

鑿楔

江亢虎題



冊下

醫楔第二篇

認證章

論認證

愬自形學失講、業醫者、幾不知認證爲何事、動將傷寒瘟病、種種病名、含糊塞責、以致用藥處方、絕無標準、此固由不知症者證也、證在六經、六經爲形學、卽屬諸病證據、六經者、長尖斜方短圓六形也、有形而後有能、有此六形、是生六氣、厥陰爲長形、長形生風、少陰爲尖形、尖形生熱、太陰爲方形、方形生濕、少陽爲斜形、斜形生暑、陽明爲短形、短形生燥、太陽爲圓形、圓形生寒、六氣爲病理之本、而六形所生、不僅六氣、其萬物形態、動作、權位、情意、重量、材能、種種類屬、無不由六形生之、佛家所謂一切分別、不過眼耳鼻舌身意、亦卽色聲香味觸法、萬物雖繁、盡於此六種、而六種大義、仍同六形、如眼覺色相、色相屬光線、光

綫多尖也、耳覺聲音、聲音屬傳達、傳達爲長也、鼻覺香芳、香芳屬中土、中土卽方也、舌覺甘苦、甘苦須舌甜、舌甜必斜也、身覺剛柔、剛柔必觸近、觸近自短也、意覺生滅、生滅須用智、用智欲圓也、此楞陽經之統萬法以六識、猶靈素之統百病以六經也、蒼頡造字、以濟世、不過六書、結晶學以狀萬物、不過六母形、從可知萬物皆備於六矣、醫家認證、無非用其分別、而分別若無標準、何以取舍、是故醫者不明六經、已成盲夫談天、徒費唇舌、百病之來、不出六經、六經既定、人身之位置、而六經又備組織細胞之形狀、生理學言人身細胞、亦只六種形式、以故人感熱病、其部分細胞、必變尖形、人感寒病、其部分細胞、必變圓形、蓋以惟圓尖、是生寒熱、形各有能、絕不容混、往來寒熱、無非細胞之一凸一凹、醫者不必詳察其形、只一得其作用、便知此屬何形、當病何經、按經用藥、藥方能至病處、否則如欲南投北、方針已錯、遑計遠近乎、斯卽六經先謬、絕無虛實之

可言也。至於內經之五行病、如肝木肺金、有餘不足之症、其認之之法、仍憑六經、以五行雖屬動力、而動力在體內、卽在六經內、此固不能離體而獨現也、且動力之初、爲氣體病、繼爲液體、究爲固體、是仍歸六形、故仍以六經認之、且據經旨、惟有求肝於足厥陰、原無於陽明求肝者也、證貴有形、無形何證、固千古不易之定論、愚於是以認六經爲認證、

第一章認證述經

十二經所過證狀

肺手太陰之脈、起於中焦、下絡大腸、還循胃口、上膈屬肺、從肺系橫出腋下、下循臑內、行少陰心主之前、下肘中、循臂內、上骨下廉、入寸口、上魚、循魚際、出大指之端、其支者從腕後直出次指內廉、出其端、是動則病肺脹滿、膨膨而喘欬、缺盆中痛、甚則交兩手而脅、此爲臂厥、是主肺所生病者、欬、上氣、喘、渴、煩心、胸

滿、臑臂內前廉痛厥、掌中熱、氣盛有餘、則肩臂痛、風寒汗出、中風、小便數而欠、氣虛、則肩臂痛寒、少氣不足以息、溺色變、爲此諸病、

大腸手陽明之脈、起於大指次指之端、循指上廉、出合谷兩骨之間、上入兩筋之中、循臂上廉、入肘外廉、上臑外前廉、上肩出髃骨之前廉、上出於柱骨之會、上下入缺盆、絡肺下膈、屬大腸、其支者、從缺盆上頸、貫頰、入下齒中、還出挾口交人中、左之右、右之左、上挾鼻孔、是動則病齒痛頸腫、是主津液所生病者、目黃口乾、鼽衄喉痺、肩前臑痛、大指次指痛不用、氣有餘、則當脈所過者熱腫、虛則寒慄不復、爲此諸病、

胃足陽明之脈、起於鼻之交頰中、旁納太陽之脈、下循鼻外、入上齒中、還出挾口環唇、下交承漿、却循頤後下廉、出大迎、循頰車上耳前、過客主人、循髮際至額顙、其支者、從大迎前下人迎、循喉嚨入缺盆、下膈屬胃絡脾、其直者、從缺盆

下乳內廉、下挾臍、入氣街中、其支者、起於胃口、下循腹裏、下至氣街中而合、以下髀關、抵伏兔、下膝臏中、下循脛外廉、下足跗、入中指內間、其支者、下廉三寸而別、下入中指外間、其支者、別跗上、入大指間出其端、是動則病灑灑振寒、善呻數欠、顏黑、病至、則惡人與火、聞木聲則惕然而驚、心欲動、獨閉戶塞牖而處、甚則欲上高而歌、棄衣而走、責響腹脹、是爲肝厥、是主血所生病者、狂癡溫淫、汗出鼽衄、口喎脣脢、頸腫喉痺、大腹水腫、膝臏腫痛、循脰乳氣街股伏兔鼯外廉足跗上皆痛、中指不用、氣盛則身以前皆熱、其有餘於胃、則消穀善饑、溺色黃、氣不足、則以前皆寒慄、胃中寒則脹滿、爲此諸病、

脾足太陰之脈、起於大指之端、循指內側白肉際、過核骨後、上內踝前廉、上踰內循脛骨後、交出厥陰之前、上膝股骨內前廉、入腹屬脾絡胃、上膈挾咽、連舌本、散舌下、其支者、復從胃別上膈、注心中、是動則病舌本強、食則嘔、胃脘痛、腹

脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌木痛體不能動搖食不下煩心心下急痛瘡癰泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病

心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋循臑內後廉行手厥陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病噤乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病

小腸手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上一入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至銳目眦却入耳中其支者別頰上

頤抵鼻至目內眥斜絡於顴是動則病噤痛頤腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸領肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病

膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髃內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入臑中其支者從髃內左右別下貫腓挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合臑中以下貫踰內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲臑如結踰如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘡狂巔疾頭頤項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻臑踰脚皆痛小指不用爲此諸病

腎足少陰之脈起於小指之下邪走足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上踰內出臑內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈

入肺中、循喉嚨、挾舌本、其支者、從肺出、絡心注胸中、是動、則病饑不欲食、面如漆柴、欬唾則有血、喝喝而喘、坐而欲起、目眈眈如無所見、心如懸、若饑狀、氣不足、則善恐、心惕惕如人、將捕之、是爲骨厥、是主腎所生病者、口熱舌乾、咽腫上氣、噤乾及痛、煩心心痛、黃疸腸澼、脊內後廉痛、痿厥嗜臥、足下熱而痛、爲此諸病、

心主手厥陰心包絡之脈、起於胸中、出屬心包絡、下膈、歷絡三焦、其支者、循胸出脅、下腋三寸、上抵腋、下循臍內、行太陰少陰之間、入肘中、下臂、行兩筋之間、入掌中、循中指出其端、其支者、別掌中、循小指次指出其端、是動、則病手心熱、臂肘攣急、腋腫、甚則胸脇支滿、心中憺憺大動、而赤目黃、喜笑不休、是主脈所生病者、煩心心痛、掌中熱、爲此諸病、

三焦手少陽之脈、起於小指次指之端、上出兩指之間、循手表腕、出臂外兩骨

之間、上貫肘、循臑外上肩、而交出足少陽之後、入缺盆、布臑中、散落心包、下臑循屬三焦、其支者、從臑中上出缺盆、上項、繫耳後、直上出耳上角、以屈下頰、至頤、其支者、從耳後入耳中、出走耳前、過客主人前、交頰、至目銳眦、是動則病耳聾、渾渾烹烹、噤腫喉痺、是主氣所生病者、汗出目銳眦痛、頰痛、耳後肩臑肘臂外皆痛、小指次指不用、爲此諸病、

膽足少陽之脈、起於目銳眦、上抵頭角、下耳後、循頸行、手少陽之前、至肩上、却交出手少陽之後、入缺盆、其支者、從耳後入耳中、出走耳前、至目銳眦後、其支者、別銳眦、下大迎、合於手少陽、抵於頤、下加頰車、下頸、合缺盆、以下胸中、貫膈絡肝、屬膽、循脇裏、出氣街、繞毛際、橫入臍中、其直者、從缺盆下腋、循胸過季脇、下合臍厭中、以下循臍陽、出膝外廉、下外輔骨之前、直下抵絕骨之端、下出外踝之前、循足跗上、入小指次指之端、其支者、別跗上入大指之間、循大指岐

骨內出其端、還貫爪甲、出三毛、是動、則病口苦善太息、心脅痛不能轉側、甚則面微有塵、體無膏澤、足外反熱、是爲陽厥、是主骨所生病者、頭痛領痛、目銳眦痛、缺盆中腫痛、腋下腫、馬刀俠瘰、汗出振寒、瘡胸脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前、及諸節皆痛、小指次指不用、爲此諸病、

肝足厥陰之脈、起於大指叢毛之際、上循足跗上廉、去內踝一寸、上踝八寸、交出大陰之後、上膈內廉、循股陰入毛中、過陰器抵小腹、挾胃屬肝、絡膽、上貫膈、布脇肋、循喉嚨之後、上入顙額、連目系、上出額、與督脈會於巔、其支者、從目系下頰裏、環唇內、其支復從肝別貫膈、上注肺、是動、則病腰痛不可以俛仰、丈夫癰疽、婦人少腹腫、甚則噎乾面塵脫色、是主肝生所病者、胸滿嘔逆、飧泄狐疝、遺溺閉癰、爲此諸病、

內經諸陰氣絕證

手太陰氣絕、則皮毛焦、太陰者、行氣溫於皮、毛者也、故氣不榮、則皮毛焦、皮毛焦、則津液去皮節、津液去皮節者、則爪枯毛折、毛折者、則毛先死、丙篤丁死、火勝金也、手太陰氣絕、則脈不通、脈不通、則血不流、血不流、則毛色不澤、故其面黑如漆、紫者、血先死、壬篤癸死、水勝火也、足太陰氣絕者、則脈不榮肌肉、唇舌者、肌肉之本也、脈不榮、則肌肉軟、肌肉軟、則舌萎、人中滿、人中滿、則唇反、唇反者、肉先死、甲篤乙死、木勝土也、足少陰氣絕、則骨枯、少陰者、冬脈也、伏行而濡骨髓者也、故骨不濡、則肉不能著也、骨肉不相親、則肉軟却、肉軟却、故齒長而垢、髮無澤、髮無澤者、骨先死、戊篤己死、土勝水也、足厥陰氣絕、則筋絕、厥陰者、肝脈也、肝者、筋之合也、筋者、聚於陰氣、而脈絡於舌本也、故脈弗榮、則筋急、筋急、則引舌與卵、故唇青、舌卷、卵縮、則筋先死、庚篤辛死、金勝木也、五陰氣俱絕、則目系轉、轉則目運、目運者、爲志先死、志先死、則遠一日半死矣、六陽氣絕、則

陰與陽相離、離則腠理發泄、絕汗乃出、故旦占夕死、夕占旦死、

內經六經所至證狀

厥陰所至、爲和平、少陰所至、爲暄、太陰所至、爲埃溽、少陽所至、爲炎暑、陽明所至、爲清勁、太陽所至、爲寒霧、時化之常也、厥陰所至、爲風府、爲豐啟、少陰所至、爲火府、爲舒榮、太陰所至、爲雨府、爲員盈、少陽所至、爲熱府、爲行出、陽明所至、爲司殺府、爲庚蒼、太陽所至、爲寒府、爲歸藏、司化之常也、厥陰所至、爲生、爲風搖、少陰所至、爲榮、爲形見、太陰所至、爲化、爲雲雨、少陽所至、爲長、爲蕃鮮、陽明所至、爲收、爲霧露、太陽所至、爲藏、爲周密、氣化之常也、厥陰所至、爲風生、終爲肅、少陰所至、爲熱生、終爲寒、太陰所至、爲濕生、終爲注雨、少陽所至、爲火生、終爲蒸溽、陽明所至、爲燥生、終爲涼、太陽所至、爲寒生、終爲溫、德化之常也、厥陰所至、爲毛化、少陰所至、爲羽化、太陰所至、爲裸化、少陽所至、爲羽化、陽明所至

爲介化、太陽所至爲鱗化、德化之常也、厥陰所至爲生化、少陰所至爲榮化、太陰所至爲濡化、少陽所至爲茂化、陽明所至爲堅化、太陽所至爲藏化、布政之常也、厥陰所至爲飄怒大涼、少陰所至爲大暄寒、太陰所至爲雷霆驟注烈風、少陽所至爲颶風燔燎霜凝、陽明所至爲散落溫、太陽所至爲寒雪冰雹白埃、氣變之常也、厥陰所至爲撓動、爲迎隨、少陰所至爲高明燄、爲矐、太陰所至爲沈陰、爲白埃、爲晦暝、少陽所至爲光顯、爲彤雲、爲矐、陽明所至爲烟埃、爲霜、爲勁切、爲悽鳴、太陽所至爲剛固、爲堅芒、爲立、令行之常也、厥陰所至爲裏急、少陰所至爲瘍胗、身熱、太陰所至爲積飲否隔、少陽所至爲噎嘔、爲瘡瘍、陽明所至爲浮虛、太陽所至爲屈伸不利、病之常也、厥陰所至爲支痛、少陰所至爲驚惑、惡寒戰慄、譫妄、太陰所至、所畜滿、少陽所至爲驚躁、瞫昧暴病、陽明所至爲魋尻陰股膝髀腠胕足病、太陽所至爲腰痛、病之常也、厥陰所至爲縵戾、少陰

所至晦悲妄衄衄、太陰所至爲中滿霍亂吐下、少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌、陽明所至爲皴揭、太陽所至爲寢汗瘧、病之常也、厥陰所至爲脇痛嘔泄、少陰所至爲語笑、太陰所至爲重附腫、少陽所至爲暴注暈癰暴死、陽明所至爲鼽嚏、太陽所至爲流泄禁止、病之常也、凡此十二變者、報德以德、報化以化、報政以政、報令以令、氣高則高、氣下則下、氣後則後、氣前則前、氣中則中、氣外則外、位之當也。

內經五行類屬

岐伯曰東方生風、風生木、木生酸、酸生肝、肝生筋、筋生心、肝主目、其在天爲立、在人爲道、在地爲化、化生五味、道生智、立生神、神在天爲風、在地爲木、在體爲筋、在藏爲肝、在色爲蒼、在音爲角、在聲爲呼、在變動爲握、在竅爲目、在味爲酸、在志爲怒、怒傷肝、悲勝怒、風傷筋、燥勝風、酸傷筋、辛勝酸、南方生熱、熱生火、火

生苦、苦生心、心生血、血生脾、心主舌、其在天爲熱、在地爲火、在體爲脈、在藏爲心、在色爲赤、在音爲徵、在聲爲笑、在變動爲憂、在竅爲舌、在味爲苦、在志爲喜、喜傷心、恐勝喜、熱傷氣、寒勝熱、苦傷氣、鹹勝苦、中央生濕、濕生土、土生甘、甘生脾、脾生肉、肉生肺、脾主口、其在天爲濕、在地爲土、在體爲肉、在藏爲脾、在色爲黃、在音爲宮、在聲爲歌、在變動爲噦、在竅爲口、在味爲甘、在志爲思、思傷脾、怒勝思、濕傷肉、風勝濕、甘傷肉、酸勝甘、西方生燥、燥生金、金生辛、辛生肺、肺生皮毛、皮毛生腎、肺爲鼻、其在天爲燥、在地爲金、在體爲皮毛、在藏爲肺、在色爲白、在音爲商、在聲爲哭、在變動爲欬、在竅爲鼻、在味爲辛、在志爲憂、憂傷肺、喜勝憂、熱傷皮毛、寒勝熱、辛傷皮毛、苦勝辛、北方生寒、寒生水、水生鹹、鹹生腎、腎生骨髓、髓生肝、腎主耳、其在天爲寒、在地爲水、在體爲骨、在藏爲腎、在色爲黑、在音爲羽、在聲爲呻、在變動爲慄、在竅爲耳、在味爲鹹、在志爲恐、恐傷腎、思勝恐、

寒傷血、燥勝寒、鹹傷血、甘勝鹹、

內經病機十九條

岐伯曰、諸風掉眩、皆屬於肝、諸寒收引、皆屬於腎、諸氣臍鬱、皆屬於肺、諸濕腫滿、皆屬於脾、諸熱瞀瘵、皆屬於火、諸痛痒瘡、皆屬於心、諸厥固泄、皆屬於下、諸痿喘嘔、皆屬於上、諸禁鼓慄、如喪神守、皆屬於火、諸瘕項強、皆屬於濕、諸逆衝上、皆屬於火、諸脹腹大、皆屬於熱、諸躁狂越、皆屬於火、諸暴強直、皆屬於風、諸病有聲、鼓之如鼓、皆屬於熱、諸病胕腫疼酸驚駭、皆屬於火、諸轉反戾、水液渾濁、皆屬於熱、諸病水液澄澈清冷、皆屬於寒、諸嘔吐酸暴注下迫、皆屬於熱、

內經五藏熱病證

肝熱病者、小便先黃、腹痛多臥、身熱熱爭、則狂言及驚、脅滿痛、手足躁、不得安臥、庚辛甚、甲乙大汗、氣逆則庚辛死、刺足厥陰少陽、其逆則頭痛員員、脈引衝