。胃者足陽明胃也。手足陽明屬燥金。燥則腸胃薄矣。服甘平清潤。則陽明不燥。而腸胃厚矣。

陳脩園曰。痺者脾病也。風寒濕三氣而脾受于先。石斛甘能補脾。故能除痺。上氣肺病也。火氣上逆。則為氣喘。石斛平能清肺。故能下氣。五藏皆屬于陰。而脾為至陰。為五藏之主。石斛補脾而陰及五藏。則五藏之虛勞自復。而肌肉之消瘦自生矣。陰者宗筋也。精足則陰自強。精者陰氣之精華也。納穀多則精自儲也。

酸棗仁氣味酸平無毒。主治心腹寒熱。邪結氣聚。四肢痠痛。濕痺。久服安五藏。輕身延年。

張隱庵曰。棗仁酸肝之果也。得東方木味。能達肝氣上行。食之。主能醒睡。棗仁形質色赤。稟火土之氣化。火歸土中。則神氣內藏。食之主能寤寐。本經不言用仁。而今人多用之。心腹寒熱。邪結氣聚者。言心腹不和為寒。為熱。則邪結氣聚。故棗仁色赤。象心能導心氣以下交。肉黃。象土能助脾氣以上達。故心腹之寒熱。邪結氣聚可治也。土氣不達于四肢。故四肢痠痛。火氣不溫于肌肉。故周身濕痺。棗仁稟火土之氣化。故四肢痠痛。周身濕痺可治也。久服安五藏。輕身延年。言不但心腹和平。且能安五藏也。五藏既安。則血氣日益。故又可輕身延年。

葉天士曰。棗仁氣平。稟天秋斂之金氣。入手太陰肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。手厥陰風木。心包絡經。氣味俱降。陰也。心者胸臆之分。手厥陰心包絡脈起之處。腹者中脘之分。足厥陰肝經之地。心包絡主熱。肝主寒。厥陰主散。不能散。則寒熱邪結。氣聚矣。棗仁味酸。入厥陰厥陰和則結者散也。四肢者手足也。兩厥陰經之地也。痠痛濕痺風濕。在厥陰絡也。棗仁味酸。益血。血行風息。氣平。益肺。肺理濕行。所以王之也。心包絡者。心之臣使也。代君行事之經也。肝者生生之藏。發榮之主也。久服棗仁。則厥陰陰足。所以五藏皆安。氣平。益肺。所以輕身延年也。

大棗氣味甘平無毒。主心腹邪氣。安中養脾。氣平。胃氣通。九竅安。十二經補。少氣少津液。身中不足。大驚。四肢重。和百藥。久服輕身延年。

張隱庵曰。大棗氣味甘平。脾之果也。開小白花生青熟黃。熟極則赤。烘燥則黑。稟土德之專精。具五行之色。性經云。脾為孤藏。中央上以灌四旁。主治心腹邪氣。安中者。謂大棗安中。凡邪氣上干于心。下干于腹。皆可治也。養脾氣。平胃氣。通九竅。助十二經者。

謂大棗養脾則胃氣自平從脾胃而行于上下則通之氣從脾胃而行于內外則助十二經補少氣少津液身中不足者謂大補身中之不足故補少氣而助無形補少津液而資有形大驚四肢重和百藥者謂大棗味甘多脂調和百藥故大驚而心主之神氣虛于內四肢重而心主之神氣虛于外皆可治也四肢者兩手兩足皆機關之室神氣之所暢達者也久服則五臟調和血氣充足故輕身延年

華天士曰大棗氣平稟天秋收之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味升多子降陽也心腹者太陰經行之地也邪之所湊其氣必虛陰陽形氣不足者宜調以甘藥大棗味甘可以調不足故主心腹邪氣外為陽內為陰陰和則中安甘平益陰所以安中脾者陰氣之原也胃者陽氣之原也甘平益陰故養脾氣陰和則陽平故平胃氣中氣不足則九竅不通甘能滿中中氣足九竅通也十二經者三陰三陽也脾胃者陰陽之原也大棗養脾氣平胃氣則十二經無不助矣肺主氣而生津液氣平益肺所以主少氣少津液也脾統一身之血肺主一身之氣甘平益肺身中氣血和自無不足之症矣血氣足則神安所以定大驚脾主四肢甘味益脾脾氣充四肢自輕甘平解毒故和百藥脾氣充脾氣足所以輕身延年也

陳脩園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主一身之氣脾主一身之血氣血調和故有以上諸效

艾實氣味甘平溫無毒主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙
張隱庵曰艾實氣味甘平子黃仁白生于水中花開向日乃陽引而上陰引而下故字從艾得陽明少陰之精氣主治濕痺者陽明之上燭氣治之也治腰脊膝痛者少陰主骨外合腰膝也補中者陽明居中土也除暴疾者精神氣三虛相搏則為暴疾艾實生于水而向日得水之精火之神蓋刺肉白又稟秋金收斂之氣故治三虛之暴疾益精氣強志令耳目聰明者言精氣充益則腎志強腎志強則耳目聰明蓋腎又開竅于耳精神則注于目也久服則積精全神故輕身不飢耐老神仙
葉天士曰艾實氣平溫稟天秋斂之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味降多子升陰也脾為濕土而統血濕邪降于下則走腰脊膝致血泣而成痺艾實立辛則益脾肺肺通水道則濕行脾和則血活而痺者瘳矣中者脾也味甘益脾故能補中暴疾多屬于火得水之精者多能抑火艾實味甘屬土而生于水所以制火而主暴疾腎藏精肺為金而腎為水氣平益肺肺氣旺則生精金生水也味甘益脾脾統血自得血則明且得血則聰故令耳目聰明也味甘益脾脾氣升氣平益肺肺氣降升降和則天清地靈養之以剛大而志強矣久服氣平益肺脾氣充則身輕味甘益脾脾血旺耐老不飢也脾肺氣血充足神仙有目來矣

蓮實氣味甘平無毒主補中養神益氣力除百病久服輕身耐老不飢延年

張隱庵曰蓮生水中莖直色青具風木之象花紅鬚黃房白子黑得五運相生之氣化氣味甘平主補中得中土之精氣也養神得水火之精氣也百病之生不離五運蓮兼五運之氣化故除百疾久服且輕身不飢延年

葉天士曰蓮實氣平滋養天秋收之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經以其仁也兼入手少陰心經氣味升多于降陽也脾者五藏之中也甘平益脾所以補中心者神之居也芳者清心所以養神脾為萬物之母後天之肺主周身之氣先天之原甘平益脾肺所以益氣力心為十二官之主主安則十二官俱安而百病皆除也久服輕身耐老者益氣和血之功不飢延年者補脾養神之力也

蓮花氣味甘溫無毒主鎮心益色駐顏身輕

日華本草

蓮蕊鬚氣味甘溫無毒主清心通腎固精氣烏鬚髮悅顏色益血止血崩吐血

附

蓮房氣味苦溫無毒主破血食療本草治血脹腹痛及產後包衣不下解野菌毒

本草拾遺

附蓮房又蓮蓬殼陳父者良

蓮莖氣味苦溫無毒主治血渴食性本草產後渴止霍亂

日華本草清心去熱

本草綱目

附蓮莖即蓮子中青心

蓮葉氣味苦平無毒主治血脹腹產後胎衣不下酒煮服之

本草拾遺治吐血衄血血崩血痢脫肛赤遊火丹偏身風癢陽水浮腫脚

膝浮腫痘瘡倒靨

新增附

荷葉氣味平無毒主安胎去惡血留好血止血痢殺菌草毒並煎水服

本草拾遺

附荷葉荷葉蒂也

薏苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸久風濕痺下氣久服輕身益氣

張隱庵曰薏苡仁米穀之屬夏長秋成味甘色白其性微寒稟陽明金土之精主治筋急拘攣不可屈伸者陽明主潤宗筋宗筋主束骨而利機關益宗筋則諸筋自和機關利則屈伸自如又金能制風土能制濕故治久風濕痺肺主金而主氣薏苡稟陽

明之精氣故主下氣治久風濕痺故久服輕身下氣而又益氣

葉天士曰薏苡仁氣微寒稟天秋金之燥氣入手太陰肺經味甘無毒得地中平之土味入足太陰脾經氣降味和陰也經云濕熱

不攘則大筋短軟而拘攣薏苡仁氣微寒清熱利濕所以主筋急拘攣不可屈伸也久風長久之風也風淫則木疾所以手足麻木

而濕痺生焉薏苡仁甘寒其主之者甘以行之寒以清之也微寒稟秋金之燥氣而益肺肺氣治則下行故主下氣久服輕身益氣

者久服則脾健而身輕金清則肺實而氣益也

陳脩園曰夏長秋成味甘色白稟陽明金土之精金能制風土能勝濕故治以上諸疾久服輕身益氣者以濕行則脾健而身輕金清則肺治而氣益也

大麻仁氣味甘平無毒主補中益氣久服肥健不老神仙

張隱庵曰大麻故花結實于五六月之交乃陽明太陰主氣之時經曰陽明者平也五月盛陽之陰也又夏長為太陰主氣天太陰陽明雌雄相合麻仁稟太陰陽明之氣故氣味甘平主補中者補中土也益氣者益脾胃之氣也夫脾胃氣和則兩土相為資益陽明燥氣得太陰濕氣以相資太陰濕土得陽明燥氣以相益故久服肥健不老神仙

巨勝子氣味甘平無毒主治傷中虛羸補五內益氣力長肌肉填髓腦久服輕身不老

張隱庵曰麻乃五穀之首稟厥陰春生之氣夫五運始于木而遞相資生主治傷中虛羸者氣味甘平補中土也補五內益氣力所以治傷中也長肌肉填髓腦所以治虛羸也補五內益氣力之無形長肌肉填髓腦之有形則內外充足久服輕身不老

葉天士曰巨勝子即脂麻仁也脂麻氣平稟天秋涼之金色入手太陰肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經脂麻之仁兼入手少陰心經氣味升多子降陽也陰者中之守也傷中者陰血傷也肺為津液化原脾統血心主血脂麻入脾肺心甘平益血所以主傷中也脾主肌肉脾燥則虛瘦味甘入脾故主虛羸內為陰外為陽五內五藏之內藏陰之所也脂麻脂潤故補五內陰虛則餒五藏既補氣力自充脾主肌肉味甘潤脾肌肉自長髓與腦皆陽氣所化也甘平益陰陰長髓腦自填久服味甘益脾脾血潤故不老氣平益肺肺氣充故身輕也

赤箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡氣久服益氣力長陰肥健

張隱庵曰赤箭氣味辛溫無毒其根名天麻者氣味甘平益赤箭主濕屬金金能制風而有鉅矢之威故主殺鬼精物天麻甘平屬土土能勝濕而居五運之中故能治蠱毒惡風天麻形如羊藏有遊子十二枚周環之以做十二辰十二子在外應六氣之司天天麻如皇極之居中得氣運之全故功同五芝力倍五參為仙家服食上品是以久服益氣力長陰肥健○李時珍曰補益上品天麻第一世人止用之治風良可惜也

乾地黃氣味甘寒無毒主傷中逐血填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺療折跌絕筋久服輕身不老生者尤良

張隱庵曰地黃色黃味甘性寒稟太陰中土之專兼少陰寒水之氣化主治傷中者味甘質潤補中焦之精汁也血痺猶脈痺逐血痺者橫紋如脈絡通周身之經絡也得少陰寒水之精故填骨髓得太陰中土之精故長肌肉地黃性淮下行故字從艸藉湯

飲則上行外達故曰作湯除寒熱積聚除積聚上行也除寒熱外達也又曰逐痹言不但逐血痹更除皮肉筋骨之痹也除皮肉筋骨之痹則折跌絕筋亦可療矣久服則精氣充足故輕身不老生者尤良謂生時多津液而尤良潛不能久貶遠市也後人蒸熟合丸始有生地熟地之分熟地黃功力與生地黃相等寒性稍減蒸熟則重故補腎相宜愚按地黃入土最深性惟下行作湯則助其上升日華子有天黃地黃人黃之分謬矣

華天士曰地黃氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味重濁陰也地黃味甘益脾脾血潤則運動不滯氣寒益腎腎氣充則開合如式血和邪解而痺瘳矣腎主骨氣寒益腎則水足而骨髓充脾主肌肉味甘潤脾則去滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪也或寒或熱之積聚湯能盪之也蓋味甘可以緩急性寒可以去著也其除痺者血和則結者散陰潤則閉者通皆補脾之功也其療折跌絕筋者筋雖屬肝而養筋者脾血也味甘補脾脾血充足則筋得養而自續也又服氣寒益腎腎氣充所以輕身味甘益脾脾血充所以華面所以不老且先後二天交接元氣與穀氣俱納也又曰除痺者言不但能除血痺更除皮肉筋骨之痺也除皮肉筋骨之痺則折跌絕筋亦可療也生者尤良謂其本性俱在也陳脩園曰地黃本經名地髓爾雅名羊又名芭唐以後九蒸九晒名熟地黃苦味盡除入于溫補腎經丸劑頗為相宜若入湯劑及養血涼血等方其屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣徐靈胎辨之其詳無何若輩執迷不悟也又曰百病之極窮不及腎及腎危症也有大承氣湯之急下法有桃花湯之溫固有四逆湯白通湯之回陽法有黃連雞子黃湯豬苓湯之救陰法有真武湯之行水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治誤以神農本草經上品服食之品認為治病之藥內經云五穀為養五果為助五菜為充毒藥攻邪神農所列上品多服食之品即五穀五果五菜之類也玩久服二字可見聖人藥到病除何以云久乎凡攻邪以去病皆取毒藥

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣久服不老不飢

張隱庵曰麥冬一本橫生根類連絡有十二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合于人身之十二絡加任之尾腎督之長強為十四絡又加脾之大絡名大包為十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡唯聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二字後人不詳經義不窮物理相沿去心久矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕者以麥冬根類連絡不斷能通達上下四旁令結者解傷者復斷者續皆藉中心之貫通也又主羸瘦短氣者補胃自能生肌補腎自能納氣也久服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健而耐飢矣又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而後能