

叢書集成新編 第八〇冊目錄

文學類

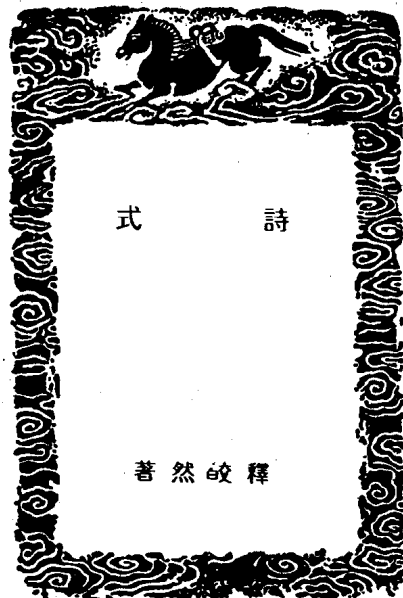
作詩法

詩式五卷附提要、辨證補	唐 釋皎然著	十萬	一
詩品二十四則一卷附提要	唐 司空圖撰	學津	一七
風騷旨格一卷	唐 釋齊己撰	學津	一九
木天禁語一卷附提要	元 范梈著	學海	二三
騷壇秘語三卷	明 周履靖編次	夷門	二七
詩源撮要一卷	明 張懋賢編次	夷門	三九
師友詩傳錄一卷	清 郎廷槐述	學海	四五
集唐要法一卷	清 郎廷樞著	學海	五一
文話			
典論一卷	魏 文帝撰	問經	五三
四六談塵一卷附提要	清 孫馮翼輯	百川	五七
容齋四六叢談一卷	宋 謝伋撰	百川	六一
四六話二卷附提要	宋 洪邁著	學海	六八
餘師錄四卷附提要	宋 王銍撰	百川	六八
雲莊四六餘話一卷	宋 王正德撰	墨海	七五
東坡文談錄一卷	宋 楊困道撰	讀畫	九五
文脈三卷	元 陳秀明編	學海	一〇五
文評一卷	明 王文祿撰	百陵	一〇九
	明 王世貞著	學海	一一五

宋四六話十二卷	清 彭元瑞撰	函海	五五
賦話十卷	清 李調元撰	函海	一八四
文筆考一卷	清 阮福撰	文選	二一四
文體			
文心雕龍十卷附提要、補正	梁 劉勰著	兩京	二二〇
文章緣起一卷	梁 任昉撰	學海	二五五
續文章緣起一卷	明 陳懋仁注	學海	二六二
金石要例一卷附提要	明 陳懋仁著	借月	二六七
金石例補二卷	清 黃宗義撰	式訓	二七二
金石訂例四卷	清 郭麐著	後知	二八一
漢石例六卷	清 鮑振方學	連筠	三〇〇
誌銘廣例二卷	清 劉寶楠錄	式訓	三六二
漢魏六朝墓誌集例四卷	清 梁玉繩著	別下	三七五
漢魏六朝唐代墓志金石例四卷	清 李富孫學	後知	三九三
作文法	清 吳鎬撰		
文則二卷附提要	宋 陳騭著	寶顏	四一一
文章精義一附提要	宋 李耆卿著	四庫	四二七
作義要訣一卷	元 倪士毅撰	十萬	四三一
文原一卷	明 宋濂著	學海	四三三

ED5P/10

四六金針一卷	清 陳維崧撰	學海 四三五	花外集一卷	宋 王沂孫撰	知不足 六五七
初月樓古文緒論一卷	清 呂 璜纂	別下 四三八	日湖漁唱一卷附補遺、續補遺	宋 陳允平撰	粵雅 六六一
詞總集			燕喜詞一卷附提要	宋 曹 冠撰	別下 六七一
樂府雅詞六卷附拾遺二卷	宋 曾 慥編	粵雅 四四一	詞別集—元		
陽春白雪八卷附外集	宋 趙聞禮選	粵雅 四八〇	鳴鶴餘音一卷	元 虞 集撰	函海 六七五
樂府補題一卷	宋 撰人不詳	知不足 五三二	蛻巖詞二卷	元 張 翥著	知不足 六七七
元草堂詩餘三卷	元 鳳林書院輯	粵雅 五三五	貞居詞一卷	元 張天雨撰	知不足 六八四
唐宋元明酒詞二卷	明 周履靖和韻	夷門 五四七	詞別集—明		
宋四家詞選一卷	清 周 濟輯	滄喜 五五八	茗齋詩餘二卷	明 彭孫貽著	別下 六八七
詞別集—宋			詞別集—清		
張子野詞二卷附補遺二卷	宋 張 先撰	知不足 五六九	阮亭詩餘一卷	清 王士禛著	仰 視 六九九
漱玉詞一卷	宋 李清照著	詩 詞 五七七	衍波詞二卷附附錄	清 王士禛著	榆 園 七〇六
得全居士詞一卷	宋 趙 鼎著	別下 五八一			
陽春集一卷	宋 米友仁撰	知不足 五八三			
澹菴長短句一卷	宋 胡 銓著	別下 五八四			
石湖詞一卷附補遺	宋 范成大著	知不足 五八五			
斷腸詞一卷附提要	宋 朱淑貞著	詩 詞 五八九			
和石湖詞一卷	宋 陳三聘撰	知不足 五九三			
白石道人歌曲四卷附別集、提要、補正	宋 姜 夔撰	榆 園 五九六			
草窗詞二卷補二卷	宋 周 密撰	知不足 六〇九			
蘋洲漁笛譜二卷	宋 周 密撰	知不足 六二一			
山中白雲詞八卷附附錄、逸事、提要、補正	宋 張 炎著	榆 園 六二七			



詩式卷第一 并序

杆山釋 皎然 清畫撰

夫詩者眾妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖
彼天地日月元化之淵奧鬼神之微冥精思一搜萬象
不能藏其巧其作用也放意須險定句須難雖取由我
衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可以
意冥難以言狀非作者不能知也洎西漢以來文體四
變將恐風雅寢微輒欲商榷以正其源今從兩漢已降
至於我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使先天機者
坐致天機若君子見之知一作庶有益於詩教矣

明勢

高手述作如登衡巫觀三湘鄧郢山川之盛繁迴盤礴
千變萬態文體開闢或極天高峙萃焉不羣氣騰勢飛
合否相屬奇勢或倚江耿耿萬里無波淡出高深重複
之狀奇勢古今逸格皆造其極妙矣

明作用

作者指意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天地
日月時時拋撇擲綫似斷而復續此為詩中之仙拘尼
之徒非可及矣

明四聲

詩式

樂章有宮商五音之設不聞四聲近自周顒劉繪流出
宮商暢於詩體輕重低昂之節韻合情高此之未損文
格沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才于
天機不高為沈生弊法所媚惜然隨流溺而不返

詩有四不

氣高而不怒怒則失於風流 力勁而不露露則傷於
斤斧 情多而不暗暗則傷於拙鈍 才瞻而不疎疎
則損於筋脈

詩有四深

氣象氤氳由深於體勢 意度盤礴由深於作用 用
律不滯由深於聲對 用事不直由深於義類

詩有二要

要力全而不苦澀 要氣足而不怒張

詩有二廢

雖欲廢巧尚直而思致不得置 雖欲廢言尚意而典
麗不得遺

詩有四難

雖有直情而離深僻 雖欲經史而離書生 雖尚高
逸而離迂遠 雖欲飛動而離輕浮

詩有六述

以虛誕而為高古 以緩緩而為滑溜 以錯用意而
為獨善 以詭怪而為新奇 以爛熟而為穩約 以
氣少力弱而為容易

詩有六至

至險而不僻 至奇而不差 至麗而自然 至苦而
無迹 至近而意遠 至放而不迂

詩有七德

一識理 二高古 三典麗 四風流 五精神 六
質幹 七體裁

詩有五格

不用事第一 已見作用事第二 亦見辭中其有不用事
第二 直用事第三 格稍下居第三 而有事無事第四 於
第三格中稍有事無事情格俱下 第五 格稍下
李少卿并古詩十九首

評曰西漢之初王澤未竭詩教在焉昔仲尼所刪詩三
百篇初傳卜商後之學者以喻退相高故有至魯四家
之目其五言周時已見濫觴及乎成篇則始於李陵蘇
武二子天子真性發言自高未有作用十九首辭義精
炳婉而成章始見作用之功蓋是漢之文體又如冉冉
孤生於青青河畔草傳穀蔡邕所作以此而論前漢明
矣

鄴中集

評曰鄴中七子陳王最高劉卽辭氣偏王其中不拘對
屬偶或有之語與興勢逐情起作不由意氣格自高
十九首其流一也

文章宗旨

評曰康樂公早歲能文性穎神微及通內典心地更精
故所作詩發皆造極得非空王之助耶夫文章天下
之公器安敢私焉異者當與諸公論康樂為文真於情
性尚於作用不顧詞彩而風流自然彼清景當中天地
秋色詩之量也慶雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何
以得其格高其氣正其體貞其貌古其詞深其才婉其
德容宏其調逸其聲諧至如述祖德一章擬鄴中八
首經廬陵王墓臨池上樓識度高明蓋詩中之日月也
安可振拔哉惠休所評謝詩如芙蓉出水斯言頗近矣
故能上躡風騷下超魏晉建安製作其推輪乎

用事

評曰詩人皆以徵古為用事不必盡然也今且於六義
之中略論比興取象曰比取義曰興義即象下之意凡
禽魚草木人物名數萬象之中義類同者盡入比興關

雖即其義也如陶公以孤雲比貧士鮑昭以直比朱紱以清比冰壺時人呼比爲用事呼用事爲比如陸機詩鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停此規諫之忠是用事非比也如康樂公詩偶與張郎合久欲歸東山此敘志之忠是比非用事也可知

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之而弱手不能知也如康樂公彭薛纔知恥貢公未遺榮或可優食競未足稱達生此申商推三賢雖許其退身不免遺議蓋康樂欲借此成我詩意非用事也如古詩仙人王子喬難可與等期曹植詩虛無求列仙松子久吾歎又古詩師涓久不奏誰能宣我心上古言仙道不可階次句讓一作求之無効下句略似指人如魏武呼杜康爲酒仙蓋作者存其毛粉不欲委曲傷乎天真並非用事也

取境

評曰或云詩不假脩飾任其醜朴但風韻正天真全即名上等予曰不然無鹽關容而有德易若文王太姒有容而有德乎又云不要苦思苦思則喪自然之質此亦不然夫不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之後觀其氣風一作貌有似等閑不思而得此高手也有時意靜神王佳句縱橫若不可遏宛如神助不然蓋由先積精思因神王而得乎

重意詩例

評曰兩重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公覽而察之但見情性不覩文字蓋諸道之極也向使此道尊之於儒則冠六經之首貴之於道則居眾妙之門之於釋則徹空王之奧但恐徒揮斤而無其質故伯牙所以歎息也噲昔國朝協律郎吳兢與越伯千監家秀句二子天機素少選又不精多采浮涉之言以誘蒙俗特入瞽夫偷語之便何異借賊兵而資盜糧無益於

詩教矣

二重意

如宋玉云 嘶兮若姣姬揚袂朝日而望所思

曹子建云 高臺多悲風朝日照北林

王維云 秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡云 別意似鳴外天寒桂水長

三重意

古詩云 浮雲蔽白日游子不顧返

四重意

古詩云 行行重行行與君生別離

宋玉九辯云 懷怫鬱兮若在遠行登山臨水送將歸

越俗

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王杳不可觸郭景純游仙詩左挹浮邱袂右拍洪崖肩鮑明遠行路難舉頭四顧望但見松柏荆棘鬱鬱擗中有鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髮飛走樹間啄蟲蠅豈憶往日天子尊念茲一作死生變化非常理中心惻愴不能言

駁俗

評曰其道如楚有接與習有原壤外示驚俗之貌內藏達人之度郭景純游仙詩姮娥揚妙音洪崖領其頤何求王梵志道情詩我昔未生時冥冥無所知天公強生我生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還你天公我還我未生時賀知章放達詩落花真好些一醉一回顛盧 鄭勞作云城狐尾獨東山鬼面蒼羣

淡俗

評曰此道如夏姬當爐似蕩而貞采芣楚之風雖俗而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉微骨令可憐女

子來照影不照其餘照斜領

調笑格一品

戲俗

評曰漢書云匡牀來音解人頤蓋說詩也此一品非雅作足以爲談笑之資矣李白上雲樂一作狂詞女嫺弄黃土博作愚下人散在六合閒濠濠若沙塵

對句不對句

評曰上句偶然孤發其意未全更資下句引之方了其對語一句便顯不假下句此 少相敵功夫稍殊請試論之夫對者如天尊地卑君臣父子蓋天地自然之數若斤斧跡存不合自然則非作者之意又詩家對語二句相須如鳥 翅若惟擅工一句雖奇且麗何異乎鴛鴦五色雙翼而飛者哉

三不同語意勢

評曰不同可知矣此則有三同三同之中偷語最爲鈍賊如何漢定律令厥罪不辜應爲節侯務在匡佐不暇采詩致使弱手無才公行劫剝若許貧道片言可折此輩無慮逃刑其次偷意事雖可同情不可原若欲一例平反詩教何設其次偷勢才巧意精若無朕迹蓋詩人闕域之中偷孤白裴之手吾亦貴俊從其漏網

偷語詩例

如陳後主詩云日月光天德取傳長庚日月光太清上三字同下二字義同

偷意詩例

如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳憚太液滄波起長楊高樹秋

偷勢詩例

如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此羣憂思取藉康目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太千

評曰古來詩集多亦一作不公或雖公而不鑒今則下然與二三作者縣衡於眾製之表覽而鑒之庶無遺矣其華豔如百葉芙蓉齒齒照水其體裁如龍行虎步氣運情高脫若思來景遇其勢中斷亦須如寒松病枝風擺半折

百葉芙蓉齒齒照水例

如曹子建詩明月照高樓流光正徘徊宣城公詩金波麗鵲玉繩低建章江文通詩露彩方汎灩月華始徘徊是也

龍行虎步氣運情高例

如左思詠史詩吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑卻秦軍被褐出關闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流是也

寒松病枝風擺半折例

如康樂公詩明月照積雪朔風勁且哀范酒心詩喬木蒼田園青山亂商鄧

辯體有一十九字

評曰夫詩人之說想初發取境偏高則一首舉體便高取境偏逸則一首舉體便逸才性一作等字亦然體作本有所長故各功歸一字偏高偏逸之例直於詩體篇目風貌不妨一字之下風律外彰體德內蘊如車之有轂眾美歸焉其十九字括文章體德風味盡矣如易之有彖辭焉今但注於前卷中後卷不復備舉其比興等六義本乎情思亦蘊乎十九字中無復別出矣

高風韻切	遠體格開	貞放詞正
忠憤危不	節持操不	志立性不
氣取日忠	情盡景不	思多含
德詞溫而	誠檢束防	閑情性疎
達心迹噴	悲傷甚	怨切日怨

意立言 力體裁勁
靜非如松風不動林抗
遠非如沙渺望水杳杳
看山乃謂意中之遠

中序

敘曰貞元初于與二三子居東溪草堂每相謂曰世事喧喧非禪者之意假使有宣尼之博識胥臣之多聞終朝目前矜道修義適足以擾我眞性豈若孤松片雲靜坐相對無言而道合至靜而性同哉吾將深入杼掌與松雲爲侶所著詩式及諸文筆併寢而不紀因顧筆硯笑而言曰我疲爾役爾困我愚數十年閱了無所得況你是外物何累於我哉住既無心去亦無我子將放爾各還其性使物自物不關於子豈不樂乎遂命弟子黜焉至五年夏五月會前御史中丞李公洪自河北負議遇恩再移爲湖州長史初與相見未交一言恍然神合予素知公精於佛理因請益焉先問余源次及心印公笑而後答溫乎其言使寒叢之欲榮嚴兮其容若春冰之將釋予於是受辭而退他日言及詩式予具陳以夙昔之志公曰不然因命門人檢出草本一覽而歎曰早歲曾見沈約品藻惠休翰林庾信詩策三子之論殊不及此奈何學小乘福見以夙志爲辭邪再三顧予敢不唯命因舉邑中詞人吳季德即梁散騎常侍均之後其父有家風子器而重之昨所贈詩即此生也其詩曰別時春風多掃盡雪山雪爲君中夜起孤坐石上月公欣然因請吳生相與編錄有不當者公乃點而竄之不便琅玕與瑞珠參列勒成五卷粲然可觀矣

團扇二篇

評曰江則假象見意班則貌題直書至如出入君懷袖搖動微風發常愁秋節至涼殿奪炎熱旨婉詞正有潔婦之節但此兩對亦足以掛映江生詩曰畫作秦王女乘鸞向煙霧興生於中無有古事假使佳人玩之在手

乘鸞之意飄然莫信雖夢如夏姬自忘情改節吾許江生情遠辭麗方之班女亦未可減價

不用事第一格

漢班婕妤云 出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼殿奪炎熱也

蘇子卿詩 黃鸝一遠別千里願徘徊也

蔡伯喈詩 青青河畔草綿綿思遠道 又客從遠方來送我雙鯉魚呼兒一作烹鯉魚中有尺素書也又客從遠方來橋樑垂華實也

古詩 冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚冤絲附

女蘿也

古詩 青青陵上柏磊磊磧中石人生天地間忽如遠

行客也

古詩 客從遠方來遺我一端綺也文彩雙鴛鴦爲

合歡被也

古詩 昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如

遺跡也

古詩 清商隨風發中曲正徘徊也

古詩 人生寄一世奄忽若飭塵何不策高足先據要

路津也

古詩 行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天

一涯道路阻且長會面安可期一作胡馬嘶一作北風

越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊

子不顧返

古詩 服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服絢

與素也

古詩 東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萎

以綠云 蕩漾放情志何爲自結束燕燕多佳人美者

顏如玉也

王仲宣七哀

許曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人
抱子棄草間願聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何
能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言此中事在耳目故
傷見乎辭及至南登瀟陵岸回首望長安察思則已極
覽辭則不傷一篇之功併在於此使今古作者味之無
厭末句因南登瀟陵岸悟彼下泉人蓋以逝者不返吾
將何親故有傷肝之歎沈約云不傍經史直率胷臆吾
許其知詩者也如此之流皆名爲上上逸品者矣
王仲宣七哀 南登瀟陵岸回首望長安也朝發鄭鄭
橋暮濟白馬津道遙河隄上左右望我軍也
曹子建七哀 西北有綠綺綺綺何續紛凌晨乘機托
日昃不成文
又贈徐幹 驚風飄白日忽然歸西山園景尤未滿景
星繁以繁也
魏武帝短歌行 明明如月何時可掇憂從中來不可
斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依也
晉左太冲詠史 被褐出閭閻高步追許由振衣千仞
岡濯足萬里流也又吾希段干木偃息藩魏君吾慕
仲連談笑卻秦軍
陸士衡擬明月何皎皎 安寢北堂上明月入我牖照
之有餘輝攬之不盈手也
郭景純游仙 翹足金縷陽陽河思洗耳閭闔西南來
潛波渙曉起靈妃顧我笑粲然啟玉齒也又吞舟涌海
底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺也
阮嗣宗詠懷 徘徊蓬池上還願望大梁淶水揚洪波
噴野莽茫茫也
陸士衡綴聲歌 提攜扶桑枝濯足陽谷波也
謝靈運述祖德 達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物
性而不嬰垢氛也
又石門新營所住 芳塵凝瑤席清醑滿金樽洞庭空

波瀾桂枝徒抗節結念屬霄漢景莫與談也
又入華原第 南州是炎德桂樹陵寒山也
南齊飲酒 山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲
辨已忘言也
蕭統雜錄示齊諸議 寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮也
又郡中高齋閑坐苔呂法曹 日出眾鳥散山暝孤猿
吟已有池上酌復此風中琴也
又贈桂陽生 何當數千丈爲君覆明月也
江文通擬班婕妤怨團扇 執扇如圓月出自機中素
畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故切
悲涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路也
又擬休上人怨別 西北秋風至楚客心悠哉日暮碧
雲台佳人殊未來露彩方汎瀟月華始徘徊也
詩式卷第一

詩式卷第二
評曰古人於上格分三品等有上上逸品今不同此評
但以格情並高可稱上上品不合分三又雖有事非用
事若論其功合入上格又有三字物名之句仗語而成
用功殊少如襄陽孟浩然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城
自天地二氣初分即有此六字假孟生之才加其四字
何功可伐即欲索入上流耶若情格極高則不可屈若
稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如此則詩人堂
奧非好手安可捫其樞哉又宮闕之句或壯觀可嘉雖
有功而情少謂無含蓄之情也宜入直用事中不入第
二格無作用故也今所評不論時代近遠從國朝以降
其中無倫有幽芳可采者拔出于九泉之中與兩漢
諸公並列使攻言之子體變道喪之談於茲絕矣
作用事第二格 亦見前評有不用事而
燕太子送荆軻云 風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不
復還也
漢高祖大風歌 大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故
鄉安得猛士兮守四方也
李少卿云 長當從此別且復立斯須欲因晨風發送
子以賤軀 嘉會難再遇三載爲千秋臨河濯長纓念
子恨悠悠也
蘇子卿詩 努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死
當長相思也
張平子四愁詩 美人贈我貂襜褕何以報之明月珠
也
蔡伯喈詩 枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰
肯相爲言也
古詩 回車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖
百草

古詩 河漢清且淺相去復幾許盈盈一水閒脈脈不得語情
古詩 生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊也
古詩 願得常巧笑攜手同車歸聊以適意引領遙相瞻徒倚懷感傷垂涕沾雙扉也
古詩 斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策馬游戲苑與洛達也
三良詩
評曰陳王詩云秦穆先下世三臣皆自殘王桑云秦穆殺三良惜哉空爾爲蓋以陳從國任城被害已後常有憂生之慮其詞婉婉存諷諫也王桑顯實穆公正言其過存直諫也二詩體格高逸才藻相鄰至如臨穴呼蒼天淚下如縷靡斯乃迥出情表未知陳王將何以敵王仲宣詠史 臨穴呼蒼天淚下如縷靡也
曹子建三良詩 功名不可爲忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘也
又昭丁儀王桑 山岑高無極涇渭揚濁清也
西北有浮雲
評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚子江口觀其洪濤洶涌乃歎曰此天地之所以限南北也遂賦詩而還檢魏文集且無此詩不知史臣憑何編錄且魏文雄才智略本非庸主如何有此一篇示弱於孫權取笑於劉備夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以續定鴻業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史筆雖謬鍾嶸所評華美體贈鍾子一節至此其餘不足觀矣
魏文帝詩 西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行至吳會也
陸士衡日出東南隅 扶桑升朝暉照此高堂端云
美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐也

又從梁陳作 在昔蒙嘉運矯跡入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍淵也
又國葵 幸蒙高卿德幸景蔭素鞋
阮嗣宗詠懷 三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芬芳高蔡相追尋一爲黃雀哀涕下誰能禁也又灼灼西棣日餘光照我衣回風吹四壁寒鳥相因依也
嵇叔夜幽憤 煌煌靈芝一年三秀于獨何爲有志不就也
潘安仁悼亡 庶幾有時衰壯伍猶可擊也
傅長虞贈何劭王濟 日月光太清列宿耀紫微赫赫大晉朝明明闕皇閔也
嵇叔夜送人入軍 目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太宇也
王康琚反招隱 疑霜彫朱顏寒泉傷玉趾推分得天和矯性失至理也
郭景純游仙 左挹浮邱袂右拍洪崖肩也又姮娥揚妙音洪崖領其頤也
傅休奕雜詩 清風何飄飄微月出西方云落葉隨風摧一絕如流光也
張景陽雜詩 飛雨灑朝閣輕露凝芳華龍熱噴氣凝天高萬物蕭蕭條不重結芳華豈再散人生澗海內忽如鳥過目也
左太冲招隱詩 白雲停陰岡丹葩耀陽林石泉漱瑤窟纖纖或浮沈又峭蒨青葱開竹柏得其真也
潘正叔贈河陽 逸驥騰夷路潛龍躍洪波弱冠步龍鉉既立宰三河也
陸士衡塘上行 江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會彩居華池邊云不惜微軀退但懼蒼蠅前顧君廣末光照萎蕤暮年也

左太冲詠史 習習籠中鳥舉翮獨四隅落落窮巷士抱影守空廬志也
張茂先情詩 佳人處遐遠蘭室無容光思也
陸士衡贈弟士龍 仁卿要一作 還景傾耳玩餘聲也
又於承明與士龍 指塗悲有餘臨觴歎不足
池塘生春草明月照積雪
評曰客有問于謝公二句優劣美若于因引梁征遠將軍評爲隱秀之語且鍾生既非詩人安可輕議徒欲置晉後來耳目且如池塘生春草情在言外明月照積雪旨莫句中風力雖齊取興各別古今詩中或一句見意或多句顯情王昌齡云日出而作入而息謂一句見意爲上事殊不爾夫詩人作用勢有通塞意有盤礴勢有通塞者謂一篇之中後勢特起前勢似斷如驚鴻背飛卻顧倚卽曹植詩云浮沈各異勢會合何時諧願因一作 西南風長逝入君懷是也意有盤礴者謂一篇之中雖詞歸一旨而興乃多端用識與才踐踐理窟如千子探玉徘徊荆岑恐有遺璞其有二義一情一事事者如劉越石詩曰鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆關門賴爾侯重耳用五賢小白相射鉤苟能隆二伯委問黨與讐是也情者如康樂公池塘生春草是也抑由情在言外故其辭似淡而無味常手覽之何異文侯聽古樂哉謝氏傳曰吾嘗在永嘉西堂作詩夢見惠連因得池塘生春草豈非神助乎
謝靈運登池上樓 傾耳聆波瀾舉目眺嶺嶺初景草緒風新陽收故陰池塘生春草園柳變鳴禽也
謝靈運七夕 雲漢有靈匹兩年關相從還川阻呢愛倚清嘯清容也
又樓上望月 亭亭映江月割割出谷鉤靜
陶潛飲酒 青松在東園風草沒其姿凝霜殒異類卓然見高枝也

使其瀉云
若復不決欲恐頭上巾旦恨多夢製昌

當恕醉人也

謝靈運南樓中望所遲客
登樓爲誰思
柳工遲來客情
杏香日西顏漫漫路長迢

又石壁精舍還湖中作 虛淡物自輕 意愜理無違 奇

言攝生客試用此道推也

二紀及茲年也

又七里瀨 石淺水潺湲日落山照曜靜也

邊城屢翻覆我一白羽將以分虎竹也

又出自蘇北門 馬毛縮如蝸角弓不可張時危見臣節

又升天行 冠霞登彩閣解玉飲椒庭暫遊越萬里近

別數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何時與爾曹啄腐

又代君子有所思行 西出登雀臺東下望雲闕層門

耐天居馳道直如髮繡疊結飛霞璚題納行月築山擬
 壺蓋宮也頤真坊義興廟山可一作系更設金書吳

含滿敬物忌厚生沒也

又學劉公幹體 胡風吹朔雪千里度龍山
集君瑤臺

又結客少年場行 失意盃酒闌白刃起相讐日中市

朝滿車馬若川流氣也

恨坐相仍節也

又西城屏中望月 夜移銜漢路徘徊入戶中歸華先

又東門行 食梅常苦酸 衣葛常苦單 絲竹徒滿座 憂

人不解顏長歌欲自慰強起長恨端也

6

又擬魏文帝遊宴 月出照園中冠珥相追隨客從南
楚來爲我吹參差也情
何通銅雀臺 秋風木葉下蕭瑟管絃清曲終相顧起
日暮松柏聲怨也情
又與親友夜別 夜雨滴空階曉燈暗離室靜也
又新安夜別 露溼寒塘艸月映清淮流方挽新離恨
獨守故園秋靜也
又見征人 淒淒薄暮時親實皆立立征人扶劍起兒
女牽衣泣候騎出蕭關追兵赴馬邑且當橫行去誰論
裴屍入氣也
劉孝綽行遊且微 高且掩月免勁矢摧天狼氣也
又詠竹 無人重高節徒自抱貞心誰當製長笛當爲
吐龍吟也志
吳均贈別新林 僕本幽并兒抱劍事邊陲風亂青絲
絡露染黃金羈 又氣爲故交盡心爲新交開但令方
寸是何須銅雀臺也志
又重贈周承 甘泉無竹實一作鸛雛欲還海也意
又酬周參軍 日暮憂人起倚窗無歡水傳洞庭葉
風送鴻門寒江南霜雪重相如衣服單也思
又胡無人行 劍頭利如鉞常持照眼光男兒不惜死
破膽且君嘗也氣
又主人池前鶴 顧主未忍去非無江海心情也
又入關詠 羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜
赴交河城馬頭遙落日劍尾掣流星也氣
朱超昭王偕辭 入總連帥方舟下漢池玉節交橫
映金鏡前後吹聚徒匡漢業傾產救韓危也節
江文通古別離 願一見顏色不異橘樹枝見絲及水
萍所寄終不移也節
又望荆山 寒郊無畱影秋日縣清光也詩
擬謝臨川 南中氣候煖朱華凌白雪

擬顏特進 桂棟蘭夏飄蘭襟停冬霰青林結冥濛丹
嶺披悲清也情
擬陳思王贈友 褰裳摘明珠徒倚拾蕙若情也
擬劉文學感遇 橘柚在南園因君爲羽翼謬蒙聖主
私託身文墨職也意
柳惲江南曲 汀洲采白蘋日暮一作江南春情也
又橫吹曲 霜束弓絃斷風鼓旌竿折獨有孤雄劍龍
泉字不滅也氣又太液滄波起長楊高樹秋也思又亭皋木
葉下隴首秋雲飛也思
陳徐陵登古城南應令 聖政調三象神州貢五都山
川浮紫塞城闕應皇圖業定商周鼎功包天地爐甯唯
戰逐鹿詎肯斷飛狐也德
隋煬帝飲馬長城窟 縱金止行陣鳴鼓興士卒千騎
萬騎勁飲馬長城窟也氣
又冬日乾陽殿受朝 北陸隆冬盛南移雪漏長端拱
朝萬國守文繼百王也德
律詩
許曰樓煩射鴈百發百中如詩人正律破題之作亦以
取中爲高手泊有唐已來宋員外之問沈給事徐期蓋
有律詩之龜鑒也但在矢不虛發情多與遠語麗爲上
不問用事格之高下宋詩曰象溟看落景燒劫辨沈灰
沈詩曰詠歌麟趾合簫管鳳雛來凡此之流盡是詩家
射雕之手假使曹劉降格來作律詩二子並驅未知孰
勝
宋之問晦日幸昆明池應制 舟陵石鯨度槎拂斗牛
回象溟看落景燒劫辨沈灰不愁明月盡自有夜珠來
關也
又入崖口寄李適 路極奇謂盡勢迴轉綿綿人遠草
木秀山深雲景鮮時振乳竇慈屢薄天窗眠夜絃響松
月朝嶽弄苔泉也詩

又大薦福寺應制 爲龍太子去駕象法王歸水入禪
心定雲從寶思飛欲知星劫遠初降六銖衣也德
又早發韶州 綠樹秦京道青雲洛水橋故園常在目
魂夢不須招也思
又梁王挽歌 隴日寒無影郊雲重不飛君王爾此地
騶馬欲何歸也悲
又沈期樂安郡主滿月侍宴應制 除夜子星迴天孫
滿月孟詵歌麟趾合簫管鳳雛來也德
又答齊州書 書報天中故人從海上聞九泉開白日
六福齊一作青雲
又從幸故青門應制 漢皇建都邑渭水對青門朝市
俱東逝遺陵其北原荒涼蕭相宅無復邵平園也悲
李嶠奉和皇帝上禮撫事述懷 垂旒滄海晏解網法
皇空雲散天五色春還日再中也意
又登州城南樓寄遠 四氣分寒少三光置日偏也意
楊師道詠雨贈上官侍郎 雲暗蒼龍閣沈沈殊未開
窗臨鳳皇沼颯颯雨聲來也靜
孟浩然彭蠡湖中廬山 中流見匡阜勢壓九州雄黯
黯凝黛色崢嶸當曙空鍾峰日初上瀑布噴成虹也氣
又登鹿門山懷古 隱跡今尙存高風逸已遠白雲何
時去丹桂空偃蹇也靜
杜審言送李大夫撫巡河東遠隔汾晉 六位乾坤動
三微歷數遷謳歌移火德圖識在金天云舜耕餘草
木禹鑿舊山川飛霜遠度海殘月迴臨邊也意
閻朝隱奉送金城公主 函簿山川暗琵琶道路長迴
瞻父母國日出在東方也悲
王維送吳監還日本 向國唯看日歸帆但信風龍身
映天黑魚眼射波紅也意
詩式卷第二

詩式卷第三

論盧藏用陳子昂集序
杼山釋 皎然 清畫撰

評曰盧黃門序評賈誼司馬遷憲章禮樂有老成之風
讓長卿子雲王公大人之言謝於流辭又云道喪五百
年而有陳君乎子因請論之曰司馬子長自序云周公
卒五百歲而有孔子孔子卒五百歲而有司馬公遷來
年代既遙作者無限若論筆語則東漢班固張衡崔駰
但論詩則魏有陶劉三傳晉有潘岳陸機庾信盧藏用
有謝康樂陶淵明鮑明遠齊有謝朓梁有柳文韓愈
叔庠作者紛紜繼在青史如何五百之遙歸於一
乎藏用欲爲子昂張一尺之羅蓋彌天一字上通
下遺康樂安可得耶又子昂感寓三十
懷詠懷之作難以爲言子昂詩曰龍虎天子
聖期宮女多怨曠
朝雲進荒淫朱華振芳華相迫一爲黃帝
下誰能禁此序或未湮論載之下書者得
字乎

直用事第三格
李少卿與蘇武詩 長纓念子長
難久留各言長相思安知非日月眩望自有時
古詩 古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁
殺人思還故里間欲歸無因
古歌詩 仙人王子喬難可與等期
古歌詩 頭上金釵十二行脚下絲履五文章珊瑚挂
鏡爛生光平頭奴子提筐箱
古詩 客行雖云樂不如早旋歸
東道彥雜詩 開國建元士玉帛聘賢賈于非荆山璞
謬登和氏場
陸士衡齊謳行 鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已

復吾子安得停行行將復去是存非所營

潘安仁河陽縣作 空城眷南顧凱風揚微綃

殷仲文祖公九井作 獨有清秋日能使高興盡景物

多明遠風物自淒緊

鮑明遠擬古詩 兩說窮舌端五車推筆鋒

石季倫昭君詩 辭訣未及終前驅已抗旌

陸士衡猛虎行 渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木

豈無枝志士心

陸士龍爲婦 東南有思婦長歎充幽閨借

問欲何爲佳人也天末

陶潛飲酒 晨聞叩門倒裳往自開云 濫竊荆簪

未足爲

陶潛擬古 昔尚同願君泪其泥

山河改 江邊三年望當來枝條始欲茂忽

朱顏延年 監 伊昔遭多幸事 兩閨雖慙

月獲施未

陶潛田園 南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶

月荷鋤歸

又和謝郭二 春林作美酒酒熟吾自斟弱子戲

我側學語未 此事真復樂聊用忘華簪

又擬挽歌 在昔無酒飲今且湛空觴春生浮蟻何

時復能嘗

鮑明遠放歌行 素帶曳長繩華纓結遠埃

又東門行 息不相知何況異鄉別

顏延年三月 侍遊曲阿後湖作 神駟出瑤軫天

儀降藻舟

又秋胡詩 橫嶺高鳳寒谷待鳴律影豈不懷自

遠每相匹

顏延年登巴陵城樓 三湘淪洞庭七澤萬荆牧

鮑明遠還都道中作 騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗

又苦熱行 生軀蹈死地昌志登禍機戈船榮既薄伏

波賞亦微爵輕君尚借土重安可希

又放歌行 鬱蟲避葵葦習苦不言非小人自難安

知曠士懷

又新安江水見底別京邑 紛吾隔囂滓宵假濯衣巾

願以潺湲沫沾君纓上塵

謝朓怨情 平生一顧重夙昔千金賤故人心向爾故

人身不見

又和伏武昌登孫權故城 三光厭分景書軌欲同薦

又郡中登望 寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻

溪流春穀泉 又切切陰風暮桑柘起寒煙

又休沐重還道中作 灞池不可別伊川難重違 又

雲端遠山見林表吳岫微

江文通詠孫廷尉 太素既已分吹萬著形兆寂動苟

有源因謂子天

又擬謝光祿郊遊 雲裝信解散煙駕可辭金始整丹

泉術終觀紫芳心

徐陵關山月 月出柳城東微風掩復通蒼茫紫白量

蕭風帶長風

徐悱妻荅外 花庭麗春景蘭闥輕風度落日更新妝

開簾對芳樹

吳邁遠代佳人荅 楚有扛鼎士出門不得歸君才定

如何白日下爭輝

何遜度五湖 蕭散煙霞晚淒涼天地秋

又贈魚司馬 歌黛慘如愁舞腰疑欲折

又詠舞 逐唱回纖手聽曲動蛾眉凝情盼墜珥微睨

託合辭

又詠倡婦 羅幃雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝上發新

月霧中生

又贈從兄 幸逢四海泰日月輝增輝相顧無羽翮何

又蒼朱記室 悠揚日色淺駭肩陰風動寒潭見底清
秋山極天淨
劉孝標還石頭城 仲子又南楚伯鸞出東漢何能栖
樹枝取斃王孫彈
吳筠酬別 汎舟當汎濤結交當結桂濟水有清源桂
樹多芳棣毛公與朱亥俱在信陵第
又邊城將 塞外何紛紛胡騎欲成羣 又袖中血灑
地車上旌簪雲輕軀苦未殞終當有報君
又古意 劍光夜如電馬汗畫成泥何當見天子畫地
作關西
又九江詠懷 野戰劍鋒盡攻城才智貧惟餘一死在
留持贈主人
簡文帝漢商山賽神 轍跡先周頃巡遊盛夏功鉤陳
萬騎轉閭闔九門通揚塵金埒滿破月柳條空
庚肩吾侍宴九日應令 玉軼朝行動閭闔且應開白
雲蒼梧上丹鳳咸陽來
又奉和山亭納涼應令 北園涼氣早步輦暫逍遙
日交長扇迎風列短簫 又無因學仙履雲氣徒飄飄
又奉使徐州參承御 格一作天垂禮樂實海置隄封
又皇恩不可報河清徒易逢
又陪駕終南山 莫山乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少
海鶴蓋一作上中峰飛鴻當塞路白馬度河衝
又石崇金谷妓 蘭堂上國生綺席清絃撫自作明君
詞還教綠珠舞
又奉和望月應制 度河光不濕移輪轍詎聞
江文通殷東陽興囑 營情無餘滓拂衣拭塵務求仁
既自我糸風豈外慕直置忘所宰蕭散得餘慮
王僧達蒼顏延年 長卿冠華陽仲建擅海陰璋璋既
文府精理亦道心

陳張正見門有車馬客行 良時不可再驕御鬱相催
安知太行險失路車輪摧
又傷周侍讀 懷經冠北海藎義掩西河高風落迴木
逝水促驚波柳下悲風急山陽秋氣多
又重陽殿詩 百常飛觀竦三休複道懸棋烏高造日
檐虹遠架煙 又登臺明大夏御氣響鈞天北斗承三
獻南風入五絃鸞歌鸞鵲右歌舞射熊前
劉勰詠蟬 聲流上林樹影入侍臣冠得飲平天露何
辭高柳寒
何喬傷章將軍 百萬橫行罷三千白日一作新短簫
應出塞長笛反驚鄰 又所悲金谷騎坐望玉關人
庾抱一詠史得韓非 說難徒有美孤憤竟無申定是
名傷命非關犯逆麟
孔紹安別徐元秀 金湯既失險玉石乃同焚墜葉還
相覆落羽更爲羣
劉孝才述懷 百年未過半萬事長可知無益崑崙填
空繞鄧林枝
陰鏗賦石 天懷文機罷仙嶺博基餘零陵舊時燕昆
明今學魚 又還當數城下別自解兵書
李君武詠泥 椒塗香氣溢芝封璽文色遂梨陽紫
名隨蜀道青一丸封漢塞數斗濁秦還不分一作高樓
妾特況別離情
顏之推詠懷 歌舞未終曲風塵暗起天
庚信詠懷 都護樓蘭反將軍疎勒歸 又馬有風塵
色人多開塞衣陣雲平不動秋蓬卷復飛
虞世基和越公出塞 煙霧暗無色霜旗凍不翻耿介
持長劍日落風塵昏
隋楊帝步虛辭 縣居燭日月天步役風雲
賀若弼伐陳因贈韓擒虎 交河驃騎幕台清伏波營
勿使麒麟上無我二人名

盧思道齊文帝挽歌 乘雲去闔闔按節下蓬萊 悲
弓劍遺空畏軒轅臺
江總行新營登玉帳山應令 古木高山道長川伊水
流何言東海變更奉北園遊
李元操陪汎系洲苑應令 龍導九河通盤負三山出
聲唱雲輿動棹發歌船疾
周若水別江令公 東海一朝變南冠悲獨歸何當泊
露草還涇舊臣衣
蕭繹元日 瑞雲生寶鼎榮光上露臺
虞世基奉和望海應詔 清蹕臨溟漲巨海望滔滔十
洲煙霧遠三山波浪高
江總衡陽春日 春心久徂謝春物自芳菲 又碣石
風煙動睢陽文雉飛誰憐茂陵病猶帶女羅衣
唐太宗過舊宅馬上作 一朝辭此地四海遂爲家
又帝京篇 望古茅茨約瞻今蘭殿廣人道惡高危虛
心誠盈蕩六五誠難繼四三非易仰庶得清風敷萬祀
一作雲亭響一作
又傷遼東戰亡 鑿門初奉律杖節始臨戎振鱗方躍
浪驍翼正凌風未展六奇術無虧一簣功防身豈乏智
術命有餘忠
又還陝述懷 慨然撫長劍濟世豈邀名星旗紛電舉
日羽肅天行獨野屯萬騎臨原駐五營登山麾武節背
水縱神兵在昔戎戈動今來宇宙平
朱之問御幸三會寺應令 六飛迴玉輦雙樹謁金仙
瑞鳥呈書字神龍吐浴泉
又端州別王侍御 客醉山月靜猿啼江樹深
又衡山縣 杏嶂連夜猿平沙覆陽鴈
又明河篇 洛陽城關天中起長河夜夜千門裏復道
連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎濫水精
簾外轉逶迤

又則天脫歌 象物行周禮衣冠集漢都誰憐事虞舜
萬里泣蒼梧
又鄧國太夫人挽歌 鸞死鉛妝歌人亡錦字空悲端
若能減調水亦應窮
又漢江宴別 漢廣不分天舟移杳若仙林虹映殘月
江鶴弄晴煙
沈佺期古鏡 莓苔翳清池蝦蟆蝕明月埋落今如此
照心未嘗歇願垂拂拭恩爲繫系髮
又早朝 鷄鳴朝謁滿露白禁門秋爽氣臨旗戟朝光
映冕旒
陳子昂別崔司議 故人洞庭去楊柳春風生
岑德潤詠魚 劍影侵波入珠光帶水新連東自可戲
安用上龍津
閻朝隱奉和登驪山應制 龍行踏絳氣天半語相聞
混沌疑初判洪荒若始分
又三曰侍宴 聖澤如東海天文似北辰
崔融則天挽歌 前殿臨朝罷長陵合葬歸 又陰日
崔融中道軒皇落太微空餘天子孝松上景雲飛
崔融傳張 祿是王子晉俊身 中郎才貌是藏史姓
名非天仗紛旌節朝容開羽衣
崔顥別人 青山滿蜀道渌水向荊州
韋予同流所贈張錫 黃葉因風下日從洛浦隈白雲
何所爲還出帝鄉來
陳子昂西還蒼喬補闕 歲暮蒼梧風嘹唳白露蟬羽
翰本相匹結交何獨全
王昌齡述情 朝爲抱負策獨倚江城樓 又南渡洛
陽津西望十二樓明堂坐天子月朝朝諸侯 又慶雲
從東來決莽抱日流 又曠野饒悲風颯颯黃蒿草繁
馬倚白楊誰知我懷抱
張九齡早發蒲津關應制 龍負王舟度人占仙氣來

河津會日月天仗役風雷
又經孔子舊宅應制 丘門太山下不見登封時徒有
先王法今爲明主思
贈禮陽韋明府 君有百鍊劍能斷七重犀誰言太阿
匣持剖武城難竟與尙書佩還應天子提何時遇操劔
當使玉如泥
啟蔡毋學士 旬雨不愆期由來若自思爾無言郡政
吾豈欲天欺
酬宋使君作 時來不自意宿昔謬樞衡翼聖負明主
妨賢悅友生
和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟 清風閣閣至軒蓋承明
歸雲月愛秋景林塘開夜扉
秋晚登南樓望月 秋來颯爽鬢執去飄華纓標馬苦
蹇踟躕禽念選征歲陰悲晚晚日夕空屏營
出豫章郡次廬山 紛吾嬰世網數載忝朝暫孤根自
塵託量力況不任多謝周身防常恐橫議侵豈匪鸛鴻
列揚如淵整肅
陳子昂感寓 荒哉穆天子好與白雲期宮女多怨曠
層城蔽蛾眉
王維送別 秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通槐里長
亭下槿原征西舊從此旌節向河源
又休假還舊業便使 入門乍如客休騎非暫止中飲
拘王程疾憂從此始
冬日游覽 丞相過列侯羣公餞光祿相如今老病獨
歸茂陵宿
祖詠蘭峰頂上張九皋郎中 遠樹低蒼壁孤峰出草
城寒疎清禁漏夜蒼羽林兵指願笑來客頭上有朝簪
錢起和范郎中宿直曉觀新池 漲來知聖澤清處見
天心
杜甫哀江頭 杜陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江

頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠 又輦前才人帶弓
箭白馬嚼黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛
翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣
深去住彼此無消息
祖詠又賦得終南山殘雪 終南陰嶺秀積雪浮雲端
林表明霽色城中增暮寒
朱放和蕭郎中遊蘭若 愛彼雲外人來取瀾底泉風
吹芭蕉折鳥啄梧桐穿
僧靈一 水國日未出蒼蒼如夢中
錢起新昌言懷 夜月露來好雲泉堪夢歸如何建章
漏催著早朝衣
又送王相公 擁傳星還去過池風不謂惟知飲冰節
稍淺別家愁落葉淮邊雨孤峰一作海上秋
韓翃送王相公赴范陽 不改周南化仍分趙北憂雙
旌過易水千騎入幽州
劉長卿山鵲歌 青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝
宿

詩式卷第三

詩式卷第四

杼山釋 皎然 清晝撰

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未知其旨若據時代道衰幾之矣沈約詩詩人不用此論何也如謝吏部詩大江流日夜客心悲未央柳文暢詩太液滄波起長楊高樹秋王元長詩霜氣下孟津秋風度函谷亦何減於建安若建安不用事齊梁用事以定優劣亦請論之如王筠詩王生臨廣陌潘子赴一黃河庚肩吾詩秦王觀大海魏帝逐驪風沈約詩高樓切思婦西園游上才格雖弱氣猶正遠比建安可言體變不可言道喪大歷中詞人多在江外皇甫冉嚴維張繼素劉長卿李嘉祐朱放竊佔青山白雲春風芳草以為己有吾知詩道初喪正在於此何得推過齊梁作者迄今餘波向復後生相效沒溺者多大歷末年諸公收轍蓋知前非也如皇甫冉和王相公玩雪詩連鼓角動忽似戰桑乾嚴維代宗挽歌波從少海思雲自大風開劉長卿山鶴鳴歌青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿李嘉祐少年行白馬撼金珂紛紛侍從多身居驛驛幕家近滄沱河張繼素詠鏡漢月經時掩胡塵與歲深朱放詩愛彼雲外人來取澗底泉已上諸公方於南朝張正見何胥徐摛王筠吾無悶然矣

有事無事第四格於第三格情格

沈約冬至後至丞相第詣世子車中作 賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城
吳筠代婦答妾 君愛一匹縑不憐五丈素青蠅復何忍臨危來見蠶
徐摛詠筆 直寫飛蓬葉橫承落絮篇一逢掌握重甯憶仲升捐
朱起舟中望月 入風先遠暈排霧忽移輪若教長似

唐堪拂豔歌塵

又詠城上烏 朝烏集麗城猶作夜啼聲近日毛雖煖
問並心向鶯 星流時入暈柱長欲侵輪願以重光曲
庚肩吾望月 承君歌扇塵 游仙半壁畫隱士一牀書蒼鷹斜望雉
庚信寒園作 白鳥下看魚 龍馬魚腸劍蹀躞起高塵結客
何遜學古贈邱永嘉 惹河返喧喧動四鄰 龍馬魚腸劍蹀躞起高塵結客
又學古 昔隨張博望謁帝長楊宮獨好山西思思爲
漢北雄願因上林鴈一見平陵東
又早行 早霞麗初日清風消薄霧水底映行雲天邊
看獨樹
又早朝車中聽望 詰旦鐘聲罷隱隱禁門通遠車響
北闕鄭履入南宮
又詠扇 如珪信非玷學月且爲輪機杼靡蕪妾裁縫
僊箭人搖風入素手召曲掩丹唇
沈君悠詠落葉 恥與周珪競羞成楚箭功何悟衝風
起遂欲征蓬
庚肩吾賦詩得簾燕應令 依簾本相賀近幕願同栖
無由學仙履猶得競春輝
朱超送別 急風亂歸鳥輕寒靜暮蟬
庚信北園新霽 長藤連格從高樹帶巢移
又贈潘岳野燭燒樹葉山盃奉竹根
又筠古意 綠髮愁中改紅顏悲衰減非獨淚成珠亦
見淚成血
又贈柳惲 羅隱蠶繁蠶差池驚拾泥願逐春風去飄
蕩至遼西
周弘正入關 武關設地險游客愧遲迴將軍上天落
童子棄繻來 又雞鳴不可信未曉莫先聞

陰經登百花亭懷荆楚 江陵一柱觀潯陽千里潮風
煙望似接城關限相遙

洪偃法師北湖遊望 浴覺衝藻戲驚鷺帶魚飛

張正見賦得日中 日中朝市滿雲閣綺霞生塵飛三

市路盡入九重城

又山園閨怨 山中桂花落不爲俗人留

又從籍田 洛城鐘鼓急靈臺雲霧卷森森虎葵下露

霜鸞和轉

陰經詠雪裏梅 從風還共落照日不俱消

沈炯長安少年行 淚盡眼方暗脾傷耳自聾

趙儒宗詠龜 有靈堪託夢無心解自謀不能蒼下

王褒關山月 關山夜月明秋色照孤城半形隨漢陣

全形逐胡兵

隋煬帝塞外行 旌旗挂龍虎壯士暮鷹鷂

尹式別宋常侍 游人杜陵北征客漢川東無論去與

住終是一飄蓬愁鬢台霜白衰容寄酒紅

江總秋日昆明池 終南雲影落渭北雨聲過

又秋日登廣川南樓 遠氣疑埋劍驚禽似避弓 又

夜火初煙細新月半輪空 又徒懷建業水復想洛城

宮不及孤飛鳥獨往 上林中

劉琨詠江邊枯柳 無復凌雲勢空餘激浪根 又可

嗟摧折盡詎得上河源

虞世基詠栖鵲 風栖葉難隱月宿影常危驚心不自

定還繞暗中枝

又零落桐 零落三秋幹摧殘百尺柯空餘寸心在生

意漸無多

又昆明織女石 支機就鯨石拂鏡取池灰

又述懷 去國嗟人事反袂豈須論嶺外無春草何處

見王孫

明餘慶詠死鳥 暮空長龍噪箭急不知驚賴餘琴曲
裏猶有夜啼聲
李巨仁詠鏡 無波菱自動不夜月常明非惟照佳麗
復得厭山精
岑德潤詠塵 漠漠素塵揚霧滿康莊無由裊峻岳
暫得遠歌梁
江淹詠古 昔與三端競能回百萬兵今日如桃李翻
悲荆棘生
孫萬年詠庭中枯樹 庭前生意盡井上心空匠石
無勞顧雕腫甚難工
魏彥詠離燕 欲舉翅無力思鳴聲不轉徒結銜泥心
未有凌風便
庾信詠鏡 光如一片水影似兩邊人月出無有桂花
開不待春
又麟趾殿校書 月落將軍樹風驚御史烏
又寄王琳 玉關道路遠金徽音信疎獨下千行淚看
君萬里書
孔範照陳王鏡 虎賁秋興日龍鏡覽顏時衛恩未得
報空歎餐如絲
柳正言詠挑燈杖 徙倚膏腴側點染蘭澤脂雖無匡
救分曾有明時
盧思道從軍行 寒風蕭蕭度水來歸鴈翻映天沒
明餘慶從軍行 劍花寒不落弓月曉逾明會取淮南
地持作朔方城
李百藥昆明池 大鵬方遠擊沈灰獨未然知君嘯情
侶短翮從連翩
蕭慤閑齋敘望 星文如鼎足雲勢似冠纓
王冑悲秋雲 簾喧猶有燕波靜未來鴻
薛道衡春閨怨 暗牖懸蛛網空梁落燕泥
王褒交雲臺 窗開神女殿梁照美人虹

又贈周處士 猶持漢使節尙服楚臣冠飛蓬去不已
客思漸無端
陳昭經孟嘗君墓 泉戶無 變雞鳴誰爲開
胡師就初秋獨坐 落花覆幽渚宿鳥驚暗叢
許侃破扇 蔽日無全影搖風有半涼不堪障巧笑猶
足動衣香
黃叔度看王儀同拜 春花舒漢綬秋蟬集趙冠浮雲
生羽蓋明月上銀鞍
伏道和從軍五更轉 強聽梅花落悵憶柳園人
尹式送晉熙公 太行君失路扶搖我獨飛無復紅顏
在空將一作 白髮歸色移三代服塵化兩京衣 又氣
隨流水咽淚逐斷絃揮
蕭瑟尋虛黃門 起忽暮塗遠放曠神襟清
虞世基初渡江 仗策暫回首掩涕望江濱無復東南
氣空隨西北雲
王春七夕 天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月依妝鑑浮
雲動別衣
宋之問渡漢江 嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情更
怯不敢問來人
又入龍州 夜雜驪龍睡晨披鬼魅行
又謁二妃廟 送以金屋貴留茲寶席尊江鷺嘯風雨
山鬼哭朝昏
初發荆府贈崔長史 仍隨五馬謫載與兩禽奔明主
無由見羣公莫與言幸君逢聖日何惜理虞翻
又贈嚴侍御 受服清邊服乘馳應塞塵當聞漢雪恥
羞共虜和親
又至韶州謁能禪師 願以有漏軀幸薰無生慧物用
益冲曠心源日開細 又坐禪羅浮中尋異南海裔何
辭禦魑魅自可乘炎厲回首望故鄉雲林浩虧蔽不作
別離苦歸期多年歲

題梧州陳司馬山齋 青林暗換葉紅蕊續開花春至
聞山鳥秋來見海槎
沈佺期春日昆明池侍宴 我后光天德垂衣文教成
驍兵非帝念勢物豈皇情
又春兩應制 周原五稼起雲海百川歸願比零陵燕
長隨征旆飛
送司馬二侍郎北征 雲迎出塞馬風卷度河旗
又禁省數獄中無燕 拾蕊和叢棘銜泥怯死灰不如
黃雀語能雪治長猜
又題銅柱 自昔聞銅柱行來向一年不知林邑地猶
隔通明天恩君無限淚堪作日南泉
又出塞 飢烏啼舊壘疲馬思空城幸苦泉蘭北胡霜
犯漢兵
褚亮禁苑餞別應令 大藩初錫瑞出牧適皇京暫以
絳車重言乘朱傳榮
祖遜錢許評事攝御史巡南軍 議獄持邦典臨戎假
憲威風從闕闕去霜入洞庭飛
又遊廬山 野桐出爐上山花落鏡前
陳子昂詠燕昭王 南登碣石坂遙望黃金臺近陵盡
喬木昭王安在哉
賀朝宿雲門寺 蛛網防栖鶴紗燈護夕蟲
喬知之疲駿篇 扣冰朝飲黃河源拂雪夜食天山草
董思恭詠昭君怨 漢日正南遠燕山直北寒
崔國輔古意 妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多
秋來不堪著
孔德紹經太華山 疎峰起蓮葉危塞越桃林
庾抱一駿馬 迴鞍拂桂白蘋汗類塵紅滅沒雖留影
無由圍漢宮
孔紹安詠葉 早秋驚葉落飄零似客心飄飛未肯下
猶言惜故林

郭元振昭君怨 開道河南使傳言殺盡師始知君念
重更遣惜城角
弘執恭秋池一株蓮 秋至皆零落凌波獨吐紅託根
方得所未有即隨風
江淹詠蘭離應秦王教 雖言百關勝會自不論功
某母潛題高峰院 塔影挂清漢鐘聲和白雲
徐伯藥賦得班去趙姬昇 今日持團扇非是爲秋風
包融詠阮公嘯堂 至今來清風時時動林樹
裴延隔壁聞妓奏樂 徒聞絃管切不見舞腰迴賴有
歌梁共塵飛一半來
孔德紹照鏡見白髮 誰分一作菱花影還看蓬鬢秋
孔紹安詠石榴 可憐中庭樹移根逐漢臣只爲來時
晚花開不及春
張九齡望月 海上生明月天涯共此時
王冷然迴山寺 林狹欺童子山精試老僧
杜審言早春遊望 雲霞出海曙梅柳渡江春
長孫無忌瀟湘待李將軍 颯颯風葉下遙遙煙景曛
瀟湘無醉尉誰滯李將軍
張九齡湖中言懷 歸去田園老猶來新冕清江閒稻
正熟林裏桂初榮魚意思在蘓鹿心懷食草時哉苟不
遠取樂遂吾生
又西山新雨是日輒應 茲山蘊靈異走望良有歸某
禱雖已久毗心難重違遲明申藻薦先夕旅巖扉獨宿
雲峰下蕭條人吏稀我來不外道 抱此中微靜入南
風奏涼生松柏園
又從駕道關 函谷雖云險黃河已復清聖心無所隔
空此置關城
李嶠從駕出都 雷奮六合開天行萬乘出芒華雲外
來咸秦霧中失
宋之問則天挽歌 還應鼎湖劍千載忽同歸

又楊將軍挽歌 亭寒照苦月隴暗積愁雲今日山門
樹何處有將軍
又別杜審言 臥病人事絕嗟君萬里行河橋不相送
江樹遠含情
王維蘭頭吟 長城少年游俠客夜上戍樓看太白隴
頭明月迴臨關隴上行入夜吹笛 又蘇武纓爲典屬
國節旄空盡海西頭
從蓬萊道中遇雨 雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人
家爲乘陽氣行時令不是宸游重物華
又田家 雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸犢草屬
牧膏秬多雨紅欄折新晴綠芋肥 又漠漠水田飛白
鷺陰陰夏木轉黃鸝
又早春行 紫梅花發徧黃鳥聲猶澗誰家折楊女弄
春如不及
又勅賜百官櫻桃 芙蓉閣下會千官紫禁春櫻出上
欄自是樓園新薦後非關御苑鳥銜殘
又和晉公扈後 天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗
外溫室洛城中 又山遊逢牧馬難獵見非熊
又早朝 九天闕闕開宮殿萬國衣冠拜冕旒 又朝
罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭
送劉司直赴安西 首舊隨天馬蒲萄逐漢臣當令外
國恨不敢覓和親
送李太守赴上洛 丹泉通號略白羽抵荆岑若見西
山爽應知黃綺心
漢江臨峴 楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山
色有無中
題李山人壁 人事皆如夢狂來止自歌問年松樹老
有地竹林多 又翻嫌枕席上無奈白雲何
被黜濟州 微官易得罪謫去濟州臨執政方持法明
君照此心

奚賈詩 眠砌花自落步林鳥不飛 又谿谷何蕭條
日入人獨行 又落日下平楚孤煙生洞庭
常建弔王將軍墓 戰餘落日黃軍敗鼓聲死 又山
入彈琴處石上青蘿盤
祖詠歸汝墳莊別虞象 滙麻入南澗刈楚向東菑對
酒雞黍熟開門風雪時
又渡淮河寄武平一 天色混波濤斥陰匝村墅 又
微微漢祖廟隱隱江陵酒雲樹森已重時明一作鬱相
拒
寄王長史 汝穎俱宿好往來託層巒終日何寂寞遠
離生蕙蘭
宿李明府客堂 旅宿倦愁臥空堂聞曙更風簾搖燭
影秋雨帶蟲聲
登蘭邱 燕臺一望客星驚蕭蕭鼓喧喧漢將營萬里寒
光生積雪三邊曙色動危旌
長樂 西別盧象裴總 朝來已握手宿別更傷心灞
水行人少商山驛路深
錢起空宗寺哭季上人 陰階明片雪寒竹響空廊寂
滅應爲樂座心徒自傷
又贈閣下閨舍人 二月黃鸝飛上林春城紫禁曉陰
陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深
湘靈鼓瑟 流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江
上數峰青
鵬遊狄歲送韓雲卿 白髮壯心死愁看國步移關河
慘無色親愛忽驚離影絕龍分劍聲哀鳥懸枝茫茫雲
海去相憶不相知
宿畢侍御宅 落葉遶秋竹叢蘭思暗蟲薄寒燈影外
殘漏雨聲中
嚴維代宗挽歌 波從少海息雲自大風開
皇甫冉早春登徐州城 落日憑危堞春風似故鄉江

詩
式
四

流通楚塞山色遠徐方

又寄李侍御 長在府中持白簡豈知天外有青山
祖迴懷歐陽山人嚴秀才 鷗鳴東瀾曙草秀南湖春

詩式卷第四

詩式卷第五

杆山釋 皎然 清晝撰

夫詩人造極之旨必在神詣得之者妙無二門失之者
逸若千里豈名言之所知乎故工之愈精鑒之愈寡此
古人所以長太息也若非通識四面之手皆有好丹非
素之失僻况異於此乎今所撰詩式列爲等第五門互
顯風韻鏗鏘使偏嗜者歸于正氣功淺者企而可及則
天下無遺才矣時在吳興西山殊少詩集古今敏手不
無闕遺俟乎博求續更編次冀覽之者悉此意焉

復古通變體 於變也

評曰作者須知復變之道反古曰復不濫曰變若惟復
不變則陷於相似之格其狀如驚驕同殿非造父不能
辨能知復變之手亦詩人之造父也以此相似一類置
於古集之中能使弱手視之眩目何異宋人死鼠爲玉
璞豈知周客噓嘲而笑哉又復變二門復忌太過詩人
呼爲膏肓之疾安可治也如釋氏頓教學者有沈性之
失殊不知性起之法萬象皆眞夫變若造微不忌太過
苟不失正亦何咎哉如陳子昂復多而變少沈宋復少
而變多今代作者不能盡舉吾始知復變之道豈惟文
章乎在儒爲權在文爲變在道爲方便後輩若乏天機
強効復古反令思擾神沮何則夫不工劍術而欲彈撫
干將大阿之鉢必有傷手之患宜其誠之哉

有事無事情格俱下第五格 情格俱下可知

宋孝武帝客行樂 有使數寄書無信心相憶莫作餅

落井一去無消息

古詩句 南山有桂樹上有雙鸞驚千年長交頸歡愛
不相忘 又秋風入窗裏羅帳起飄揚仰頭看明月寄
情千里光 又遙遙天無桂漂漂萍無根單身如螢火
持底報君恩

錢塘蘇小小歌 我乘油壁車郎騎青驄馬何處結同

心西陵松柏下

吳興效同贈謝府君 玉釵空中墮金鈿行色歌獨立
詠春風長夜孤明月

范靜妻映水曲 輕鬟學浮雲雙蛾凝初月水澄整落
釵薛開垂理髮

梁皇太子還城南作 暫別兩成疑開簾生舊憶都如
未有情更似新相識

沈約襄陽白銅鞮歌 分手桃花岸送別峴山頭若欲
寄音信漢水向東流

又望秋月 桂宮裏落桂枝庭寒裏生白露上林
晚風颯颯鳴鴈門早鴻離離度

何遜七夕 來歡暫巧笑還恨已啼妝別離不得語河
漢漸朝陽

又嘲劉郎中 蛇文褰帷出蹀躞初下牀雀釵橫曉鬢
蛾眉豔宿妝

又詠雪 凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊
已復新

徐陵紫驄馬 玉繩繡纏髮金鞍錦覆轡風輕塵未起
草淺埽猶空

劉孝綽百舌鳥 孤鳴寔難對百轉似羣吟
劉綬詠翦花 春生人意裏花發剪刀中有葉堪承露

無香可逐風
庚肩吾春夜應令 月皎疑非夜林疎似更秋水光懸

蕩壁山翠下添流
戴暹從軍行 陰山日不暮長城風自淒

張正見度關山 馬倦時銜草人疲數望城
孔瓊賦得名都一何綺 黃金絡轡裏蓮花裝曉驢

僧惠標詠水 風潭如拂鏡山溜似鳴琴
張正見夜聞砧 誰知織婦恨奇人擣衣聲

洪偃法師山亭野望 松高枝影細山盡鳥聲稀空谷