

景岳新方八陣砭

卷  
肆 卷 貳 壹



陳新

版方

八

時在光緒丁未歲  
巴蜀善成堂校刊

張景岳新方砭序

以藥治病而有方方既行于世何以砭之以其似是而非害經方也  
經方云何卽仲景撰用素問按六經而集伊聖湯液之遺方也醫道  
肇于軒岐而昌明于仲景猶堯舜之道賴之孔子後之學者雖天分  
極高總不可舍先聖範圍而求新厭故也且人可以勝人而不可勝  
天天欲明至道而垂萬世必生一至人以主之如靈樞素問醫學之  
全體也傷寒雜病論醫之大用也天授之書可述而不可作作則誤  
爲新方矣然吾以爲醫學之誤不始于新方而始于叔和而新方之  
誤尤甚于叔和者叔和以傷寒論中六經括百病者謂爲冬月用不  
關三時致後人相襲相悖雖六經之法因之而廢至今尚知推崇乎

仲景景岳生于明季有志著書則當明經衛道指叔和之誤而正之  
其何反作新方欲駕仲景而上之余初得景岳類經閱葉敬問序文  
稱景岳經史子集無不研究會稽中傑士也意其人必能真識仲景  
可以羽翼聖經不意其治陽虛者不知求之太陽陽盛者不知責之  
陽明而專主人參欲補陰者不知求之太陰欲救陰者不知取之少  
陰而專主地黃滿紙之論陰論陽依流俗之好尚不尤甚叔和之認  
傷寒論之專爲冬月而設耶余爲景岳惜斯不能曲爲景岳諱也嘗  
攷軒轅繼天立極與岐伯諸臣互明醫道何重民病也漢仲景任長  
沙太守慨世醫之誤爲軒岐闡法以開蒙昧讀其自序又何悲憫也  
古聖人推其不忍人之心而大有造于天下萬世豈淺鮮哉余友陳

修園治舉于業以文章著而尤究心于內經傷寒金匱等書常言醫道在茲著述頗當仕畿輔大水後民患濕疰施方藥全活者不可勝數目擊一時方士因陋就簡語以仲景集羣聖之方法則茫然心甚痛之夫陽托仲景之名而寔與相反者景岳之邪說也聖訓不明總由邪說不辟爲邪說之最者莫如景岳之新方八陣修園取新方而砭之寧獲罪于景岳而思有補于蒼生斯不得于宗景岳者腦後痛下一鍼也修園出其書以示余旋自悔其言之激而焚之余與修園有同志私覓其原稿屬坊友付梓而出之俾紫不奪朱鄭不亂雅於醫道不無少補云

嘉慶九年桂月

愚弟許天霖在田氏拜題

景岳新方砭目録

卷一

譚炳  
炎醫

補陣

大補丸煎

左歸飲

右歸飲

左歸丸

右歸丸

五福飲

七福飲

一陰煎

加減一陰煎

二陰煎

三陰煎

四陰煎

五陰煎

大營煎

小營煎

補陰益氣煎

舉元煎

兩儀膏

貞元飲

當歸地黃飲

濟川煎

地黃醴

歸腎丸

贊化血餘丹

養元粉

元武豆

蟠桃果

王母桃

依瘧飲

卷二

和陣

金水六君煎

六安煎

和胃二陳煎

蒼朮二陳煎

和胃飲

排氣飲

大和中飲

小和中飲

大分清飲

小分清飲

解肝煎

二朮煎

廓清飲

掃虫煎

十香丸

芍藥枳朮丸

蒼朮丸

貝母丸

拈痰丸

神香散

攻陣

叶法

赤金豆

木平丸

敦阜丸



獵虫丸

百順丸

散陣

一柴胡飲

二柴胡飲

三柴胡飲

四柴胡飲

五柴胡飲

正柴胡飲

麻桂飲

大温中飲

柴陳煎

柴苓煎

柴苓飲

柴胡白虎煎

歸葛飲

柴葛飲

秘傳走馬通聖散

秘傳白犀丹

柴歸飲

寒陣

保陰煎

加減一陰煎

抽薪斂

徒薪飲

大分清飲

清流飲

化陰煎

茵陳飲

清膈煎

化肝煎

安胃飲

王女煎

大清飲

綠豆飲

王泉飲

雪梨漿

滋陰八味丸

約陰丸

服蠻煎

約營煎

卷三

熱陣

四味回陽飲

六味回陽飲

理陰煎

養中煎

溫胃飲

五君子煎

六味異功煎

參薑飲

胃關煎

佐關煎

抑扶煎

四維煎

鎮陰煎

掃氣飲

煖肝煎

壽脾煎

三氣飲

五德丸

七德丸

復陽丹

黃牙丸

一炷丹

九炷丹

溫臟丸

聖木煎

固陣

秘元煎

固陰煎

兔絲煎

惜紅煎

苓木兔絲丸

固真丸

粘米固腸糕

玉關丸

鞏提丸

敦阜糕

卷四

因陣

逍遙散

決津煎

五物煎

調經飲

通瘀花

治元飲

固胎煎

涼胎煎

滑胎煎

殿胞煎

脫花煎

丸蜜煎

清化飲

毓麟珠

贊青丹

柴歸飲

涼血養營煎

柴葛飲

疎邪飲

搜毒煎

六物煎

六氣煎

九味異功煎

透邪煎

牛膝煎

何人飲

追瘧飲

木賊煎

牙皂散

荔香散

豕膏

罨傷寒結胸法

連翹金貝煎

連翹歸尾煎

桔梗杏仁煎

當歸蒺藜煎

方藥蒺藜煎

降癰散

百草煎

蠔蛸散

腸癰秘方

槐花蕊

藥丹散

綿花瘡點藥

雞子黃連膏

金露散

二辛煎

冰玉散

冰白散

代起散

二香散

固齒將軍散

薰疥方

杖丹膏

銀珠烟

雷火鍼

疥瘡丸

驚掌瘋

秘傳水銀膏

附二十四味敗毒散

賺瘡隔紙膏

收瘡散

景岳新方

閩吳航陳念祖修園父著

男元豹道彪古愚全校字  
元犀道照靈石

補陣

大補元煎 治男婦氣血大壞精神失守危劇等證此回天贊化救

本培元第一要方○本方與後右歸飲出入互用

人參補氣補陽以此為上少則用一二錢多則用二兩山藥炒二錢熟地補精補陰以此為主少則用三二錢

多則用二三兩杜仲二錢當歸二三錢若泄者去之山茱萸一錢如畏酸者法之枸杞二三錢

炙甘草一錢

水二鍾煎七分食遠溫服

陳修園曰景岳開張第一方即雜沓模糊以啟庸醫混補之漸據云氣血大壞精神失守自非泛泛之藥可以模稜倖中景岳未讀本草經竟臆創一說曰補氣補陽以人參為主少則用一二錢多則用一二兩補精補陰以熟地為主少則用二三錢多則用二三兩自此說一開市醫俱得捷徑不知神農明人參之性通其三十  
七字以補五藏為提綱謂五藏屬陰此物專於補陰也仲景於汗吐下後用之以救陰存液如四逆湯白虎湯通脉四逆湯等皆回陽大劑俱不加此陰柔之品致陽藥反掣肘而不行自唐宋後少明其理無怪景岳一人也至於地黃神農有填骨髓長肌肉等說然為服食之品非除病之藥本草經另提出多服二字多則服至

終身少則用至數年與五穀之養人無異若從景岳之言腎虛精竭之人用地黃二三兩煮成稠汁令其多服即可畢補腎之能事豈脾虛食少之人用白米二三升煮成糜粥令其強食即可畢補脾之能事乎吾知其爲害多矣且一方之中混拈補藥數味絕無配合意義歸地枸朮山藥人參皆粘滑之品又益以甘草之甘杜仲之鈍絕無靈動之性人咽之後無不壅氣減食氣壅則神日昏食減則精不儲精生神爲陽氣之主宰精爲陰氣之英華精神因此藥而頽敗固不待言城西李某患腹中滿悶倦患懶言等證醫用逍遙散服三十劑小便綠色脚痿弱延余診之六脉數而弦余曰病在中土土氣本緩而變數數者緩之反也且兼弦象弦爲土



賊誤藥大傷士氣先以石斛薏苡之類先取其淡以補脾嗣以大藥救之李某云本草入脾今謂淡以補脾何義余曰洪範有炎上作苦潤下作鹹等句皆就於本物之味言之唯於土則曰稼穡作甘以土本無味可指故指土之所生而言也無味即爲淡五味皆托始於淡淡爲五味之本五藏皆受氣於脾脾爲五藏之本此理甚妙李某持方商之前醫謂藥力太薄議進大補元煎日服一劑半月後大喘大汗適余爲監台監留署中治病前醫用貞元飲加味非理陰之類夜用六味回陽飲三劑次早余到肢冷如水汗出如湧六脈全無氣喘痰聲漉漉余曰此因誤服參地過多致下焦陰氣上凌陽位痰涎水飲閉塞氣道內經名爲冒明晦塞反以貞元飲六味回陽飲與前此所服大補元煎