

脈證詳辨

傷寒脈候

浮濇而緊為傷寒浮而緊者表實可汗浮而緩弱表虛宜
救沉數或疾滑或沉寔裏寔可下沉細微遲軟裏虛可溫
中候而數為胃寔中候而遲為胃虛寸口沉細無力為陽
中伏陰尺部沉數有力為陰中伏陽寸部數大有力為重
陽尺部遲細無力為重陰寸脈微細為脫陽尺部無力為
脫陰寸脈弱者忌吐尺脈弱者忌下純弦之脈名曰負死
脈也陰病見浮數動滑大之陽脈者生陽病見沉濇弱弦

微結促濡緩緊遲芤散革代之陰脈者死

中風脈候

中風之脈每見沉伏亦有脈隨氣奔指下洪盛者浮遲者
吉堅大急疾者凶浮大為風浮遲為寒浮數無熱亦為風
大為火滑為痰

虛癆脈候

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為癆左手脈細右手浮大
勁急為正虛邪盛必死久病沉細而數者死中空外急此
名革脈婦人半產漏下女子亡血失精脈結者三年內必

死脈代者三月內必死

腫脹脈候

盛而緊大堅以濇遲而滑皆脹滿沉而滑浮而遲弦而緊皆水腫二病之脈寔大者可治虛微者難治

積聚脈候

堅強者生虛弱者死細沉附骨者積脈也沉而有力為積脈沉緊者有寒積脈浮而牢積聚也

反胃噎塞脈候

緊而滑者吐逆小弱而濇者反胃沉緩無力或大而弱為

氣虛數而無力或濇小為血虛弦與滑皆為痰寸緊尺濇
胸滿不能食而吐難經曰脈革則吐逆

瘡疾脈候

瘡脈自弦弦數多熱弦遲多寒弦而浮大可吐之微則為
虛代散者死

痢疾脈候

沉小微細者吉洪大滑數者凶仲景云沉弦者重脈大者
為未止微弱者為欲自止雖發熱不死

泄瀉脈候

胃脈虛則澁脈滑按之虛者必下利腎脈小甚為洞澁肺脈小甚為澁澁脈洪大者逆下利日十餘行脈反寔者死腹鳴而滿四肢清澁其脈大者十五日死腹大脹四末清脫形澁甚不及一時死下則澁瀉上則吐痰皆不已為上下俱脫死

頭痛脈候

寸口緊急或短或弦或浮皆頭痛浮滑為風痰易治短澁為虛難治浮弦為風浮洪為火細或緩為濕

心腹痛脈候

弦為痛為食滯為痛短數為痛大為病久痛甚者脈必伏
細小沉遲者生寔大浮長滑數者死寸口脈弦脇下拘急
而痛其人惡寒

疝氣脈候

弦急搏皆疝脈視在何部而知其藏尺部脈滑為寒疝
東垣曰滑脈寸上見者為大熱陽與陽併也尺部見滑
為大寒丙丁不勝壬癸從寒水之化也

淋症脈候

少陰脈數婦人陰則中生瘡男子則氣淋盛大而實者生

虛小而澁者死

赤白濁脈候

脈大而濇按之無力或微細或沉緊而濇為虛尺脈虛浮急疾者皆難治遲者易治

痰飲脈候

經曰肝脈奕而散色澤者當病溢飲偏弦為飲浮而滑為飲沉而滑者懸飲飲脈皆弦微沉滑左右關脈寔者膈上有痰可吐之痰得濇脈難愈

咳嗽脈候

脈出魚際為逆氣喘息欬而脈虛必苦冒浮直而濡者易
治喘而氣逆脈數有熱不得卧難治上氣喘欬面腫肩息
脈浮大者死久嗽脈弱者生寔大數者死上氣喘欬低昂
脈滑手足溫者生脈濇四肢寒者死欬而脫形身熱脈小
堅急以疾為逆不過十五日死咳嗽羸瘦脈形堅大者死
咳嗽脈沉緊者死浮直者生浮軟者死小沉伏匿者死欬
而嘔腹滿泄瀉弦急欲絕者死

喘證脈候

喘通上氣脈數有熱不得卧者死上氣面浮腫肩息脈浮

大者危上氣喘息低昂脈滑手足溫者生脈濇四肢寒者死右寸沉寔而緊為肺感寒邪有六部俱伏者宜發散之則熱退而喘定喘脈宜浮遲不宜急疾

痺證脈候

大而濇為痺脈急亦為痺肺脈微為肺痺心脈微為心痺右寸沉而遲濇為皮痺左寸結不流利為血痺右關脈舉按皆無力而濇為肉痺左關弦緊而數浮沉有力為筋痺

驚證脈候

寸口脈動為驚驚者其脈止而復來其人目睛不轉不能

呼氣

汗證脈候

肺脈奕而散者當病灌汗肺脈緩甚為多汗尺濇脈滑謂之多汗。按尺膚濇而尺脈滑者主陰傷也

黃疸脈候

脈洪濇利而渴者死脈小溺利不渴者生寸口近掌處無脈口鼻冷者死疸毒入腹喘滿者死年壯氣實脈大易愈老人氣虛脈微難瘥

霍亂脈候

霍亂遍身轉筋肢冷腹痛欲絕脈洪易治脈微舌卷囊縮者死

嘔吐脈候

陽緊陰數為吐陽浮而數亦為吐寸緊尺濇胸滿而吐寸口脈數者吐寸口緊而濇者難治寸口緊而滑者吐逆脈弱而嘔小便復利身有微熱見厥者死

清江遊小別野村東有詩集見漢書

○相與春山十口難而高古難於十口難而高古難於十口難

朝雲酒樓詩十冊詩而難於春山十口難而高古難於十口難

相與春山十口難而高古難於十口難而高古難於十口難

相與春山十口難而高古難於十口難而高古難於十口難

相與春山十口難而高古難於十口難而高古難於十口難

心悟脈法金鍼

脈有要訣、胃神根三字而已、人與天地相參、脈必應乎四時、而四時之中、均以胃氣為本、如春弦夏洪、秋毛冬石、而其中必兼有和緩悠揚之意、乃為胃氣、謂之平人、若弦多胃少、曰肝病、洪多胃少、曰心病、毛多胃少、曰肺病、石多胃少、曰腎病、如但見弦洪毛石、而胃氣全無者、則危矣、夫天有四時、而弦洪毛石四脈應之、四時之中、土旺各十八日、而緩脈應之、共成五脈、五臟分主之、如肝應春、其脈弦、心應夏、其脈洪、肺應秋、其脈毛、腎應冬、其脈石、脾土應長夏、

其脈緩也。然而心肝脾肺腎雖各主一脈，而和緩之象必寓乎其中，乃為平脈。否則即為病脈。若但見弦洪毛石而胃氣全無者，即為真象脈見矣。凡診脈之要有胃氣曰生，胃氣少曰病，胃氣盡曰不治。乃一定之診法。自古良工莫能易也。夫胃氣全虧則大可危，胃氣稍乖猶為可治。即當於中候求其神氣。中候者浮中沈之中也。如六數七極熱也，中候有力則有神矣。三遲二敗寒也，中候有力則有神矣。脈中有神則清之而熱即退，溫之而寒即除。若寒熱偏勝，中候不復有神，清溫之劑將何所恃耶？雖然神氣不足

猶當察其根氣。根氣者，沉候應指是也。三部九候，以沈分
為根，而兩尺又為根中之根也。脈訣云：寸關雖無，尺猶未
絕。如此之流，何憂殞滅？歷試之，洵非虛語。夫人之有脈，如
樹之有根，枝葉雖枯，根蒂未壞，則生意不息。是以診脈之
法，必求其根，以為斷而總其要領。寔不出胃神根三者而
已。如或胃神根三者稍有差忒，則病脈斯見。其偏於陽，則
浮亢滑寔；洪數長大，緊革牢動疾促，以應之。其偏於陰，則
沈遲虛細，微瀋短小，弦濡伏弱結代散，以應之。惟有緩脈
一息四至，號曰平和，不得斷為病脈耳。其他二十九字，皆

為病脈、必細察其形象、而知其所主病、其曰浮、不沈也、主病在表、沈、不浮也、主病在裏、遲、一息三至也、為寒、數、一息五至也、為熱、滑、往來流利也、為痰、為飲、濇、往來濇滯也、為血少、氣凝、虛、不寔也、為勞倦、寔、不虛也、為邪寔、洪、大而有力量也、為積熱、大、虛而無力也、為體弱、微、細而隱也、小、細而顯也、為氣少、弦、端直之象也、為水飲、長、過乎本位也、為氣旺、短、不及本位也、為氣少、緊、如引繩、轉索也、為寒、為痛、弱、微、細之甚也、為氣血兩虧、濡、沉而細也、為真火不足、動、如豆粒、動搖之象也、為氣血不續、伏、脈不出也、為寒氣凝結、