

张家口文史资料

第1 — 3辑合订本

(内部发行)

中国人民政治协商会议河北省张家口市委员会
文史资料研究委员会编

一九八五年九月修订

前 言

为了将我市的文史资料，及时提供给党、政机关，团体、学校和有关部门参考，市政协文史资料研究委员会决定，不定期地出版《张家口文史资料》，自一九八三年九月出刊第一辑以来，到目前共出刊了八辑。为了适应四化建设的需要，根据一些单位和广大读者的建议，经研究决定将原已出刊的一——五辑逐步进行修订；由原十六开版本改为三十二开版本，并将增加新的内容，增加印刷册数。

《张家口文史资料》刊登的内容是清末以来发生在我市的重大历史事件和著名人物的传记，工商企业的沿革，城市的变迁发展，社会团体的活动，包括政治、军事、经济、文化、教育、民族、宗教以及名胜古迹、风物特产等方面的史料。以上史料的来源大部分是作者的亲历、亲见和亲闻，也有一部分稿件是经过作者认真调查研究所撰写的。我们审选稿件时力求做到“存真求实”，如实反映历史的本来面目。

在征集和出刊过程中，由于我们人员少，业务水平低，调查研究不够，选定的稿件可能有不全面或不当之处，欢迎各界人士给以批评指正。

张家口市政协文史处

一九八五年九月

目 录

张家口历史沿革·····	杨继光辑 (1)
张家口名称的由来·····	马建章 (4)
张家口街巷名称的由来·····	星云 霜兰 (6)
张家口文物与古迹简介·····	市文管所 (9)
* * *	
回忆先父张砺生·····	张仲明 (21)
回忆砺生先生片断·····	李德新 (58)
张砺生先生回乡视察记·····	田丽亚 (60)
* * *	
“名将之花”的凋谢·····	杨成武 (62)
飞兵浴血扫敌顽·····	杨 森 (66)
日本阿部规秀中将覆灭记·····	罗志宽 (71)
在解放战争的岁月里	
——敌后天镇、阳原、怀安见闻·····	郝振凯 (86)
壶流河畔奏凯歌	
——华北四纵察南战役战斗琐记·····	肖 青 (116)
记张家口新华广播电台的诞生·····	林 明 (122)
人民之声 战斗之声	
——张家口新华广播电台始末·····	王文华 (131)
回忆抗战胜利后的一次请愿斗争·····	张 强 (139)
英勇的狼窝沟狙击战·····	肖 青 (142)
狼窝沟惨案与狼窝沟之战·····	张国维 (146)
冯玉祥将军轶闻二三则·····	郭 沁 (148)

	*	*	*
回忆党对我的教育和培养.....	王万春	(150)	
中华大药房的发展史.....	王万春	(154)	
简述张家口的银号与钱庄.....	谢 江	(159)	
忆口碱业之兴衰.....	李沛泽	(165)	
塞外旅蒙富商大胜魁.....	李志强	(171)	
昔日张垣茶商.....	李志强	(176)	
忆张家口的皮毛行.....	申玉光	(181)	
牧场、“口皮”与“皮都”.....	常青辑	(191)	
张家口的杂货市场.....	舒 新	(194)	
口蘑与口蘑行.....	于文龙	(202)	
塞外山城口蘑香.....	张崇发	(209)	
	*	*	*
十一、十九兵乱的始末.....	勾瑞文	(213)	
宣化洋河大桥史话.....	玉泉 志智	(219)	
	*	*	*
张家口市征集文史资料参考选题.....	文史处	(222)	
征稿启事.....	文史处	(228)	

张家口的历史沿革

杨继先 辑

张家口是一座有着悠久历史的塞上名城，是著名的军事重镇和商埠。

商、周时为幽州之地。春秋战国时期为燕国北境。秦时属上谷郡。汉时先后属广宁县和护乌桓校尉治所。西晋时属广宁郡下洛县。南北朝时历属魏、北齐。隋时属燕州涿郡怀戎县。唐时初属河北道妫川郡西境，后改武州文德县。五代时仍属文德县。燕云十六州割于契丹后，辽时属西京道归化州。金时属西京路宣德州。元时属中书省上都路宣德府。明时为京师宣蔚镇万全都司右卫地。

在明宣德四年（1429年），指挥张文始筑城堡，名张家堡（下堡）。明成化十六年（1480年）增筑关厢。明成化二十一年（1485年），兵部尚书余子俊筑边墙，即外长城。大境口为要隘。明嘉庆八年（1529年），守备张珍开筑下堡小北门，俗称张家口。明万历四十一年（1613年），宣府巡抚汪道亨筑来远堡（上堡），又名市圈，上下堡均屯兵置守。清顺治元年（1644年），在大境门边墙下开二门，东为小境门，西为大境门，为蒙藩朝宗之孔道，大境门外为蒙汉交易所。

清时，张家口属直隶省宣化府。

1909年，随着我国著名的铁路工程师詹天佑设计的京张铁路的通车，以及张家口至库伦的公路修通，张家口出现了商贾云集，市场繁荣的景象，年销砖茶达三十万箱，输入羊皮一千五百

万张。从张家堡的武城到来远堡的市城，张家口市区沿着上、下堡及铁路车站附近逐渐扩展。

民国初年，张家口属直隶省口北道万全县（县公署驻张家口）和宣化县。1914年，北洋政府建察哈尔特区，都统府侨治张家口。1928年，国民党政府设察哈尔省，张家口为省府驻地。

1933年，日寇进犯察哈尔省，于1937年8月2日侵占张家口。同月，日伪在宣化成立伪察南自治政府；1939年9月在张家口成立伪蒙疆联合自治政府。1943年1月，设宣化省，省会在宣化。

1945年8月23日，张家口第一次解放，恢复察哈尔省，宣化为省会驻地；并成立张家口市。1946年10月11日，我军作战略撤退，张家口市暂被国民党军队侵占。1948年12月24日，张家口市第二次获得解放，察哈尔省省会迁至张家口市。

1952年12月撤销察哈尔省建制，张家口市划归河北省直辖，同时设张家口地区行署，驻张家口市。1955年8月，宣化市改为镇，归张家口市。1958年5月，张家口市改属张家口地区行署。1959年5月，县、市合并，统称张家口市，辖张北、蔚县、龙关、怀来、怀安五县和宣化、崇礼、下花园、桥东、桥西、七里茶坊六区。1960年7月改宣化区为宣化市。1961年6月，张家口地区专署和张家口市分设，张家口市划为地区行署领导，张家口市改辖桥东、桥西、茶坊三区。1963年3月，宣化市改为宣化区，连同所属下花园区、庞家堡区一并归为张家口市。1984年1月，张家口市改为省辖市，并辖宣化县。

张家口市不仅是历史上的军事重镇和商埠，在现代革命斗争历史上也占有重要地位。

二十年代初，李大钊、何孟雄在张家口从事革命活动，并于1925年冬召开了西北工农兵代表大会。

1933年，日寇进犯察哈尔省，由冯玉祥、方振武、吉鸿昌于5月26日组织察哈尔民众抗日同盟军。

1945年8月，张家口第一次获得解放。作为中国第一个解放了的较大城市，曾被誉^力为中国的“红山城”。中共中央北方局、晋察冀地区行政委员会，晋察冀军区，国共军调处执行部三人小组均设在张家口。大批党、政、军干部由此转赴东北根据地。周恩来、叶剑英、贺龙、聂荣臻、罗瑞卿、肖克、柴树藩，刘澜涛等都在张从事过革命活动。

解放以后，中央党、政、军一些领导同志也在不同时期莅临张家口，给张家口人民以深切的关怀和鼓励；对如何“把塞外山城建设得更加美好”（1984年9月胡耀邦同志对张家口市的题词）作了具体指示，使山城广大人民群众受到了巨大鼓舞。

附：关于宣化区的历史沿革

宣化历史悠久，古称“神京右臂、防御边垣”，是著名的明代古城。

历代或置州、置郡、置县，沿革不一。禹分九州，宣化属冀州。战国时属燕上谷郡。秦时仍属上谷郡。汉时属幽州下洛县。西晋时属广宁郡，又名大宁城。北朝魏时改下洛为文德县。隋时属涿郡。唐时改为武州。唐天宝五年（746年），安禄山将叛，托以御寇，筑雄武城。唐武宗（841~847年），置山北八军，武州曰雄武军。这时改为归化州。金时改为宣化州。元时改为顺宁府宣德县。明洪武四年（1371年）废顺宁府，号其地为宣府。洪武二十七年（1394年），谷王朱穗建宣化城。永乐七年（1409年）名宣府镇，为明九重镇之一。正统五年（1440年）都御史罗亨信修葺宣化城。清康熙三十二年（1693年）称宣化县。民国时，宣化县属察哈尔省。解放后称宣化市。1955年8月宣化市改为镇，1960年7月宣化区改为宣化市。1963年3月宣化市改为宣化区，划归张家口市。

张家口名称的由来

马建章

用历史唯物主义的观点来看，任何地名，都是根据其特定的自然、社会状况和人们生活交际的需要而形成的。探寻张家口名称的由来，也必须认真考虑上面所说的那些条件。

据《畿辅通志》记载：“东高山……西高山……相去数十步，对峙如门，张家口之名以此。”由此可知，张家口的“口”最初是指东、西高山（今东西太平山）之间的山口。元朝时，出现了我国历史上空前的大统一，这一带及坝上蒙古高原都属于元帝国的版图，因此，这个山口在当时并没有什么特殊的作用和意义。但是，到了明朝，情况就不同了。明统治者虽然几次北征，却无力征服蒙古，蒙古贵族反而常常向隙南侵，对明朝形成严重威胁，这一带遂成为抵御蒙古入侵的边防重地，于是这个山口便具有了重要的军事价值。开始时，这里被称做“隘口”，并设有“隘口关”。以上是对“张家口”名称中的通称部分，即自然实体名称“口”的分析。那么，其专称部分，即社会人文名称——“张家”二字，又是如何同“口”字结合在一起的呢？这与洪武年间的移民有着直接的关系。在所见史志中，对于东、西太平山之间的山口，明初只称“隘口”或“隘口关”；直到明宣德四年（1429年），方有关于“张家口”的文字记载。从明初到宣德四年这六十年中，能够使地名发生变化的因素莫过于洪武移民。据《宣府镇志》记载，洪武二十六年（1393年）这一带因“民户不足，调山西诸处余丁充之”。其中有张姓人家迁来在隘口附近定

居（这一点可以从《宣府镇志》关于此处有“张家庄”的记载中得到印证），这就使“口”与“张家”发生了联系，而赋之以新的社会人文内涵。久之，“隘口”一名遂被人们冠以张姓，称做“张家隘口”后来又简化为“张家口”。宣德四年，张文修筑城堡，以“张家口”做为堡之专称，命名为“张家口堡”。据此，可以认定，张家口的得名当在洪武末年到永乐年间，而宣德四年则可看做是官方正式命名之始。

随着历史的发展和社会的变迁，“张家口”名称的内涵也发生了几次大的演变。当“张家口”一名被移植为城堡的专称之后，它便由自然地理实体名称向社会聚落名称转化。及至清朝辟大境门，人们对东、西太平山之间的山口的称谓渐被“大境口”所代，至此，“张家口”也就彻底完成了其做为自然地理实体名称的历史使命。经过几代人口繁衍，居民以张家口堡为中心，不断向周围广阔地区散布，形成日益增多的居民区和村落，“张家口”又被人们用来泛指这一带地区，而张家口堡的称谓则被“堡子里”所代替。“张家口”名称内涵的延伸、扩大，促使其由聚落地名进一步演变为区域地名。到了1939年，日伪设置张家口特别市，“张家口”又开始成为行政市的名称。1946年，张家口首次解放，张家口市人民政府宣告诞生。从此，虽然张家口市名称的内涵随着其管辖范围及隶属关系的变更而有所变化，但是，它做为行政市的名称则一直稳定下来。

张家口街巷名称及由来

星云霜兰

张家口市最早的街名，大概要数“堡子里”了。张家口堡筑成后，数百年间多次扩建增筑，明清两朝，堡中一直驻扎着大批军队，俨然是座“武城”，城堡外民房日增，商贩云集，缓慢地形成了市街，人们俗称为堡子里”。与城堡相关的街名：东关街、北关街、南关道、南城壕、东门口……，也逐渐出现，沿称至今。

武城街：武城街建于明代成化年间，在二百年前此街北口曾矗立过一座高大的牌坊，上书“武城胜景”四个字，于是得名武城街。

怡安街：1908年区泽南等人曾在这里合办《怡安房产有限公司》，所以这里便命名为怡安街。

宣化大道：明万历二十八年，即公元一六〇一年，在此修建张宣驿道，故名曰宣化大道。

东河沿街：1932年修筑清水河坝以后，此处逐渐形成街道，故名曰东河沿街。

老鸦庄：据《宣府镇志》所记“老鸦庄堡，无所筑，明代因遗址复修”，当时堡之西门外，大树成荫，常有成群的乌鸦栖于树上，故名曰老鸦庄。

高安里：民国年间纸店经理高明曾在此居住，从1925年开始，此处取名高安里。

新华街、明德街、至善街：这三个街的街名来源于《大学》

一书的首句：“大学之道，在明明德，在亲（新）民，在止于至善。”新华街原名为新民街，解放后改名为新华街。明德街在1925年叫边路街，1928年改名为明德街。至善街在1919年以前为河道，1928年始筑街道取名为至善街。

清乾隆年间，在张家口堡的西南设有教场，建有演武厅、操练台，此处便是今日的“教场坡”。

堡子里的西城墙在一次崩塌后，形成一个豁口，未再修复，行人从此过往，日久天长，遂称此地为“西豁子”。

登临大境门，可见近旁有一座城堡的残墙断壁，这就是古代的来远堡，今日的市圈大街。

许多街巷是因为街巷中有某种作坊或店铺而得名。如当铺巷、面铺巷、肉铺巷、碱店巷、风箱巷、瓦盆窑。缸坊巷则因制作酱、醋、酒、咸菜的不同而有数个。草厂巷、小马厂、冯窑厂这类街名，远溯过去，确有草厂、马厂、窑厂的存在。

有的街巷位置恰好处在大路岔道上，于是顺当地得了一个现成的名字。如东岔街、西岔街、三岔街、水岔街、铁路斜街等。

有的街巷形状，便成了恰如其分的天然地名。一人巷长而狭窄，仅容一人穿行。口袋巷口小里大，形同口袋。轱辘把巷，形同一只轱辘摇把。有的街巷里的实体标志，演变成了街巷名称。元台了，过去曾有一个高大的圆形土台。石头坡，在当年是街呈斜坡，石头铺路。井棚巷，因有水井而得名，过去几乎条条街巷都有水井，但从井得名的街巷，却寥寥无几，这样就避免了街巷的重复。旗杆院，在清兵驻扎时，这里在石基上面矗立过高大的旗杆。

有的街巷，当年曾经是繁华的市场，如今虽说变成了居民区，但仍沿称旧名，叫作人民市场、东市场、南市场、解放市场……

张家口市三面环山，许多街道便从山取名。“西山底”因街

处西太平山的山脚之下；西沟街、正沟街则因街居山沟之中。有的傍山街道干脆直呼为馒头山街、“鱼儿山”、“元宝山”……

清水河横贯市区，历史悠久，许多街巷名称都和这条河有过“姻缘”。诸如：大河套、小河套、河沿街、永渠沿、二道坝、黑石坝……

西沙河、沙河路，顾名思义，当年都是泄导山洪的沙河，解放后不久，沙河即为柏油路所代替，街名也成了历史陈迹。如同太平桥、玉带桥一样，在现今的地址上，再也找不到街名的遗痕了。

随着张家口市区的扩展，昔日郊外的农田、菜园、坟地，渐被新的建筑所取代。最早的“美人沟”就是一片坟滩，人称“埋人沟”，后渐被民房所占据，抛弃了那个令人厌恶的旧名，利用其谐音称之为“美人沟”。有的街道名称没有实际涵义，只不过是取个“吉利”的字眼来作街名，如：兴隆巷、长寿街、福安街、宝善街等。

1925年修建的玉带桥，明道光年间就存在的牌坊，清初始建的牌坊，清初始建的朝阳洞，如今已不存在了，但公共汽车站名，蔬菜门市部、百货商店、理发馆、小学校等仍以此定名，足见其影响之深了。

生动、具体地介绍中国近、现代历史知识，对年轻一代进行爱国主义、社会主义和共产主义思想教育，这是一项很重要和急需的工作，是一件有意义的工作。

——邓颖超主席给青年文史刊物《纵横》的题词

张家口文物与古迹简介

张家口市文管所

张家口地处河北西北部，北踞燕山，南接中原，自古以来一直是北方草原少数民族与中原地区诸民族交错杂居之地，地理位置十分重要。我们的祖先在这里创造了光辉灿烂的古代文化，留下了丰富的历史文物。这些文物形象地反映了张家口各历史时期各族人民的生产和生活，是研究我国北方地区民族史、文化史十分重要的资料。

张家口不仅在古代史的研究上地位重要，在近代革命史和党史上也处于非常重要的地位。在建党初期，张家口是北方革命的枢纽，是连结苏联、蒙古与内地的要冲。李大钊、赵世炎、罗章龙、何孟雄、董必武、李达、王仲一、肖三等许多革命前辈都先后到张家口开辟革命工作，组织工农运动和革命武装，对冯玉祥等国民党上层人物开展统战工作。张家口在中国革命史上起过不可磨灭的重要作用，革命文物极为丰富。

解放后，党和政府对文物保护工作极为重视，先后公布了一批省、市、县级重点文物保护单位，一些致力于文物事业的同志为收集和充实史料也做了大量的调查研究工作，付出了辛勤的劳动，下面根据这些同志的调查资料简要介绍几处张家口的文物与古迹。

宣化辽墓（省级文物保护单位）

宣化辽墓位于宣化区下八里村东北，北靠兴福山，南临洋河

水。墓始建于辽代天庆六年（公元1116年），发现于1971年。墓主张世卿在辽为官，曾任右班殿直，累覃至银青崇禄大夫、检校、国子监祭酒兼监察御史云骑尉。

墓穴分前后两室，南北长6.8米，东西宽3.1米，高4.4米，墓顶距地面约1.5米，是仿木结构砖券穹窿顶墓。该墓早年被盗，现出土了各种陶器、木俑志石等。

辽墓规模不大，建筑也很简陋，但墓内存有多幅反映墓主生活的壁画，内容丰富，色彩鲜艳，比例协调，笔法流畅，人物形象极为生动。最为珍贵的是后室顶部的彩色星象图，它是目前我国最早的一幅中西天文成就合璧的天文图，其中即绘有我国古代“二十八宿”，又有西洋巴比伦于4000年前的“黄道十二宫”，对研究古代中外文化交往提供了宝贵的资料。

长城与大境门（省级保护单位）

从春秋时期起到明代止，在这两千三百多年中，先后有二十多个诸侯国和封建王朝为防御外族入侵修建了举世闻名的长城，其中秦、汉、明三代规模最大。

张家口市境内的长城计三十五公里，东起口里东天子，蜿蜒西去，随着陡峭的山势至坝底村。此段长城是在明成化二十一年（公元1485年）在北魏、北齐的长城基础上修建的。其中大境口是重要关口，清顺治元年在大境口处开豁建门，名曰“大境门”。

大境门位于张家口市北端，居外长城之要隘，握边关之咽喉。门外山峦起伏，东西太平山巍然对峙，地势十分险要。

大境门是一座条石基础的砖筑拱门，门墙高十二米，底长十三米，宽九米，券洞外侧高五点四米，宽六米，内侧高九点五米，宽六点八米，有木刻铁皮大门两扇。顶部为一长十二米，宽七点

五米的平台，平台内有零点八米高的女儿墙，外有一点七米高的垛口。门楣有察哈尔省都统高维岳于1927年题的“大好河山”四个颜体大字，苍劲壮观。

历史上，这一带是兵家必争之地，蒙汉人民的交通枢纽和贸易中心，解放后大境门整修一新，南来北往的人多慕名前往瞻仰这座雄伟壮观的巍巍建筑。

宣化城与钟鼓楼（省、市级保护单位）

宣化城始建于唐朝，位于张家口市东南部，当时城堡为土筑且矮小。明洪武年间将城扩为周二十四里有奇（一面六里十三步）辟七门，南曰昌平、宣德、承安，北曰广灵、高远，东曰定安，西曰泰新。建文元年，燕王兴靖难之师将承安、宣德、高远三门堵塞，只留四门。永乐年间建四城楼，四角楼。现存昌平门（即南门）。

明清两代，曾多次修葺，昌平门楼也曾多次维修，并改名拱极楼。明成化年间曾名“著耕楼”。拱极楼匾额在“文革”期间被毁。拱极楼由墩台和楼阁两部分组成。墩台长59.6米，宽19.7米，高8.5米，下有北拱形通道。楼阁分两层，高14米，系歇山顶布瓦建筑，造型宏伟壮观。

座落在宣化区鼓楼北街北端的是清远楼，始建于明成化18年（公元1482年）距今已有五百余年。楼内悬挂明嘉靖18年时由都御史郭登庸所铸八卦钟——“官府镇城钟”，高2.5米，口径1.7米，重万斤，由四根通天柱架于上层中央。钟声悠扬动听，震荡山谷，可传四十余里，故又名“钟楼”。

清远楼是一座重檐多角歇山顶的高大建筑，做工精细，造型美观。楼体高十七米，座底长28米，宽26米，高7米，下为十字券洞，四门通衢。上为三层，每层为十字八角形。楼顶檐下悬挂

匾额四块：南曰“清远楼”，北曰“声通无籁”，东曰“耸峙严疆”，西曰“震靖边氛”。楼内保留有石碑两幢，一是“宣府钟楼之记”，二是“重修清远楼记”。

该楼建筑别具一格，全国罕见，为我国古代高超艺术建筑之一。

座落在宣化南北主干大街中心的是镇朔楼，建于明正统五年（公元1440年）。是一座重檐歇山顶布瓦建筑。楼基砖砌墩台长34米，宽28米，高8米，雉墙高0.95米，下有拱形南北通道，楼阁为两层，通高14米，上层檐下有匾额两块，南曰“镇朔”，北曰“丽谯”。清乾隆6年重修后，南匾换为“镇朔楼”，北匾为“筹边览胜”，乾隆10年改换“神京屏翰”，此乃乾隆皇帝亲笔手书。

楼内现存石碑四块：一为明正统11年嘉议大夫，都察院右付都御史罗亨信所撰“宣府新城之记”；二为清乾隆6年湖北江夏县举人，拣选知县胡作舟所撰“重修镇朔楼记”；三为清乾隆22年太子太保总督直隶都察院右都御史方观承撰“宣郡城碑记”，四为清同治4年，翰林院编修礼科给事中李培佑撰“重修郡城镇朔楼碑记”。这些碑刻对了解宣化古城和镇朔楼情况很有价值。

镇朔楼距今已有五百四十余年历史，先后维修改变了一些装饰风格。特别是日伪时期成了消防队部，后国民党又做了碉堡，破坏严重，解放后多次进行了维修。

赐儿山与云泉寺 （市级保护单位）

赐儿山位于张家口市西三里许，这里山势高耸，景色秀丽。沿石阶盘曲而上，可至云泉寺。该寺始建于明洪武26年（公元1393年），距今已500余年。寺内庙宇坐西向东，随山就势高低不一，有龙王殿、真武殿、藏经殿、释迦殿、观音殿、药王殿、娘娘

殿等。殿内神像和壁画形象生动，栩栩如生。寺院内有古柳两株，相传为明代所栽。

寺院西崖下，自东向南并列三洞，相隔呎尺。中间是风洞，据传洞内风声呼啸作响。北边是水洞，洞口刻有“劈开双玉峡，云山一碧泉”的对联，洞中水深二米，冬不结冰，水质甘甜可口。南边的冰洞，洞口有“灵液供丹灶，清心照玉壶”的对联，洞内四季结冰，酷暑盛夏也依然晶莹透彻。此洞南侧有一深洞，洞底泉水涌，洞顶岩水下滴，声音悦耳，如珠落玉盘。石崖上，到处可见游客、名人留下的诗句与题刻，赞奇景，抒其情者比比皆是。

沿羊肠山道而上还有万松亭，烽火台等遗址，山顶为羸霄亭，站在山巅张家口市一览眼底，清水河如带，楼房林立，使人留恋忘返。

立化寺砖塔（市级重点保护单位）

该塔全高约17米，五层重檐灰砖砌成，断面为正八边形。塔基为砖雕莲花座，最下一层有砖雕窗棂。五层八面均有砖雕仿木斗拱，不带脊，雕刻细微精美。始建于明代。（宣化驻军某部院内）

水母宫（市级重点保护单位）

出张家口市西北七里许，卧云山脚下有一股清澈甘美、水量丰富的泉水从石洞内奔涌而出。早年皮商们以泉水洗皮，质量甚佳，获利颇多，后集资兴建了“水母行宫”。始建于乾隆四十七年（1782年）。这里山川秀丽，风景宜人，四周榆柳环合，苍松翠柏、草木繁茂，又名“森林公园”。

庙内塑有水母神像，高五、六尺，眉清目秀，神态逼真，神貌与太原晋祠中的塑像好似异曲同工。东北毗邻依山筑有龙泉