



廉江市第二届

LIAN JIANGSHI DI ER JIE

文化藝術

WEN HUA YI SHU

精品獎获奖作品專輯

廉江市文化艺术精品奖理事会 编

2008·10



颁奖。



颁奖大会会场。

目 录

一、领导讲话

在廉江市第二届文化艺术精品奖颁奖大会上的讲话	何 鑫	01
注重地方特色 打造艺术精品 推进我市文化艺术大发展大繁荣	肖日英	04

二、文件汇编

关于调整廉江市文化艺术精品奖理事会成员的通知		07
关于举办廉江市第二届文化艺术精品奖评选活动的通知		09
廉江市文化艺术精品奖评选办法		10
关于廉江市第二届文化艺术精品奖评选结果的通报		13

三、文学类

搁浅的船(节选)	董 坚	17
过小洞天(节选)	赖炳寿	21
未婚妈妈(节选)	吴张英	22
叩访谢鞋山(节选)	梁 辉	26
母亲留给我一首歌(节选)	肖能文	28
诗四首(诗歌)	刘汉通	30
关于重建连心桥的若干批示	杨安民	32
荷锄的人	温 鹏	34
网上日记	林达琳	35
观日出(节选)	陈达聪	37
我是市民	郑基雄	39

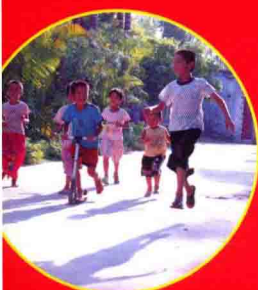
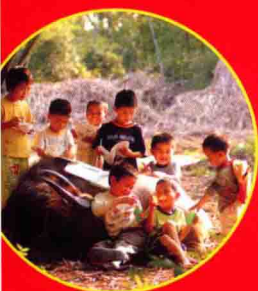
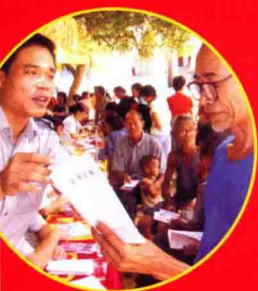
四、诗词类

为陶潜惋惜	潘锡强	42
-------	-----	----

五、戏剧类

三叉路口(小戏)	何岩松	44
墙(话剧小品)	黄景权	48
心牵(小戏)	陈裕汉	51
杨桃沟的故事(小戏)	李 梓	54





六、美术类

老村长 (版画)	金石生	58
在黎湛复线的工地上 (油画)	郑汉昌	59
群虾图 (国画)	莫宇	60
虾 (油画)	李孔安	61

七、书法类

行书条幅	杨培礼	63
行草书	彭笙	64
小楷	罗海明	65
篆书对联	杨崇艺	66
楷书	林晓春	67
隶书	杨志勇	68
书法	潘耀胜	69

八、摄影类

倾命一吻	陈雪华	71
伙伴	黄任	72
帮一把	黄志理	73
法律下乡	戚照	74
村民论坛	陈炼	75
欢蹦喜跳的村娃	戴浩和	76

九、音乐类

山村春晓	肖景雄	78
农民——我的父母	罗维娜、杨树豪	80

十、舞蹈类

偶趣	李建军、肖怡、龙海飞	82
同一个世界，同一个梦想	柯庆军	83
拉丁舞	黎军荣	84

十一、曲艺类

春到新茶乡	刘美	86
牛镇长	温汉沂	89
一张小纸条	何岩松	92

十二、民间艺术类

王母寻宝下廉江、海瑞赴廉谢恩师 (飘色)	梁光	95
忠孝篇 (哎歌)	黄凤群、郑壁章	96
陈瑛听召 (白戏)	黄广槐	97

在廉江市第二届文化艺术精品奖 颁奖大会上的讲话

市委副书记、市长 何 鑫

(2008年10月16日)

同志们：

今天，市委在这里召开廉江市第二届文化艺术精品奖颁奖大会。会议对我市第二届文化艺术精品奖的获奖作品和单位进行了表彰。受许顺书记的委托，在此，我谨代表市委、市政府向获奖的作者和单位表示热烈的祝贺，向全市广大文艺工作者以及为我市文化艺术事业做出积极贡献的同志们表示衷心的感谢！

刚才，肖日英同志总结了我市近两年的文艺创作工作，并对今后的文艺工作谈了三点意见，谈得很好，很具体，我完全同意。下面，我讲三点意见。

一、认清形势，明确历史使命和崇高职责

党的十七报告指出：当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。文艺工作作为党和人民事业的重要组成部分，在社会全面发展中具有十分重要的地位。在我国全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会的航程中，面对日益复杂的国际环境，如何通过文艺作品来反映社会生活，弘扬时代精神，鼓舞人们斗志，繁荣社会主义先

进文化，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，促进全社会形成积极向上的共同精神追求，是时代对文艺提出的新要求，也是时代赋予我们广大文艺工作者的历史使命和神圣责任。我们要紧跟形势，把握大局，运用科学的理论和优秀的作品弘扬正气，鞭挞丑恶。用文艺作品去感染人民、鼓舞人民、教育人民，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

广大文化艺术工作者还必须清醒地认识到，社会主义文艺要以人为本、为人民服务，这是社会主义文艺的性质决定的，是科学发展观的客观要求。在我国，人民既是社会主义文艺创造和建设的主体，又是文艺服务的对象。社会主义文艺创作繁荣的目的和任务就是为了满足人民群众不断增长的精神文化需求，提高人民的精神生活质量和水平，实现人的全面发展。文艺创作必须体现人民的意愿，维护人民的利益，尊重人民群众的创造精神，把实现好、维护好、发展好人民文化权益作为繁荣文艺创作的出发点和落脚点。在繁荣文艺创作的工作中必须坚持以人为本，一要坚持文艺的“两为”方向和“双百”方针，把最好的精神食粮奉献给人民；二要

坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，使文艺创作植根于人民群众生产、生活的现实环境，以从人民群众中创造出来的文艺作品服务于人民群众，这就是从群众中来，到群众中去。特别是当前我市经济社会各个领域发展形势十分喜人，社会主义新农村建设如火如荼，文艺工作者要注意深入生活，在现实生活中汲取丰富的营养，激发创作活力，不断创作出人民群众满意的优秀作品，全方位写廉江、唱廉江、画廉江，满足人民群众多层次、多样化、多方面的精神需求，从而达到“启迪民智，以文化人”的目的。

二、善于创新，树立打造精品的意识

实施精品战略，必须树立精品意识。精品就是弘扬主旋律，思想精深，艺术精湛，制作精致，具有强烈的吸引力和感染力，能在社会和群众中产生良好影响的优秀作品。改革的时代是发展的时代，发展的时代是创造的时代，只有深深扎根于时代的沃土之中，不断推陈出新，才能创造出不朽的精品。广大文化艺术工作者要明确自身肩负的重任，在繁荣城乡群众文化活动的基础上出精品，坚持把社会效益放在首位，努力实现社会效益和经济效益的统一；坚持古为今用、洋为中用、推陈出新，继承发扬优秀传统文化和革命传统，遵循艺术创作的规律，发扬严谨治艺、一丝不苟的工作作风和敢于拼搏、乐于奉献

的敬业精神，集中有限的人力、物力，以精心的创作去赢得读者的认可，在注重作品思想内容积极健康的同时，注意追求艺术上的精益求精，让思想性、艺术性、观赏性在作品中达到浑然一体的境界。

要多出精品，文艺创作必须紧跟时代步伐，把握时代脉搏，体现时代精神，唱响主旋律，形式上要有创新，题材上也要创新。只有这样，作品才更具有生命力。农村是个广阔的天地，有着广阔的创作空间，大力抓好农村题材的文艺创作十分重要。近年来，我们进行了经济建设、文化建设、新农村建设以及乡镇机构改革、村级选举、农村税费改革等重大工作，有重大题材、感人情节、感人形象，有着很多值得我们褒扬的人和事，迫切需要我们文艺工作者以务实的态度，创新的精神去描绘、去塑造，精心打造艺术精品，唱响积极向上、开拓进取的时代强音，讴歌改革开放的伟大实践和伟大成就，激励广大人民群众开创美好生活新篇章的豪情与信心。当前，广大文艺工作者要以改革开放30周年和新中国成立60周年为契机，精心规划，组织创作一批文艺精品。在策划、创作一批新的作品的同时，也对近年来上演的作品进行筛选，选出一批有价值的作品进行加工、提高、完善。与此同时，要在各种文艺评奖活动中，把握好正确的导向，鼓励并重点扶持体现社会主义核心价值观，反映伟大时代的现实题材、特别是改革开放30周年和新中

国成立60周年题材的优秀作品。

三、加大力度，促进文艺创作繁荣发展

加强对全市文艺工作的领导，市宣传文化部门要负起责任，发挥组织领导作用，各单位要树立全市一盘棋的思想，相互配合，形成合力，共同推进我市文艺创作发展。

一是要加强创作策划，抓好文艺发展规划。宣传文化部门要围绕我市经济社会发展，分阶段进行文艺创作策划，改变个别作家各自为战、单打独斗的现象。创作要力求突破，有主有次，要大气魄，体现大场景，选择我们可能有所突破或最有优势的方面去创作，树立感人的艺术典型形象。二是要加大文艺人才的培养力度。要抓好现有文艺人员的培训，主要采取两种方式，一是在岗位上的学习训练，有关单位要对专业人员的学习提高作出具体要求，每年进行一次量化考核。二是离开岗位集中时间进行学习培训。各文化艺术单位可根据教学的实际需要，外聘高水平的专业教师，以保证教学质量。三是要尊重人才，爱护人才，留住人才。对文艺人才取得的成果，要及时发现，予以表彰或奖励；对文艺人才在工作中遇到的困难，要真心实意地帮助解决，决不能让艺术人才因经费等问题开展不了工作；对艺术人才生活中的特殊困难，设法帮助其解决；对艺术人才受到的不公平待遇，要心存正义，力排阻力，还其公正。四是要建立保障机制。为繁荣文艺创作，我们还要争取

建立不同艺术门类的专项创作资金以及人才激励专项资金，鼓励精品力作的创作，鼓励优秀人才的涌现。除了市财政要加大这方面经费保障力度，宣传文化部门要主动动员各企业、事业单位给予资金上的扶持，动员一些热心文艺事业的单位，捐资设立文学奖励基金，基金可以用人名或企业名称命名，依靠奖励基金扶持奖励文学创作。总之，要抓住创作、演出、人才和资金保障等相关环节，把繁荣文艺创作的各项工作落到实处。

同志们，今年是全面贯彻落实党的十七大精神的第一年，也是推动文化大发展大繁荣的第一年。让我们紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，在市委市政府的正确领导下，高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻落实科学发展观，为建设和谐文化艺术，推动我市各项事业科学发展、加速发展做出新的贡献。

注重地方特色 打造艺术精品

推进我市文化艺术大发展大繁荣

——在廉江市第二届文化艺术精品奖颁奖大会上的讲话
(2008年10月16日)

肖日英

同志们:

今天,我们在这里召开第二届文化艺术精品颁奖大会,这是继2006年召开首届文艺精品奖颁奖大会之后的又一次颁奖大会,也是一次促进交流、加温鼓劲、推动我市文化艺术大发展大繁荣的动员大会。在此,我谨代表市委宣传部和文艺精品奖理事会向获奖的作者和单位表示热烈祝贺,并通过你们向全市文艺工作者表示诚挚的问候和崇高的敬意!下面,我谈两点意见。

一、两年来我市文艺创作的回顾

两年来,我市广大文艺工作者高举邓小平理论伟大旗帜,认真学习“三个代表”重要思想,全面贯彻党的十六大、十七大精神,深入落实科学发展观,坚持“为人民服务、为社会主义服务”方向和“百花齐放、百家争鸣”方针,坚持“三贴近”,默默耕耘,辛勤创作,取得了丰硕的成果。特别是我市广大文艺作者能够深入生活,积极投身到我市轰轰烈烈的经济建设、文化建设、和谐社会建设和社会主义新农村建设的热潮中,创作出一批优秀作品。这次评选活动,各文艺协会、各单位选送上来的文学、戏剧、美术、摄影、书法、音

乐、曲艺、舞蹈、民间艺术等9类作品共有五十多件,经过各协会组织专家的初评和市第二届文化艺术精品奖理事会的终评,共有44件作品入选我市第二届文化艺术精品奖,其中不乏精品力作,凝结了作者们多年来的汗水和心血。

文学方面:董坚的长篇小说《漂浮》、吴张英的长篇《未婚妈妈》、梁辉的中篇《江海口之恋》以及已故作家赖炳寿同志的遗作《赖炳寿诗文集》,分别在全国一些著名出版社出版,影响力大。除此之外,在全国各级刊物发表的文学作品近二百篇,体现我市文学创作非常活跃,体裁上也有新的突破。

书画、摄影方面:金石生的版画作品《老村长》入选《广东美协50周年美展》,木刻《六月头》入选新世纪中国木刻展;彭笙的作品获首届广东省书法艺术“康有为奖”优秀作品奖和入选广东省名家力作书法展;杨培礼的作品获湛江市地税系统“清风杯”书法大赛一等奖;陈雪华的作品《倾命一吻》荣获2007年美国《国家地理》全球摄影大赛中国赛区动物类二等奖;黄任的作品《伙伴》、黄志理的作品《帮一把》分别荣获中国第

十一届人像摄影优秀奖；戚照的作品《法律下乡》、陈炼的作品《村民论坛》参加广东省第七届美术书法摄影作品联展分别获得摄影类铜奖；戴浩和的《欢奔喜跳的村娃》参加“广东建设社会主义新农村摄影大赛”获得优秀奖；在《寻找湛江美丽乡村》DV大赛中，陈炼、郑基雄、王元庆的作品分别获得银奖、铜奖和优秀奖。

舞蹈、戏剧、音乐及民间艺术方面：李建军、肖怡等以粤西白戏为形式创作的少儿舞蹈《偶趣》参加广东省第七届少儿艺术花会获得银奖，并进入人民大会堂表演，这是一大突破；柯庆军编导的作品《同一个世界，同一个梦想》参加湛江市“第三届中小学艺术展演”获金奖；黄景权创作的小品《墙》参加湛江市“我们的新农村”小戏小品汇演获得金奖；肖景雄创作的音乐《山村春晓》获得湛江市年度作品评选二等奖；沙坡醒狮团随湛江市代表团赴澳洲进行文化体育交流；吉水镇梁光师傅主持制作的飘色《王母寻宝下廉江》、《海瑞赴廉谢恩师》参加“鼎龙杯“中国（吴川）首届飘色艺术大汇演获得金奖。

总的来说，这两年，在上级主管部门的正确指导下，我市广大文艺作者坚持文艺“为人民服务、为社会主义服务”、“用优秀的作品鼓舞人”和“贴近群众、贴近生活、贴近实际”的基本方针，注重突出地方特色，全力打造文化艺术精品。创作队伍不断壮大，作品无论在形式上、题

材上，还是数量上、质量上，都有新的突破。各文艺家协会和群众社团组织齐心协力，各类文学创作交流活动比较活跃，成绩十分喜人，得到有关部门和广大人民群众充分肯定。

同时，我们也必须清楚地认识到，我市的文艺工作仍存在许多不足的地方，面临的困难也比较多，各文艺协会缺乏长远工作目标和计划，多个文艺家协会有待换届和健全。等等。

二、今后文艺工作的几点意见

1、把握时代脉搏，明确创作思路。党的十七大报告指出：在时代的高起点上，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，贴近实际、贴近生活、贴近群众，创作更多反映现实生活、为群众喜闻乐见的优秀精神文化产品，推动社会主义文化大发展大繁荣。最近，许顺书记在中共廉江市委工作会议上的讲话中明确提出了我市今后五年的指导思想是以党的十七大精神为指导，全面落实科学发展观，以解放思想为先导，以开拓创新为动力，以科学规划为灵魂，以工业为龙头，以资源为优势，以民生为重点，以提高党的执政能力为核心，当好县域经济排头兵，努力创建城乡协调、生态文明的示范市。因此，作为文艺创作者，要从讲政治的高度，围绕大局，找准作品定位，弘扬主旋律，只有这样，创作出来的作品才具有更强的生命力和更高的社会价值。

2、突出地方特色，打造艺术精

品。最近，湛江市委常委、宣传部长邓碧泉同志在题为《大力推进艺术本土化，促进湛江文艺事业的繁荣发展》的讲话中一再强调“艺术本土化”，艺术工作者要脚踏实地地从自己熟悉的生活出发，用心从现实生活中去寻找创作灵感和素材，让“本地姜”辣起来，只有这样，才能创作出具有地方特色和个性色彩的艺术作品。我市人文历史悠久，底蕴深厚，民间艺术多种多样，譬如舞鹰雄、粤西白戏木偶、安铺八音、哎歌、龙狮舞、飘色，还有其他的民间传说、民间礼仪、民俗活动，等等，这些都是我市宝贵的民间传统艺术。近年来，市文化部门十分注意把民间艺术与文艺创作紧密结合起来，古为今用，取得很好的效果。比如利用“舞鹰雄”、“粤西白戏”、“木偶腔”、“哎歌”等为题材创作的舞蹈、音乐作品参加省和湛江市以上的比赛都获得较好的名次，这就是很好的例证。由于这些作品的素材都来自于民间，独具地方特色，有着深厚的群众基础，因而深受广大群众喜爱。

3、加强队伍建设，培养艺术骨干。要通过不断加强各文艺家协会的队伍建设，增强各协会的凝聚力、吸引力和战斗力，要学会多管齐下，既要巩固资历深、经验丰富的老一辈创作队伍，也要将年轻、有创作激情的新人吸纳到相应的协会中去，为他们提供锻炼的基地。市文联要尽快拿出具体方案，积极做好各协会的换届及会员登记工作，建立健全各项管理制

度。同时，要加强人才的培训，积极开展各种交流活动。我们要通过组织学习培训、文艺汇演等多种形式，开展艺术交流，为文艺人才营造良好的创作环境和发展空间。

同志们，我们现在处于一个政通人和的新时代。今年是我国改革开放30周年，成就辉煌，举世瞩目；明年又是我国建国60周年，盛世欢歌的情景一定会重新出现。对于一个文艺工作者来说，这是一个千载难逢的机会。希望大家把握机遇，以良好的精神面貌，创作出更多、更好的精品佳作，为建设文化大市、为构建和谐廉江再立新功！

中共廉江市委办公室

廉委办〔2008〕14号



关于调整廉江市文化艺术精品奖 理事会成员的通知

各镇委（街道工委）、市直有关单位：

鉴于人事变动，为了进一步加强对我市文化艺术精品奖评审工作的领导，经市委同意，决定对廉江市文化艺术精品奖理事会部分进行调整，调整后组成人员如下：

名誉主席：陈 智（市委副书记、政法委书记）

主 席：肖日英（市委常委、宣传部部长）

副 主 席：黄松挺（市委宣传部副部长）

成 员：温家茂（市委宣传部副部长、市广播电视台台长）

李建军（市文广新局局长）

陈裕汉（市文广新局党组书记、副局长）

黄国楣（市文联主席）

黄达栋（市广播电视台副台长）

李习昌（市新闻中心主任）

理事会下设办公室（设在市委宣传部），由黄松挺同志兼任办公室主任，办公室人员从有关部门抽调。

中共廉江市委办公室

2008年3月26日

主题词：机构调整 文艺 理事会 通知

中共廉江市委办公室

2008年4月8日 印 发

（共印 60 份）

中共廉江市委 宣传部文件

廉宣发[2008]01号



关于举办廉江市第二届文化艺术精品奖 评选活动的通知

各镇委、街道工委，市直各有关单位，市各文艺家协会：

为了进一步唱响主旋律，激励广大文艺工作者创作出更多优秀作品，推动我市文艺事业的繁荣和发展，加快文化大市建设步伐，现决定举办廉江市第二届文化艺术精品奖评选活动。现将有关事项通知如下：

一、报送作品。按照《廉江市文化艺术精品奖评选办法》（廉宣发[2006]6号附件）的要求，将符合条件的作品复印件（长篇类作品需提供原件及内容提要）或音像资料、获奖证书复印件，填好的《廉江市第二届文化艺术精品奖申报表》（附后）一式5份，报送廉江市文化艺术精品奖初评委员会（初评委员会设在市委宣传部。联系人：黄景权；联系电话：6625142，13659769318）。

各镇（街道）的作品由当地党委（工委）文化站汇总报送初评委员会，市直单位及市直各文艺家协会的作品可直接报送到初评委员会。

二、参评作品报送截止时间：2008年5月30日。

三、评奖要求：各单位要层层发动，将评奖活动通知到本单位的广大作者，鼓励他们积极报送作品，要力争所有符合条件的优秀作品均能参与本次评选。

本次活动评委会办公室设在廉江市委宣传部宣传室（联系电话：6625142）。

中共廉江市委宣传部
2008年3月25日

廉江市文化艺术精品奖评选办法

(2006-2007年度)

根据《湛江市文化艺术精品奖评选办法》及有关事项,经研究决定,从2006年开始,我市设立廉江市文化艺术精品奖,并进行评奖。其后,每两年评选一次。为使评选活动能够顺利进行,真正起到激励创作、多出精品力作的作用,推动我市文艺事业的发展和精神文明产品生产,加快文化大市建设步伐,特制定《廉江市文化艺术精品奖评选办法》。

一、机构及奖项设置

第一条 成立市文化艺术精品评选委员会。委员会分为初评委员会和终评委员会。

初评委员会由我市文艺专家、高校学者组成,负责作品的初评。初评委员会下设若干个初评小组。

终评委员会由市文化艺术精品奖理事会成员组成,负责核定初评委员会提供的获奖作品,并最终确定获奖作品的等级。

第二条 评选委员会下设活动办公室(设在市委宣传部,联系电话:6625142),负责日常工作,包括:

1、下发评选活动通知;

2、委托市文联建立廉江市文化艺术精品文学奖、戏剧奖、美术奖、书法奖、摄影奖、音乐奖、舞蹈奖、曲艺奖、民间文艺奖9个初评委员库;委托市文广新局成立荣誉奖初评委员

库;

3、组织抽选初评委员会并报理事会审定;

4、组织召开评选委员会工作会议;

5、收集初评结果,并提供给终评委;

6、整理作品终评结果并对外公布获奖名单;

7、筹备颁奖大会;

8、其他日常事务。

第三条 建立初评委员库。

对应10个初评小组,初评委员库下设10个分库。每个评选年,从各评委库中抽出人选,组成各初评小组。

每个初评小组由5人组成。

第四条 奖项设置。

根据我市文艺创作情况,本次设10个主要奖项。

这10个奖项是:廉江市文化艺术精品文学奖、廉江市文化艺术精品戏剧奖、廉江市文化艺术精品美术奖、廉江市文化艺术精品书法奖、廉江市文化艺术精品摄影奖、廉江市文化艺术精品音乐奖、廉江市文化艺术精品舞蹈奖、廉江市文化艺术精品曲艺奖、廉江市文化艺术精品民间文艺奖和廉江市文化艺术精品荣誉奖。

其中,前9个组分别由市文联下属相应的协会对应负责,由市文联牵

头组织；荣誉奖由市文广新局负责初评。

第五条 设荣誉奖三项：特殊成就奖、文艺组织工作奖和新人新秀奖。由初评委员会提名，交终评委审定。

二、参评作品条件

第六条 参评作品基本条件

1、参评作品必须是作者在廉江工作期间所作的，必须坚持四项基本原则，坚持“二为”方向和“双百”方针，积极地反映当代改革发展的现实生活，弘扬时代主旋律；努力做到思想性与艺术性尽可能完美统一，具有较强的艺术感染力；同时提倡多种风格和多种流派，尊重作者的独创精神。

2、所有参评作品必须是评选年度（本届参评作品有效时间为：2006年1月2007年12月）在地级市以上（含地级市）已经正式出版、发表、演出、展出、播出、获奖的作品。其中：

（1）出版指作品由国家新闻出版署承认、且有全国统一的标准书号的（含丛书书号）的省级以上（含省级）出版机构正式出版发行的。

（2）发表指作品在地级市（含地级市）以上、有全国统一的标准书号的期刊、杂志或其他正规的连续性出版物上刊出的。

（3）演出指作品（节目）参加过由地级市以上（含地级市）党委、政府或宣传、文化部门及中央、省直

属文艺协会组织的全国、全省性、全市性的文艺比（竞）赛、文艺汇演、文艺调演、艺术节、邀请赛、巡演及重大政治、经贸活动的演出的。

（4）展出指作品在地级市以上（含地级市）党委、政府或宣传、文化部门组织的展览会、邀请赛、艺术节、巡回展出上正式展出的。

（5）获奖指作品在地级市以上（含地级市）有关部门设立的奖项中获奖的。

3、申报时，出版、发表的作品要附原件；演出、展出、播出作品要附有效证明；获奖作品要附获奖证书复印件。

第七条 鉴于各艺术门类情况的差别，市直各文艺家协会可根据以上基本条件，结合实际，制订实施细则。

第八条 被授予特殊成就奖者必须在该领域里作出过突出成就，受到国家级的奖励；文艺组织工作奖必须在文艺工作领域里作出杰出成绩，为推动我市文艺事业的发展作出重大贡献的团体。

三、评 选

第九条 初评实行名额分配制。

1、文学组：长篇2部（含短篇小说结集），中篇3部（含中篇小说、超过1.5万字的报告文学、文学评论集、散文集、诗集和超过500行的长诗），短篇6篇（包括单篇的短篇小说、散文、诗歌、报告文学、散文诗和文论），诗词3件。

2、戏剧组（含影视剧本）：大戏1部，小戏2部。

3、美术组：作品6幅（尽可能兼顾到版画、油画、水彩等各种体裁）。

4、书法组：作品6幅。

5、摄影组：作品6幅。

6、音乐组：作品3件

7、舞蹈组：作品3件。（其中，至少有1件是少儿舞蹈）。

8、曲艺组：作品3件。

9、民间文艺组（含故事、表演艺术）：结集1件，单篇2件。

10、荣誉奖：特殊成就奖1名（团体），文艺组织工作奖2名。

第十条 各初评小组按照所分配的名额对申报作品进行初评，并视作品质量和影响大小，把初评出来的作品分为一、二、三等奖，由初评委员会统一上报给市文化艺术精品奖终评委员会最后审定。

第十一条 评选时，要严格按照以上名额分配进行初评。如有符合条件、但分配名额不够的特殊情况，初评委员会可书面报告市文化艺术精品奖终评委会研究讨论。

第十二条 各初评小组要严格把关，要本着奖励精品、宁缺勿滥的原则，各门类如无符合条件的作品，不能勉强凑数上报。

第十三条 每位作者在同一文艺门类中只能获得一个奖励，评奖时按照就高不就低的原则取舍。

第十四条 作品的收集：各镇（街道办）的由各镇（街道办）宣传委员或文化站长负责收集，并按时报送市文联；市直参评的前9类作品由各文艺家协会负责收集。各镇（街道办）报送各文艺门类的作品数量，一般13件。

第十五条 作品收集齐后，由各收集单位将作品分发到各初评小组。由评选委员会办公室牵头、市文联具体组织，统一安排时间、地点，进行初评。

第十六条 初评结束后的两个工作周内，各初评小组要将初评结果交由市文联汇总后，由市文联提交终评委员会最后审定。

第十七条 各组要向初评委员会提出本组荣誉奖（特殊成就奖、文艺组织工作奖）候选人名单，由初评委员会送终评委员会研究确定。

四、其他事项

第十八条 为保证评选工作能够全面反映我市文艺创作状况，文广新局、文联和各文艺协会要建立和完善作者、作品档案；各文艺协会要定期向市文联汇报各门类作者创作动态和创作成果；市文联及各文艺协会要加强与基层业余作者的密切联系。

第十九条 为公平起见，评委作品不参与所在组的评选。

2008年3月25日

中共廉江市委 宣传部文件

廉宣发[2008]06号



关于廉江市第二届文化艺术精品奖评选结果的 通 报

廉江市第二届文化艺术精品奖评选工作已经结束。经市文化艺术精品终评委评定,《飘浮》等44件作品荣获廉江市第二届文化艺术精品奖,现予以通报表彰。希望获奖单位和个人,戒骄戒躁,再接再厉,争取更大的成绩。

全市广大文艺工作者要深入学习党的十七大精神,全面落实科学发展观,在时代的高起点上,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,贴近实际、贴近生活、贴近群众,创作更多反映人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀精神文化产品,推动社会主义文化大发展大繁荣,为进一步繁荣我市文艺事业,推进我市文化大市建设做出积极的贡献。

附:廉江市第二届文化艺术精品奖评选结果。

中共廉江市委宣传部

2008年9月12日