



根据不朽名作《血海》改编  
革命歌剧

# 血海

46

院所

**《血海》是光荣的抗日武装斗争时期创作的不朽名作。这出革命歌剧就是根据按原作摄制的同名故事片改编的。**

we708/06

## 目 录

人 物.....	( 1 )
第一场.....	( 3 )
第二场.....	(17)
第三场.....	(35)
第四场.....	(43)
第五场.....	(50)
第六场.....	(55)
第七场.....	(62)

## 人 物

- 母 亲** — 后为妇女会会长。
- 允 涉** — 她的丈夫。
- 元 男** — 她的长子，后为抗日游击队队员。
- 甲 顺** — 她的女儿。
- 乙 男** — 她的小儿子。
- 赵 东 春** — 抗日游击队的政治工作人员。
- 应 八** — 村里的青年。
- 别济老人。**
- 达 三** — 村里的青年。
- 英 实** — 村里的姑娘。
- 夜校老师。**
- 青年武装队队长。**
- 庆 哲** — 村里的青年。
- 庆 哲 母** — 后为妇女会会员。
- 福 石 母** — 后为妇女会会员。
- 七 星** — 村里的青年。
- 七 星 母** — 后为妇女会会员。

**矿山妇女会会长。**

**贵 顺** — 矿主之妾。

**游击队员、村民、矿工、花仙** 等多人。

**鬼子守备队队长。**

**鬼子守备队伍长和鬼子兵** 多人。

**伪区长卞某** — 后为伪“自卫团团团长”。

## 第 一 场

时 间： 三十年代初，一个夏天。

地 点： 山间一村庄。

场 景： 台侧有一木头棚屋，屋旁顺着山坡延伸着一片沙石地。远处，密林隐约可见。

〔管弦乐奏《血海歌》。〕

〔幕启。〕

字 幕： 根据不朽名作《血海》改编革命歌剧

## 血 海

〔乌云密布，电闪雷鸣。〕

〔雷声后，传来婴儿的哭声。〕

〔甲顺背着哭闹的乙男，在院子里哄他。〕

甲 顺            别哭啦，乙男可爱的小宝宝，  
                  忍着饿不要哭闹，  
                  爹妈也都饿着哪，  
                  别哭啦，乙男可爱的小宝宝。

〔乙男继续哭闹。

〔母亲从地里回来，从甲顺那里接过乙男。

母 亲           **别哭啦，乙男可爱的小宝宝，  
整天挨饿苦难熬，  
哭声凄切绞我心，  
别哭啦，乙男可爱的小宝宝。**

元 男           (跑上) 妈妈，您瞧！爸爸从城里回来了。

〔进城回来的允涉、达三等青年上。

〔母亲望了望丈夫和青年们，带着孩子们进厨房。

青 年 一       允涉哥，明天也得进城吧！  
允 涉           那还用说。提出三七减租条件，还得斗。  
达 三           鬼子们挥舞刀枪向我们扑来，怎么办好呢？

允 涉           **祖国浸沉在血泊中，  
同胞们仇恨满腔。  
允 涉           不惜生命，誓死斗争，  
达 三           但沉沉黑夜究竟奔向何处。  
青 年 们       啊，哪里去？怎么办？  
                  热血沸腾，却不知道斗争之路。**

〔明灿和青年二急上。

明 灿           **糟了，糟了，不得了，  
青 年 二       咱们村里大难到。**

青 年 们            快说怎么不得了，  
                         什么叫大难到？

明 年 灿            进过城的村里人，  
青 年 二            鬼子出动要抓走。

青 年 们            敌人武装要来进犯，  
                         这事究竟怎么办？

允        涉            一定要决心斗下去，  
                         不管敌人多凶暴。

允        涉            明天还要拥进城去，  
达        三            人人高举镰刀铁锤。  
青        二

青 年 们            明天还要拥进城去，  
                         不杀日寇咱活不了。

允        涉            我到下边村子去看一下，你们要在后山和路口放  
                         个哨。

〔青年们散去，允涉欲下。

〔母亲心情不安地望着丈夫。

〔元男、甲顺缠住爸爸。

甲        顺            爸爸，您又上哪儿去？

允        涉            我出去走一趟，你们就在家里吧。

母        亲            (怀着极大的不安，只说出一句)你要多加小心哪……

〔允涉走远，母亲站在那里望着丈夫的背影。



元 男 妈妈，饭还没好？  
母 亲 嗯，做好了。  
元 男 啊，真饿得慌！

〔妈妈把摆着糠窝窝的饭桌端了出来。〕

元 男 哦！糠窝窝……

〔元男、甲顺对着饭桌坐下。〕

旁 唱 生活艰难儿女受饿，  
母亲心痛犹如刀割；  
偶尔给孩子一碗糠窝窝，  
愁苦的母亲心里也乐。

〔元男贪馋地吃着糠窝窝。〕

〔甲顺把糠窝窝另藏起来。〕

旁 唱 可爱的小女儿忍着饥饿，  
给妈妈留下了糠窝窝；  
家境贫寒饭碗常空，  
儿女真情充满心窝。

〔杜鹃在叫。〕

甲 顺 啊，杜鹃叫了。  
元 男 妈，杜鹃为什么一到夜晚就叫呢？  
母 亲 杜鹃为什么叫，咱们甲顺知道。

甲 顺 古时候有一个妈妈，  
留下九兄妹一病死去。  
她心心想念亲儿女，  
每到夜晚就这样哀啼。  
爸爸为啥晚上老是不回家？

元 男 妈，听说永吉的爸爸也给鬼子抓去了。  
〔妈妈十分不安。〕

母 亲 孩子们，你们说，没有了爸爸怎么过？

元 男 妈妈，妈妈，我们活不了，  
没有爸爸我们活不了。

元 甲 男 星星满天夜已深，  
爸爸今晚又不回。

甲 顺 杜鹃啼声真凄凉，  
等候爸爸难入睡。

甲 元 旁 顺男唱 山上月儿格外亮，  
爸爸为何还不回？

〔元男、甲顺在哽咽。〕

母 亲 哎，我不该跟你们说这些，快进屋去吧！

〔元男进屋。甲顺欲进屋又停住脚步，把用手巾包着的糠窝窝递给了妈妈。〕

〔妈妈搂住甲顺，流泪。〕

甲 顺 妈妈，你为什么哭？  
母 亲 没什么，快进屋睡吧。

〔甲顺进屋。〕

〔夜深，杜鹃哀啼。〕

母 亲 背井离乡来到这陌生的地方，  
眼泪熬过的夜晚不知有多少！  
饱尝他乡苦楚，生路茫然，  
杜鹃你不要啼叫，不要啼叫。

旁 唱 寒风凛冽身上衣单，  
离开家乡已有多少年！  
抚育孩儿一心盼光明，  
黑夜沉沉望不到边。

〔允涉上。〕

允 涉 怎么，还没睡呀？  
母 亲 事情办得怎么样？  
允 涉 不大妙！  
母 亲 会不会出事儿？  
允 涉 也难说……  
母 亲 〔迟疑地〕鬼子为什么闯进咱们国家来？

允 涉 我们朝鲜山清水秀，  
自古以来是锦绣河山。  
恶魔日寇逼凶人偶，

**妄想吞并我三千里江山，  
两千万同胞齐心奋起，  
定要和鬼子誓死血战。**

母 亲 可是，孩子们刚才还哭着说，没有了爸爸可怎么过。

允 涉 没有了我，你想怎么办呢？

母 亲 **在这寒风呼啸的陌生地，  
没有你，我可活不下去。  
苦难的岁月里任凭风吹雨打，  
我们也要跟你跟到底。**

允 涉 **世世代代给地主作牛马，  
我们流下了多少的眼泪。  
翻过天岩岭来到这山乡，  
也没摆脱给鬼子当奴隶。**

母 亲 任凭风吹雨打，  
允 涉 我们也要紧紧相依。

〔晨雾绕山。

〔达三和明灿上。

〔母亲下。

达 三 允涉！村里放了哨。

允 涉 明灿！对面山上一出现火把，你就敲钟。我去转一下。

〔允涉下。〕

达 三 明灿，你可要多加警惕啊！

〔达三刚登上山坡顶，埋伏的鬼子兵就扑了过来。〕

达 三 明灿快敲钟！

〔达三同扑上来的鬼子兵搏斗，下。〕

〔明灿抡起斧头同鬼子搏斗，被刺。〕

〔明灿勉强站起来敲钟，又倒下。〕

〔日本鬼子蜂拥而来，村里火光冲天，人们喊叫。〕

〔母亲急上，带领孩子们走出屋来。〕

〔人们进山。〕

〔母亲的家也起火。〕

〔许多村里人中弹、被砍，倒下。〕

〔庆哲母被砍倒。母亲急忙去救她。〕

〔枪声、马蹄声、人们的喊叫声。〕

〔鬼子兵用机枪扫射群众。〕

〔村庄浸沉在血泊中。〕

〔允涉急上。〕

〔鬼子兵抓走达三和青年们。〕

〔允涉救达三，同敌人搏斗。〕

允 涉 达三！快进山！

达 三 允涉哥！

〔达三踢倒鬼子，跑下。〕

〔允涉打倒了鬼子，欲走，中弹被捕。〕

“讨伐”队长 (向允涉) 都逃到哪里去了?

允 涉 我不知道。

“讨伐”队长 什么? 烧死他!

〔鬼子兵把允涉带到火刑场去。

〔母亲上，到处找她丈夫。

母 亲 孩子他爹!

〔舞台场景暗转：火刑场。

〔纱幕后出现鬼子对允涉施火刑的场面。

〔鬼子们准备向允涉开枪。

〔允涉在火焰中大声痛骂鬼子。

〔鬼子军官下令开枪。

〔鬼子兵们向允涉开枪。

〔无歌词旁唱：《“讨伐”歌》

〔允涉消逝在火焰中。鬼子们下。

〔高昂的乐声中母亲和元男、甲顺上。

母 亲 孩子他爹呀!

元 男  
甲 顺 爸爸!

〔无歌词旁唱声高昂。

〔元男、甲顺跑过去投入母亲的怀里哽咽。

旁 唱 **妈妈，妈妈您为什么哭，  
妈妈您哭我们也想哭，  
依在您怀里放声地哭。**

我们是既没钱也没武器的民族，  
敌人刀砍枪伤我们许多人，  
你爸爸也不幸遭杀戮。

母 亲

背井离乡，千里跋涉路途远，  
失去丈夫怎么活，心似油煎。  
你说光复祖国回家乡，  
谁知如今含恨死在外边。

〔庆哲和庆哲母上。〕

旁 唱

狂风大作迎面扑来，  
抱着孩儿投向何处，  
河山暗淡寒风席卷，  
泪水迷眼看不见路。

〔离开村子的人们陆续走过。〕

庆 哲 母  
母 亲

元男他娘，还是和我们一道回家乡吧。  
大娘，我有位远亲住在别济村，准备到那儿把孩子拉扯大。

庆 哲  
庆 哲 母

元男、甲顺，要好好照顾母亲！  
那好，咱们可不能死啊，一定要活着再见哪！

〔在悲壮的旁唱声中，他们挥泪作别。〕

〔这时，流离失所的人们成群结队走过。〕

旁 唱

怀中抱着小儿启程远行，  
丈夫倒在凄惨的血海。

亡国恨撕碎了我们的心，  
迫害的狂风无情地袭来。

〔母亲带领孩子们茫然地走去。〕

流 浪 民

洒下血泪离开家乡，  
彷徨在迢迢千里外。  
亡国恨撕碎了我们的心，  
迫害的狂风无情地袭来。  
长夜漫漫何时尽，  
梦寐不忘盼天明。

旁 唱

长夜漫漫何时尽，  
梦寐不忘盼天明。

〔换景：羊肠小道。〕

〔母亲、甲顺、元男背着行李上。甲顺一拐一拐地跟上。〕

元 男  
母 亲

脚疼了？我给你修一修鞋。  
要歇一会儿再走吗？喝口泉水解解渴……

〔母亲从行李上解下水瓢。〕

〔元男给甲顺修鞋。〕

甲 顺  
元 男

这双草鞋是爸爸给编……  
嘘！

〔母亲掉过头望了孩子们一会儿，走去打水。〕

〔社鹃啼叫。〕



甲 顺 哥哥，这儿也有杜鹃！

杜鹃杜鹃，悲啼的杜鹃，  
我可知你为什么悲伤。  
杜鹃呀莫要啼，你要啼时，  
我就想起爸爸，眼泪往下淌。

〔母亲上，倾听元男的歌声。〕

元 男 提起爸爸，妈妈就哭，  
妈妈一哭，我也难过。  
代替去世的爸爸，  
你我合力帮妈妈干活。

〔母亲听完元男、甲顺的歌，掉过身咽下眼泪。〕

〔元男、甲顺望着母亲。〕

旁 唱 妈妈，妈妈您为什么哭，  
妈妈您哭我们也想哭，  
依在您怀里放声地哭。

〔元男、甲顺似依在母亲的怀里哭。〕

母 亲 别哭啦孩子，不要哭，  
哭也不能洗雪这深仇大恨。  
还是翻过那座山去找生路。

〔正要动身时，别济老人和一群流浪民走过岗来。〕

别济老人 喂，咱们也在这儿歇一会吧。