

疾疫論疏
上

上下兩冊全
以通

芷園素社瘧論疏

錢塘盧之頤子繇父疏

瘧瘧因證。素問瘧論。及刺瘧法。最詳而悉。後世守其
偏承。致經義蒙晦。訛謬良多。審因者。畧證局。證者。昧
因。知常而不及變。循變而反舍常。殊不知有是因。方
有是證。因證既顯。常法已具。而始可與達變矣。乃或
常法旣迷。因證靡辨。以寒爲熱。熱爲寒。虛作實。實作
虛。致微者劇。劇者危。展轉變承。連年月不已。其死生
存亡。莫之能測也。偶方孺先生舉問及此。聊紀數語。

以就正。

方孺先生姓潘
名鏐嘉定人

疹瘧總名曰瘧。瘧者。秋時寒熱兼作。卽瘧作而金伏者是也。分名曰疹曰瘧。瘧卽惟火沴金。酷虐殆甚。日作日休者是也。疹卽間日發。或間數日發。深入陰分者是也。此皆得之夏傷於暑。熱氣盛藏於皮膚之內。腸胃之外。募原六府之間。如客于頭項。或肩背手足者。則藏皮膚之內。客于胸脇。或臚腹者。亦藏皮膚之內。或腸胃之外。或募原或六府之間。此皆營氣之所舍也。以夏氣通于心。心主營血之氣故也。經云。以奉生身者。莫貴于經隧。故不注之經而濡之舍也。舍卽經隧所歷之界分。每有界分。必有其舍。猶行人之有

傳舍然也。此暑令人汗空疎。腠理開者。以暑性暄發。致腠理但開。不能旋闔耳。不卽病者。時值夏出之從內而外。衛氣仗此。猶可捍禦。因遇秋氣。機衡已轉。自外而內矣。其畱舍之暑。令汗空疎。腠理開。風遂承之以入。或得之以沐浴。水氣舍于皮膚之內。與衛氣併居。衛氣者。晝行于陽。夜行于陰。風與水氣。亦得陽隨衛而外出。得陰隨衛而內薄。內外相薄。是以目作。故衛氣至。必腠理開。開則風與水氣之邪入。入則病作。衛氣與三陽之氣。亦併于陰矣。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。衛氣虛。則起于毫毛伸欠。陽

明虛則寒慄鼓頷。太陽虛則腰背頭項痛。三陽俱虛則陰氣勝。陰氣勝則骨寒而痛。寒生于內。故中外皆寒。甚則湯火不能溫。脉則體靜而至來遲也。不列少陽形證者。以太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。而開之能開。闔之爲闔。樞轉之也。設舍樞則無開闔矣。離開闔無從覓樞矣。故開闔旣陷。樞機豈能獨留。倘中見樞象。卽爲開闔兩持。所以持則俱持。陷則俱陷也。三陽俱陷。則陰氣逆。陰氣逆極。則復出于陽。陽與陰亦併於外。則陰虛而陽實。陽實則外熱。陰虛則內熱。內外皆熱。則喘而渴。甚則冰水不能寒。脉則體動而

至來數也。此陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣復集。則復病也。其作有日晏日早者。邪氣客于風府也。衛氣一日一夜大會于風府。循膂而下。日下一節。二十一日至骶骨。故其作也。日益晏也。二十二日入於脊內。注于伏膂。其氣上行。九日出於缺盆。其氣日高。作復日益早也。有不當其風府而作者。謂邪中異所。則不當其風府也。如中于頭項者。氣至頭項而作。中于肩背者。氣至肩背而作。中于腰脊者。氣至腰脊而作。中于胸腹者。氣至胸腹而作。中于手足者。氣至手足而作。中于胸腹者。氣至胸腹而作。

故衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。是以風無常府。邪氣之所合。卽其府也。若瘧之間日。或至數日作者。其氣舍深。內薄于陰。陽氣獨發。陰氣內着。陰與陽爭。不得出。是以間日及間數日而作也。間日作者。邪氣內薄于五藏。橫連募原也。間數日作者。邪氣與衛氣客于六府。而有時相失。不能相得。故休數日乃作也。但所中之府。卽諸經募之舍。更當兼見諸經募之證。如舍屬足太陽者。更令人頭重腰痛。寒從背起。先寒後熱。熛熛暍暍然。熱止汗難已。舍屬足陽明者。更令人洒淅寒。寒甚久。乃熱。熱去汗出。時喜見日月光。得

火氣乃快然。舍屬足少陽者。更令人身體解。休寒不甚。熱不甚。惡見人心。惕惕熱久。汗出甚。舍屬足太陰者。更令人不樂。好太息。不嗜食。多寒熱。汗出多。病至則喜嘔。嘔已乃衰。舍屬足少陰者。更令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶自處。其病難已。舍屬足厥陰者。更令人腰痛。少腹滿。小便利。如癰狀。非癰也。數便耳。意恐懼。氣不足。腹中悒悒然。舍屬肺募者。更令人心寒。寒甚。熱熱間。善驚。如有所見也。舍屬心募者。更令人煩心。甚欲得清水。反寒多。熱不甚。舍屬脾募者。更令人寒。腹中痛。熱則腸鳴。鳴已出汗。舍屬肝募者。

更令人色蒼蒼然太息其狀若死舍屬腎募者更令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒舍屬胃募者更令人善饑不能食食則復支滿也此但詳足經而無手經者經云風寒暑火天之陰陽也三陰三陽上奉之又邪不干藏列藏證者非真藏之藏乃藏募之氣化證也更有曰溫曰寒曰痺曰牝者溫卽先熱後寒之溫瘧也內分二種其一夏亦傷暑秋亦中風後更傷寒則暑熱在內風氣在中寒獨在外故惟寒風互爲上下不涉營舍之暑以勢唯兩岐難於三向故也其先熱者風乃陽邪是以先外出而上

從乎寒則外勝。外勝故先熱也。逆則復內入而下從乎風。下從乎風則外負。外負故後寒也。其二證兼腦髓燦。肌肉消亦先熱後寒。同名溫瘧者。此先冬中寒風藏於骨髓。以冬氣通於腎。腎藏骨髓之氣也。至春陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腠理發泄。或有所用。力邪氣與汗皆出。先從內出之外也。如是者陰虛而陽盛。陽盛故先熱。衰則氣復入。入則陽虛。陽虛故後寒也。寒卽先寒後熱之寒瘧也。亦夏傷大暑其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。藏于腠理皮膚之中。秋更傷風。則病成矣。此先傷水寒後傷風。

氣故先寒而後熱也。暑亦在內。勢亦兩岐。止此一種。無有其二。痺卽但熱不寒之痺。瘧也。亦分二種。悉屬內因。其一陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。以陽卽熱。不假外邪。一唯似暑。故無寒也。其二肺素有熱。氣盛于身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍于皮膚之內。分肉之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。不及于陰。故但熱而不寒。其氣內藏于心。而外舍于分肉。故令人消燦肌肉。此以似暑之肺熱爲內因。更受寒風爲外因者也。牝卽但寒不熱之牝。瘧也。夏亦傷暑。秋亦

中風。但陽氣獨沉。不能挈陰自下而上。爲陽實虛。陰仍實。此仲景先生補瘡論之遺闕。有痺必有牝。故也。至有隨四時而作者。則證形少別于常法。如秋病者。寒甚。冬病者。寒不甚。春病者。惡風。夏病者。多汗。乃若得之于冬而發之于夏。藏之于心而顯之于肺者。雖亦似因時異形。此卽溫與痺之因分內外。更超于常法者也。以上約略兩論之常。稍置先後云爾。

本經唯列刺法。先于瘡之未發時。陽未并陰。陰未并陽。因而調之。真氣乃復。邪氣乃亡。故先其時。堅求其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。在孫絡盛

堅而血者皆取之。如舍屬足太陽者。刺郄中。郄中者。金門也。在足外踝。刺入同身寸之三分。此陽維別屬也。舍屬足陽明者。刺衝陽。在跗骨動脈上。去陷谷三寸。刺入三分。留十呼。此足陽明原也。舍屬足少陽者。刺俠谿。在足小指次指岐骨間。本節前之中。刺入三分。留三呼。此足少陽榮也。舍屬足太陰者。刺公孫。在足大指本節後一寸。刺入四分。留七呼。此足太陰絡也。舍屬足少陰者。刺太鍾。或太谿。太鍾在足內踝後街中。刺入二分。留七呼。此足少陰絡也。太谿在足內踝後跟骨上。動脈陷者中。刺入三分。留七呼。此足少

陰俞也。舍屬足厥陰者。刺太衝。在足大指本節後二寸陷者中。刺入三分。留一呼。此足厥陰俞也。舍屬肺募者。刺列缺。合谷。列缺在手腕後寸半。刺入三分。留三呼。此手太陰絡也。合谷在手大指次指岐骨間。刺入三分。留六呼。此手陽明所過也。舍屬心募者。刺神門。在掌後銳骨端陷者中。刺入三分。留七呼。此手少陰俞也。舍屬脾募者。刺商丘。在足內踝下微前三寸陷者中。刺入三分。留七呼。此足太陰經也。舍屬肝募者。刺中封。見血。在內踝前一寸半陷者中。仰足取之。伸足得之。刺入四分。留七呼。此足厥陰經也。舍屬腎

募者刺太鍾太谿取法如前足少陰側舍屬胃募者
刺足陽明太陰橫脉出血厲兌解谿三里悉主之厲
兌在足大指次指之端去爪如韭葉刺入一分留一
呼此足陽明井也解谿在衝陽後三寸半腕上陷者
中刺入五分留五呼此足陽明經也三里在膝下三
寸斷骨外廉兩筋分肉間刺入一寸留七呼此足陽
明合也此十二瘡者其發各不同時當先察其病形
以知其舍于何舍則知衛氣所集時矣須未發時如
食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺
舌下兩脉出血又不已刺郄中盛經出血又刺項已

下挾脊者必已。舌下兩脉者。廉泉也。如未暇審其所舍。必先問其病之所先發者。先刺之。如先頭痛及重者。先刺頭上上星百會。及兩額懸顱。兩眉攢竹間出血。如先項背痛者。先刺風池。風府。大杼。神道間出血。如先腰脊痛者。先刺郄中出血。如先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間出血。如先汗出惡風者。風瘡也。刺三陽經背俞之血者。如筋痠痛甚。按之不可得者。曰附髓病。以鑱鍼鍼絕骨。出血立止。或瘡之始發也。身欲寒時。先刺手陽明太陰足太陰陽明之井俞。身方熱時。更刺跗上動脉。開其空。出其血。此卽陽明脉。

也。若瘡脉滿大急者。刺背俞及伍肱俞。用中鍼各一。
適肥瘦。出其血。背俞謂大杼。伍肱俞謂譙譙也。若脉
小實急者。灸脛之復溜。在內踝上二寸陷者中。灸五
壯。此足少陰經也。更刺指之至陰。在足小指外側。去
爪甲如韭葉。刺入一分。留五呼。此足太陽井也。若脉
緩大虛者。便宜用藥。不宜刺矣。設刺諸陰之井。無出
血。間日一刺。瘡不渴。間日作者。刺足太陽渴而間日
作者。刺足少陽。溫瘡不汗出者。爲五十九刺。此皆無
往而未得其併者也。過之則失其時矣。如瘡之且發
也。陰陽之且移也。謂其氣逆未可治也。故經言無刺