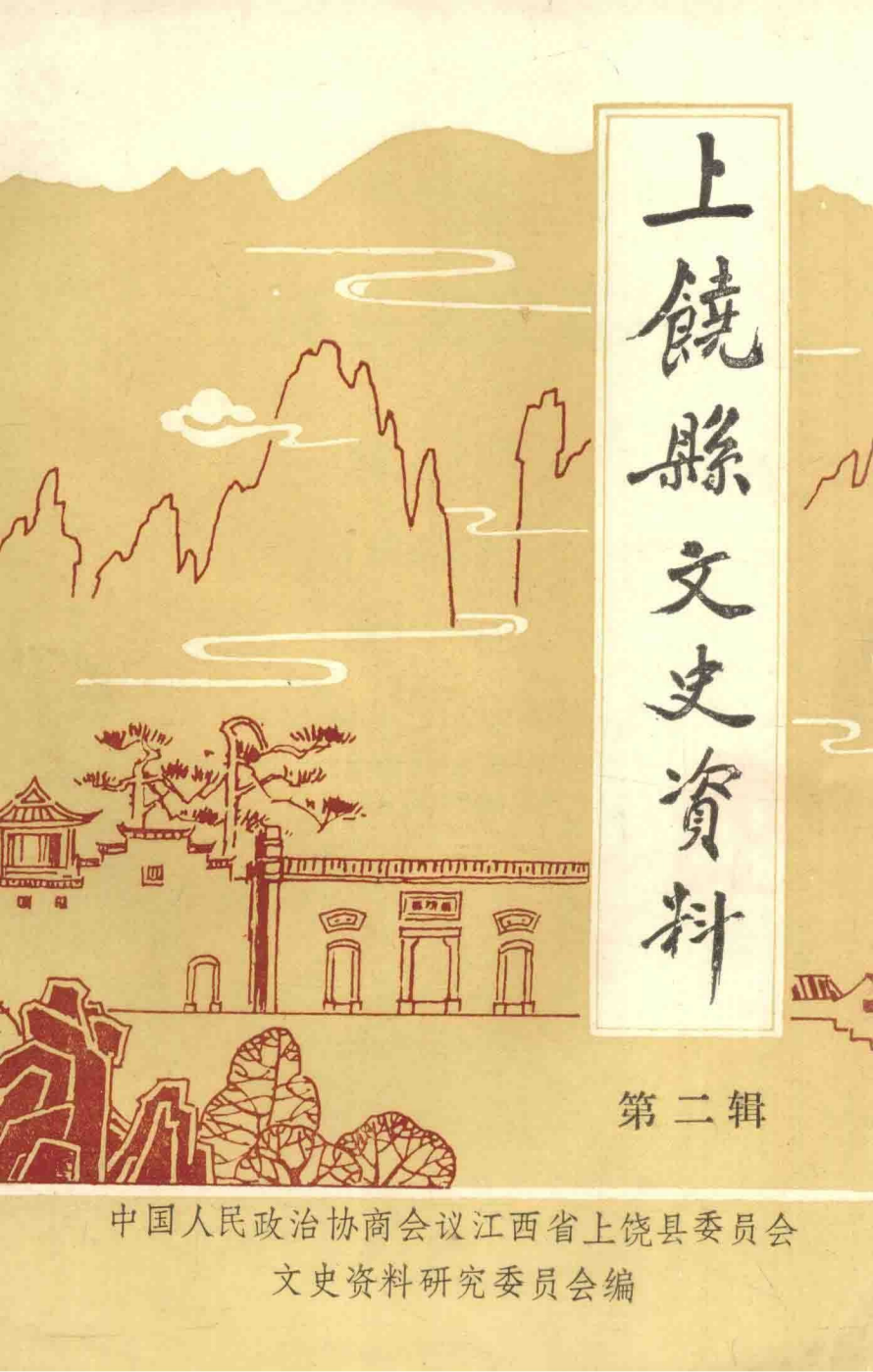




上饒縣文史資料

第二輯

中国人民政治协商会议江西省上饶县委员会
文史资料研究委员会编

上饶县文史资料

第 二 辑

(内部资料)

新化一中图书馆惠存
18 班校友邹今播敬赠
湖南日报厅级离休干部邹今托
2000 年元旦 85 岁

政协上饶县委员会文史资料研究委员会编

一九八七年十二月

发掘文化遗产，
丰富文史宝库，加强
社会文明建设，服务
于现代化事业。

張德金

尊重历史，创造历史。

光辉业绩，普照千秋。

叶永青

文史资料一定要坚持
实事求是，去伪存真。

邵良荃

扉页题词

县委书记：张德金

县长：叶永青

县政协主席：邹良基

目 录

在《前线日报》社的日子里·····	余 航 (1)
北伐时的国民党上饶县党部·····	程孝林 (6)
上饶象鼻山阻击战·····	吴道刚 (10)
抗战初期国共合作二、三事·····	李永桂 (12)
抗日战争时期的上饶民众教育馆·····	辜青宇 (22)
解放前的上饶县教育概述·····	俞新民 (31)

我在参加国父孙中山灵柩由北京

迎回南京奉安之所见·····	甘立堃 (37)
讨袁勇士祝光照殉难记·····	张运藩 (42)
上饶县第一个革命女英雄·····	程孝林 (48)

第三战区长官部奋勇队编练处简况·····	宁培武 (53)
国防部训导所亲历记·····	李良犹 (59)
第三战区合联处始末·····	徐子流 (66)
官兵合作社杂忆·····	徐济民 (71)

李植堉先生的为人与治学……………徐克义(76)

回忆书法家毛^族先生……………徐仕鑑(80)

粉墨春秋六十年

——访赣剧老艺术家杨桂仙……………徐弋生(83)

我的行略……………杨大膺遗作(89)

皇帝美梦的幻灭……………甘立堃(105)

邱士英和国民党新生部队的覆灭……………邱士成(109)

花厅的土皇帝——杨志楼……………杨恒峰(114)

漫话上饶早梨……………郑治政(120)

七峰岩今昔……………赵令琴(122)

附录:

上饶县造纸厂梗介……………郑录明(125)

娄妃故实……………张运藩(127)

来函照登……………王瑞迎(130)

在《前线日报社》的日子里

余 航

一九三七年“七、七”抗战军兴，作为抗战初期第三战区政治部主办的军报——前线日报，从一九三八年十月一日创刊，到一九三九年四月迁移上饶新址前夕，社址一直是在安徽屯溪。这一阶段可称为《前线日报》的草创时期。

草创时期，编制精简。编辑部和经理部的工作人员只有十余人。第一任社长是主管宣传的第三战区政治部第三组组长李俊龙兼任。李是湖南人，曾留学美国。他搞五湖四海，所以员工来自各地。在一九三八年九月筹备期间，工作班子已配备齐全。总编辑马树礼是江苏人，曾在菲律宾大学学习，到过日本。付总编辑宦乡是贵州人，上海交通大学交通管理系毕业，也到过日本。此外，分工编国内外新闻的编辑邢颂文、严秉中是江苏人。《战地》付刊编辑余航是广东人。外勤记者陈锡桢是浙江人，经理张照溪是山东人，会计邵敬堂是浙江人。

报社以《前线》命名，这是社长李俊龙的主意，报头题字，也是他的手迹。付刊以《战地》命名，这是采纳付总编宦乡的建议。从报社的命名到付刊的命名，意味着当初办报

的目的是为了宣传抗日，这是不言而喻的。

草创时期，由于经费不足，物质条件差，只好因陋就简。社址是租赁临街的砖木平房，约二百平方米。麻雀虽小，五脏俱全，编辑部、经理部、会议室、印报房、排字房、单身宿舍，都各有一个天地。承担印务的工具是一台平板印刷机。

草创时期，工作班子的成员都很年轻。社长、总编、经理，都刚刚跨进而立之年，算是老大了。大多数人不过二十出头，大都没有成家。即便成家，因为物资匮乏，也没有考虑到解决带家眷的问题。大家都住单身宿舍。

当时我被安排和宦乡同住在临街一个不足十平方米的斗室里。宦乡学生时代参加过进步的学生活动，到过日本，是个经历过风风雨雨，见过大世面的人。他终日手不释卷，博览群书，是个孜孜不倦的笃学者；但远不是一个心思扎进书堆里的学究。他关心世界大事，分析起国内外形势，往往鞭辟入里；富有献身精神，从不计较个人得失；他翰逸神飞，是个大笔杆子；心闲手敏，是个成熟的事业家。《前线日报》以一台平板印刷机起家，尽管草创时期只七千份，但在当时皖南地区以及邻近各省地区，脱颖而出，独树一帜，为各方面人士所注目。没有宦乡的贡献，《前线日报》就不可能在草创时期一炮打响。

我作为《前线日报》的《战地》付刊编辑，是受分管全社业务的付总编领导的。但和我在一间斗室里相处长达七个月之久的宦乡，是个平易近人的谦谦君子，他从来没有向我说东道西，指手画脚，更没有念紧箍咒。他总是循循善诱，放手让我编好《战地》。我以能在战火年代结识宦乡，得到

他的信任，同在一间斗室相处，感到幸运。

上文说过，《前线日报》是第三战区政治部主办的军报，它的性质决定了它的局限性。就《战地》付刊来说，每晚发稿，都要碰上怎样打发那些依据“长官意旨”泡制的“遵命”文稿这个老大难问题。不发排吧，就得炒鱿鱼（卷铺盖滚蛋）；发排吧，就得昧着良心。这就得讲究斗争艺术了。在一张四开四版，容量约二万字的小型日报中，《战地》付刊当日只占第四版二分之一版面，容量约二千五百字地位。在这个小小的擂台上，每晚都要展开一场拚搏战啊！

不言而喻，当时既是抗战初期，也是国共第二次合作时期。认准了这个时期的特点，更得力于付总编宦乡的支持，社长李俊龙的默契，还有当时驻休宁县城的总政治部第三厅领导的漫画宣传队和当地读者的支援。在这样有利的条件下，《战地》付刊始终维持着倾向进步，有利于抗战，有利于第二次国共合作的文稿、画稿占绝对优势这个局面。曾经给《战地》付刊伸出友谊之手的漫画家张乐平、廖冰兄、陆志庠、叶同，木刻家徐甫堡，至今还唤起我对他们的怀念。

为了战事的推移，为了适应新形势的需要，一九三九年四月，《前线日报》终于向江西上饶古城转移，从而结束了它的草创时期。

离开屯溪后，我曾一度奔赴与日寇对峙仅一江之隔的江西进贤——临川前线。四个月後，我又来到上饶古城。我再度为《前线日报》编《战地》付刊，这是一九三九年九月间的事。在我离开报社四个月期间，老报人张慧剑曾接编过《战地》付刊，当我再度回到报社时，张慧剑正准备离开上

饶到大后方重庆去，我重编《战地》付刊，也算是顺理成章的事。在这期间，我先后发了那时正在新四军工作的聂绀弩题名《白兔》的寓言，赵超构署名“沙”的杂文，覃子豪长诗《自由之旗》的选段。我继续发宣传队提供的漫画，蒋文杰的诗作。宦乡在百忙中还为《战地》撰稿，我记得发了他题名《河内到昆明》的长文，署名“鑫毅”。可是好景不长，由于我多次发排署名“陈方”（作者原名陈荫枋）针砭时弊的杂文，刺痛了某些身居高位的人的要害，触怒了当时第三战区政治部少将主任秘书朱景宣。宦乡曾告诉我，朱要撤换我的付刊编辑工作，后被他们以“共同进退”将了朱一军，事情也就不了了之。

那时《前线日报》已跨入成熟时期，声誉雀起。由于有宦乡主持笔政，进步的倾向性日益显著。新四军的石西民、黄源都联袂来过《前线日报》，和宦乡开始往还。中外记者也经常到《前线日报》进行采访，发行数量猛增到两万份。这时《前线日报》也被誉为东南五省战时报业中的佼佼者了。宦乡当时虽饮誉上饶城，但处境十分不妙。他每日所发的新闻电讯稿和每日所发的社论，经常受到第三战区司令长官部专职人员暗中检查，一旦发现有可疑之点就用红杠标出，上报顾祝同。斗争是严峻的，宦乡为此曾和顾祝同面对面顶撞过多欢。

我曾怀着依依惜别的心情，离开了那座位于皖南山区、傍依新安江上游、一向以产“屯绿”茶驰名中外的屯溪古镇。一九四〇年二月，我又怀着同样的心情，离开这座位于赣东北地区、傍依信江上游、一向有油茶、黄麻基地之称的上饶古城。从屯溪到上饶，在《前线日报》编付刊，是我走

向社会的第一个站，是我从事第一个职业的摇篮。我並不由于时间的流逝而失去有关它的往事的回忆。

北伐时期的国民党上饶县党部

程孝林

一九二六年七月一日，广东革命政府在中国共产党的影响和推动下，发表了《北伐宣言》，组成了以共产党员、共青团员为骨干力量的北伐部队，发起了声势浩大的讨伐吴佩孚、孙传芳的军事行动，并获得节节胜利。为了巩固胜利后的地方政权，北伐军所到之处，便对当地的行政机构进行改组。一九二六年十月，北伐军攻克了上饶县城。市民敲锣打鼓欢迎部队进城。

北伐军进驻上饶后，及时委派了政治干部韩铨丰出任上饶县临时县长，一方面负责地方治安和军需供应工作；另一方面主持召集国民党员，组建国民党临时县党部。其时，政局混乱，争权斗争异常激烈，韩组建临时县党部的主张还未提出，大劣绅林中桂早已从北伐军政治部里，捞到了“上饶县党部组织员”的头衔，抢先进行召集国民党员，筹备成立临时县党部。与此同时，另一派劣绅以叶如基为首，勾结讼棍杨学文、王赖轩之流组织成立上饶县农会，公开与国民党临时县党部分庭抗礼。这样一来，使国民党临时县党部不仅无法发挥其职能，甚至面临瘫痪危机。

是年十一月，省会南昌也被北伐军攻占。此时，方志敏就任国共合作的江西省党部执委兼农民部长。他是弋阳县人，深知上饶县不仅是赣东北的重镇，而且是闽浙赣省的通衢。在了解了国民党上饶县党部的政治现状的基础上，方志敏当机立断，立即召见了我县在国民党江西省党部任组织干事的徐明高和在省党部工作的知识分子游秀柏，共商改组国民党上饶县党部的步骤、方针和办法。经商量后，决定派游秀柏、杨大膺、龚竞志三人来上饶改组国民党上饶县党部。其时，方志敏又派游秀柏去贵溪没收“张天师”的财产，故未与杨大膺、龚竞志等同时来上饶。

龚竞志等来到上饶后，没有按方志敏的指示办事，对劣绅林中桂把持的国民党临时县党部，未作任何改组。还将同临时县党部有矛盾的另一派劣绅头目叶如基等人吸收进县党部来。至此，国民党上饶县党部的权力，完全掌握在土豪劣绅们的手里。

游秀柏去贵溪没收张天师的财产，因事先走漏了消息，掌管财产的僧尼，早已把珍贵的文物全部转移，藏匿他处。待游秀柏抵达“天师府”时，只剩下空庙一座。于是游秀柏则带着方志敏的指示，转途来上饶，着手进行上饶县党部的第二次改组。改组一开始，首先就遭到县长蒋笈的极力破坏和反对。他们对县党部的决议置之不理，特别是对县党部决定裁减县法警一事，不但不执行，反而暗中捣鬼，煽动法警闹事，利用游秀柏外出联系工作的机会，对县党部进行围攻，施加压力，企图以此卑劣手段来逼迫游秀柏等人就范。县党部领导成员、大劣绅林中桂、叶如基等人也乘机发难，百般阻挠改组的进行。他们还利用派系势

力在农村中散布谣言，蛊惑民心，解散革命的农会组织。农村中的土豪劣绅、流氓地痞也和林中桂一唱一和，竭力抵制改组，反对县党部决定的“提名劝捐”等正确主张。尽管在改组进程中遇到不少艰难险阻，但以游秀柏为首的改组派坚定地执行方志敏的指示，及时将林中桂、叶如基等顽固分子清出县党部，从而组成以游秀柏任常务理事，龚锡天任组织委员，方维宽任宣传委员，熊香任工人部长，杨大膺任青年部长，邓必贵任农民部长，张敏珠任妇女部长，张为清、林中梅任监察委员，吴天帮任秘书的新的国民党上饶县党部。改组后的国民党上饶县党部，大都是由大、中学校的学生和中小学校的教员组成。这时的国民党上饶县党部，虽然吸收了部份倾向革命的进步知识分子参加，但仍然没有一个中共党员，其战斗力量显然是有限的。为了加强对上饶工作的领导，方志敏在县党部改组不久，委派了共产党人黄道、邵式平、胡德兰前来上饶工作，从而使国民党上饶县党部的权力，掌握在共产党人手中。黄、邵、胡来到上饶后，以上饶中学为阵地，利用在上饶中学执教之便，经常指导着上饶县党部的工作。在此期间，黄道还到县党部作“剩余价值论”的演说，鼓励县党部中的进步人士大胆工作，不要怕困难，教育大家要坚定地相信：正义一定能战胜邪恶！

上饶县党部经过第三次改组，由于方志敏、黄道、邵式平等共产党人的直接参与和悉心指导，做了许多有益的事情。如贯彻了联俄、联共、扶助农工的三大政策，提出了“打倒军阀，打倒贪官污吏，打倒土豪劣绅”的革命口号，建立了县总工会，农民协会，妇女解放协会，商民协会等群众组织筹备处。从而使国民党上饶县党部的进步势力得到了

加强。农民协会还在全县农村宣传“二五减租”，欢迎广大农民积极参加农民协会。利用妇女解放协会，宣传提倡男女平等、婆媳平等，批判封建社会的“男尊女卑”和束缚广大妇女的“族权、神权、夫权”的伦理观念，使广大妇女从封建枷锁里挣脱了出来。

一九二七年四月，正当改组后的上饶县党部工作开展得有声有色，革命势力日益壮大之时，李烈钧却从南昌窜来上饶，建立起伪赣东省政府。赣东省政府一成立，就通缉捉拿游秀柏、邓必贵等进步人士，並宣布解散县党部。至此，北伐胜利时建立起来的国民党上饶县党部又被迫中止了活动。虽然好景不长，然而这一期间的上饶县党部的革命活动，对推动我县工农革命运动的发展，迎接土地革命高潮的到来，打下了坚实的基础。