

玉臺新詠

金君平題



箋註跋

松陵吳顯令氏箋注徐孝穆集。予得舊槧板。重加補刻。復見玉臺新詠注本。思欲校勘付梓。而心慵筆倦。日減辭書之課。不果也。程子東冶博學好古。取而訂之。吳注雖引證典核。而胥鈔多脫誤。今則譌者悉正。且刪繁補闕。參以評點。洵為善本。徐箋不及禪代諸製。後為徐大文氏增補。此編得東冶重訂。兩書皆全璧矣。刻既成。用誌數語。深喜東冶之護我心也。

乾隆三十九年歲次甲午冬日淮南阮學濬蘊村跋

跋

玉臺新詠十卷。南史及陳書徐陵本傳皆不載。然見於隋經籍志。唐宋藝文志。流傳久矣。靈均趙氏仿宋槧板。虞山二馮氏校正之。最為善本。又王西莊先生藏有嘉靖間徐學謨海曙樓刻。亦為古雅。而箋注則無其人。適見松陵吳君顯令注本。頗徵詳贍。而疵類時有。中為鈔胥傳寫。烏焉亥豕。脫誤亦多。爰取以讎勘。原注引五經四子書中語人所習見者汰之。載入文選及選書者。本六臣注。顏注增刪之。評語間採之齊次風先生。隙見偶及。有所疏通證明。每條加按字以別之。板從趙刻。與徐刻校對同異。其各卷後所增詩。宋槧不載。從顯令注本增入者也。昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之說以為己出。故他人著書。惟恐不出于己。余惟恐不出于人。今瑣刪補此注。隻字單辭。必求依據。亦竊取正叔之志云。書刻竣。附跋於後。以質當世之好古者。

乾隆三十有九年歲次甲午冬日長洲程琰東冶氏跋

書玉臺新詠後

朱彝尊

昭明文選初成。聞有千卷。既而略其蕪穢。集其精英。存三十卷。擇之可謂精矣。然入選之文。不無僞製。所錄古詩十九首。以徐陵玉臺新詠勘之。枚乘詩居其八。至驅車上東門行。載樂府雜曲歌詞。其餘六首。玉臺不錄。就文選本第十五首而論。生年不滿百。長懷千載憂。晝短而夜長。何不秉燭游。則西門行古辭也。古辭夫為樂。為樂當及時。何能坐愁悵。當復來茲。而文選更之曰。為樂當及時。何能待來茲。古辭貪財愛惜費。但為後世嗤。而文選更之曰。愚者愛惜費。但為後世嗤。古辭自非仙人王子喬。計會壽命難與期。而文選更之曰。仙人王子喬。難可與等期。裁翦長短句作五言。移易其前後。雜糅置十九首中。沒枚乘等姓名。概題曰古詩。要之皆出文選。模中諸學士之手也。徐陵少仕於梁。為昭明諸臣後進。不敢明言其非。乃別著一書。列枚乘姓名。還之作者。殆有微意焉。劉知幾疑李陵答蘇武書。為齊梁文士擬作。蘇子瞻疑陵武贈答五言。亦後人所擬。而統不能辨。非不能辨也。昭明優禮儒臣。容其作僞。今文選盛行。作僞者心不徒勞也已。或者以為文選闕疑。玉臺實之以人。非是。當其時昭明聚書三萬卷。大集羣儒討論。豈不知五言始自枚乘。而序所云退傅有在鄒之作。降將有河梁之篇。四言五言。區以別矣。注文選者遂謂河梁之別。五言此始。鍾嶸詩品亦云。逮漢李陵始著五言之目。抑何謬歟。然則誦詩論世者。宜取玉臺並觀。毋偏信文選可爾。

續玉臺新詠目錄

陳後主

日出東南隅行

三婦艷二首

舞媚娘

昭君怨

有所思三首

折楊柳

梅花落

徐陵

洛陽道二首

關山月

折楊柳

春情

謝朓

明月

祖孫登

詠風

目錄

周弘正

詠新婚

張正見

艷歌行

三婦艷

白頭吟

有所思

置酒高殿上

採桑

銅雀臺

怨詩

山家閨怨

薄帷鑒明月

陸瓊

關山月

陸系

有所思

江總

雉子班

攜子上河梁	六	南征	九
病婦行	七	顧野王	
簫史曲	七	艷歌行二首	九
折楊柳	七	吳尚野	
紫騮馬	七	詠鄰女樓上彈琴	〇
七夕	七	徐堪	
詠琴	七	班去趙姬升	〇
和衡陽王殿下高樓看妓	八	荀仲舉	
和張源傷往詩	八	銅雀臺	〇
別袁昌州	八	何楫	
沈炯		班婕妤怨	〇
八音詩	八	王瑳	
爲我彈清琴	八	折楊柳	〇
劉刪		盧詢	
侯司空宅詠妓	八	中婦織流黃	一
吳思玄		李元操	一
閨怨	九	酬蕭侍中春園聽妓	一
蘇子卿		賀徹	
梅花落	九	採桑	一

裴讓之

有所思

王容

大堤女

王德

春詞

周南

晚妝

蕭放

冬夜詠妓

馬元熙

日晚彈琴

蕭憺

嬋婦吟

王褒

古曲

明君詞

盧思道

日出東南隅行

目錄

權歌行

有所思

採蓮曲

夜聞鄰妓

薛道衡

明君詞

昔昔鹽

辛德源

短歌行

芙蓉花

虞茂

衡陽王齋閣奏妓

松公瞻

同心芙蓉

李巨仁

和陳王詠鏡

張文恭

七夕

王脊

七夕……………一六

魏彥深

初夏應詔……………一六

石榴……………一六

丁六娘

十索五首……………一七

僧法宣

愛妾換馬……………一七

陳後主

玉樹後庭花……………一八

烏棲曲三首……………一八

長相思二首……………一八

獨酌謠……………一八

徐陵

長相思二首……………一八

烏棲曲……………一九

沈君攸

薄暮動弦歌……………一九

張正見

賦得佳期竟不歸……………一九

陸瓊

長相思……………一九

江總

東飛伯勞歌……………二〇

宛轉歌……………二〇

烏棲曲……………二〇

長相思二首……………二一

梅花落……………二一

雜曲三首……………二一

怨詩二首……………二二

閨怨……………二二

姬人怨……………二二

內殿賦新詩……………二二

新寵美人二首……………二三

蕭渚

長相思……………二三

顧野王

艷歌行二首……………二三

詠空鏡臺……………二九

殷謀
日出東南隅行……………二九

陳少女

寄夫……………三〇

馮淑妃

感琵琶弦……………三〇

周明帝

詠摘花……………三〇

隋煬帝

江陵女歌……………三〇

喜春游歌二首……………三〇

春江花月夜二首……………三〇

薛道衡

人日思歸……………三一

何妥

明君詞……………三一

陳伯材

七夕看新婦隔巷停車……………三一

詠春雪……………三一

李月素

贈情人……………三一

羅愛愛

閨思……………三一

秦玉鸞

憶情人……………三一

蘇蟬翼

因故人歸作……………三一

張碧蘭

寄阮郎……………三一

續玉臺新詠

陳後主

日出東南隅行

重輪上瑞暉。西北照南威。南威年二八。開牖敞重闥。當鑪送客去。上苑逐春歸。鬢下珠勝月。窗前雲帶衣。紅裙結未解。綠綺自難微。

三婦艷二首

大婦西北樓。中婦南陌頭。小婦初妝點。回眉對月鉤。可憐還自覺。人看反更羞。

大婦上高樓。中婦蕩蓮舟。小婦獨無事。撥帳掩嬌羞。丈夫應自解。更深難道留。

舞媚娘

樓上多嬌艷。當窗併三五。爭弄游春陌。相邀開繡戶。轉態結紅裙。含嬌拾翠羽。留賓乍拂弦。託意時移柱。

昭君怨

圖形漢宮裏。遙聘單于庭。狼山聚雲暗。龍沙飛雪輕。笳吟度隴咽。笛轉出關鳴。啼妝寒葉下。愁眉塞月生。只餘馬上曲。猶作別時聲。

有所思三首

蕩子好蘭期。留人獨自私。落花同淚臉。初月似愁眉。階前看草蔓。窗中對

網絲。不言千里別。復是三春時。
杳杳與人期。遙遙有所思。山川千里間。風月兩邊時。相對春那劇。相望景
偏遲。當由分別久。夢來還自疑。
佳人在北燕。相望渭橋邊。團團落日樹。耿耿曙河天。愁多明月下。淚盡雁
行前。別心不可寄。惟餘琴上弦。

折楊柳

楊柳動春情。倡園妾屢驚。入樓含粉色。依風雜管聲。武昌識新種。官渡有
殘生。還將出塞曲。仍作胡笳鳴。

梅花落

金砌落芳梅。飄零上鳳臺。拂妝疑粉散。逐溜似萍開。映日花光動。迎風香
氣來。佳人早插髻。試立且徘徊。

徐陵

洛陽道二首

綠柳三春暗。紅塵百戰多。東風向金馬。南陌接銅駝。華軒翼葆吹。飛蓋響
鳴珂。潘郎車欲滿。無奈擲花何。
洛陽馳道上。春日起塵埃。濯龍望如霧。河橋度似雷。聞珂知馬蹀。傍幘見
薨開。相看不語。密意眼中來。

關山月

關山三五月。客子憶秦川。思婦高樓上。當窗應未眠。星旗映疏勒。雲陣上

祁連戰氣今如此。從軍已幾年。

折楊柳

嫋嫋河堤樹。依依魏主營。江陵有舊曲。洛下作新聲。妾對長楊苑。君登高柳城。春還應共見。蕩子太無情。

春情

風光今日動。雪色故年殘。薄夜迎新節。當鑪却晚寒。奇香分細霧。石炭擣輕紈。竹葉裁衣帶。梅花奠酒盤。年芳袖裏出。春色黛中安。欲知迷下蔡。先將過上蘭。

謝燮

明月

杪秋佇遙夜。明月照高樓。登樓一回望。望見東陌頭。故人眇千里。言別歷九秋。相思不相見。望望空離憂。

祖孫登

詠風

飄颺楚王宮。徘徊繞竹叢。帶葉俱吟樹。將花共舞空。飄香雙袖裏。亂曲五絃中。試上高樓聽。悲響定無窮。

周弘正

詠新婚

莫愁年十五。來聘子都家。婿顏如美玉。婦色勝桃花。帶啼疑暮雨。含笑似

朝霞暫却輕紈扇。傾城判不賒。

張正見

艷歌行

城隅上朝日。斜暉照杏梁。併捲茱萸帳。爭移翡翠牀。綵環聊向牖。拂鏡且調妝。裁金作小靨。散麝起微黃。二入秦樓婦。三十侍中郎。執戟超丹地。豐貂入建章。未安文史閣。獨步少年場。彎弧貫葉影。學劍動星芒。翠蓋飛城曲。金鞍橫道傍。調鷹向新市。彈雀往睢陽。行行稍有極。暮暮歸蘭房。前瞻富羅綺。左顧足鴛鴦。蓮舒千葉氣。燈吐百枝光。滿酌胡姬酒。多燒荀令香。不學幽閨妾。生離怨採桑。

三婦艷

大婦織殘絲。中婦妬蛾眉。小婦獨無事。歌罷詠新詩。上客何須起。爲待絕纓時。

白頭吟

平生懷直道。松桂比貞風。語默妍媸際。浮沉毀譽中。讒新恩易盡。情去寵難終。彈珠金市側。抵玉春山中。含香老顏駟。執戟異揚雄。惆悵崔亭伯。幽思馮敬通。王嬙沒故塞。班女棄深宮。春苔封履跡。秋葉奪妝紅。顏如花落艷。鬢似雪飄蓬。此時積長歎。傷年誰復同。

有所思

深閨久離別。積怨轉生愁。徒思裂帛雁。空上望歸樓。看花憶塞草。對月想

邊秋。相思日日暮。淚臉年年流。

置酒高殿上

陳王開甲第。粉壁麗椒塗。高窗侍玉女。飛闥敞金鋪。名香散綺幕。石墨彫金鑪。清醪稱玉饋。浮蟻擅蒼梧。鄒嚴恆接武。申白日相趨。容與升階玉。差池曳履珠。千金一巧笑。百萬兩鬟姝。趙姬未鼓瑟。齊客罷吹竽。歌喧桃與李。琴挑鳳將雛。魏君慙舉白。晉主愧投壺。風雲更代序。人事有榮枯。長卿病消渴。壁立還成都。

採桑

春樓曙鳥驚。蠶妾候初晴。迎風金珥落。向日玉釵明。徙顧移籠影。攀鉤動釧聲。葉高知手弱。枝軟覺身輕。人多羞借問。年少怯逢迎。恐疑夫婿遠。聊復答專城。

銅雀臺

淒涼銅雀晚。搖落墓田通。雲慘當歌日。松吟欲舞風。人疎瑤席冷。曲罷繡帷空。可惜年將泊。俱盡望陵中。

怨詩

新豐妖冶地。游俠競嬌奢。池臺閒羅綺。桃李雜烟霞。葢影分連騎。衣香合並車。艷粉驚飛蝶。紅妝映落花。舞衫飄冶袖。歌扇掩團紗。玉牀珠帳捲。金樓鏡月斜。還疑簫史鳳。不及季倫家。

山家閨怨

王孫春好游。雲鬢不勝愁。離鴻暫罷曲。別路已驚秋。山中桂花晚。勿爲俗人留。

薄帷鑒明月

長河上桂月。澄彩照高樓。分簾疑碎壁。隔幔似垂鉤。窗外光恒滿。閨中影暫留。豈及西園夜。長隨飛蓋游。

陸瓊

關山月

邊城與明月。俱在關山頭。焚烽望別壘。擊斗宿危樓。團團婕妤扇。纖纖秦女鉤。鄉園誰共此。愁人屢益愁。

陸系

有所思

別念限城闔。還思樓上人。淚想離前落。愁聞別後新。月來疑舞扇。花度憶歌塵。只看今夜裏。那似隔河津。

江總

雉子班

麥壟新秋來。澤雉屢徘徊。依花似脇妬。拂草乍驚媒。三春桃照李。二月柳爭梅。暫往如臯路。當令巧笑開。

攜手上河梁

早秋天氣涼。分手關山長。雲愁數處黑。木落幾枝黃。鳥歸猶識路。流去不

知鄉。秦川心斷絕。何悟是河梁。

病婦行

窈窕懷貞室。風流挾琴婦。唯將角枕臥。自隱啼妝久。羞開翡翠帷。懶對蒲萄酒。深悲在綠素。託意忘箕帚。夫婿府中趨。誰能大垂手。

簫史曲

弄玉秦家女。簫史仙處童。來時兔月滿。去後鳳樓空。密笑開還斂。浮聲咽更通。相期紅粉色。飛向紫烟中。

折楊柳

萬里音塵絕。千條楊柳結。不悟倡園花。遙同秦嶺雪。春心自浩蕩。春樹聊攀折。共此依依情。無奈年年別。

紫騮馬

春草正萋萋。蕩婦出空閨。誰識東方騎。猶帶北風嘶。揚鞭向柳市。細蹠上金堤。願君憐織素。殘妝尚有啼。

七夕

漢曲天榆冷。河邊月桂秋。婉孌期今夕。飄颻度淺流。輪隨月宿轉。路逐彩雲浮。橫波翻瀉淚。束素反緘愁。此時機杼息。獨向紅妝羞。

詠琴

可憐嶧陽木。雕爲綠綺琴。田文垂睫淚。卓女弄弦心。戲鶴聞應舞。游魚聽不沈。楚妃幸勿歎。此異丘中吟。

和衡陽王殿下高樓看妓

起樓侵碧漢。初日照紅粧。弦心艷卓女。曲誤動周郎。並歌時轉黛。息舞暫分香。挂纓銀燭下。莫笑玉釵長。

和張源傷往詩

小婦當鑪夜。夫婿凱師年。正歌千里曲。翻入九重泉。機中未斷素。瑟上已留弦。空帳臨窗掩。孤燈向壁然。還悲塞隴暗。松短未生烟。

別袁昌州

河梁望隴頭。分手路悠悠。徂年驚若電。別日欲成秋。黃鵠飛飛遠。青山去去愁。不言雲雨散。更似東西流。

沈炯

八音詩

金屋貯阿嬌。樓閣起迢迢。石頭足年少。大道跨河橋。絲桐無緩節。羅綺自飄飄。竹烟生薄晚。花色亂春朝。匏瓜詎無匹。神女嫁蘇韶。土地多妍冶。鄉里足塵躔。革年未相識。聲論動風飈。木桃堪底用。寄以答瓊瑤。

爲我彈清琴

爲我彈清琴。琴鳴傷我襟。半死無人覺。入竈始知音。空爲貞女引。誰達楚妃心。雍門何假說。落淚自淫淫。

劉刪

侯司空宅詠妓