

中華文史叢書之七十五
民國十八年國學圖書館鉛印本
清嘉慶刊本影印
王有立主編

百夷傳
滇海虞衡志

(合訂本)

錢古訓編
石檀萃輯

華文書局股份有限公司印行

百夷傳

百集傳記 卷一 趙傳帝紀

傳記錄古訓編
 前代傳記錄古訓編者後世可左各政澤外楊陳序記百集在中華之南越金函是末諸想注記已見境
 以清史傳記錄古訓編者一而百天今第凡年結官廳自是也漢武王五冬編金函上察史修密於行入同同祀
 和官已行入之老孫是應者往往訪之既通而到官官故有老傳記傳記古訓詳陽學君恩龍仍標上可
 中世物之目應者古初至者故多而第百集初以傳記史前主應易應後之好者不傳記其用心之勤不重其古訓
 只天無功為主六世孫也後有漢武王百戶初為者復原百集并贈古訓五言約一編千字應三八言
 上書所傳是合題所長年識示于錄集台今錄史志選取之弗及因知史家更成補者且京師訓者同初能
 因史家著述之錄所以應史實蓋亦以錄水光之班去後人千後為書目 著錄有初行諸美
 於百集初印

百夷傳序

百夷傳者百夷之所有也山川之險易風俗之好尚
無不備載而詳錄之其地在雲南之南越金齒景東
踰怒江始至其境以其諸夷雜處種類不一故名百
夷今麓川平緬宣慰司是也緬以小邦其地界與百
夷相鄰而去夷又遠朝貢往來道經百夷嘗為其所
暴掠洪武乙亥冬緬人赴

闕訴聞

上察其情實即命行人司同禮部官遴選行人中素
有志操及善于辭令者往諭之砥適為行人司副受
命之日不遑寧處於是驗所學察所行時則有若餘
姚錢君古訓桂陽李君思聰為稱遂與偕至

上前可其選時降

璽書以司馬九伐之法

勅二臣肅將之古訓等果能宣揚

上命不負所選入其境令百夷盛陳儀衛鼓吹迎道

其所復令酋長夷衆行中國臣子見君之禮俯伏審
聽聞諭畢復告以

朝廷綱紀四方之大體隣邦講信修睦之大義兼示
以禍福之保全夷人凜凜畏服不勝感激翕然與緬
結好既而供具皆金銀玻璃寶器委曲承奉隨撒隨
送古訓等堅執不受以書却之復以象馬獻又書却
之時百夷部下將刀干孟謀叛其主古訓以大義諭
其部衆而叛者却百夷主思倫發因固留古訓等伴

以示威陰欲如南粵部衆殺漢使事脫有變委以連
被以邀

朝廷報復舉古訓等心覺其謀乃委曲開諭且因而
啟之使敬服

朝廷以率羣下又作書以示之思命發始帖然即遣
部下肅儀衛遠送于野古訓等還

朝復

命致使旨絕口不及餘事既退予謂公曰公等遂傳

綸旨奉使遐方寧不有異聞乎古訓等具以前事對
砥曰噫陸賈使南越歸囊千金貽譏後世今公等所
為過陸生遠矣且思命發倔強驕橫不減尉佗而公
等奉使宣揚

國威大服夷衆子如不言孰得而知之復與俱至

御前悉陳其所以

皇上覽其書大悅即

命史官付之史館復

命中官選內帑織金之最精者人名

賜衣一襲以

旌其賢居無何陞思聰江西叅政古訓與砥湖廣叅政一日古訓以其傳出而見示且屬余序其簡端余從而閱之其用心之勤不亦至哉竊惟自古士夫奉使遠夷垂名竹帛者蓋不多見如漢世得人之盛奉使則稱蘇張馮夫子卿之堅貞大節固無可疵至如騫使大宛僅得善馬厥後慕其名者率皆鑿空無據

徒敝中國而取侮蠻夷其視古訓等一言而排難解
紛兩國為之和好誓不相犯思命發恐恐心服待罪
闕下其得失優劣當何如哉語曰使于四方不辱君
命予于古訓等驗之遂以其傳銀梓庶後之觀者將
有攷焉古訓姓錢氏吳越武肅王十六世孫浙東餘
姚人也思聰姓李氏湖廣桂陽人也洪武戊寅仲冬
賜進士出身亞中大夫湖廣布政使司左參政澤州
楊砥大用書

百夷傳

本朝餘姚錢古訓編

百夷在雲南西南數千里其地方萬里景東在其東

西天古刺在其西八百媳婦在其南吐蕃在其北東

南則車里西南則緬國東北則哀牢

今之金齒衛也

西北則

西番回紇俗有大百夷小百夷漂人古刺哈刺緬人

結些吟杜弩人蒲蠻阿昌等名故曰百夷漢以前未

嘗通中國諸葛亮征蠻亦抵怒江而止唐天寶中夷

人始隨爨歸王入朝其衆各有部領不相統屬元憲

宗三年世祖由吐蕃入麗江自葉榆平至雲南

葉榆即大

理也

明年命將兀良哈台征降夷地遂分為路二十府

四甸四十有四部二十有六各設土官置金齒都元帥府領之有所督委官入其地交春即還避瘴氣也至正戊子麓川土官思可發數侵擾各路元帥搭失把都討之不克思可發益併吞諸路而遣其子滿散入朝以輸情款雖奉正朔納職貢而服用制度擬於王者思可發死子昭併發立八年傳其子臺扁踰年

臺扁從父昭肖發殺之而自立期年盜殺昭肖發衆
寧其弟思瓦發國朝洪武辛酉平雲南明年思瓦發
寇金齒是冬思瓦發略于者闌南向其屬達魯方等
輒立滿散之子思命發而殺思瓦發于外即遣使貢
白象犀馬方物于朝廷議不忍絕以化外廼命福建
左參政王純率雲南部校郭均美等諭以向背利害
約以每歲貢獻之率而遂內附於是授思命發為麓
川平緬軍民宣慰丙寅復寇景東明年部屬刁思朗

犯定邊 天子命西平侯沐英總兵敗之獲刀思朗
夷人懼服上以遠人不加約束故官稱制度皆從其
俗其下稱思倫發曰昭猶中國稱君主也所居麓川
之地曰者闌猶中國稱京師也其屬則置叻孟以總
統政事兼領軍民昭錄領萬餘人昭綱領千餘人昭
伯領百人領一伍者為昭哈斯領一什者為昭准皆
屬於叻孟又有昭錄令遇有征調亦與叻孟統軍以
行其近侍呼為立者闍寺呼為割斷大小各有分地

任其徭賦上下僭奢雖微職亦繫釵花金銀帶貴賤
皆戴筓簪帽而飾金寶於頂如浮圖狀懸以金玉插
以珠翠花被以毛纓綴以毛羽貴者衣綺麗每出入
象馬僕從滿途象以銀鏡數十聯綴於羈勒緣以銀
釘鞍上有闌如交椅狀藉以裯褥上設錦障蓋下懸
銅響鈴坐壹奴鞍後執長鈎驅止之遇貴於己者必
讓途而往凡相見必合掌而拜習胡人之跪長於己
者必拜跪之言則叩頭受之叨孟以下見其主則膝

行以前二步一拜退亦如之執事於貴人之側雖跪
終日無倦狀貴人之前過必磬折鞠躬宴會則貴人
上坐其次列坐於下以逮至賤先以沽茶及菓葉檳
榔啖之沽茶者山中茶葉春夏間采煮之實於竹筒內封以竹箬過一二歲取食之味極佳然不可用水煎飲次具飯次進酒饌俱用冷而無熱每客必一
僕持水瓶側跪俟嗽口盥手而後食食畢亦如之而
後起客十則十人各行一客酒或以杯或用筒筒以蘆管
或用驚翎管連貫各長丈餘漆之而飾以金假若一
釀酒則漬以水一滿瓮插筒於中立標以驗其盞數