

〔重刊訂正本〕

中國醫學大成

錢如剞題



〔重刊訂正本〕

中國醫學大成



上海科學技術出版社

中國醫學大成 (全套共五十冊)

上海科學技術出版社出版

(上海瑞金二路四五〇號)

新華書店上海發行所發行

上海市印刷十廠印刷

開本七八七×一〇九二

三十二開

精裝

總字數二二,七九〇,〇〇〇

總印張八六二

一九九〇年六月第一版 一九九〇年六月第一次印刷

周慎齋遺書

〔明〕周慎齋 著述

醫原

〔清〕石壽棠 原著

原 編 曹炳章

總審定 裘沛然

總審閱 蕭敏材 朱邦賢 沈麗君

重刊訂正《中國醫學大成》序

《中國醫學大成》一書，我鄉先輩四明曹炳章先生所輯集，爲發揚中醫學，保存古醫籍，以饗同道並惠後學作也。曹氏纂集是書時，正值西學東漸，國內淺見倖進之徒，競尙浮華，大肆鞭撻我國文化固有之精英，如民族醫學，悉在消滅之列，中醫學不絕如縷。而先生乃在此時從事中醫叢書巨著之編輯，姑不論其學術價值，獨其保存民族文化精粹之苦心孤詣令人可敬，其卓識遠見，又何其可欽也。

楊志一在原書序中有說：『大凡學術之成立，歷久而不敗者，必有其真實之價值在。』善哉言乎！中華民族立國數千年而得以生存繁衍，如無優秀之文化及可貴之醫學，則亦何逃於優勝劣敗之例。尤

其在科學迅猛發展之今日，百技更新，而古老之中醫藥學日益引起國內外有識之士之重視。各類中醫藥研究所之建立，亦爲保護人民健康之需要，順應世界醫學發展之潮流而設。凡此種種，夫豈偶然。

惟中醫學歷史悠久，濫觴於炎黃，昌盛於漢唐，歷代醫家多有創見，其學術經驗載於文獻者浩如煙海，遺佚者可弗論，僅就先生纂集之時，存書尙達萬種，學者既不能盡讀，又無力購置，且諸書精粗雜糅，版本文字舛誤殊多，使學習中醫者常興望洋之嘆。先生乃爲之博採精選，上自先秦，下迄近代，凡理論、方藥、臨床各科咸備，別爲十三類，書計三百六十五種，分醫經、藥物、診斷、方劑、通治、外感病、內科、外科、婦科、兒科、針灸、醫案及外集雜著各類。其中傷科、眼科及五官病歸入外科，推拿、手術歸入針灸，醫論、醫話、醫史歸入雜著。所收各書，皆中醫要籍，大都內

容精粹，切合實用，版本亦從精選，並加句斷。各書之首，皆列著作校刊略歷及內容提要，以便讀者入門粗知梗之助。

中醫學歷來叢書頗少，是書搜羅廣而選擇精，洵爲前所未有的巨著。惜全書印刊未半而抗戰軍興，烽煙迷漫，醫籍出版被迫中輟。而已印行之一百三十六種，今亦散佚不全。上海科學技術出版社爲應學者需求，重爲付梓，並影印以存原貌。書中明顯錯訛者，由我院及中醫文獻研究所等有關單位專業人員校勘改正，使之益臻完善。

夫文以載道，中醫學爲我國醫學之重要財富，文獻則是寶庫中之重要內容。故有志斯道者，務求先通中醫之理論法則、方藥效用和臨床處置，使對中醫學有全面之理解，更須驗之臨床，以汲取其理論精華與豐富經驗。學問之事，原恃艱苦以求而非獵取可得。昔張仲景勤求古訓，博採衆方；孫思邈青衿之歲，高尚是典，白首之

年，未嘗釋卷；葉香岩以不讀破萬卷，不敢輕言醫。茲三人者，皆由勤奮好學而成一代高醫，故學習中醫宜下一番札實工夫。在此基礎上運用現代科學技術研究和整理中醫學，才有闡明和提高希望。中西醫結合，亦將另具特色。以務實精神，走中醫現代化循序而進之道路，勇於繼承，敢於創新，使傳統醫學有所發現與創造。苟能如此，不僅爲祖國爭光，並將爲人類造福。

本叢書一百三十六種，分爲五十冊；每冊後並皆附有全部書目。它的出版，爲中醫和愛好中醫者提供珍貴之醫學文獻，讀者勤習而深研之，必能奠定中醫學根柢，大有助於中醫事業之繼承與發展。

裘沛然

一九八八年六月作於
上海中醫學院

〔明〕

周慎齋

著述

周慎齋遺書

中國醫學大成

慎齋遺書提要

讀趙氏存齋醫話云。周先生慎齋名子幹。宛平太邑人。生於明正德年間。中年患中滿疾。痛楚不堪。遍訪名醫無效。復廣搜醫方。又不敢妄施。一夕強坐玩月。倏爲雲蔽。悶甚。少頃清風徐來。雲開月朗。恍然大悟曰。夫雲陰物也。風陽物也。陽氣通暢。則陰翳頓消。吾病其由是乎。遂制和中丸。服不一月而安。後遂成名醫。蓋先生初從查了吾遊。嘗就正於薛立齋之門。故其用藥。亦以六味八味補中益氣數方治病。猶不能脫薛氏窠臼。惟先生能變化心裁。不執死方。傳云。問難數日。豁然貫通。立齋真名師也。理道甚明。惜其稍泥。若先生之治瘧。有升其陽使不并於陰。則寒已降。其陰使不并於陽。則熱已可。謂神明變化者矣。嘗閱本草述鈎玄案首云。自明以來。江南言醫者。類宗周慎齋。慎齋善以五行制化。陰陽升降。推人臟氣而爲劑量準。雍正以後。變而宗張路玉。則主於隨病立方。遇病輒歷試以方。迨試遍則束手。吾於是欲購求慎齋先生書。後得見醫學粹精五種。如查了吾正陽篇。慎齋三書。胡慎柔五書。陳友松脈法解。其慎柔五書。已刻於六醴齋叢書內。本集

刊於虛勞叢刊中。其脈法亦是慎齋先生著。陳友松加註而已。考查了吾乃慎齋師。見石震胡慎柔傳。胡慎柔爲慎齋先生弟子。三書者皆先生與弟子口授耳傳。記錄成篇者也。惟慎齋遺書尤爲先生晚年心得所集。出於門人記錄。未經校正。多有隱晦重複之弊。句吳逋人球先生自幼年習醫。繼晷焚膏。以三十載苦學。特將此書刪繁去冗。更定卷帙。以陰陽臟腑氣運色脈經解方解病機方案分爲十卷。書成藏於復易草廬。未卽行世。其時適王胥山老人刻自註李太白集。及李長吉集。暨醫林指月十二種等竣工。嗣得復易草廬慎齋遺書。遂詳加校訂。闕漏者借得東扶張先生藏本。錢登穀抄本。及胡念庵先生所藏慎齋醫案。互參補正。且仍表明從何書補入。然句吳所訂原本雖已刪潤。其文義仍未潤澤。讀者常病其寒。復經東扶先生之鑒定。胥山老人之釐訂。於是始成完書。時在乾隆甲午。琢崖先生年已七十有九。開雕未半。病將易簣。手書於仁和趙石堂先生曰。是書爲明醫周慎齋遺書。開雕未半。幸竟其事。以成吾志。趙君謹受教。唯唯而退。是年之冬。乃續刻其餘。成書十卷。惜印行無多。板遭兵燹。故近世已屬罕見。炳章舊得楊素園藏本。以重值購歸讀之。見其闡發病源病理。真能獨出心裁。不拾前人牙慧。把

玩不忍釋。余意業斯道者。苟能將此書殫精致力。必大有裨益也。爰重爲校定。將張王等註。未經圈點者。則加圈之。原文註語義有未盡處。則參以己意。於句下附註之。其原文仍不更動。恐亂其文義耳。校訂既竟。曾於民國八年間。付諸石印。惟字跡過小。訛字圈點。錯誤仍多。亟爲重校。編入本集印行。

慎齋遺書提要

趙序

余舅祖琢崖王先生。乾隆甲午。壽屆七十有九。病將易簀。手書一編。囑余曰。是爲明醫周慎齋遺書。開雕未半。子幸竟其事。卒成吾志。余謹受教。唯而退。乃於是年之冬。續刊其餘。共成書十卷。雕事畢。爲之序曰。先生諱琦。字載韓。號絳菴。又號琢崖。晚年自稱胥山老人。未弱冠。補弟子員。卽館余家。先生父松谷公。相與昕夕討論書史。上下古今。旁及青鳥演禽。著筮雲篆。貝葉之文。兼收並覽。孳孳至忘寢食。性儉素。尙義。壯年喪偶。不更娶。不畜資。有得卽以供劓。厖氏刻所註李太白李長吉等集。暨醫林指月十二種。其他未付梓者尙多。此慎齋遺書。則得自晚年。第鈔本闕陋。借得東扶張先生藏本。始備卷數。慎齋名之幹。明季東吳人。以醫鳴。著書三數種。張氏醫通。曾引其說。此本爲勾吳逋人名球者所訂。其文義頗未潤澤。大抵慎齋門人。記其師所指授語。多質樸無高手宣達義旨。讀者嘗病其蹇。東扶先生少爲利導之。琢崖先生復細加釐定。始成完書。余於歧黃理無所窺。然以先生之博極羣籍。又醉心於方藝術者數十年。其所許可謂補世之所未備。則其有裨

益于醫道無疑也。是書傳。慎齋之名亦傳。而勾吳逋人亦不枉費數十載之參稽。其名亦傳。豈徒以其名也歟哉。世有人熟玩反復。稟是以禦諸疾。而收其立成之效。雖得其旨於慎齋。然卒成其書之功。而垂益於後世。非先生其誰與歸。余是以不敢委其命於草莽。而終踐其諾也。仁和趙樹元石堂氏謹序。

吳序

醫道自東漢張仲景後。教亦多術矣。東垣溫補。河間清熱。丹溪滋陰。戴人攻伐。四家者。概皆有聞。然俱各得仲景之一體。而非軒岐之正派也。明季江東周之幹。慎齋氏。生乎二千年後。而獨得仲景之精髓。直駕李劉朱張而上。有非季世俗醫所能髣髴二三也。但遺書數卷。出於門人之記錄。未經較正。多有隱晦重複之弊。球久欲刪煩去冗。訂爲定本。年來因註易未遑。近日易註告成。南陽金匱玉函經解亦已脫藁。於是刪釋遺書。更定卷帙。陰陽藏府。氣運色脈。經解方解。病機方案。分錄十卷。以翼仲景金匱玉函經。作雜證之準繩。爲後學之楷式。少醫醫者。虛虛實實之病。球僭妄之罪。自知難逭。然球自年十四。卽業醫。繼晷焚膏。誦讀幾三十載。幸得稍知一二。而性拙不能阿世。天之所以命我者。端在斯矣。卽欲偷安而諉責。業有所不敢耳。乙酉申月勾吳逋人書於學易草廬。

慎齋遺書 吳序

二