

清·孫奇逢撰

著者手稿本 行書

周易十卦解

一卷



文海出版社

有限公司
印行

周易十卦解

大壯

晉

明夷

家人

睽

蹇

解

損

益

夬

孫

友

峰

先

生

手

稿

2039/0701

大壯乾下震上

易中以柔消剛。則為陽危。欲其致慎防之意。以剛消陰。則不言消柔。為柔慎防。而惟欲剛不可盡發露。以預養于柔。于大壯見之。天下之柔者。不能壯。惟剛故壯。雖剛而不動。亦无由見其壯。剛壯而不出于正。非道德之剛壯。乃氣勝之剛壯。忤人傷物。取討之道也。非礼勿履。是卻处以正。所以為大壯。大壯以貞作主。四剛之內。初三剛正。而反不吉。四以剛居柔。似不正。而反吉。可見當壯之時。以不用壯為貴。

矣。初居下有趾之象。九有壯之象。陽實又有孚之象。是其人忠信可守。而果決妄廢。孚以致凶。故象曰其來窮也。九二不言壯。唯言貞。正也由正道而行。故吉。象曰以中也。明其不作意。一无所借。斯見所謂正道也。九三雖曰與震為鄰。然鄰人有藩。尚在其前。可徒觸乎。君子當壯之時。可以壯。不可以用壯。若用壯。則雖貞亦厲。象觸藩而羸角矣。用徒羸而藩終不可決。非困而何。藩以限制為義。內以自藩。不至用困而輕出。外

以藩小人。不使用壯而得入。搃以貞為限制。然藩可決不
可觸。藩者犯貞之犯。貞則失其限制。故有羸角之失決。
藩者遠貞之義。遠貞則妙于限制。故收不羸之得。決字
独用于四交者。四為君子領袖。又以剛居柔。不過於壯。故能用
其決也。六五治壯之至。四陽方長而並進。五以柔居上。若以
力制。則誰勝。而有悔。唯和易以待之。則群陽无所用其剛。
楊廷秀曰。六五當衆陽盛強於下之時。不能使之帖然。
而自喪者。正以柔順和易之德。調伏之也。柔即四陽。

上六以陰處震終而當壯極故亦有羝羊觸藩之象。處氣
壯健則不能退。用壯者必不濟。故不能遠。羅念菴曰此卦二
陰藩也。故三應上四。此近五皆言藩。三指上為藩。上指三為
藩。然上三羝羊則專自陽言。上之不能退。遂則專自陰之制
陽言。五不言藩者。五為君位。又以為治壯之主。以其交易故
各取其義。揆辭云小人陰類。稱羊稱豕稱牛為矣。君子亦象之何
也。德性未純。即不離血氣。故惟乾支稱龍。他卦不與。固以純粹
乾道亦見德不易純。取節則可。正易之潔淨精微處。

晉坤下離上

晉者世道進而文明也。凡物漸盛為進，不曰晉明而曰晉，進以六五一柔，進而上行，居離之中，當五之位，以大明乎天下，故謂之進。柔進而上行，上行者其道行也，道行乎君也，故康侯用此晉卦。象之義而能致錫馬蕃庶，晝日三接，蒙君眷禮也。馬應有柔順之象，晝日有大明之象。王龍谿曰：日初出地，進而上行，為晉之象；日出地則明，入地則晦，日之明本无加損也。蔽与不蔽之間耳。君子

視明出地上之象。悟性體之本明。故自昭其明德。君子之學。斯曰自欺。慊曰自慊。復曰自得。得曰自明。曰自明。昭曰自昭。知曰自知。皆非有待于外也。初六方晉如。而即若摧如。以九四也。張子曰。居晉之初。正必見摧。故摧如。不害於正吉也。未孚於人。或未見听。寬以居之。乃无咎。未受命。程傳謂无官守。未当職任故也。六二晉如。而反若愁如。亦以九四也。夫坎柔順之地。當晉則憂。世狄慮。若摧而不敢進。益以見其為卑巽之至氣。

是二之貞且吉也。受茲介福于其王母。不亦宜乎。六三上歷
九四不為衆信。則取悔可知。然居順之極。而其志上行
矣。志欲上順。麗乎大明之居。此衆志之所同也。九四雖舉
為物貪而畏人。體陽在進。反揜陰位。故動止皆失。與
六三之義正相反矣。六五大明之主。不患不明。患過
用其明。失委任之道。故曰失得勿恤。下體三爻皆順也。
皆得也。皆所謂得而勿恤。而往吉无不利者也。九四非
位也。非順也。是自失其明也。自不能盡進。何嘗不容。

於中天之下。正失而勿恤而往吉无不利者也。上九穷无
所往故曰角。居明之極其施未光終輔五以伐四。危而幸
吉。以得无咎。然終吝道也。蓋斯時也。上有失得勿恤
之君。下有推如愁如衆允之臣。上下康也。晉接不
遑。又何以角。勝為戒。晉以言君子之進也。非徒進也。而
曰晉有進當其位之義。是為康侯之象。康侯
者。安國之侯。而用錫馬。畫極之禮。以隆報之也。
坤為牝馬。畫日三接。亦象上下卦體明出地上。熙

明之世也順而麗于大明明成后也而為之臣者乃
進而上行其道此所以有康侯之象而用錫馬蕃厥
書日三接也柔進上行指六五然以臣之在下即
上行之象自昭明德自明所以明于天下也至健莫
如天故君子以之自疆至明莫如日故君子以之
自昭所以二象皆以自守言之

明夷 離下坤上

易傳曰用卦之道者文王。用一爻之道者箕子。大難以天下內難。以一家紂。欲殺文王。難在天下也。故稱大。自五視之曰內者。箕子一家也。故大難稱蒙。而內難不稱蒙。箕子者。敵文王而不能傷。文王之明。事商辛而不能回。商辛之暴。明而不晦。為艱貞。箕子之艱視。文王而更甚矣。君子現明入地之象。于蒞衆也。而用晦以為明。盡用明則察人情。反睽疑而不安。唯用晦而明。始得

莊衆之道。此垂旒黻纁之義。察淵魚所以不祥也。災夷之時。以明受夷者。身名兩失。自昧其明者。身名兩得。則爻分明。指出高周賢聖之事。各不相代。而各盡其道。象象兩言明入地中。上六一爻。乃正言其不明而晦者也。初九明夷之始。于飛垂翼。君子避患。當速退而遠行。不遑暇食。人即疑怪。不暇領也。夫衆人盡識。則傷已及而不能去矣。六二夷于左股。左股傷不能行。其志也。以有文明之德。故有馬壯之極。馬謂初九亦為

已用故歆極闇說同者用極馬壯文王之順也散冥生之徒之
智也九三獯狩於離之南得其大首不知者以為疾知者
以為貞此聖人大得志之時豈易與常人道乎六四入於
左腹是用權術結納於暗君者此箕子則似于媚陸子
以伊尹於桀當之甚類四當內外之交故言于出門庭或
曰入君左腹獲君心意始得出此門庭而成生還之事
主出爻里說六五艱難正志行征以濟至晦矣然人
但見其晦而孰知箕子之明一何如其不息也所謂愈

晦而愈明。非不息也。不可息也。以前五爻各有事。在
文王箕子顯言者。文箕得夬夷之經。文王以之。人知文王之
蒙難而已。不知即大易之道也。箕子以之。人知箕子之居
難而已。不知即大易之道也。羅念菴曰。初為伯夷。二為文
王。三為武王。四為伊尹。五為箕子。上六不明晦。其明正
相反。晦其明是有明而被晦。若上六則元明而一於昧晦
者也。此卦二五兩不相夷。合文王箕子之事。三上兩必相夷。
合武王紂之事。

湛虛張氏曰。明夷地掩日時也。君子不能違時而能為
時。當其明夷。雖以聖人不免入地下。及其退貞而用晦。雖至
暴可以獲心意而出地上。