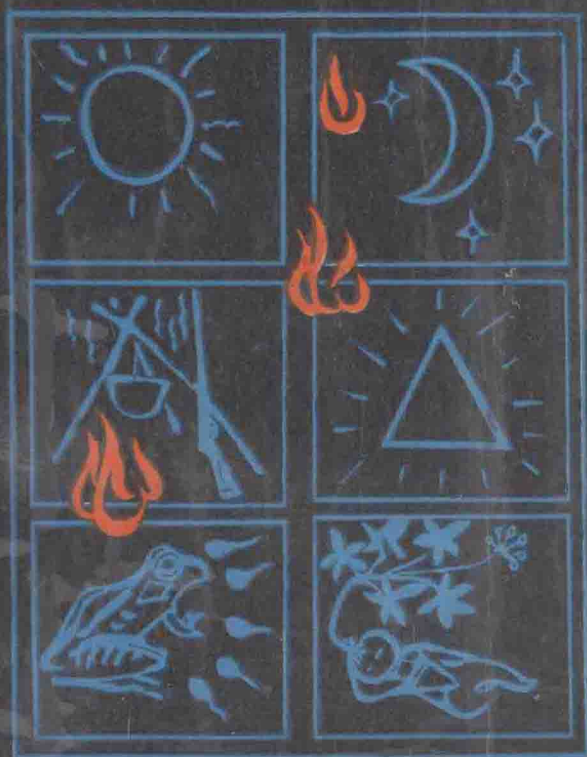




吉林省民间文学集成

桦甸县卷

吉林省民间文学集成 桦甸县卷

桦甸县民间文学集成编委会

一九八七年八月

艺术是河
源远流长

蓝嘉雨

丁卯四月

继承和发展祖国民间
文学艺术，为社会主义
精神文化建设服务。

陈鹤年书

一九八五年五月

《吉林省民间文学集成·桦甸县卷》

编委会名单

主 编：曹春树（桦甸县文体局副局长）

副 主 编：谢淑芬（桦甸县民委办公室主任）

李集全（桦甸县文化馆副馆长）

编 委：曹春树

谢淑芬

李集全

吕永生（桦甸县文体局业务股长）

徐明举（桦甸县文化馆馆员）

责任编辑：徐明举

前 言

桦甸县位于吉林省的中部偏东南。地处长白山余脉，第二松花江上游。桦甸境内峰峦迭翠，河流纵横。有鸡冠砬子、蛤蟆石等名山怪石；有松花江、辉发河、苇沙河、金沙河等大小一百多条河流。在这秀丽的山河中，盛产著名的关东三宝：人参、貂皮、鹿茸。此外、还有贵重的黄金。驰名中外的夹皮沟金矿已有百多年的开采历史，众多的河床上有淘不尽的沙金。桦甸县已被命名为全国的“产金万两县”。

在桦甸这块美丽富饶的土地上，早在四、五千年以前，就有人类生息、繁衍、开拓和创造。四、五千年的历史中，有原始的刀耕火种和渔猎生活，有漫长的不断改朝换代的封建社会，有近代反对封建压迫、反对日、俄帝国主义侵略的斗争，有抗联英雄杨靖宇和魏拯民艰苦斗争的光辉业绩。这些有声有色的生活和斗争，正是民间文学产生的源泉。

民间文学，是人们生活的写照，是人们爱与恨，理想和希望的语言表达。古往今来，在桦甸大地上流传的故事、民谣、谚语，无计其数。有开天辟地的传说，有关于鸡冠砬子、烟筒砬子等名山怪石的传说，有放山的故事、打猎的故事、淘金的故事，还有歌颂劳动人民勤劳、智慧，大公无私，舍己为人，团结互助，反对封建压迫，反对贪赃枉法和反抗日、俄侵略的故事、民谣。这些作品在群众中世代相

传，长久不衰。它是劳动人民在生活中所创造的十分珍贵的精神财富。

将这些精神财富加以系统的搜集整理，对于研究政治史、经济史、文化思想史都有一定的科学价值。特别是我们要发展社会主义的文学艺术事业，只有很好地继承和发扬民间文学中有价值的精华部分，才能使新的文学艺术具有中国特色，因而具有强大的生命力。正如县委书记蓝春雨同志在为本书题词中所写的，“艺术先河，源远流长”。

为了做好这一有历史意义的民间文学集成工作，在县委、县政府的关怀下，我县组成了有县文体局和县民委负责人参加的编委会。抽调了长期从事文化工作的得力干部，按照科学性、全面性、代表性的原则，走遍了全县十七个乡镇的山山水水，重点搜集了在民间口头流传的故事、民谣、谚语。通过整理，精选出民间故事一百一十九篇，民谣六十四首，民谚二百二十九条，形成了现在这部资料本。

我县这部民间文学集成，犹如开放在全国百花园中的一朵小花，她带有桦甸家乡浓郁的地方特色和诱人的泥土芳香，是值得一看的。

由于时间紧迫，人手少，加之我们水平有限，疏漏舛错在所难免，欢迎专家和广大群众批评指正。

曹春树

一九八七年七月二十六日

目 录

题词

《吉林省民间文学集成·桦甸县卷》编委会名单

前言

民间故事

神 话

自然及其变化的神话

太阳和月亮的来历..... 1

动、植物神话

马蛇菜救太阳..... 2

人类繁衍神话

捏泥人..... 3

传 说

人物传说

韩边外的传说..... 5

王卓智斗小日本..... 10

史事传说

雪夜送粮..... 13

金日成荒沟脱险..... 16

将军洞和将军石.....	19
飞兵巧打会全栈.....	23
蜂 娃.....	27

地方传说

鸡冠砬子.....	30
烟筒砬子.....	33
三十二道砬子.....	34
红石砬的传说.....	35
骆驼砬子的传说.....	39
白石砬的传说.....	41
蛤蟆石的传说.....	45
猴石的传说.....	46
老恶河的传说.....	49
苇沙河.....	51
加级河.....	53
借灯桥.....	55
夹皮沟的由来.....	60
达营沟的来历.....	62
鸳鸯沟.....	64
猴 岭.....	68
鸭蛋包子铺.....	70
金沟子.....	71
邢大嫂子店.....	73
虎牛沟.....	78

植物传说

荞麦的传说.....	80
------------	----

谷 种·····	84
中草药传说	
水红花的传说·····	86
谷芽入药·····	88
老中医寻方·····	90
土特产传说	
初把的故事·····	93
童子参·····	99
王小沟的传说·····	103
王老三和老桦头·····	112
二甲子出山·····	116
宝 参·····	123
两把宝扇·····	126
爷俩放山·····	130
小红帽的故事·····	134
人参姑娘买瓜·····	140
大金牛的传说·····	141
狗头金搬家·····	143
马小三砸锅台·····	145
剃头的捡狗头金·····	150
金娃娃·····	153
一窝金疙瘩·····	155
赵义探井·····	159
巧得马蹄金·····	163
其 他	
锄头是怎样来的·····	166

故 事

幻想故事

哥俩遇神仙.....	169
桃花仙子.....	175
活人头上供.....	176
猩猩和人.....	178
金 盆.....	180
羊二哥斗杀王八精.....	183
渔翁救鹿蛇.....	187
火 盆.....	189
宝 锅.....	192

动物故事

叫人蛇.....	198
鲫鱼报恩.....	200
狐狸报恩.....	203
老实人.....	205
貂的故事.....	206
歇歇鸟.....	208
香耗子精.....	211
毛驴喊冤.....	213
吹牛鸟.....	215

生活故事

三粒豆籽.....	216
贤良媳妇.....	217
穆桂英与“方”.....	219
傻女婿巧对.....	220

巾幗三英.....	221
夏雨缸和于荷花.....	227
一俊遮百丑.....	231
摔碗.....	234
天上三星不见匙儿.....	236
为人，也为自己.....	241
韩玉无意掸窗纱.....	246
人扛驴.....	258
四锭银子.....	260
堂前戏腊梅.....	262
金豆粒儿、银豆粒儿和黄豆粒儿.....	265
师生打赌.....	270
影壁峰下.....	272
儿媳妇不如侄儿.....	278
公主和尾尾文.....	281
在家孝父母，何必远烧香.....	284
东棚生.....	286
善有善报，恶有恶报.....	290
王公子改恶从善.....	295
劫道害子.....	297
大烟的故事.....	301
将军与书生.....	307
断龙岗.....	309
打和尚.....	310
四兄弟学艺.....	312
兔子精.....	315

小炉匠修钱柜.....316

奇 巧.....317

瓠子撬山.....320

赌棍得妻.....322

机智人物故事

元帅和烫手.....324

笑 话

清河桥.....333

三个男的同一个女的对诗.....334

哥仨争抽半袋烟.....336

包公丢髯口.....338

三人气老头.....339

捣蛋挨骂.....342

三国迷.....343

张大姐夫.....345

三个媳妇劝公公.....346

俩瞎子吃鱼.....349

爷俩吹牛.....350

画 信.....351

民间歌谣

劳动歌

挖参歌.....353

仪式歌

过年谣	353
节令谣（七首）	354

情 歌

摔西瓜	355
铺地锦	356
春哥上工	357
茉莉花	359
送情郎	360
送情郎	361
叫五更	363
大姑娘十想	365
下相棋	366

生活歌

奉仕队叹五更	368
小公鸡	369
马莲花	369
关东山（五首）	370
放风筝	370
耍钱五更	372

历史传说歌

月牙五更	375
绣云肩	376
五绣花灯	377

儿 歌

拉大锯	379
小白鸡	379
学习李向阳	380
“三反”大事我知道	380
盼 年	381
傻大姐	381
九花莲	382
燕儿燕儿	382
地南头，地北头	383
小巴狗	383
车轱辘菜	384
小学生	384
一二三四五（四首）	385
鸡蛋鸡蛋嗑嗑	385
小板凳	386
打火镰儿	386
卖 锁	387
嗑金桥	388
小板凳	388
小巴狗	389
拍手谣	389
跑马城	390
大公鸡	391
打老信	391
野浴童谣（三首）	392

其 他

押会歌·····	392
----------	-----

谚 语

事理类·····	395
生活类·····	398
生产类·····	400
自然类·····	405

桦甸县重点民间文学作品分布图

附录一：可以演唱的民谣曲谱（部份）·····	409
附录二：桦甸县民间文学三套集成资料编码一览表·····	415
附录三：未选入卷的资料编码一览表·····	424
附录四：有关集成工作照片（部份）·····	428
后 记·····	437

太阳和月亮的来历

开天辟地时候，世界混沌，不分白天黑夜。

有那么哥俩，一个哥哥，一个妹妹。两个人核计一个当太阳，一个当月亮，把世界分成白天和黑夜。让人们白天干活，黑夜休息。

哥哥说：“你愿意当太阳，还是愿意当月亮？”妹妹说：“我愿意当月亮，可是胆小，不敢走黑道儿。黑夜里一个人走道，我害怕！”哥哥说：“那你就当太阳吧。我胆大，不怕走黑道儿。我当月亮。”

妹妹想了想说：“还是不行。我当太阳，白天走，多少人瞅着我，一个女儿家，怪害羞的！”哥哥说：“不怕。我给你一根金针，谁要是瞅你的时候，你就用这根金针扎他的眼睛。”妹妹说：“好吧！”

后来，哥哥胆大，当了月亮，黑夜里走；妹妹胆小，当了太阳，白天走。现在，谁要是一瞅太阳，晃得两眼直冒金花，好象让针扎得似的。而那太阳四外，真象有无数金针四射呢！

讲述者：袁兰，五十二岁，女，汉族，
粗通文化，家庭妇女，住桦甸
县桦甸镇永吉街一委三组。下
同。