

欽定四庫全書

子部

御纂醫宗金鑑卷八十七



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨目錄

外治法

手法總論

手法釋義

器具總論

裹帛

無圖

振挺

無圖

用法釋義

披肩

無圖

用法釋義

攀索疊軌用法圖

用法釋義

通木圖

通木用法圖一

通木用法圖二

用法釋義

腰柱圖

腰柱用法圖

用法釋義

竹簾杉籬圖

竹簾杉籬用法圖

用法釋義

抱膝圖

抱膝用法圖

用法釋義

擊扑損傷應刺諸穴經義

應刺諸穴圖

惡血已留復因怒傷肝經義

擊扑傷後入房傷脾經義

擊扑損傷衄色經義

人身正面全圖

人身背面全圖

骨度正面全圖

骨度背面全圖

骨度側面全圖

骨度正面尺寸圖

骨度背面尺寸圖

骨度尺寸經義

補遺

十不治證

御纂醫宗金鑑卷八十七目錄

醫宗金鑑卷八十八

編纂正骨心法要方

法法

手法總論

大骨小骨

凡有重輕

之所施得宜或失其宜

陽之筋骨使仍復於舊
所宜其痊可之遲速及

或未盡其法也蓋一身之骨體既非一致而十二經筋之羅列序屬又各不同故必素知其體相識其部位一旦臨證機觸於外巧生於內手隨心轉法從手出或拽之離而復合或推之就而復位或正其斜或完其闕則骨之截斷碎斷斜斷筋之弛縱卷攣翻轉離合雖在肉裏以手捫之自悉其情法之所施使患者不知其苦方稱為手法也况所傷之處多有關於性命者如七竅上通腦髓鬲近心君四末受傷痛苦

入心者即或其人元氣素壯敗血易於流散可以尅期而愈手法亦不可亂施若元氣素弱一旦被傷勢已難支設手法再誤則萬難挽回已此所以尤當審慎者也蓋正骨者須心明手巧既知其病情復善用夫手法然後治自多效誠以手本血肉之體其宛轉運用之妙可以一已之卷舒高下疾徐輕重開合能達病者之血氣凝滯皮肉腫痛筋骨攣折與情志之苦欲也較之以器具從事於拘制者相去甚遠矣是

則手法者誠正骨之首務哉

手法釋義

摸法

摸者用手細細摸其所傷之處或骨斷骨碎骨歪骨整
骨軟骨硬筋強筋柔筋歪筋正筋斷筋走筋粗筋翻筋
寒筋熱以及表裏虛實並所患之新舊也先摸其或為
跌撲或為錯閃或為打撞然後依法治之

接法

接者謂使已斷之骨合攏一處復歸於舊也凡骨之跌

傷錯落或斷而兩分或折而陷下或碎而散亂或岐而
傍突相其形勢徐徐接之使斷者復續陷者復起碎者
復完突者復平或用手法或用器具或手法器具分先
後而兼用之是在醫者之通達也

端法

端者或兩手一手擒定應端之處酌其重輕或從下往
上端或從外往內托或直端斜端也蓋骨離其位必以
手法端之則不待曠日遲久而骨縫即合仍須不偏不

倚庶愈後無長短不齊之患

提法

提者謂陷下之骨提出如舊也其法非一有用兩手提者有用繩帛繫高處提者有提後用器具輔之不致仍陷者必量所傷之輕重淺深然後施治倘重者輕提則病莫能愈輕者重提則舊患雖去而又增新患矣

按摩法

按者謂以手往下抑之也摩者謂徐徐揉摩之也此法

蓋為皮膚筋肉受傷但腫硬麻木而骨未斷折者設也
或因跌撲閃失以致骨縫開錯氣血鬱滯為腫為痛宜
用按摩法按其經絡以通鬱閉之氣摩其壅聚以散瘀
結之腫其患可愈

推拿法

推者謂以手推之使還舊處也拿者或兩手一手捏定
患處酌其宜輕宜重緩緩焉以復其位也若腫痛已除
傷痕已愈其中或有筋急而轉搖不甚便利或有筋縱

而運動不甚自如又或有骨節間微有錯落不合縫者是傷雖平而氣血之流行未暢不宜接整端提等法惟宜推拿以通經絡氣血也蓋人身之經穴有大經細絡之分一推一拿視其虛實酌而用之則有宣通補瀉之法所以患者無不愈也

已上諸條乃八法之大略如此至於臨證之權衡一時之巧妙神而明之存乎其人矣

--	--	--	--	--	--	--	--