



纪念德化建县1050年

(附有1、2新目录)

中国人民政治协商会议
福建省德化县委员会文史资料工作组编

德化文史资料

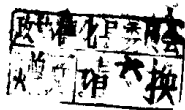


第三輯

1983.9.

德化文史资料

第三辑



纪念德化建县1050年

中国人民政治协商会议
福建省德化县委员会文史资料工作组编

1983.9

《德化文史資料》第三輯

目 录

纪念我县建县一千零五十周年……………县政协文史工作组（1）

略谈我县一些地方的开发时间问题……………徐本章（4）

建县前人物志

颜仁郁……………徐艺星（13）

郑昭祖……………郑钟禄（24）

教育简史

我县历代进士简况……………徐本章（25）

德化教育简史……………县政协教育工作组（35）

德化县实验小学校史……………林玉泉（41）

一所难童保育学校——凤林慈儿院……郭清汉搜集 史钟整理（47）

瓷都今昔

瓷国明珠(解说词)……中国新闻纪录电影制片厂摄制组（51）

仓长大发国难财 瓷工怀恨卷怒潮……………郭少青（55）

日寇飞机轰炸德化见闻……………曾清浚 曾仁扬（57）

附：一架日机在九仙山坠毁……………师 集（59）

解放前德化县鼠疫流行概况……………郑忠民（60）

文物古迹

德化县文物剪影（一）……………县文物管理委员会办公室（68）

德化窑址 屈斗宫宋元窑址 翔高石塔 登龙桥 广济桥

编后语……………（77）

封面设计：徐艺星

纪念我县建县一千零五十周年

县政协文史工作组

我县从五代后唐长兴四年（公元933年）正式建县，至今已一千零五十年。

德化正式建县，揭开了我县历史上新的一页，是地方行政建制进入新的阶段的一件大事，是我县经济、文化发展到一定程度上的标志，它对于推进我县历史进程有着深远的影响。

一千多年来，勤劳勇敢的德化人民用聪明才智创造了灿烂的文明，留下了许多宝贵的文化遗产。近代以来，为了民族的生存和解放，为了祖国的独立和富强，为推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义的反动统治，进行了艰苦卓绝、可歌可泣的斗争。解放三十多年来，德化人民在中国共产党的领导下，与全国人民一遗，在社会主义革命和建设上取得了历史上从来没有过的巨大进步，使我县的面貌发生了深刻的根本性变化。德化县一千多年来走过的历程，是一部丰富多采的历史篇章。

毛主席曾经指出：“人民认识自己的历史和创造力量是一种很重要的事情。”“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”谆谆告诫全党：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”今天，在“毋忘团结存斗，致力振兴中华”的新的历史时期来纪念我县建县一千零五十周年，必须十分重视过去的历史，了解过去的历史，加强对我县大史资料

的征集、研究和编写工作，使文史资料更好地为发展统一战线服务，为历史研究和教学服务，为社会主义精神文明建设、爱国主义教育服务。为开创我县文史工作新局面作出新的贡献。

文史资料工作是我国文化事业的组成部分，是社会主义文化建设並惠及后世的光荣事业。在我国新的历史发展时期，具有承前启后，为国家四化建设服务的新的意义。中共中央宣传部、中共中央书记处研究室七月二日《关于加强爱国主义宣传教育的意见》所提到的进行爱国主义教育的内容中，如宣传祖国的壮丽河山、名胜古迹；宣传重大的历史事件和著名的历史人物；宣传历代杰出的文艺家及其作品；宣传历代杰出的科学家及其贡献；宣传历代文物；宣传各民族人民对祖国历史贡献；宣传侨居国外的爱国者……等等都离不开对历史资料的征集和研究。还应看到，随着岁月的流逝，历史事件参与者和见证人越来越少，“抢救”史料显得益加紧迫。要向各级领导和广大群众大力宣传文史资料工作的重要性、必要性和紧迫性，使各级领导和全社会都重视文史资料工作，支持文史资料工作。

要贯彻“广征博采、重点征集、立足抢救”的方针，积极征集我县文史资料。根据全国政协文史资料研究会提出的精神，文史资料的征集应当把自戊戌运动（1898）以来至“文化大革命”前作为重点。在此以前，有关我县历史遗缺的史料也应注意征集。范围广泛，涉及各时期的政治、军事、经济、工商科技、民族宗教、文艺社会 and 革命史等各个方面都要广征博采，对任何方面的疏漏，都将造成难以弥补的损失。要开展社会调查和旧有资料的调查、核实、鉴别、整理、补充。鉴于我县文书档案基础较差，旧的史料贫乏，要重视查阅流散在民间的地方族谱，从中发现线索，以便进一步征集。在广征博采的同时，对于在近、现代影响较大的事件和人物的资料，对于能

够深刻反映社会本质的典型材料，对于具有现实意义的资料，对于在思想上可以鼓舞和教育青年后代的资料，特别是具有我县特点的林、瓷、电三大优势的资料，更应注意作为重点征集。对于有掌握资料而年已古稀的老人，当务之急是“抢救”，尽快地把资料“抢救”回来。

胡乔木同志在各省、市、自治区哲学社会科学研究机构负责人座谈会上指出：“关于各地的地方志，过去不同时期、不同的统治阶级都做过一些工作。现在，在无产阶级领导下，应该比过去做得更好、更多、更科学，而不应该把这方面的工作在我们手里中断。”于光远同志也说过：“再如编写地方史、地方志，是中国的好传统，可是我们没有做下来，我们到外国去看看，到一个城市，都送给你一本厚厚的关于自己城市的历史和现状的书。”中央负责同志的这些指示，充分说明编写方志是我国的优良传统，也说明了今天编写方志有着深远的历史意义和重大的现实意义。现在，我国已经有好多地方着手编写县志并取得了可喜的成果。在广泛征集、编写我县文史资料的同时，建议县人民政府应当不失时机地把编写《德化县志》的工作提到议事日程上来，并采取有效措施，把这件反映我县千年历史的大事办好。

历史发展的长河川流不息，我县事业的发展与日俱增。我县建县一千多年来，从历史到现在，从自然风光到物产资源到物质精神生产、社会主义生活的各个领域都蕴藏着极为丰富的文史资料，是我们进行爱国主义教育的瑰宝和取之不尽，用之不竭的源泉。让我们挥起笔来，谱写出我县的历史，为建设现代化的、高度文明、高度民主的社会主义新德化，为教育子孙后代作出应有的贡献。

略谈我县一些地方的开发时间问题

徐本章

我县建县至今已有一千零五十年。建县前，境内早已开发。由于历史悠久，源远流长，史料湮没，各地开发的历史年代已难以稽查，要弄清各地开发的时间及其渊源，需要作长期艰苦的调查和深入细致的考证。为了引起各地寻根究源、对研究地方开发历史问题的关注，本文根据解放后的考古发现和近年来查阅一些遗存的地方族谱的记载，略加整理，供研究历史参考，目的在于抛砖引玉，祈求各界人士的补充和教正。

根据考古发现，远在三、四千年的新石器时代，在今德化境内已有人群聚居。1958年在现在城郊丁溪大队的云昆山、牛尾寨、驷埔山曾发现三处该时代人类活动的遗址，采集了石锛、网石、残石琢、残石器和釉陶片等生产、生活用器。1974年3月，又在美湖大队后坪山发现了同时期人类使用的石矛、石锛、石斧、印纹陶片和一些类似新石器中较早的刮削器和尖状器，这些器物的出土，为我县早期人类的生息繁衍提供了历史的见证。《大明一统志》还记载我县“国山（亦名琼山）峰峦……上有石堂、石灶、石鼎，相传秦汉隐君子居此。”琼山今又称芹山，位于德化南部浔中、盖德两个公社和永春县交界处。上述发现和记载，为德化县境早期的开发情况提供了重要的线索。

自西晋以来，随着北方经济的南移，外来人口陆续迁徙县境内定居，使这里的人口日益蕃衍，经济文化得到了进一步的开发。

唐代，佛教已在德化广为传播，县境内已出现了寺宇的建筑和佛像的雕制。唐开元丙辰（716）年沙县僧邹无比在九仙山坐化前曾在该地建灵鹭岩、在九仙洞雕制弥勒石刻造像。唐咸通间（860—874）四川僧无晦来到盖德吾华山结庵，建吾华岩。国宝的笏杯桥（昔称信笏双桥）亦在唐时筑建。从这些建筑的规模和雕刻的技艺可以看到唐代德化地区经济和文化的成就。

这个时期，一些从外地迁居德化境内开发的接踵而来。其中有：

得中坪埔、丁垵（陈）：坪埔昔称鹏都，丁垵昔称张垵。唐肃宗二年（757）漳州刺史陈子章避安禄山乱迁居鹏都居住，乱平后，迁回岭南。其孙陈可济等人迁居仙游大圳建祠宇，陈可济的次子陈鹏则开基张垵。唐龙纪元年（889）陈子章之孙陈汝宁（又名陈汉）由仙游再迁到鹏都肇基。

三班泗滨（颜）：始祖颜芳字教先别号泽三，生于唐贞元三年，卒于咸通元年（787—860），由河南温县随其父颜景茂入闽，被泗滨金员外聘为家塾教师，遂定居该地开发。可见颜姓定居前，当地已有金姓聚居。颜姓来后，曾在三班梅岭（今称南岭）一带发展陶瓷生产，据当地族谱记载，约唐末年间，颜化彩曾著有《陶业法绘梅岭图》一书，传授工艺，供后人学习。

这个期间的唐贞元年间（785—805），在今县境内建立归德场，隶属永泰县管辖，开始了我县境内最早的地方行政建制。

三班龙屈和盖德下坑（肖）：龙屈昔称龙阙，下坑昔称霞卿。据《华山肖氏族谱》记载：肖姓于唐宣宗大中二年（848）由龙屈肖田徙居霞卿。可见龙屈肖田在唐宣宗大中二年前已有肖姓定居。

上涌桂格（郑）：始祖郑二讳淑琚，生于唐金昌元年（841），宣宗大中十二年（855）由莆田起程，“遍览舆胜”，挈家至桂格肇基。

杨梅（张）：据《清河张氏族谱》载：鼻祖张廌使于唐乾符二年（875）

为避黄巢之难，由福州侯官县入德，在该地建梅峰堂肇基。

戴云李山（陈）：唐龙纪元年（889）陈汝宁回聘都后，第二年（890）迁居戴云，因居“高山下木石烟霞为侣，表其居曰‘戴云斋’。”至孙陈天寿与锦屏湖修练李应祥禅师交易其地，于是筑祖基，以师姓表其地曰“李山”，戴云斋易名为戴云岩。

上涌黄井（蒋）：始祖蒋高原居江西吉州，唐僖宗朝初任太守，后赠尚书左仆射，是时王仙芝、黄巢农民起义，蒋高见“居运已穷，国势将尽”遂“逃名晦迹远遁闽中始莆阳东蒋居焉。”唐昭宗（889—898）嗣位后“屡诏求之，又遭王审知据江南称为闽王遂不去仕”，遂迁居于今上涌黄井，与夫人郑氏隐居肇基。

进入五代，我县境内的开发在唐代的基础上有了新的发展。

后梁开平二年（908）在今戴云寺正式创建戴云寺。

浔中科荣（曾）：始祖曾堪于五代时（907—960），由泉州龙头山分支入德卜居科荣肇基。时该地已有邱姓定居称为邱岩，至清康熙年间始改为科荣。

涂坂（涂）：入闽始祖涂建昌从江西豫章随王审知入闽，建昌之孙涂三郎、涂四郎居末乔居浔西上流，以姓号其地为“涂坂”，后谐音俗称“土坂”。

就在这段期间的五代后唐长兴四年（933），升归德场为德化县，是为我县建县的开始。

赤水小铭（涂）：始祖涂绵十讳振文，生于后晋天福五年（940），六岁时（后晋开运二年，946）父死，随母到今小铭定居开发。

盖德有济（吴）：始祖吴二翁原为仙游蕉山逸士，耽山水游，于北宋建

隆二年（961）七月间“扶筇携杖遍谒名山，抵潯西有济，见其地有崇山峻岭，四围尽翠竹茂林，遂流连不忍去而卜筑开基。”

雷峰石城（苏）：入闽始祖都统领军使苏益于唐僖宗时随王审知入闽，其长子苏光谊（赠都统领军使）迁居永春桃林。其孙苏奉礼，五代末为恭谏军事，宋太平兴国二年（977）登进士授礼部尚书，于淳化五年（994）带兄弟秉礼、明礼与子应财分来德化石城架字号石山头肇基。

水口承泽（黄）：北宋熙宁三年（1070）黄晔随父从莆田黄石村殖货至比肇基开发。

下涌（郭）：北宋熙宁间（1068—1085）郭起自省会候官迁德化下涌侯伯卿（俗称黄柏坑）定居开发。

雷峰（郭）：北宋元祐八年（1093）郭温由下涌侯伯卿迁居雷峰定居开发。郭姓迁来时，当地已有欧、邹姓住居。

南宋，宋室迁都临安，偏安江南，人口大量南迁，促进南方经济文化的进一步开发。从目前地方族谱发现，这个时期外地迁入德化开发的有：

美湖尊美（林）：始祖林甲八讳居迹字孝则，生于南宋淳熙十五年，卒于咸淳七年（1188—1271），在其生平期间徙居尊美开发。

美湖绮阳（陈）：始祖陈台一生于南宋庆元（1195—1200）年间，由本县大墩开基绮阳。

西溪卢地（卢）：始祖卢鉴讳华，原居永春县归义里八镜村汀瑶保。南宋嘉定二年（1209）正月移来卢地开发，该地遂以卢姓取名。

汤头（张）：始祖张叁壹于南宋嘉定六年（1213）从本县桂林移来汤头翁林坪定居开发，並鼎建张氏高阳祖宇。

汤头（郭）：郭乔岳于南宋宝祐二年（1254）自下涌侯伯卿徙居汤头高

阳定居开发，为当地郭姓始祖。

雷峰（方）：宋末咸淳年间（1265—1274），元兵南下，方荃翁“有意深山太古，别立乾坤之概”，遂由兴化徙居德邑雷峰厚安，成为该地方姓始祖。

盖德儒山（徐）：始祖徐浑典其祖先于唐天宝八年自浙江衢州入闽居莆田崇仁里徐州村，至十七世浑典因元乱避居永春徐山墩，南宋咸淳十年（1274）由永春徙居德化九峰山麓，成为儒山徐氏开基始祖。

国宝（叶）：祖先原居莆田，南宋景定五年（1264）元兵入闽“攻破兴化城，屠其民，血流有声，人皆惊骇无措”，宋景炎二年（1277）十月，叶万一郎“顾族人流方散，遂率诸昆避乱于德之国宝乡福坪内筑室居焉。”为国宝叶氏肇基之祖。

南垵连山（陈）：昔称“龙山”。始祖陈瑜，官授开封府通判赠直隶大夫。宋景定五年（1264），元朝鼎建，不愿仕元，避乱开基德化连山。

下涌（赖）：始祖赖缘十一，于宋末由福州侯官孝梯乡惠化里迁居下涌钱塘定居开发。

桂林、福山（赖）：始祖赖五一讳汝明，于宋末祥兴年间（1278—1279）自下涌钱塘移居桂林桃源口坑尾定居，后建宇福田（今汤头公社福山大队），成为福田赖氏之鼻祖。

上儒（李）：上儒今称“上徐”，属大铭公社。宋年间，李什七由大田官林岐（一说是尤溪翰林岐）迁居于此建院西堂开发。

国宝厚德（郑）：厚德俗称后格。始祖郑若鼎讳金字仁一，生于元至元二十年（1283），卒至正十五年（1355），由永福县桂林格开基厚德。

桂阳安章（杨）：始祖杨得名于元延祐元年（1314）自永福县后溪乡迁

德化安章开基。据《安章杨氏历代宗谱》记载：安章原为宋代张姓开发，至元代杨得名居此时，张姓人丁稀少，与杨缔结婚姻，因张杨有姻亲之谊，故张将其祖管之田山宅舍以及苗粮一应交付杨姓承管，杨氏代张氏祭扫莹坟。

美湖上濠（郑）：始祖郑千六，于元统二年（1334）由厚德徙居上濠路边垒建后格堂肇基。

春美陈庄（陈）：始祖陈三十二，于元至元六年（1340）由永春仁庄徙居德化开基，该地因而以姓取名为“陈庄”。

双翰（苏）：始祖苏善保、苏善傅兄弟于元至正十年（1360）自本县石城徙居于此，同建下祖定居，取名“双翰堂”，该地因而以祖字之名而定名。

明初，为恢复元代残暴统治对社会经济的破坏，巩固新建立的统治政权，明政府除招诱流亡和移徙农民开垦荒地外，还实行军屯制度，把军士调到各地屯垦，许多军士就在屯垦之处定居下来，进一步促进了当地的开发。

上涌东坑溪（郑）：始祖郑兴二，生于元至治三年（1323），于明洪武初年（1368），自本县桂林聚贤迁到东坑溪里青林坂肇基。

三班奎斗（陈）：明洪武三年（1370）陈姓至此定居开发，在此以前，当地已有郑姓聚居。

上涌平炉（林）：始祖林巨山于明洪武三年（1370）由本县斜村徙居上涌平炉肇基。

潭中高阳（单）：始祖单毛俚字启哲，原系江西建昌府南城县十四都八社人，明洪武元年（1368）调拨泉州卫右所。洪武四年（1371）调拨德化屯种于高阳村龙坑山后定居，成为当地单氏肇基之祖。

盖德仪林（寇）：始祖寇诸致于明洪武九年（1376）由南京庐州府舒城

县屯居泉郡打锡巷，二十二年（1339）入德化屯种开基仪林（即今凤山南徐）。

三班奎斗（徐）：始祖徐茂一，原籍江西建昌府南城县九都二社，洪武元年从军调福建泉州卫右所，二十三年（1390）下屯德化理阳（今称内洋）肇基，为奎斗徐氏始祖。

固宝上洋（童）：始祖童孩偃，原籍江西省进贤县，洪武二十四年（1391），拨军到上洋肇基。童氏定居时，当地有肖、高、刘、苏等姓居住。

春美尤床（柯）：柯姓原居莆田，后迁大田，再迁德化上尤床阴山园土名后垵头，又遭火灾，明洪武三十一年（1398）正月，柯永春更迁尤床洋头潘厝前建宇肇基，县知事应履平题名曰“惇穆堂”，为尤床柯姓始祖。柯姓开基尤床时，当地已有潘姓定居。

盖德上坑（涂）：上坑昔称“相卿”。据《相卿涂氏族谱》记载，涂姓于明洪武间（1368—1398）由赤水小铭至此肇基。涂姓定居前，该地有傅、白、卢等姓住居。

浔中涂厝格（彭）：涂厝格昔称“陶趣”。始祖彭史亥字文已，原籍江西，洪武初由江右迁泉州，后拨军来德，先居西门泮岭，后迁北门外陶趣蕃衍开基。

霞碧上围（彭）：始祖彭顶生，原籍江西，“因佐洪武建国有功”，二十三年（1390）以红牌事例拨军来德住上围乡联美厝开基。

三班儒坑（陈）：儒坑昔称“儒卿”。明洪武间（1368—1398）陈姓由仙游大圳拨军至此屯垦肇基。时当地已有叶氏居住。

霞碧（彭）：始祖彭闰原籍江西庐陵，洪武初随父彭庆拨军来泉州，永乐元年（1403）拨屯种德化霞碧村定居，为该地彭氏始祖。

丁堦笔石（郭）：郭华四讳哲溢保明。永乐间（1403—1424），由汤头至此进赘林家，接掌林家产业，定居开发，为邑南龙俊郭姓之始祖。

盖德（李）：始祖李伦字材正，又名行财，讳仕欽号竹溪，生永乐十六年（1418），卒成化二十三年（1487），原籍泉州雁山，因“天怀高旷，好山水游，由泉入德隐于斤山之麓，以此地山明水秀，形势天然，比拟雁山足娱素志”乃开基尚苑定居，是为今盖德李姓始祖。李姓定居前，该地已有黄姓聚居。

浔中石山（曾）：该地昔称“硕峰”。曾得旺与曾得护兄弟于明宣德二年（1427）由科荣迁居于此开发，时该地有吴、陈、李之姓定居，曾氏定居时，与李家建立婚姻关系，不数年，李姓衰微，于正统二年（1437）正月，将所有祖屋基及田园山场树木送卖于曾家管掌。

春美龙堦（涂）：始祖涂洪五，明正统年间（1436—1449）由小铭徙居龙堦开基。

水口湖坂（黄）：始祖黄立斋字大基，为开基承泽的第十八代孙，生于明正德十一年，卒于万历三十三年（1516—1605），约嘉靖年间（1522—1566）由承泽迁居湖山肇基，为今湖坂黄氏始祖。

盖德下寮（寇）：该地昔称“霞瑶”。明成化三年（1467）寇理隆由仪林徙居霞瑶定居，是为今下寮寇姓之祖。

浔中土坂（李）：该地昔称“涂坂”、“蒲坂”。明洪熙元年（1425）李子润、李子盛兄弟由本县仙景（今浔中仙境）徙居于此肇基，为土坂李姓始祖。

大铭（张）：始祖张起孙与妻蔡氏于明成化十七年（1481）由延平府永安县上石拔柴岭徙居于此开发，建瑤瑞祠宇。

上涌东洋尾（郑）：郑氏于明成化二十三年（1487）至此定居开发。

霞碧蟠坑（彭）：该地昔称“蟠溪”。彭万轩字朝冕于明万历十二年（1584）至此建茂称堂定居开发。

下涌黄柏坑（李）：该地昔称“侯伯卿”。明万历三十年（1602），李历七由上儒（今大铭上徐）迁居于此，向桂林赖氏购地建西兴堂肇基。

水口上湖（单）：始祖单毓字序号右泉，生于嘉靖四十五年，卒崇祯四年（1566—1631），万历间由浔南高阳迁此定居开发，为上湖单氏始祖。

浔中高阳（李）：明万历间李上豪由安溪游学入德，卜居高阳肇基。李氏定居时，当地有单、易等姓居住。

浔中世安（郭）始祖郭世深讳琛号奇园，生于嘉靖八年，卒于万历四十五年（1529—1617），由今丁塘笔石龙俊祖开基世科，为世安郭姓之始祖，郭姓至此，该地有毛姓定居。

霞碧碧潭（彭）：始祖彭国搏生于明崇祯七年，卒于清康熙四十二年（1634—1703），于顺治十年至康熙四十二年（1653—1703）间开基碧潭外洋建蔡岭堂。

.....

我县村落星罗棋布，各地开发时间前后不一，有的最早定居之姓氏已人烟消逝；有的更迁外地；特别是清末至民国期间地方不宁，有的村舍一夜之间被焚毁殆尽，人口大量外迁；“文革”的十年浩劫，许多地方族谱被毁，侥幸遗存者也不敢披露，俊了解我县各地开发时间的工作带来了许多困难。随着岁月的流逝，熟悉地方史的人越来越少，为了抢救文史，期望热心家乡文史工作的同志都来支持这一工作，积极提供线索，为编写我县的历史，造福后代子孙作出积极的贡献。

颜 仁 郁

徐 艺 星

颜仁郁，字文杰，号品俊，德化县三班公社三班大队泗滨村人，曾任五代时德化建县前之归德场场长。

根据《泗滨颜氏族谱》记载，颜仁郁系颜氏开基泗滨始祖颜芳（787—860年）的第七个儿子。祖籍河南温县。其父入闽后被泗滨金员外聘为家塾教师，遂徙居泗滨。

颜仁郁生于唐大和（827—835）年间（注①），幼承庭训，饱学多才，精通文墨，且胸有大志。长大后，正值晚唐政治日益腐朽，经济危机四伏，农民起义风起云涌。王仙芝、黄巢农民起义失败后，封建割据势力蜂起，连年混战。仁郁接任归德场长时，“政荒民散”，人民遭受的苦难更为严重。他感触极深，奋笔写下了《农桑》、《朱门》、《客路》、《边庭》、《城市》、《贫女》、《负薪》、《空门》、《山居》、《农家》十门百首的诗篇，深刻地体现了对劳动人民的深厚同情与关怀，如：

夜半呼儿趁晓耕，
时人不识农家苦，

《谕农》（又名《农桑》）第一首

夏日炎炎如火钻，
皇天不雨农家望，

《谕农》第八首

由于他接触到现实生活的低层，看见了一些表面繁华背后日益发展的阶级矛盾，厌恶城市生活的奢侈荒淫，歌颂着农村的闲逸淳朴，写出了：

休夸城市足荣华，到底看来眼前花；
凿井耕田长饱暖，一生无虑是农家。

《城市》第十首

他的山水田园诗，思想成就也值得重视，啸傲山水，寄情田园，写出了农村山居的安乐自得，表现了与现实不同流合污的进步倾向。如：

柏树浓荫护竹斋，罢烧药灶纵高怀；
世间多少闲中景，云绕青山绿满阶。

《山居》（又名《闲居》）第二首

树暗花明路自分，白云深处是柴门；
傍人莫怪山间静，药满瓷瓶酒满樽。

《山居》第五首

据史料所载，颜仁郁不仅是个现实主义的诗人，同时在治理归德场，发展生产方面也建立了不可磨灭的功绩。“时政荒民散，郁抚之，一年福负至，二年田莱辟，三年民用足”。就任场长第一年就施以德政，把分散的民心集中起来；第二年就大力发展生产；第三年，人民衣食不乏，安居乐业。从其家乡颜氏族谱中，发现颜仁郁为当时农业好收成，百姓内心充满喜悦所写的《赞神曲》：

村南村北春雨晴，东家西家地碓声；
麦黄正满绿针密，稻黄无际红云平。
前年谷与金价□，家家啼哭伐桑柘；
岂知还复有今年，酒肉如山集春社。
吏不登门白昼眠，老稚雅乐如登仙；