

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十七卷目錄

荔枝部藝文三

荔枝子

沈漢沙

減字木蘭花

西江月

浪淘沙

南鄉子

醉落魄

定風波

滿庭芳

念奴嬌

減字木蘭花

浪淘沙

荔枝部退句

荔枝部紀事

荔枝部雜錄

荔枝部外編

宋李若字

張孝祥

蘇軾

康與之

歐陽修

黃庭堅

蘇軾

韓元吉

黃庭堅

柳耆

趙長卿

顯城

明徐燾

謝夢鼎

徐燾

草木典第二百七十七卷

荔枝部藝文三

荔枝子

沈漢沙

減字木蘭花

西江月

浪淘沙

南鄉子

醉落魄

定風波

滿庭芳

念奴嬌

減字木蘭花

浪淘沙

荔枝部退句

荔枝部紀事

荔枝部雜錄

荔枝部外編

宋李若字

張孝祥

蘇軾

康與之

歐陽修

黃庭堅

蘇軾

韓元吉

黃庭堅

柳耆

趙長卿

顯城

明徐燾

謝夢鼎

徐燾

伊爾蘭心腸一片兒 自小便相隨前席歡聚不暫離苦恨人分拆破東西怎得成雙似舊時

醉落魄

韓元吉

寬美弄月冰肌不受人間熱分明畫露枝枝結碧玉珊珊容易與君折 玉環香月誰能說迢遞歸路香風微故人莫恨東南別不寄梅花千里寄紅雪

定風波

黃庭堅

曉鏡哀州聞荔枝亦美垂垂壓欄枝萬里來逢芳意歇愁絕滿盤空憶去年時 酒單山花光媚座春邊等閒苦李又難棄辜負寒泉澄紅鏡清瘦有人耽病相香肌

又

準擬階前摘荔枝今年歡盡去年枝夏是春光斷料理無比譬如猿猴有休時 畢竟朱欄情不淺何暇來年枝上報豐登雨後園林坐清影靜紅棠刺豔看香肌

滿庭芳

柳永

青輕高窠瓊枝巧綴萬顆香染紅殷綠羅衣潤疑是火燃山白玉銀頭試簪黃金帶奇巧工價題評處仙家異種分付在人間 年年輪帝里歡呼內監放點金盤兒曾得真妃笑臉頰看菱花鏡裏時曲風流命樂府名傳難進道程歸美苑長使近天顏

醉蓬萊

趙長卿

正火山榴夏葉葉錦枝荔枝子新摘千顆馳驅驚仙源住廣陵比醵勝未輸建章紫雲爛然紅滿酒酣整蠟纖著手丹苞新響 梨葉森森帶酸穠堪凡品多般嬌羞標格何似溫香洗顏仙姿為愛真妃再三珍

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十七卷目錄

荔枝部藝文三

荔枝子

沈漢沙

減字木蘭花

西江月

浪淘沙

南鄉子

醉落魄

定風波

滿庭芳

念奴嬌

減字木蘭花

浪淘沙

荔枝部雜錄

荔枝部紀事

荔枝部外編

宋李若子

張孝祥

蘇軾

康與之

歐陽修

黃庭堅

蘇軾

韓元吉

黃庭堅

柳耆

趙長卿

點絳脣

明徐燾

謝肇淛

徐燾

草木典第二百七十七卷

荔枝部藝文三

荔枝子

沈漢沙

減字木蘭花

西江月

浪淘沙

南鄉子

醉落魄

定風波

滿庭芳

念奴嬌

減字木蘭花

浪淘沙

荔枝部雜錄

荔枝部紀事

荔枝部外編

宋李若子

張孝祥

蘇軾

康與之

歐陽修

黃庭堅

蘇軾

韓元吉

黃庭堅

柳耆

趙長卿

點絳脣

明徐燾

謝肇淛

徐燾

伊爾蘭心腸一片兒 自小便相隨前席歡聚不暫離苦恨人分拆破東西怎得成雙似舊時

醉落魄

寬美弄月冰肌不受人間熱分明畫露枝枝結碧玉珊珊容易與君折玉環香月誰能說迢遞歸路香風散故人莫恨東南別不寄梅花千里寄紅雪

定風波

寬美弄月冰肌不受人間熱分明畫露枝枝結碧玉珊珊容易與君折玉環香月誰能說迢遞歸路香風散故人莫恨東南別不寄梅花千里寄紅雪

韓元吉

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

黃庭堅

重價傾城傾國王骨冰肌風流纖結直宜消得

念奴嬌

鄭城

素肌雪淨隔紗綃貼襯紅妝束束寒飛空際不遑
一塊玲瓏冰玉破暑當庭褪衣剩帶凝露珠珠肉中
心此子向人何太焦縮 應俱舊日楊妃應埃走偏
南閣和百媚出入筠籠消黯檀香召精神愁倦煩有
君誤爲傳家譜不棄青黃綠到頭甜口是人都要圓
熟

試字木蘭花

明徐燦

吳妝吳品賜浴金盆冰骨冷裝粉體纖纖官輕羞未
易圖 忠州白傅杜杜朱顏臨竹素清國學龜金浪
揮毫寫玉肌

又

紅粉如脂紙上香華應脫淺玉葉金葉香味從來畫
不成 梢頭點火日暖何妨三百顆十八娘紅始信
丹青如入官

浪淘沙

謝肇淛

異品出吳新翠袖紅妝溫柔何似白雲霜縱有丹青
描不就國色天香 含笑解羅襦玉骨瓊肌凝暗無
召墨無光祇是紅顏多薄命南風狂

又

金井碧梧飄殘綠初消綠林巾冠南黃條獨步此時
儂第一質態香嬌 豔肉仍仍焦心蘭甘饒丁香輕
吐路魂消人倚小樓春不住滿地紅綃

浪淘沙

徐燦

高懸錦蓋朱實青華一丸寒玉素紅紗萬顆寒
關海上不數三巴 西城杜康佳馬乳休誇割開瓊

液碎丹砂異品即今誰第一猶說江家

又

丹黃滿林綠檀日紅酣由來佳品壓江南苑地楊梅
應遊色虛極香想 沁齒有餘甘玉液中瀉飲頭一
染美人唇記得藥人曾有句映我綵衫

又

十里錦雲都傳粉黛妝紅裙爭看綠衣郎黑葉梢頭
朱柿小桃堪下香 延壽品非常九勝陳江繡鞋一
種記蘭娘風送瑞堂香有步結綵黃

又

一品狀元紅金銀金蓮露裏吹散桂林風玉玉猶殘
眞露疊江綠葉飛 雙鬢翠雲鬆蘭香香濃綠珠魂
在玉堂東五微三已無此種獨麗閣中

荔枝部選句

漢司馬相如上林風塵大是佳香還離支離乎後宮
列平北園

晉左思勳都郎竹葉摘留桂枝離苦楚難目側生
荔枝布綠葉之葉結未實之難離迎風令而不凋
常聞勝以誇荷

吳郡吳其果則丹橘附之荔枝之林
唐杜甫詩使君南海使奔騰荔枝文內分金帶赤
思與荔枝香

張翥詩錦江近西水更綠新南山賦荔枝

韓愈詩喧雨荔枝深

皮口休詩紅荔枝綴綴

李洞詩南濕荔枝

朱劉戲詩南實實傳名久

蘇軾詩梅雨荔枝于然

黃庭堅詩數果荔枝

昆仲之詩日荔枝生荔枝紅

程敦厚詩綠荔枝紅文綴綴綠裏包就寸珠間

召經親血

孫觀詩丹紅荔枝輕圓堆盤丹荔枝照人光

汪藻詩紅錦荔枝包玉液青銷斜野觀金九

周必大詩白蓮近招三千女丹荔枝招十八娘

范成大詩荔枝新荔枝子荔枝子大亭木皆紅

楊萬里詩臨水臨妝新雨後出簾背向曉風西

眼初如菜豆肥荔枝已似佛兒

朱熹詩水精透膜輕合液綠殼難留未變香

張翥詩荔枝紅

元馬祖常詩清香荔枝子荔枝子子類蘭蘭小荔枝

支蒙憲詩荔枝

王逢詩荔枝紅荔枝赤露香

虞集詩荔枝枝頭火荔枝

韓愈詩火荔枝荔枝香

荔枝部紀事

西京雜記尉繚高祖鯨魚荔枝枝高祖親以蒲桃錦四匹

三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年廣南越起扶荔宮以植所得奇草異木舊謂日本山薑十本甘蕉十一本葡萄十本桂百本棠杏指甲花百本龍眼荔枝檳榔橄欖十莖子甘橘百餘株上木南北異宜歲時多枯幸荔枝自交趾賡植百株下庭無一異者連年猶落枝不息後數歲偶一株稍茂終無華實帝亦珍惜之一日葵苑半吏坐誅者數十人遂不復移矣其實則數百萬都傳者後輒於道極爲生民之患至後漢安帝時交趾郡守梅陳其弊遂罷其實

西京雜記元理明算術成帝時人嘗從其友人陳廣漢漢爲之取酒應酬數片元理算曰蒲萄三千五百萬收一千五百三十六枚醵醵二十七畝應收六百七十三石千牛產一百萬萬雞將五萬雞羊禾穀鴨皆道其數果盈君狀悉知其乃曰此資業之廣何供饋之裕耶廣漢曰有創卒客無食卒主人元理曰姐上落地一頭廚中荔枝一樣皆可爲設廣漢再拜謝身自入取之盡日爲歡

後漢書和帝紀南海獻龍眼荔枝文十里一置五里一候奔騰阻險死者幾路特降武長故南粵光緒接南海上書陳狀帝下詔曰遠國珍產本以驚奉宗廟物有傷害豈愛民之本其勒太官勿復受獻由是遂省焉謝承書曰唐光字伯善辟公府補張武長縣授交州舊獻龍眼荔枝及生鮮獻之驛馬晝夜傳

遂至有遺此狼毒報什死亡不覺道經臨武先乃上書諫曰臣聞上不以滋味爲德下不以貢膳爲功故天子食太牢爲尊不以果實爲珍伏見文祖七郡獻生龍眼等屬驚風發南州土地惡蟲猛猛不覺於路至於觸蛇化亡之害延年益壽帝從之章報充即棄官還家不應徵召者唐于三十餘年

南匈奴傳漢遣單于使令調者將送馬牀子匹錦四端金十斤大官御食醬及醬龍龍眼荔枝吳錄書楊多芳支生山中人亦種之

晉書武帝本紀咸寧二年六月癸丑賜荔枝于太尉搜神記范先生宋人也對蕉爲業居歷大務百餘年得蕉或收或買或自食之常冠帶好種荔枝食其肥實焉

巴志江州縣有荔枝園至熟二千石嘗設廚奉命士大夫共會飽下食之

唐書楊貴妃傳紀楊貴妃欲飲生致之乃置騎傳送走數十里味未變已至京師

禮樂志帝幸望山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香

唐國史補楊貴妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝焉者故每歲時以進然方者而熟經宿則敗後人皆不知之

影燈記天寶中正月十五夜元宗於常春殿撤圍江紅錦荔枝令宮人拾之

開元天寶遺事明皇令方士以藥傳荔枝得棧小宮人呼爲丁香子

蜀志唐天寶中取涪州荔枝支子午谷路進入

杜陵羅羅澤先生軒轅集年過數百面頰色不老宜召召入內廷因語京師無荔枝花及荔枝代價遠唐書劉禹錫傳魏徵仕唐華業終清海軍節度使姻舊或于以財奉不答但寫荔枝支圖之然不能防檢其家既沒有荔枝實羽者由是名損

南蠻傳裴師即唐臣以黃髮爲中郎城風自六十里有十二門四隅作浮圖民官居是中鎗鎗爲瓦器支爲材唐國史補李直方書郭景實名以練字爲首榜號爲副標桃爲三柑子爲四蒲桃爲五成廣荔枝支曰當華之旨

清異錄嶺南荔枝園不遠園獨劉銀每年設紅雲宴正紅荔枝熟時

閩士赴科語川人杜調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我士荔枝真壓枝天下釣坐真天下安有並焉者操人不識荔枝之未勝者故處主楊梅閩士不忿遂成喧譁旁有滑槽子爲爲一絕云閩語玉女合香碧吳星郎獨火雲草木無情手底事青明經對亦舉軍

寶字記戎州樊道縣有荔枝園國志云樊住苑中樊嘗爲古所開樊之富多荔枝支爲樊園標萬株一樹可收一百五十斛又有荔枝支

廣州信安縣有連理荔枝支

老學庵筆記北方民家古因輒有相禮者謂之白勝多驢便可笑驢驢自體齒齟齬却一相來禮勝個取驢中一荔枝欲啖之白勝者連理曰言曰資政喚弟

校勘案同樂新枝公館其味因重不復取曰
卿者又曰實政也諸客客放下荔枝類公爲一
笑忌發論云也

釋氏遺書仁宗一日思荔枝有司言已供盡待
曰有焉者請買之曰不可今買荔枝必增下供之
數流離百姓無窮

青壤高麗池平中長沙趙張作廣東提刑福州公字
西軒有荔枝數千中夏時荔枝方熟班將召刺史實
燕一夕荔枝客客及將滿地現荔枝之乃開窗軒見
壁上有詩曰吾儕今日喜嘉賓滿酌酒酒數巡遍
地復憶不知荔枝文之一番荔枝支含稱其下一
廣人傳異之

四川志志厚有荷之字子致平登熙寧進士第百
至初進大宋未荔枝枝一陳實錄有味甘甘庭堅與
友書號荔枝枝枝後人因而稱之以別其枝

廣西志元豐間廣西大理至梁世基宅生連理荔枝
神宗有御製詩賜之曰橫浦江南岸梁家問世賢一
枝連理本自荔枝天

通志莆田方輿從子惟之宋魯德二年進士寺嘉州
平德荔枝支於都國賦詩有爾取清陰傳子孫之句至
大觀中會舉傳以殿中侍御史按察部學嘉父

老梅手植傳荔枝爲實實其芳
墨莊漫錄金穀堂荔枝王維詩有光生動滿堂解笑
詩人除梅柳初知荔枝味晚詩會于園荔枝詩也白

樂天荔枝詩曰深潭甘似如醴酪杜子美詩云紅顏
尚嫩自初故留詩云一公也政和初關中貢荔枝
者皆錄案中太平年結實不減土田道君御製詩云玉

液作妃仙掌露絲紗初脫水晶丸蓋體物之工矣時
羣臣皆感制焉
老學庵筆記官中和保和殿下種荔枝故實微劇手
續以賜燕師王安中且賜以詩曰保和殿下荔枝丹
文武太冠極白紫紅與延同此味紅塵飛塵過燕
山

余深德相居福州第中有荔枝初實視大深美名曰
充功紅亮功者深家御書閣名也靖康中深歸建昌
軍既行荔枝不復實明年深歸荔枝復知故乃知世
間富貴人皆有陰和之者
游宦記閩三山荔枝丹時最可觀四月月底曰火山
實小而酸五月味成日中冠最後曰常熟中冠冠生
者不減前中二十年來始能用微燂法取品高悅理
以肥壤包以黃泥封護惟進久則生根諸故移種之
不論年而實自是愈繁衍矣日就就遠者皆大品
客寮隨筆莆田荔枝名品皆出天成雖以其移種之
終與其本不相類宋香之役無宋香所存者孫枝爾
陳著之後無陳著遺則爲小陳陳矣宋誠謂然後
荔枝今勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀
變態百出不可以理求或似龍牙或似鳳爪或似之
可藝綠珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹
結實數千顆次書其名曰二百顆送宋忠惠公始以
常熟所產止此公爲目之曰方家紅者之於諸印選
其宜自後學實難極其佳選至成熟所存者未嘗盡
二百遂成語誤此段已載通鑑開覽中郡士黃履履
復志其詳如此
三山志大中年祥符二年歲貢荔枝六萬顆元豐西

年增減值本錢一百七十一緡有奇歲以銀輸左庫
庫三年修次貢物如祥符之數元祐元年定爲常貢
數亦如之崇寧四年增一萬三千顆大觀元年又增
三千顆和祥符一萬貢和祥符數外進八萬三千
四百七十年增貢物歲收和祥符之數元祐元年名
爲常貢崇寧四年定歲貢亦如之建炎三年罷園荔
支崇寧四年定歲貢一萬顆大觀元年增一萬貢
和中增十萬六百顆七年減政和歲貢之年歲貢三
年罷生荔枝支終與初祥符至二十四年罷貢和開以
小株結實者置瓦器中航海至閩下移植宜和殿
二府實實經製有詩示臺臣時大宰余察有賜比西
山藥一丸之句

老學庵筆記字彙成都號蘇蘇事漢嘉一見荔枝熟
時凌雲山安樂園皆盛荔枝何預元立法曹奏進
肩吾魯佳士相與同樂盛誇許昌亦以成都幕府來
攝郡未久罷去故其荔枝詩曰歲時雖去州會見謝時
新人處但聞名至限不及時也每與一舊詩云
方輿勝覽荔枝支在戎州傳名曰荔枝紅又一本
在蔚縣一樹四柯西南一柯獨肉厚而味甘
徐氏筆精宋潘渾翁文者先儒尤之從子也園中
非時生荔枝其母曰豈有荔枝園耶耶之莆田林
光朝至因名爲荔枝紅
蘇州府志嘉興西山上有絕頂霜宋太守馬元穎嘗
有關於山簪竹也種荔枝栽果凡數百本景物談
錄爲遊路第一

甲申陳記唐任云其父譚爲湖北清有一道人徐登取千里外物不發刻一日唐欲何東蒲桃又思缺中新荔子酒數巡則令人就其臥屏間取之省美新若方折枝者

宋史雖必元傳必元謂福州觀察推官有藝家李遇審民荔枝必元之遇爲言官以私憾罷之

金史世宗本紀大定二十六年十一月甲申上退朝御香閣左議大夫黃久約言選荔枝支非便上諭之曰朕不知也今令祀之丙戌上謂宰臣曰有司奉上惟沽辦事之名不問利害如何反書欲得新荔枝兵部遂於道路特設鋪遞以因諫官黃久約言朕方知之夫爲人無識一旦臨事便至顛沛官中事無大小朕嘗觀覽者以不得人故也如使得人卑復他處

國部陳泉州城大而士讀余以六月行部人家多依原隲爲園林綠樹扶搖于垣垣之內丹荔點綴于碧葉之上

太平清話常熱顧氏自園中移荔枝數本經數遠活

石田折枝繪之翠葉凡凡作新荔枝

蘇湖筆談四川某荔枝一珠相傳李唐時物也賈

甚美大其妃是所鍾愛嘉靖中一州守仗作梳櫬數

百副至今蜀人傳爲話柄

柑橙雖佩蘇長公在海外有詩云日啖荔枝三百顆不妨笑作嶺南人至一歲荔枝不熟遂有空齋種荔枝之語遠方珍果爲甘饌所愛嗜如此余以初夏至治

偶宴客見盤中有鮮荔枝爲之色動試嘗之乃感盛不可入口意謂未得名耳忽一日鬱林指揮周宜以急

足馳送數百顆爲香味俱絕遂得一飽微因笑曰可

無恨於舉鄉矣

潘瀛翁筆談荔枝紅丹朱狀元徐公鍾所手植者其

樹近小亭亭獨茂果實豐非有力者歲不得嘗樹下

有井亦徐公所鑿井中橫互一石其泉上重石輕

更爲奇異昔年隨陳樹下及於深潭荔枝味倍增

氏之施郭松樹明嘉靖初年荔枝樹諸葛氏宗祠

中綠紗林感不多生而香殊殊半干或無枝足

稱珍品荔枝之品本陳氏所植今屬林伯苗林余

舉玉山及西嶺之荔枝皆移於此機罕有謂於新果

有綠佳味不之忘五城十二樓中樂或不易辨此也

千頃齋集元李京雲南志土標以採荔枝販賣爲業

則漢南亦有荔枝支於西嶺荔枝味殊不壞余友郭

汝高麗聞惠州荔枝味酸樹亦甚少至南苑多漸

客惠紹聞惠州荔枝味酸樹亦甚少至南苑多漸

佳五羊黑雲諸語送與閩產伯仲耳

榕城三山志烏石山宿猿洞郭黃有荔枝樹極佳名

曰洞中紅古臺陳壽詩云此去蓬萊幾項月

夢魂應到荔枝園

一統志荔枝支在獨橋南玉泉寺

四川志荔枝支在鹿竹縣北十里崖旁荔枝支

合州志玉山麓昔有張氏荔枝具本合徐

定壽山在叙州府西百里山城荔枝多屬廖氏實

堅時廖致平家荔枝支即此山所出

荔枝部雜錄

昌言今人主不世甘蕉牛體見酒而忘此枝荔枝之

謂亦節矣

廣志荔枝木性堅重可取爲阮咸槽博棋局

琴溪筆談閩中荔枝核有小如丁香者多肉而甘土

人亦能爲之取荔枝木去其宗根仍火燔令焦復種

之以大石抵其根但令傳根得生其核乃小種之不

復牙正如六畜去其根而肉而不復有子耳

墨莊漫錄荔枝皮不可燒其香引蛇蟲

碧羅漫志荔枝香席史陳志云帝幸嶺山楊黃妃

生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進

荔枝支因名曰荔枝香腔說云太真妃好食荔枝每歲

忠州置急遞上進五日至都天寶四年夏荔枝甚

比開離時香滿一室供奉李龜年撰此曲進之宣賜

技厚貴妃外傳云明皇在驪山命小部音樂於長生

殿奏新曲未有名會南海進荔枝支因名荔枝香三說

雖小異要是明皇時曲

老學庵筆記張文昌成都曲錦江近西烟水綠新

南山頭荔枝熟萬里勝處多酒家遊人愛向酒家宿

此未嘗至成都者也成都無山亦無荔枝徒黃門詩

云蜀中荔枝生嘉州其餘及眉半有不甚屑之彭山

縣已無荔枝矣況成都乎

蘇林支荔枝有明皇時一騎紅塵妃子笑者謂潼戎

承也故杜子美有憶皇時一騎紅塵妃子笑者謂潼戎

未有聞至今則聞品品奇妙香味皆可供親親友矣

詩話總龜杜牧收華清宮一詩尤勝衆人口世傳紀明

皇以十月幸驪山至春即還宮是未嘗六月在驪山

也猶支處方熱詞意雖美而失事實

丹鉛總錄漢武帝破南越建扶荔宮以荔支得名也此荔枝十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云杜諫左思蜀都賦旁挺健曰側生荔支張九齡荔支賦云雖觀上國之光而破側生之詭杜子美絕句云側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉容諫荔支爲側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題傳妃病瘵云多食側生指其左車則又好奇故耳徐氏筆譜唐憲防廣州人天寶末舉進士時明皇詔馬還進南海荔支七日七夜達京師時作雜感詩云五日荔支初破顏輕難受節久面開肥瘦不到桂陽驛馬元帝從杜山是知貴妃所食荔支實出南海已見劉唐書立防誌若君諫諸國受嗜沽中荔支獻命屏致獲罪備以爲一時紅塵乃進戒之蓋恐誤矣

交趾有龍荔實如小荔之元陸剛中使安南詩云龍荔如珠紀其實也謝在杭百粵風土記載廣西荔支如龍狀即交趾之種歟

荔枝部外補

夷堅志雜傳仕廣州宋有乳媼善爲小佐雖數日抱嬰兒戲門前兒有持糖荔過而兒欲之不得嚙口我別有計乃取小食于置几上旋特視之則滿盒皆荔枝伴聞而竊其欲竊其術進笑曰此乃神術吾人試觀之拉指共索諸坊時坊用大金葉酒過盤入其中遂不見矣

廣異記福建官驛徵之元符末出郊見一劉翁支庭然微之休食少愚樹下廉觀中餐至一室美人盛服

出迎攜手而入飲間吟云妾原生在粵閩閏六月南州始驚蟹肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯枝遼索難冠唱殘風味清心渴解破天漿沁齒異却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

荔支譜紀吳人胡百能爲李平叔言其族人居姑蘇有名園當春時縱人遊賞至三月將暮芍藥盡開天氣清和士女羣集叔偕獨行散步至園角小亭最居幽處遙聞其上笑語疑拾就視之見供饌甚奇數黃衣少年其飲侍女六七人顏色殊艷越避之既去百餘步屬意黃衣非士庶所服同望之已無所覩但得荔支數十數枚其大如鵝卵分香餽鼻袖之以歸見者謂非世間物也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十八卷目錄

龍眼部彙考

龍眼部

猪舍類方草木狀

賈思勰齊民要術

郭義恭種樹書

范成大桂海虞志

王世懋閩部疏

本草綱目

閩書

龍眼部藝文

廣州龍眼質味殊絕可敵荔枝

龍眼

寄龍眼

龍眼

秋日歸故園噫龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

龍眼

清供錄

便民圖

王世懋吳郡

本草綱目

王象晉藥方

楊梅部藝文

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅

平望夜泊

阮郎歸

南柯子

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

浪淘沙

吳寬

王綬

宋周紫芝

陳舜翁

吳文英

王觀

元張雨

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

楊梅部

羅浮連枇杷

梅堯臣

依韻和行之枇杷時子送紅梅與之

枇杷洲

前人

真覺寺有落花時不暇往四月十八日與劉

景文同往賞枇杷

司馬光

詠枇杷

蘇軾

山園櫻桃梅皆不成枇杷一株獨結實戲作

長句

楊萬里

手種枇杷

范成大

東丘翁若見枇杷

明倫

枇杷

李東陽

紀勝枇杷

吳寬

賜鮮枇杷

于慎行

枇杷部選句

枇杷部紀事

枇杷部雜錄

草木典第一百七十八卷

枇杷部彙考

釋名

龍眼目

龍珠

較淚

木彈

楊枝奴

益智別名

比目別名

益智

益智

益智

龍眼



猶合南方草木狀

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小皮青黃色形如彈丸核如椰子核而不堅肉白而帶殼甘如蜜一葉五六十顆作穗如葡萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰原于朱朝賜極稱龍眼荔枝魏文帝詔奉臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉出九真交趾

寶思記齊民要術

龍眼

廣雅曰益智龍眼也

廣志曰龍眼樹葉似荔枝蔓是綠木生子如酸棗也

黑龍甜蜜酸七月熟

吳氏本草曰龍眼一名益智一名比目

郭慶龍樹書

龍眼

生龍眼湯內厚過食之不動脾

范成大桂海虞志

總眼

龍眼南州悉有之極大者出嶺南如當一錢但肉薄不能遠寄常品為可恨

山龍眼

山龍眼青肉如龍眼

山龍眼

山果中有枝葉略似鳳尾葉者曰山龍眼結實纍纍視龍眼小而味較山僧取以供佛

本草綱目

龍眼錄名

李時珍曰龍眼龍目象形也吳普本草謂之龍目又曰比目曹憲博雅謂之益智

陶弘景曰廣州有龍眼非益智也恐彼人別名耳

馬志曰甘味陸璣能食人智故名益智非今之益智子也

蘇頌曰荔枝總龍眼即熟故南人目為荔枝奴又名木彈乾寄遠北人以為佳果曰為亞荔枝

集解

別錄曰龍眼生南海山合一名益智其大者似櫻桃蘇恭曰龍眼樹似荔枝葉若林檎花白苞子如懷鄉有鱗甲大如雀卵

蘇頌曰今閩廣蜀道出荔枝處皆有之猶合南方草木狀云木高一二丈似荔枝而枝葉微小凌冬不凋

春末夏初開細白花七月實熟殼青黃色文作鱗甲形圓大如彈丸核若木松子而不堅肉薄於荔枝口而有幾其甘如蜜實極每枝三二十顆作穗如蒲

姚震將南海常貢之大為民害臨武長唐免上書言狀和帝感其言下詔止之

李時珍曰龍眼正圓則銀絲卷比之檳榔殊不類也其木性畏寒白霧後方可採摘雖令乾成案乾者名龍眼錦披危成木桂海志有山龍眼出廣中邑南內如龍眼夏月實熟可噉此亦龍眼之野生者與

實氣味

甘平無毒

蘇恭曰甘酸溫

李廷飛曰生者薄薄嚼過食不動解

主治

別錄曰五臟和氣安志服食除穢毒去三蟲久服強魂聰明輕身不老通神明

李時珍曰開胃益脾補虛長智

發明

李時珍曰食品以荔枝為貴而致害則龍眼為最蓋荔枝性熱而龍眼性取和平也故用和養生方治思慮勞傷心脾有歸脾湯取甘味歸脾能益人之智養

核主治

李時珍曰胡臭龍眼核六枚同胡椒六七枚研過汗出即解之

附方

諸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔忡虛煩不眠
自汗驚悸用龍眼肉酸棗仁砂黃芪炙白木焙伏神各一兩木香半兩炙甘草一錢半咬明每服五錢薑三片棗一枚水一鐘煎一鍾溫服方生

五入司事長史

博物彙編草木典第二百七十八卷龍眼部

龍眼

張岳忠安本大者名龍眼大名人眼小者名鬼眼俗不識別總謂龍眼陳德仁來南雜記龍眼甘香澄牙齒間隨者多不知服出於果者大可十許數佳名長樂員泉州近出英山亦其亞也朱對屏山詩香詞蜜脾知韻勝價輕魚目為生多

龍眼部藝文

漳州龍眼實味殊烈可敵荔枝

宋集賦

龍眼與荔枝異出同祖端相與極木易相可否異哉西海濱琪樹身元圃靈果似桃李一流實乳

半疑星隔空文惑珠遠浦圓經未嘗說玉食遠異數獨促就皮生并已映馬煩憂危非汝辱幸兒妃子汚

龍眼

劉子羣

幽委傍挺接憂家隱難教奈美何香則靈輝和碩

勝價輕魚目為生多左思賦味名初出玉屑微揚論

豈顧地極海南秋更暑登盤德足洗沈疴

寄龍眼

張杖

荔子如今尚典別秋林圓實著嘉名雖無桂玉兩風

面却顧鈞籠千里行

又

手自封題寄故人聊將風味付詩情十年尚憶唐光

疏不汚清涼驛

龍眼

秘品彩紅描葉無紛紛萬木似能呼實如益智本非

王十朋

藥珠比荔枝良是奴

秋日歸故園敬龍眼

明宋莊

平昔輕勞挺不堪易作奴今知奴有等賢靈亦多違
方同及陶侃自比常奴珠外懸黃金色中懷白玉實
劈破首走盤顧顧夜光珠更優檢如漆湛湛小兒囈
龍目與虎目比喻何其愚但恨荔枝時主在奴不俱
安得共盤歡狀頭從刀大際此清秋後品空滿五
尼父思伯玉使乎復使乎

龍眼

王象晉

來從炎氣登羅祖滿案芬馨總莫逾屋靈綠甘終帶
醉江瑤羅美未全輸驛人賦就方名遠漢帝移來貝
彩數較似個生應不奈何綠喚作荔枝奴

又

何綠喚作荔枝奴配治豐滋百果無瓊液醇和差流
壺金丸的曉養珠好將姑射仙人產供作地池王
母靈應共荔丹稱伯仲見兼益智策勳殊

沈溪沙

宋闕名

清拍縹緲點新丹砂燃火葉精神暑天秋杪錦春
生香珠已驚煙實淡綠太還笑荔支嫩美人偏喜
破朱唇

第五三册之〇五葉

龍眼部通句

晉左思蜀都賦芳挺龍目側生荔枝
吳郡龍眼樹傳檣檣鬱鬱
張翥七命折腰題之房創都丁之煥
宋范成大荔枝賦龍目之文嚴哈有菊之甘酸

龍眼部紀事

三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破
南越起扶荔宮以植所得奇草莫大龍眼荔枝皆自
餘本

後漢書和帝紀南海獻龍眼荔枝十里一置五里
一候奔騰陸陸死者輒野特賜武長收而唐元無接
南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗
廟如有傷害豈愛民之本其勅太官勿復受獻由是
遂省焉 謝承書曰唐先伯游時公府補監武長
縣授交州督獻龍眼荔枝及生鮮獻之賜馬書夜傳
送之至有遺虎狼害頓仆死亡不絕遂經書武元
乃上書漢曰臣聞上不以滋味為憂下不以供膳為
功故天子食太牢為尊不以果實為尊伏見交趾七
郡獻生龍眼等屬屬屬南州土產惡蟲猛獸不可
放也此一樹升殿未必延年益壽帝從之章報差即
棄官逃家不應使召書唐于二十餘篇
南齊奴傳漢通車十使合商者將送賜賜贈十匹鋪

龍眼部雜錄

四瑞金十斤大官御食鹽及燈橋龍眼荔枝
吳志士燮傳覽領交趾太守建安十五年孫權加璽
為左將軍建安末年還備將軍封龍橋侯覽每遣使
詣權故雅香檳榔以千載明珠大貝流離翡翠毒
相厚果之珍奇物異果焦龍龍眼之屬無處不
廣東通志澎湖七夕酒樓多用龍眼謂之結屋

龍眼部雜錄

洛翁雜說左太冲蜀都賦云芳挺龍目側生荔枝龍
眼惟閩中及南粵有之太冲自百十年作賦三都所
有皆實上物之貢至於龍目亦不自知其失也
指得雜佩龍眼白府沈獻漢高帝始有名見西京雜
記左太冲賦旁提龍目即此極澤澤中皆有之結實
甚繁割之色白或如水晶九枚映於外味亦甘美
但微覺草氣龍眼連濕荔枝故謂之荔枝奴長公
曰閩粵人尚荔枝而下龍眼若為平之荔枝如食蟬
蚌大蟹研雪流膏一啖可飽龍眼如食彭越石蟹嚼
嚼久之了無所得然酒口爽饜飽之餘則唾唾之
味石蟹有時麻蛤蚧也長公此語足為荔枝解嘲
矣南經志荔枝才已龍眼始行荔枝他味之餘不
咀嚼如青棗子弟居常饌雖一旦家落舖薄康便不
適口

宋江荔枝譜側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨
旁提寥寥何也豈以香韻味亦過遜爾見經
耶然則古雖味亦若金九肉似彼荔枝如黑漆漆霜

中華書局影印

益髓補腦扶機美顏色潤肌膚補精功效不可枚舉
至於穿遠廣販生賣行而利反倍於荔枝則龍目何
可貶也至若耳食之夫以荔枝熱傷人龍目大補反欲
昂此輕彼則韓學夫人不覺膝白眉矣
荔枝淨遊龍目藥生時則玉露流晨金風扇晚綴制
飽餐亦非人世所有譬梅花已殘豈有桃李牡丹初
謝重見芳華幽蘭午葉仍生舊草皆不可無一不能
有一者也謂之曰奴其葉如燕其功如燕然亦惟寶
園虎目蜜蓮等品方堪作奴耳

楊梅部書考

釋名

楊梅 草子狀

聖傳 卷四

梅子 北子狀

楊梅圖



結合南方草木狀

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟時似梅其味甜酸陸賈南越行記曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯視青時極酸既紅味如崖蜜以醴酒就梅香酌非貴人重客不得飲之賈思勰齊民要術

楊梅

臨海異物志曰其子大如彈子正赤五月熟似梅味甜酸

食經藏楊梅法擇佳者一石以鹽一斗淹之入甕肉中仍出鹽令乾腐取杭皮一斤煮取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲

段公路北戶錄

白楊梅

楊梅葉如龍眼樹冬青一名桃播州有白苞者甜而絕大

清供錄

楊梅渴水

楊梅不計多少摘摘自然汁適至十分淨入砂臼器內慢火熬濃滴入水不數馬度若熬不到則生白醃貯以淨器用時每一斤梅汁入蜜三斤鹽麝少許冷熱任用如無蜜徒糖四斤入水熬過亦可

便民圖集

藏梅法

枇杷林楊梅等果用鹽水同鹽荷一罈明礬少許

入寒內投果於中顏色不變味更涼爽

王世懋集疏

楊梅

楊梅須山土吾地沙土非互種之亦能生但小耳樹本甚難可愛今當種園商賈上真山魯相獲除本茲錄曰

楊梅種名

李時珍曰其形如木楊子而微似梅故名段氏北戶錄名杜子揚州人呼曰楊梅聚俗

集解

馬志曰楊梅生江南嶺南山合樹似荔枝樹而葉細陰青于形似木楊子而生時紅肉在枝上無皮殼四月五月採之南人販載為果寄至北方

李時珍曰楊梅樹葉如龍眼及紫瑞香冬月不凋二月開花結實形如梧實子五月熟有紅白紫三種紅勝于白紫勝于紅類大而核細藏蜜漬糖收皆佳東方朔林邑記云邑有楊梅其大如杯視青時極酸熟則如蜜用以醴酒最為香酌甚珍羞之寶珍物類相感志云桑上接楊梅則不酸楊梅樹生癰以甘草釘之則無苦物莖之妙也

陳藏器曰張華博物志言地瘠處多生楊梅驗之信然

實氣味

酸甘溫無毒

孟詵曰熱飲每多食令人發熱損腸及筋忘生癰同食

吳瑞曰發瘡致疾

食物藥編草木典第二百七十八卷楊梅部

實主治

開胃曰羅藏食去痰止嘔噎消食下酒乾作屑臨飲酒時服方寸匕止吐酒

孟詵曰止渴和五臟能蘇腸胃除煩熾暑氣煖衣服斷下痢其治瘡者各含一枚咽汁利五臟下氣

核仁主治

脚氣

李時珍曰按王性之撰唐錄云會稽楊梅為天下冠意實若腳氣或云楊梅仁可治之鄧守王履饒五十五石貢用之而愈取仁法以稀漆拌梅仁之則自舉出也

樹皮根主治

大明曰煎湯洗惡瘡疥癬

李時珍曰煎水漱牙痛服之解脫毒藥水油調塗湯火傷

附方

下痢不止楊梅燒研每米飲服二錢日二服方集頭痛不止楊梅為末每食後薄荷茶服二錢或以消風散同煎或同揭末以白梅肉和丸彈子大每食後茶茶嚼下一丸方集

一切損傷止生肌令無瘡痕用鹽藏楊梅和枝搗如泥做成餅子以竹筒收之凡遇破傷研末傅之神聖聖效方集

中視每心腹絞痛欲吐不吐面青肢冷用楊梅樹皮煎湯二三椀服之即愈方集

風濕牙痛將酒方用楊梅根皮厚者焙一兩川芎藭五錢許少許研末每用半錢與內噉之口中含水

綠柳垂清江岸西陵人主墓邊綠柳成紅紫柳村長安 別味帶生酸帶情山小樓燈外桃花寒袖醉良花睡在簾帶微汗

浪淘沙 王觀 春手水晶盤是起袖紅袖綠袖却或劉安符霜排金果何何何何何 咏勝王說家只怕有酸莫將易子一般春色香清傳他恨到長安

燕山亭 元張雨 錦頂珠圓翠葉聚寶葉披藍初洗翠翠翠何還歸荷龍脈脈紅泉流霞合極丹砂笑向帶傳酸風味誰記會問誰西今誰誰 呂家幾處春前橋天上

警是夜人同醉鐵千系盤盤亂脫紅浮沈半空語水上珍果何時惟解為來會李季手似為越女吳姬染指上他酸不得將去

楊梅部記事 世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

楊梅部記事 世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

楊梅部記事 世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

紫烟雨裏特與荔枝為先雖羅浮山下四時春盧櫛楊梅大第新 時子機莫得楊梅 陸游詩今年里楊梅熟李來食不足買又火齊楊梅已再雪 楊梅綠紫開國院

明徐階詩三春果底香九小五月枝頭綠彈圓折來鵝頂紅猶濕烟破龍驤血未乾

楊梅部記事 世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

吳興記故章縣北有石榔山出楊梅常以貢御張華所謂地有文章必生楊梅蓋此謂也 南史王處之傳處之十二獲母三十三獲父二十五

年鹽酢不入口庭中楊梅樹隆冬三實時人以為幸感所致 任昉傳昉出為新安太守為政清省吏人便之郡有

舊藏及楊梅舊為太守所來昉以目驗多物故即時停紀史人咸以百餘年未之有也 海山記楊帝在西苑一日明霞院美人楊夫人喜報

帝曰酸甚邑所進玉李一久忽長清陰數款帝沈歎甚久曰何故而忽茂夫人云是夕院中人聞空中若有

帝欲伐左右或奏曰木德來助之應也又一夕景光院周夫人來奏云院中楊梅一夕忽驚驚帝帝問曰楊梅之茂能如五李乎或曰楊梅雖茂終不敵

玉李之盛帝往兩院觀之亦自見玉李繁茂後梅李同時結實帝來獻帝問曰一果孰勝院妃曰楊梅

雖好味酸清酸終不若玉李之甘且院中人多好玉李帝數日召梅好李皆人稱茲天草後帝將李楊州

一日院妃報梅好李皆人稱茲天草後帝將李楊州 日院妃報梅好李皆人稱茲天草後帝將李楊州

化爲楊梅花朵如撒時人果之 清吳錄周士赴利臨川人赴講會京師旅李各聚

差周士曰我士荔枝真壓枝天子釘坐真入天下安有遊覽者婦人不識荔枝之未解者故盛士楊梅周士

女舍會與吳美郎獨火雲筆無情事底事青明 經對赤龜筆

有一老婦姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也

吳興園林記葉氏石林在十山一陽一徑產楊梅盛夏之際十餘里間朱實滿離不減樹中荔枝也

創南詩註項里鄉俗謂楊梅止曰梅請選擇楊梅者曰作梅

西吳校果實芝藕受天官佳而楊梅殊絕出太子灣者大饒如甜甘不熟口

弁山記弁山下楊梅樹以數萬計青翠滿林不減園之荔枝

福建志尤溪縣九仙山有石碁局鄉人林五人樵山中見二人奕從旁觀之二白鶴啄楊梅墜一顆於地奕者令拾之因俯拾以食遂失奕者所在抵家遂辟穀不火食

楊梅部雜錄

南越志熙安縣白鶴里多楊梅強公以爲名譽則多楊梅此偶以所聞而命書後好事改地說之耳求白鶴去之遠矣

蘇東坡集有言園裏荔枝何物可對者或對西涼葡萄予以爲未若吳越楊梅乎可正詩云五月楊梅已滿林初疑一顆價千金殊方河朔葡萄雖色比盧南荔枝深則古人亦有舉而正之者矣

創南詩註太白采園吟云玉盤楊梅爲君設吳鹽如

花致白毒不知楊梅酸者乃實以鹽佳品未嘗用也
聖客揮犀楊梅有雞冠雖者不實鑿不錄作方寸穴
取雄木填之乃實
羣祥錄揚州人呼楊梅爲鳥蛋

枇杷部彙考

枇杷 釋名

焦子 廣志

枇杷圖



周禮
地官
揚人掌園之場圃而樹之果疏珍異之物以時教而藏之

注珍異諸篇枇杷之屬

郭義恭廣志

枇杷
枇杷易種葉微似梨花春實子簇結有毛四月熟大者如雞子小者如龍眼白者爲上黃者次之無核者名雞子出廣州

賈思勰齊民要術

枇杷
廣志曰枇杷出南安健爲宜都

風土記曰枇杷葉似果子似荔枝生

荊州土地記曰宜都出大枇杷

便民圖纂

藏枇杷法
枇杷林檎楊梅等果用鹽水同薄荷一握明礬少許入甕內投果於中煎而不變味更涼爽

以核種之即出待春移栽二月宜接

王世懋果疏

枇杷
枇杷出東洞庭者大自種者小然卻有風味獨核者佳若他果須接乃生獨此果直種之亦能生也

本草綱目
枇杷釋名
落葉不與曰其葉形似琵琶故名

集解

蘇頌曰批杷者不著所出州土今蘇吳吳蜀閩嶺江西南湖南北皆有之木高丈餘枝葉大如雙耳背有黃毛陰密愛可愛四時不凋盛冬開白花至三四月成實作棣生大如彈丸熟時色如黃香後有毛皮肉甚薄核大如芋菜黃褐色四月未葉幕乾用李時珍曰按郭義恭廣志云批杷易種葉微似栗冬花春實其子藏結有毛四月熟大者如龍眼白者爲上黃者次之無核者名蕉子出廣州又楊萬里詩云大葉參長耳一枝採摘整勁枝分與棣金橘却無酸頗盡賦詩文道者以批杷爲盧橘誤矣詳金橘

實氣味

甘酸平無毒

馬志曰寒

患氣痰疾

實主治

大開口吐瀉下氣利肺氣止吐逆主上焦熱潤五臟

葉修治

蘇恭曰凡用須炙以布拭去毛不爾射人肺令欬不已或以葉作餅刷刷之尤易潔淨

當殺曰巴宋得梓潼葉重一兩乾者三葉重一兩乃爲氣足堪用粗布拭去毛以甘草湯洗一過用綿再拭每一兩以酢一錢半塗上炙過用

李時珍曰治胃弱以薑汁塗炙治肺病以蜜水塗炙乃良

葉氣味

甘平無毒

甄權曰甘微辛

開弘景曰煮汁飲之則小

葉主治

別錄曰卒喘不止下氣澆汁服

開弘景曰白毛不脫煮但嚼汁咽亦

孟詵曰治喘咳不止肺人產后口乾

孟詵曰煮汁飲治渴疾治肺氣熱嗽及肺風癆胃面

上者

李時珍曰和胃降氣清熱解毒療肺氣

葉發明

李時珍曰批杷葉氣薄味厚腸中之藥治肺胃之病

大都取其下氣之功耳氣下則火降痰服而逆者不

逆喘者不喘渴者不渴欬者不欬矣

寇宗奭曰治肺熱嗽良有功一婦人患肺熱久嗽身

如火炙肌瘦并成勞以批杷葉水煎服冬化紫苑各

个桑白皮各等分大黃減半如常治法爲未幾凡樓

桃大食後夜臥各含化一九末終利而愈矣

花主治

李時珍曰風風鼻流清涕辛夷等分研末酒服一錢

日二服

木白皮主治

孫思邈曰生嚼嚼汁止吐逆不下食煮汁冷服尤佳

附方

溫病喉腫微木多者批杷葉去毛炙香半枚各半

斤水四升煎二升稍飲之

反胃嘔噦批杷葉去毛炙丁香各一兩人參二兩每

服三錢水一盞薑三片煎服

鮮血不止批杷葉去毛焙研末茶服一二錢日一

酒飯亦與批杷葉子仁等分爲末每服二錢溫酒

調下日服三次

面上惡瘡方用上

痔瘡腫痛批杷葉蜜炙烏梅肉焙爲末先以烏梅湯

洗貼之

痘瘡潰爛批杷葉煎湯洗之

批杷新藝文一

批杷賦并序

宋周砥

昔魯季孫有嘉樹謂宣子賦譽之屈翁雖驥亦若

騶顯至批杷樹美最無雙實雪掃花余植庭園遂

賦之云

名同音譽實自松竹四序一采素華冬觀雪酒其

綠韃面風理其勁作望之冥深則之疎寥

安成郡庭植批杷賦

潘璠

伊南國之嘉木偉北庭而延樹與金秋之落條把東

陽之和想寒葉肥於結霜承虎果乎纖露高臨覺首

傍拂階路

批杷帖

唐太宗

使至得所進批杷子良深慰悅喜果珍味獨冠特新

但川路既遠無勞更送

批杷賦

明薛章憲

皇有嘉實貽於富福則勸外挺賢貞內抱玉顯今

彈丸葉金刀分剛則爾其舒華耀日權潤凌霜凝素

竊披嘉實訓維君哉鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲鵲

批杷

批杷

批杷

批杷