

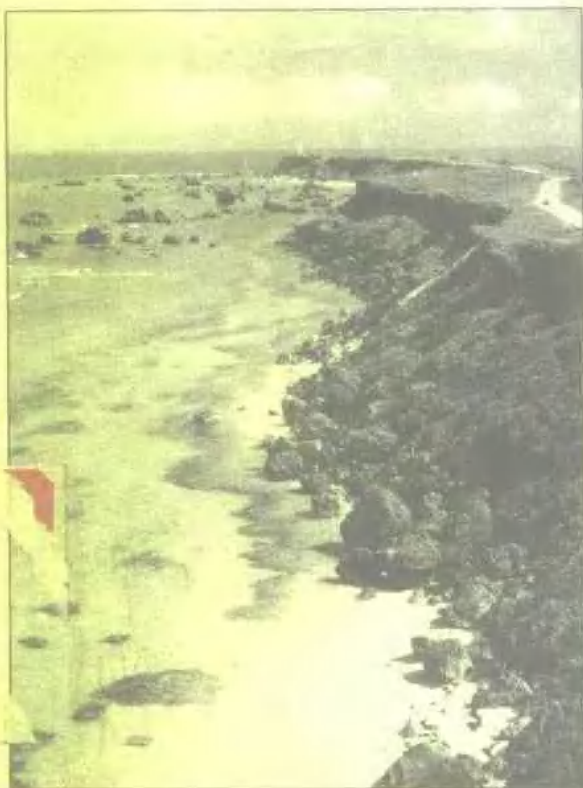
1518

詩詞專輯

鄆城文史資料

第五輯

鄆城縣政協文史資料委員會



诗 词 专 辑

《鄆城文史资料》第五辑



鄆城县政协文史资料委员会

封面题字：高贤益

封面设计：闻 维

鄆城文史资料

第五辑

鄆城县政协文史资料委员会编

鲁荷出准字92—1—0006号

山东省鄆城县印刷厂印刷

编审:

李德勤

杨松梅

王永玉

主编:

边文纪

编辑:

谌耀李

刘兆福

前 言

诗，是历史长河的浪花，是风流人物的喉舌。

诗，可补正史之缺，可群民族之情。

不论古往或今来，不论言志或咏物，不论寄兴或自况，不论形象或意象，不论谨严或粗放，中国诗歌，从来就是时代神彩的表征与民族血肉的结晶。

以史为鉴，最有说服力。屈原“虽九死其犹来悔”；杜甫“致君尧舜上，再使风俗淳”，陆游“但悲不见九州同”，文天祥“留取丹心照汗青”，秋瑾“须把乾坤为挽回”，鲁迅“我以我血荐轩辕”，毛泽东“问苍茫大地，谁主沉浮”，田汉“把我们的血肉筑起新的长城”等等，如此激昂慷慨的民族魂，如此高风亮节的精神财富，如此可兴可群的心声，能说不

是我们炎黄子孙立足世界之林的物质力量么！在世界上，有哪一个国家与民族的诗歌，能达到如此高度？正是由于这些伟大诗人所创造的精神食粮，饱飨了炎黄子孙“各领风骚数百年”的诗人、词客、歌手，无代无之。这才换来了“中国是诗国”的国际荣誉。这是我们民族的骄傲。

不容讳言，这本诗歌专辑，只是“探骊得珠”式的《鄆城文史资料》之一，不是定期诗刊，也不是诗歌选萃。其征编目的，主要是：
①礼聘鄆城籍以及在鄆城战斗、工作、旅游、生活过的诗歌作者，来指导我们有关的研究课题。基于此，凡一九九二年以前有来稿的作者，辑内均有“作者简介”与代表作或处女作。
②观光诗家阵容，保存史诗资料及歌时资料（明天的史诗），以嗣后来居上者。

遗憾的是，限于我们的精力、物力、财力，来能满足“佳作无向隅”的要求。明年，将有《陈台诗刊》问世，可望达到“不负推敲苦，

佳计连篇载”的目的。

由于来稿多系手抄，错白字、连笔字、方言怪话，难以一一厘定，请读者时加鉴别、勘误。复以我们受水平、时间的制约，对来稿不无遗漏、误解或印错之处，我们不以“文责自负”一推了之。恳祈作者、读者以及方家教正。在编辑过程中，冀永浩、李传义、王恩生、田林等同志，夜以继日地校时、誊写，在此深表谢意。

编者

一九九二年十二月

目 录

前言

刘镜西	诗十八首 词四首	(1)
宋子健	诗十三首	(11)
石 铭	诗七首 词八首	(15)
许 平	诗七首	(19)
常邦国	诗十四首	(26)
许正义	诗一首 词一首	(32)
朱魁	诗三首	(33)
李介人	诗五首 词一首	(34)
阎迎瑞	诗四首	(37)
岳 光	诗二十一首	(39)
王 奂	诗六首	(46)
田 文	诗十二首 词四首	(51)
湛耀李	诗六首 词十一首	(57)
芦 川	诗十二首 词四首	(68)
石文歧	诗一首	(69)
牛惠民	诗一首	(70)
张木兰	儿歌三首	(70)

李 明	诗一首·····	(72)
谢学文	诗十七首·····	(73)
卢新文	诗八首·····	(77)
宋博文	诗五首·····	(80)
郭满禄	诗三首 词一首·····	(81)
张剑萍	诗五首·····	(84)
宋梦珍	诗四首·····	(86)
边明轩	词一首·····	(88)
张书印	诗九首·····	(89)
澹台方涛	诗五首·····	(91)
杨希挺	诗十四首·····	(94)
李德勤	诗五首 词一首·····	(98)
陈宗祥	诗十二首·····	(100)
曹丽辰	诗二十首·····	(105)
刘昌太	诗十四首 词二首·····	(111)
侯善庆	诗六首·····	(116)
窦若义	诗四首·····	(118)
纪景胜	诗二首·····	(119)
彭太家	诗七首·····	(120)
冀永浩	诗十九首·····	(122)
仪 明	诗三首·····	(128)
胡文卿	诗二首·····	(129)
周登文	诗三首·····	(130)

路 明	诗二十四首·····	(131)
赖挺生	诗十六首 词四首·····	(143)
张宗舜	诗三首·····	(150)
于祥春	诗四首·····	(151)
申士升	诗五首·····	(153)
王恩生	诗九首·····	(154)
宋乐亭	诗一首·····	(157)
温连三	诗四首·····	(158)
张守唐	诗二首·····	(159)
陈德平	诗十一首 词三首·····	(160)
丁永鉴	诗十一首·····	(166)
邹建春	诗二首·····	(169)
姬长然	诗八首·····	(170)
王世鹏	诗七首 词曲三首·····	(172)
罗永海	诗四首·····	(175)
肖天池	诗一首·····	(177)
周广良	诗四十三首 词二首·····	(179)
高贤修	诗四首 词二首·····	(192)
李传义	诗十九首·····	(195)
孙则乔	诗五首·····	(200)
许怀杰	诗六首·····	(202)
许贵信	诗四首·····	(204)
李进军	诗三首·····	(205)

赵振忠	诗二首	(206)
孙志一	诗一首	(207)
朱朝范	诗一首	(208)
刘良月	诗一首	(209)
田言路	诗一首	(210)
李廉卿	诗二首	(211)
卢兼三	诗一首	(212)
李金锐	诗四首	(213)
刘汉良	诗二首	(215)
白介放	诗二首	(216)
杜昌永	诗二首	(217)
郭之欣	诗三首	(218)
刘 潮	词二首	(219)
刘继中	诗一首	(220)
边文纪	诗三首 词二首	(220)
刘兆福	诗五首 词一首	(225)
许平安	诗一首	(228)
苏德彪	诗一首	(229)
王克锋	诗一首	(230)
苏衍民	诗一首	(230)
周 正	诗一首	(231)
石耿立	诗二首	(235)
刘 萍	诗三首	(242)

杨永起	诗一首.....	(245)
王同振	诗一首.....	(246)
赵凌翔	诗一首.....	(249)
边春惠	诗二首.....	(250)
高含英	诗二首.....	(252)
杨学军	诗一首.....	(253)
孙占娥	诗一首.....	(254)
张春华	诗一首.....	(256)
孙运收	(篆刻) 郾城八景诗.....	(258)
编后话		

※刘镜西（诗十八首 词四首）

望泰山



久慕岱宗胜，幸哉得此游。
 古木参天茂，溪水潺潺流。
 金铸碧霞祠，李斯碑难求。^①
 雄峙天东屹，天街漫步游。
 俯视白云下，仰望近斗牛。
 玉皇观日出，彩霞耀神州。
 仲尼天下小，不愧五岳酋。

一九六三年七月于山东泰安

注①：泰山上碧霞祠全部是铜所铸，山下秦朝李斯小篆碑，是文物珍宝。

清平乐

赠清丰^①

四十八载，常梦故乡游。卫水秋风古中州，

隋唐世代源流。

霁云将军故里^②，沧海桑田春秋。盛世年丰
人寿，美载故园顿丘。

注：①清丰原名顿丘，隋朝顿丘出了一位孝子张清丰，
唐代将顿丘改为清丰至今。

②唐代爱国将领南霁云河南清丰县人。

由京赴黔

午别京师未抵黔，远行犹如归故园。
行程三千八百里，长空半日一瞬间。
南国老友多情谊，他乡故知话桑田。
莫道年青斗志勇，且看发白心更坚。

丁卯年夏于北京

送梅洛先生^①

朝发幽燕地，暮宿五羊城。
送君五千里，深怀惜别情。
广东今别离，巴西再相逢。
中巴友谊厦，但愿早落成。

注：①梅洛先生是巴西最高法院院长，当时中巴尚未建交，梅洛绕道来中国访问，由我陪同游览十日，最后送至广州、深圳出境。

西江月

贺大龄青年集体婚礼

恭贺洞房花烛，庆祝于归佳期。志同道合
共枕席，地久天长期颐。

举案齐眉互敬，相敬如宾共济。右军东
床画眉西，工作学习比翼。

一九八五年一月于北京

回家乡

五月小麦遍地黄，故乡英姿换新装。
离家依稀五十载，回村不识家门巷。
父老出门喜相迎，乡亲入座话沧桑。
扶老携幼来送别，笑问何日再还乡。

一九八八年五月

丁卯夏与吴肃同志游贵州红枫湖

红枫湖上乘扁舟， 挚友吴君偕同游。
遥望群山展画卷， 近慕渔翁垂钓钩。
四十年前共风雨， 七三庚同与鬓秋。
晚霞春晖志犹在， 老骥体健自风流。

丁卯年夏于北京

记直南党史第四次编审会

孟冬离京赴直南， 疾驰广袤燕赵间。
路旁野花凋零尽， 田间麦苗不畏寒。
忽闻长空雁声过， 又见大地机翻田。
南宫直南党史会， 古稀耄耋出新篇。

庚午孟冬于南宫

西江月

河北省立第七师范建校六十周年

母校功在直南，桃李遍布神州。光辉里程
六十秋，青史永垂不朽。

同学聚首故地，战友共话宏筹。三次幸存
志不休，老骥奋蹄驰骤。

甲子年菊月于大名

① 颂晁老

一代英贤， 德高望重。
高风亮节， 磊落光明。
大公无私， 廉洁奉公。
阶级斗争， 路线明正。^②
抗战初始， 唤起民众。
与民同舟， 生死与共。
振兴教育， 千群仰敬。
立碑纪念， 万民称颂。

一九八八年五月

注：①晁老名哲甫，河南清丰县人，一九二七年参加中国共产党。曾任冀鲁豫边区行政公署主任，华北人民政府教育部长、平原省主席，中共八大代表，全国人民代表大会一二、三届代表。一九七〇年病逝于济南。

②一九三〇年因反对立三左倾盲动主义，被开除党籍。
* 后得到恢复。