

郭嘯天 編著

臨床實用名醫方論

眾文圖書公司印行

郭嘯天 著

臨床實用名醫方論

眾文圖書公司印行



定價 350 元

臨床實用名醫方論

中華民國七十九年四月 一版一刷

郭嘯天 著

發行人 / 黃濟和

發行所 / 眾文圖書股份有限公司

北市重慶南路一段9號

☎311-8167(代表)

郵政劃撥：0104880-5

印刷所 / 眾文圖書股份有限公司

法律顧問 / 黃璧川 律師

局版台業字第1593號

版權所有・請勿翻印

自序

父親對中醫的執著與提倡對我一生的影響至為深遠。小學四年級在作文課上，老師要我們寫「我的志願」時，我毫不猶豫地寫——當一位醫師。從那時起，就懵懵懂懂地展開了這段無怨無悔的旅程。

就實而論，受過西式教育的人，的確很不容易了解中國醫學中深邃幽遠、渾樸自然的想法，加之，古文深奧，書籍翻版模糊等等的障礙，更使得學習中醫成爲一個備嚐艱辛的歷程。若不是慈愛的雙親與良師益友給予我良好的學習環境，當四週人們以鄙視的眼光看我時，我真不敢說自己是否還會很堅持：「事業與職業合而爲一」的原則？

不可否認的：西方的科學精神與科學方法的確使我在學習中醫的過程中增加不少的信心，以致有今天的執著。

所以，從中學開始，我就試圖將中醫治好的、有著現代醫學名稱的疾病予以整理；當初只不過是爲了嘗試深入了解中醫罷了。這份資料也就是本書中「應用」的部分。

民國六十六、六十八年接受朋友的邀請在某補習班講授方劑學時，採用的教材正是衆所矚目的「刪補名醫方論」，因此，就把這份資料拿來授課解說。當時，學生們的反應還不錯，一般人都認爲蠻實用的。許多考上中醫的同道們常苦於「考」「用」不能合一，故而常有師兄姊希望我能將這

本書出版以饗大眾。於是將三、四年前無暇校正的打字稿交由衆文圖書公司黃清和先生，請他代爲出版發行。僅將這本書獻給所有愛好自然與生命的朋友，並希望它能真正發揮實用的功效。

若問我對這本書的看法，我的答案是「不太滿意」。

對初學者來說它仍嫌太深、以病名劃分中醫渾然一體的意境，令人有「成人穿童裝」的感覺，實在很難顧全。

但是爲了引人入勝，深入中醫的領域，我還是決定將本書出版了。期盼海內方家能不吝賜正，容後改進。

這本書不單是爲讀者而寫，也是爲我個人而寫。因爲，我將利用時間反覆閱讀本書，以抵終身。徐靈胎曾說過：「熟讀金鑑可以名世」，而我所見所聞的「明」醫，也都是終身執著於自己所選擇的事業，並不時一而再、再而三地復習鑽研幾本同樣的醫書以溫故知新的人。在此忘我的境界中，深自期許能依循自然的原則，以最適當的方式來處理每一個「病人」，而不單單是「病」。

作者 郭嘯天 敬識

一九八九年六月

●目次●

自序

方劑總論

一 源起與釋名

二 方劑學的內容

三 方劑的定名

四 方劑的劑型

一獨參湯

二參附湯

三生脈散

四保元湯

五 四君子湯

香砂六君子湯

六 當歸補血湯

七 佛手散

八 四物湯

九 聖愈湯

十 地骨皮飲

十二 犀角地黄湯

十三 四生丸

十四 當歸六黃湯

十五 黃耆建中湯

十六 雙和飲

十七 人參養榮湯

十八 歸脾湯

十九 妙香散

二十 天王補心丹

二十一 酸棗仁湯

二十二 硃砂安神丸

二十三 補中益氣湯

二十四 升陽益胃湯

二十五 升陽散火湯

二十六 補脾胃瀉陰火升陽湯

二十七 清暑益氣湯

二十八 清燥湯

二十九 白朮附子湯

43

45

47

49

51

52

54

57

59

61

63

65

69

71

73

75

77

79

三十	葛花解醒湯	81
三十一	平胃散	83
三十二	枳求丸	85
三十三	資生丸	86
三十四	六味地黃丸	88
三十五	八味地黃丸	92
三十六	資生腎氣丸	95
三十七	大補陰丸	98
三十八	封髓丹	100
三十九	虎潛丸	102
四十	滋腎丸	105
四十一	瓊玉膏	107
四十二	龜鹿二仙膠	109
四十三	四神丸	111
四十四	二神丸及五味子散	112
四十五	續命湯	115
四十六	三生飲	117
四十七	稀涎千縉湯	119
四十八	秦艽升麻湯	121

四十九	防風黃耆湯	122
五十	玉屏風散	124
五十一	黃耆五物湯	126
五十二	羌活愈風湯	128
五十三	清熱化痰湯	130
五十四	防風通聖散	133
五十五	九味羌活湯	135
五十六	活人敗毒散	136
五十七	柴葛解肌湯	139
五十八	升麻葛根湯	141
五十九	參蘇飲	144
六十	藿香正氣散	146
六十一	神朮湯	148
六十二	麻黃加朮湯	149
六十三	桂枝附子湯	150
六十四	栝蒌桂枝湯	151
六十五	水解散	152
六十六	二聖救苦丹	153
六十七	天水散	154

六十八	香薷散·····	156
六十九	黃連解毒湯·····	158
七十三	黃湯·····	161
七十一	二黃湯·····	162
七十二	三黃石膏湯·····	163
七十三	涼膈散·····	165
七十四	竹葉黃耆湯·····	167
七十五	清胃散·····	170
七十六	導赤散·····	172
七十七	五淋散·····	174
七十八	八正散·····	175
七十九	消遙散·····	178
八十	龍膽瀉肝湯·····	181
八十一	左金丸·····	183
八十二	瀉青丸·····	185
八十三	當歸龍薈丸·····	187
八十四	越脾聖夏湯·····	189
八十五	小青龍加石膏湯·····	190
八十六	清燥救肺湯·····	192

八十七	麥門冬湯·····	195
八十八	人參清肺湯·····	197
八十九	人參定喘湯·····	198
九十	人參瀉肺湯·····	199
九十一	瀉白散·····	201
九十二	阿膠散·····	202
九十三	二陳湯·····	205
九十四	溫膽湯·····	207
九十五	小半夏湯·····	209
九十六	小半夏加茯苓湯·····	210
九十七	外臺茯苓湯·····	212
九十八	礞石滾痰丸·····	213
九十九	指迷茯苓丸·····	214
一〇〇	金匱枳朮湯·····	217
一〇一	桂苓甘朮湯·····	218
一〇二	疏鑿飲子·····	220
一〇三	葶藶大棗瀉肺湯·····	223
一〇四	蘇葶定喘丸·····	224
一〇五	舟車神祐丸·····	225

一〇六	實脾飲	227
一〇七	清脾飲	229
一〇八	芍藥湯	231
一〇九	溫脾湯	233
一一〇	大黃附子湯	234
一一一	越鞠湯丸	236
一二二	四磨丸	239
一二三	備急丸	241
一二四	磁珠丸	244
一二五	石斛夜光丸	247
一二六	洗刀散	249
一二七	失笑散	251
一一八	獨聖散	252
一一九	大黃蜜蟲丸	254
一二〇	仙方活命飲	256
一二一	托裏消毒散	257
一二二	桂枝湯	260
一二三	麻黃湯	264
一二四	大青龍湯	268

一二五	小青龍湯	271
一二六	葛根湯	274
一二七	桂枝麻黃各半湯	277
一二八	桂枝二麻黃一湯	279
一二九	桂枝二越脾一湯	280
一三〇	越婢湯	282
一三一	麻黃杏仁甘草石膏湯	284
一三二	麻黃附子細辛湯	286
一三三	桂枝加附子湯	288
一三四	芍藥甘草附子湯	290
一三五	桂枝甘草湯	291
一三六	桂枝加芍藥加大黃湯	292
一三七	桂枝加芍藥湯方	293
一三八	桂枝加大黃湯方	294
一三九	小建中湯	296
一四〇	炙甘草湯	298
一四一	桂枝人參湯	300
一四二	葛根黃芩黃連湯	301
一四三	白虎湯	303

一四四	白虎加人參湯	305
一四五	豬苓湯	307
一四六	五苓散	309
一四七	桂枝湯去芍藥加茯苓白朮湯	312
一四八	十棗湯	314
一四九	大承氣湯	316
一五〇	小承氣湯	318
一五一	調胃承氣湯	321
一五二	更衣丸	323
一五三	麻仁丸	325
一五四	桃仁承氣湯	327
一五五	抵當湯	328
一五六	抵當丸	329
一五七	梔子豉湯	331
一五八	瓜蒂散	334
一五九	小陷胸湯	336
一六〇	大陷胸湯	338
一六一	三物白散方	340
一六二	大黃黃連瀉心湯	341

一六三	附子瀉心湯	342
一六四	甘草瀉心湯	343
一六五	生薑瀉心湯	345
一六六	半夏瀉心湯	347
一六七	旋覆代赭石湯	348
一六八	麻黃連軛赤小豆湯	350
一六九	梔子蘄皮湯	352
一七〇	茵陳蒿湯	353
一七一	小柴胡湯	356
一七二	大柴胡湯	360
一七三	柴胡桂枝湯	362
一七四	黃芩湯	364
一七五	黃連湯	366
一七六	黃連阿膠湯	368
一七七	理中湯丸	370
一七八	乾薑附子湯	373
一七九	茯苓四逆湯	374
一八〇	附子湯	376
一八一	四逆湯	378

一八二	通脈四逆湯·····	380
一八三	白通湯·····	382
一八四	白通加豬膽汁湯·····	383
一八五	眞武湯·····	384
一八六	當歸四逆湯·····	387
一八七	當歸四逆加吳茱萸生薑湯·····	388
一八八	吳茱萸湯·····	390
一八九	烏梅丸·····	392
一九〇	赤石脂禹餘糧湯·····	395
一九一	白頭翁湯·····	396

方劑總論

一、源起與釋名

方劑的源起非常早，在中國最早的醫經——內經之中即已記有「方」與「齊」二字，以後再將「方」與「齊」合用成「方齊」——亦即是方劑。

相傳，最早的方劑學專書是殷商時代的伊尹所著之湯液經，後代為紀念此一大厨出身的賢相，將方劑中主要的劑型——煎煮之劑稱為湯劑。

古人認為醫者為生人之司命，聖人尤其慎重，因此匪人不言，得人乃授，因而有「禁方」的名稱。

漢朝張仲景著傷寒金匱，將方劑縷述詳列，除了公開於大眾外，並因製方嚴謹，療效宏大，成為後人學習相仿的對象，因此，成為「經方」之祖。後人也有認為外台，千金所載，也可算入經方之列。

宋朝重視民瘼，各地廣設藥局，皇帝供方，士庶貢方，依方施藥，因此有「局方」之稱。

至於時人因地因時之不同，仿前人立方之旨而立定他方，稱為「時方」。

方論始於成無己，方解由於陳無擇，都曾在析微闡奧方面有益於後人。自現代科技興起，藥理化學等學術，更使人眼界大開，得窺造化之機。

相對的，也使大家忘了中國人以如何的角度去探索自然奧秘？因此有釋名之需要。方，即是方針、方向、方法，以及仿效的典範。

當醫者在診察病患時，經由四診，透過八綱，在腦中整理出主觀而概括之「象」，此「象」之形成，在學識經驗豐富的醫者觀念中，可以立刻的誘發出一解決問題的「方向」、「方法」。所謂的法，又是一種解決問題的手段。因此，立「方」定「法」在中醫是治療疾病的必要過程；「方法」也成為融入中國人文化思想中運用廣泛的名詞，但在中醫所代表的却是縝密精慮，謹慎救危的另一個重要意義。

日本岡西為人說：「方者，仿也，為用藥之模範，治病之關鍵也。」明白指出後人依前人的思路理念，也可另創新猷，詮證瘡病。

齊，即是等平，正整無偏、量度有節。

凡是過與不及或任何不平衡現象，都可以稱之為病，為了達到致中和的目標，有必要將不平衡的現象齊平。而齊平之基礎若以藥物組成即稱為藥劑，而組成的合宜又有君臣、輕重等等分別。所以「齊」之階段包含辨別異同、權衡輕重、等平無偏。

周禮天官醫人註中有「食有和齊，藥之類也。又：酒以度量節作者，謂之齊。」可以看出「齊」有矯正偏性，而有一定的分量節度之意。

所以寒病用熱，熱病用寒，虛補實瀉，平陰泌陽，清裏解表，上病下取，左病治右，正治從治緩治等等爲解決不中和與治療疾病的方針。

而升浮沈降、寒溫平涼的藥性辨別因其不同，必須精密；微毒大毒、三錢五分的量與份各有所宜，必須得當，製方才可齊平。

因此見病認證，定下治病方向，採取何種方式，運用何種方法療疾祛病？用什麼性味藥物？多少分量？而作適當配伍才能齊平達到「致中和」的目標，即是方劑學的內容。

方劑學就是研討「各種疾病於不同人身上所造成的不平衡，當如何運用一定藥物組成配伍達到治療目的」之學問，進而探討組成配伍之原則，以供後人倣效、創新。

二、方劑學的內容

歷來方書顯示：方劑學的內容，基本上包括了下列數項：

1. 方名：包括出典、製方者及定方釋名。
2. 組成：包括藥物（含其預製法）與用量。
3. 劑型：含方劑的製法和型態。
4. 方劑的投與服用法：無論外用或內服，都有一定的投與途徑。
5. 功效主治：即藥劑的功能效用、適應症、主治病等。
6. 宜忌以及注意事項。
7. 解說：含方中各藥之性能、藥理、配伍作用，以及全方之性能、藥理作用，和古人製此方之方義論旨。
8. 方源及變化方：包括本方緣由何種情況下而來，以及本方加減變化。

其他，或依方類聚，或依法相較，或依病症列次，由此歸納、演繹，雖未必盡列，仍不失治學一法。

方劑派別、歷史、以及哲學上的思想，理論體系，可備為一格或另成專書。若相關軼事，短篇則可知而不列。

藥理與作用機制，應當包含各藥單獨作用、彼此協同作用、複方合同作用；以及治此何如而治？或治此蔭彼之原理？內容廣泛，可成獨立學門。這不僅當以現代科學立場而論，更應包括傳統說法，例如補陽明瀉太陽治軌；柴胡、黃芩合用升青龍降白虎適用

廣泛等等。

歷來醫者處方用藥也常隱惡揚善，導致一些藥物傷害或副作用的資料不全，也宜廣搜求證列出。而副作用更不僅是有害的負面副作用，應當也有正面的副作用（原治本病，兼效及於他症）。

三、方劑的定名

方劑不是藥物的堆砌和重疊，而有一定的組織方式和原則，早期自單味藥步入成方時，由於病證仍未趨複雜，方劑藥味組成也少，是以，

1. 依方劑內藥味組成命名：如內經所載鐵落飲、雞矢醴等，或傷寒論麻杏石甘湯、文蛤散等。

但是，對於藥味太多的方劑，祇好採用下列方式定名，

2. 以方劑中之君藥或主要藥定名：一來可顯示主要藥物的角色，再者可窺出治療病的類型，所以像麻黃湯證之發表，桂枝湯證之解肌，由方名即可略知梗概。

3. 以方劑之主要功能或主治病證命名：上述命名法仍有混淆類同之弊，故而逕揭立方之旨以為方名，如大小承氣、大小建中、稀涎、雙解等。

4. 依出典或製方者命名：此法除了可分別同名異藥的方劑外，另有紀念意義，是以有時雖非製方者，但也可出現將流傳貢方者之名冠上。例如海藏神朮散、太無神朮散、許學士神朮散、局方神朮散等，或侯氏黑散、古今錄驗續命湯。

5. 以劑型命名：如還元水、聖愈湯、更衣丸、參蘇飲、瓊玉膏、天王補心丹等。

6. 以數字命名：例如六味丸、八味丸是以藥物組成數而命名，七氣湯、五積散是以