

主 编

吴安祥
吴盛成

涪陵特色文化研究论文集

第三辑

内部资料 免费交流

涪陵特色文化研究会

主 编
吴安祥
吴盛成

涪陵特色文化研究论文集

第三辑

内部资料 免费交流

涪陵特色文化研究会

主编：吴安祥 吴盛成

涪陵特色文化研究论文辑



《涪陵特色文化研究论文辑》编委会

顾问：于洪彬 敖仁良 罗时恕 宫家和 陈光明
名誉主编：张世俊 丁中平 喻定容 周嘉琦 鞠飞
总策划：吴安祥
策划：(按姓氏笔画为序)
李世权 吴盛成 张宗发 夏纯均 谢关键 蒲国树
主编：吴安祥 吴盛成
执行主编：刘争
编务：何斌 刘国臣 况辉 段雅华 姜晓苹 徐兴中
张明汉 余荣华 胡方合

业务主管单位：重庆市涪陵区文化体育局

出版单位：涪陵特色文化研究会

内刊准印证号：[2004] 涪内字 (001) 号

领导指南

负重自强,锐意进取,开创文化体育工作的新局面

/鞠 飞(1)

局长论坛

与时俱进,再创佳绩,大力加快涪陵区文化体育事业新一轮发展

/吴安祥(7)

群众体育工作应该面向社会

/夏纯均(20)

基层文化工作者应把握的基本知识

/吴盛成(23)

开拓创新,与时俱进,努力实现全区新闻出版产业繁荣发展

/张宗发(29)

巴枳文化揭秘

巴人虎文化考古

/曾 超(37)

涪陵吴家梁子(大院子)墓群发掘报告

/重庆市博物馆、涪陵区博物馆(46)

涪陵镇安遗址一批战国秦汉墓葬

/湛川航(67)

小田溪巴王陵墓遗址保护设想

/吴盛成(70)

涪陵北岩4号墓发掘报告

/周 虹、李 红(74)

浅谈涪陵出土文物的虎纹饰与巴人性格

/张五一(81)

白鹤梁题刻研究

石鱼题刻哲学观念探索

/曾 超(83)

千古绝唱龙阙华章

/李世权(94)

浅谈白鹤梁的保护工作

/杨 松(103)

易理文化寻根

辰星、农业与历法

/黄 海(105)

兰溪道隆情况简介

/吴朝弟(109)

朱熹与涪州

/黄秀陵(113)

榨菜文化溯源

榨菜的传说

/赵志宵(116)

文 体 艺 术 纵 横

- 广场文化在社区文化建设中的地位和作用 / 邓明智(123)
- 繁荣文化产业, 打造先进文化平台 / 刘 利(128)
- 我区农村全面建设小康社会文化建设现状与对策研究 / 吴盛成、何斌、胡方合(133)
- 全面建设小康社会的涪陵体育 / 汪循进(147)
- 从许雄征战涪陵看两晋时期民族大融合对文化的影响 / 黄节厚(147)
- 实践三个代表重要思想, 建设涪陵数字图书馆 / 潘仁彬(149)

历 史 与 旅 游

- 花寨历史文化考察报告 / 蒲国树(162)
- 乌江赋 / 王良才(169)
- 感怀涪陵 / 冉光海(171)
- 浅析清末名将徐帮道 / 陈家声(173)
- 《颂古》钩沉 / 吴朝弟(179)
- 浅谈馆藏文物玻璃耳当的保存环境 / 汪 彤(185)
- 锦乡洲的疑问 / 夏述华(190)
- 征文启示 (194)
- 特色文化研究会 2003 年年会 (195)

负重自强 锐意进取

开创文化体育工作的新局面

(在全区文化体育工作会议上的讲话)

□ 鞠 飞

文化体育、新闻出版工作是社会主义精神文明建设的重要组成部分，是增强一个城市综合实力的重要手段，也是全面建设小康社会的重要内容。建区以来，可以说是涪陵经济发展最快的时期，也是文化体育事业发展最好的时期。我们建成了博物馆、体育场、体育馆等一批标志性文化体育设施，奠定了成为区域性文化体育中心的基础；我们创作了一大批优秀文艺作品，取得了重大体育比赛的优异成绩；我们发展了文化体育产业，增强了文体事业活力；我们建成了“全国文化先进区”，搭起了文体事业发展新的平台。这些有目共睹的成绩，使文体工作对全区经济社会发展的保证作用得以提升，使文体工作赢得了全区人民的广泛赞誉，使我区文体工作在全市的地位更加凸显。这些成绩的取得，得益于市委、市政府和区委的正确领导，得益于各级有关部门的积极努力，得益于社会各界的大力支持和广泛参与，得益于我区文体战线广大干部职工的艰苦奋斗。

一、深化认识，着眼全局，增强做好我区文体工作的紧迫感和责任感

当今世界，文化与经济和政治相互交融，相互促进。文化的力量，不仅深深地蕴涵在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，国家的发展和强盛，民族的独立和振兴，人民的尊严和幸福，都离不开强大的文化支撑。“三个代表”重要思想正是对世界发展大势的准确把握而得出的正确结论，文化的地位和作用也由此而提升。

(一) 我们必须充分认识到，文化是国家和平与统一、民族团结与进步的精神支柱。世界上任何一个成熟的民族都有属于自己的特有的文化形态和文化个性，而这种特有的文化就是民族亲和力和凝聚力的重要源泉。对我们中华民族来说，渊源于5000年古老文

明、根植于当代伟大实践的中国特色社会主义文化,是中华民族文化的集中体现,是最广泛团结全国各族人民乃至全球华人的旗帜,也是激励各族人民建设伟大祖国,实现民族伟大复兴的强大精神支柱。“团结求实、文明诚信、艰苦创业、不甘人后”的涪陵精神,是先进文化的体现,也是涪陵人民的精神支柱。

(二)我们必须充分认识到,文化体育是综合国力的重要组织部分。当今世界,国与国的竞争实际上就是综合国力的竞争,综合国力的竞争不仅包括经济实力、科技实力、国防实力的竞争,同时也包括文化、体育实力和民族精神的竞争,体育竞技在这方面表现得更为直接,更为突出。经济全球化的迅速发展,中国加入WTO,使我国的对外开放进入了一个崭新的阶段。我们与国外的交往不仅包括货物、资本、人员、技术管理等方面,而且包括意识形态、价值观念、体育竞赛方面,对外交往的开展,使各种文化在世界范围内激烈地碰撞。一些在经济全球化中占据主导地位的国家,已逐步提出文化全球化的问题。在这个问题上,作为一个民族要想不被文化边缘化,就必须大力加强文化建设,占据文化主流地位。只有这样,中华民族才能立于不败之地,我们国家的经济实力、科技实力、国防实力才能得到持续的增强。因此,我们必须高扬自己的文化理想,高举自己的文化旗帜,以不断增强文化实力来提升自己的竞争实力。我们完全可以不容置疑地说,先进文化就是生产力,就是竞争力;发展先进文化,就是发展生产力,就是增强竞争力。

(三)我们必须充分认识到,文化建设是全面建设小康社会的内在需要。全面的小康,不仅包括物质生活的小康,也包括精神生活的小康。国家公布的基本小康16个指标中,要求教育及文化娱乐支出占整个国民支出的比例达到11%,成人识字率达到85%,电视机普及率达到100%;在全面小康的20个指标中,要求大学入学率达到50%,居民家庭计算机普及率达到50%。因此,繁荣健康的文化生活是衡量人们生活质量的重要标志,也是实现人的全面发展的决定性因素,并且随着人们物质生活水平的提高,人们对精神生活的需求就越强烈。这就要求我们必须高度重视和切实加强精神文化建设。否则,即使物质生活富有,如果精神文化生活贫乏,也不能算是真正意义上的小康。

(四)我们必须充分认识到,加强文化建设是实现“一三三”奋斗目标的重要保证。一是做好涪陵会展中心(文化艺术中心)、科普中心(青少年活动中心)的前期工作;二是立足高起点规划、高标准建设,把长防大堤片区作为涪陵城的一大景观来开发,塑造涪陵的“外滩”形象;三是挖掘巴文化、易文化、榨菜文化的丰富内涵和深厚底蕴,突出文化氛围,培育文化品牌;四是完成白鹤梁题刻水下原址保护工程;五是推动全民健身运动,全区体育人口达到40%;六是巩固和发展“全国文化先进区”成果,把文化工作的重点放到农村、放在基层,努力活跃、丰富群众文化生活;七是加快文化设施建设步伐,实现乡乡有文化站、村村有文化活动室,所有乡镇、60%的村通宽带电视。这充分表明区委、区政府高度重视文化体育建设,把文化、体育发展纳入重要议事日程。因此,无论从实现经济建设目标来讲,还是从文化体育工作自身发展来讲,都要求我们更加重视先进文化建设,更加重视精神产品生产。

二、抓住重点,突出特色,推动我区文体事业全面发展

目前,涪陵正处于承前启后、继往开业的关键时期。从经济发展来讲,是一个重要阶段;从文化体育发展来讲,也是一个重要阶段。以全面建设小康社会为主题的新一轮竞争已全面展开,各兄弟区市县跃跃欲试、频出新招。因为我区经济社会发展中的一些深层次矛盾仍然突出,因为行政体制调整带来的一些负面影响依然存在,使我区原有的一些优势有所削弱,加快发展的压力增大。而发展的过程,就是一个发动群众的过程。这就要求我们通过文化建设来凝聚力量,鼓舞士气。从文化体育自身发展来看,尽管建区以来取得了显著的成绩,但由于整体经济实力不强,还存在诸多不足之处,还满足不了人民群众日益增长的精神生活需求。在这种形势下,我们必须与时俱进,开拓创新,做到发展要有新思路,改革要有新突破,开放要有新局面,工作要有新举措,才能实现经济社会和文化体育事业的跨越式发展,不断增强文化体育的吸引力和感召力。

(一)实施精品战略,提升涪陵文化品位。文艺作品在全国获奖扛牌,竞技体育在全国争位夺杯,是衡量文化体育精品工程实施成效的重要标准,也是提高涪陵在全市、全国影响的重要手段。精品展示水平,精品凸显实力。我们要以“把涪陵建设成为重庆中部区域性文化体育中心”为目标,着力实施精品战略,增强对外的吸引力和对内的凝聚力。一是要作好精品发展规划。我区的一些文体项目如跆拳道、国际象棋、音乐创作等在全市有一定的实力和基础,要作好规划,做精做强。二是要吸引和培养一批优秀人才。精品之后站着的是名人。没有一批优秀的文体人才,就不可能出精品。对此,我们既要发挥好现有人才的作用,为他们提高素质、多出精品创造条件,又要广揽贤才,不断增添新的血液。三是要围绕发展大城市多作文章。把涪陵建成大城市,是市委、市政府提出的目标,也是涪陵自身发展的必然要求。大城市不仅要求路宽、楼高、人多、车涌,更要求有深厚的文化底蕴、浓郁的文化气息和蓬勃的精神风貌,否则就会苍白无力,就没有生命力。四是要建立出精品、出人才的良好机制。对文体战线的良才,要倍加关爱,以情感人,以情留人;对文体精品,要加以褒奖,大力推荐,扩大宣传。文体战线的同志们也要具有强烈的事业心和责任感,具有为艺术献身的精神,时刻以出精品为责,以出精品为荣。要通过精品项目的带动,使生产出的文化产品在内容上有亮点、艺术上有热点、市场上有卖点;生产出的体育产品在普及上有重点、提高上有优点、发展上有特点,最终打造成在全国有影响的文化体育品牌,以丰富涪陵城市文化内涵,提升城市文化品位。

(二)加快建设进度,完善文体基础设施。近几年,我区文体基础设施有了很大改善,据初步统计,仅区级重点工程就投资达1.75亿元,这在全市是首屈一指的,充分体现了区委、区政府对文体事业发展的关心和重视。当前,首先要经营好、管理好现有文体设施,充分发挥其应有的作用。体育场主体工程已完工,要根据其功能设施,完善、配套体育设施。同时,要结合城市规划和建设进度,每年规划论证、开工建设、竣工投用一批文体设施,使文体设施与城市建设同进共融,相得益彰。要千方百计筹措资金,加快白鹤梁题刻保护工程建设,确保按期竣工。要启动小田溪巴人墓群保护工程,结合旅游开发,大力招商引资,力争尽快实施。区政府决定从今

年起每年拨出专款把保护区域的土地租赁下来,区文体局和白涛镇要抓紧做好工作,有关部门要大力配合。巴文化是涪陵的文化特质所在,不能因为我们的失职而负罪后人。同时,要注重群众性小型文体设施建设,加快建设标准文化站,不断提高覆盖面。

(三)采取有力措施,大力发展文体产业。过去5年,我区文体产业实现总收入10.48亿元、利润1.9亿元。这是一个了不起的数字。由此可以看出,文体产业已成为经济发展尤其是第三产业的重要力量。发展文体事业,既能满足人民群众日益增长的文化需求,又能增强文体单位的活力。在这个问题上,我们必须进一步解放思想,更新观念,理清思路,开拓创新。

三、深化改革,创新体制,增强我区文体工作活力

今年二、三季度,中央和市上相继召开了文化体制改革试点工作会议,提出了文化体制改革的紧迫课题。推进文化体制改革,是贯彻落实十六大精神和“三个代表”重要思想的重要举措,是适应新形势、新任务的必然选择,是加快文化事业和文化产业发展的迫切要求。对此,大家要有充分的认识。作为文化主管部门,要求加强宏观管理,转变政府职能,从“办文化”向“管文化”转变,从以管理文化单位为主向以管理文化市场为主转变,从微观管理向宏观管理转变。要采取有力措施,大力发展文化产业,优化文化资产、资源配置,制定相关产业政策和扶持政策,创造良好的市场环境。要积极稳妥地推进文化事业单位转制工作,明确划分、区别对待公益性文化事业单位和经营性文化企业单位。被确定为经营性文化企业单位的,要实施公司制改造,建立现代企业制度,真正成为市场主体,同时政府以财政补助和税收优惠加以引导和调控,鼓励进入市场走产业发展道路;对公益性文化事业,要以政府为主导,大力扶持发展。要加强文化基础设施建设,鼓励社会力量赞助和兴办公益性文化事业,支持社会文化活动中心建设,大力发展社区文化、村镇文化、企业文化、校园文化,不断扩大人民群众的文化生活空间。同时引导文化事业单位面向市场,加强管理,不断增强自身发展活力,提高服务水平。

党的十六届三中全会通过的《中共中央关于完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》指出:要“按照社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,逐步建立党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的文化管理体制。转变文化行政管理部门的职能,促进文化事业和文化产业协调发展”。这说明深化文化体制改革是大势所趋,人心所向。现有不少基层文化单位度日艰难,举步维艰。只有改革,才有出路;不改,就是死路一条。我们一定要以党的十六届三中全会精神为指导,积极主动地投身到这场改革之中去。

区委、区政府召开了全区事业单位改革动员大会,出台了《涪陵区事业单位改革人员分流安置意见》、《涪陵区事业单位试行人员聘用制度实施办法》等配套文件,拉开了我区事业单位改革的序幕。全区文化体育事业单位要认真贯彻落实这次会议和有关文件精神,大胆引入竞争、激励、制约机制,改革内部人事、用工、分配制度,坚决纠正和克服多干少一个样、干与不干一个样的弊端。要教育和引导广大干部职工不断转变观

念,牢固树立产业意识、市场意识、精品意识、风险意识、竞争意识、忧患意识,增强在市场竞争中求生存、求发展的能力,锻炼和建设一支政治强、业务精、作风正的文艺创作演出队伍、体育竞技队伍和一支懂管理、会经营的文化体育干部队伍。要做好文化体育建设的人才规划,包括建立人才的培训和选拔机制,提高人才队伍的整体素质等。如果没有文化体育人才的支撑,我区的文化体育建设就只有是空中楼阁,就缺乏竞争力。在这个方面,我们要积极探索,大胆尝试,扩大人才培养的新领域,走出人才利用的新路子,以增强我区文体事业发展后劲。

四、加强领导,狠抓落实,为我区文体事业发展创造良好环境

建区5年来,我们取得的成绩汇聚到一点,就是一举建成了“全国先进区”,这是一个台阶。今后5年,区委、区政府提出的目标就是力争把涪陵建设成为重庆中部区域性的文化体育中心,这又是一个台阶。实现这第二个目标,关键在于加强领导,开拓创新,埋头苦干,狠抓落实。

(一)必须重视基层文化体育工作。各开发区、示范区、乡镇、街道和区级有关部门要从“三个代表”重要思想特别是“代表中国先进文化的前进方向”的高度、从建设全面小康社会的高度来重视文化体育工作,坚持“两手抓,两手都在硬”的方针不动摇,把文化体育事业的发展纳入本地经济和社会发展规划,纳入城乡建设规划,纳入党委、政府的议事日程,纳入年度目标考核,及时研究解决文体事业发展过程中的重大问题,促进经济与社会的协调发展。

(二)必须增大文化体育事业投入。政府投入是群众性文化体育事业经费来源的主渠道。因此,经费投入的到位情况是衡量各级政府重视程度的重要尺度。区、乡两级政府都要随着经济社会的发展、政府职能的转变和公共财政体制框架的形成,逐步增加对文化体育事业的投入。这也是贯彻落实“三个代表”重要思想、发展群众根本利益的具体体现。区委、区政府出台两个重要文件,一个是区委、区政府《关于进一步加强全区体育工作的意见》,一个是区政府《关于巩固全国文化先进区成果、进一步加强基层文化建设的通知》,提出有关政策措施,扶持基层文化体育建设。区上安排的专项资金,重点是扶持乡镇标准文化体育(广播)站的建设,力争在今后5年内,全区所有乡镇基本建成标准文化体育(广播)站,做到有基本阵地、有基本队伍、有基本活动内容、有基本活动方式,逐步满足人民群众对文化体育生活的需求。

(三)必须认真落实文体经济政策。政策就是投入,就是活力。要继续用好、用活已出台的文化体育经济政策,认真贯彻落实中共中央、国务院《关于进一步加强和改进新时期体育工作意见》(中发[2002]8号)、国务院《关于支持文化事业发展若干经济政策的通知》(国发[2000]41号)、国务院办公厅《转发文化部国家计委财政部关于进一步加强基层文化建设指导意见的通知》(国办发[2002]7号)和市委、市政府《关于贯彻中发[2002]8号文件的实施意见》(渝委发[2003]8号)、市政府《关于进一步加强基层文化建设的决定》(渝府发[2002]85号)等文件精神,对文体产业发展给予税费等方面的优惠照顾。要积极鼓励捐赠社会公益性活动、项目和文化体育设施建设等,大力扶持文化体

育事业的发展。

(四)必须搞好协调配合。要树立大文化的观念,坚持社会文化体育社会办、群众文化体育群众办的原则,充分发挥各级各部门的整体优势、联合优势、渗透优势、互助优势,多方参与,齐抓共建,形成全社会关心文化体育、支持文化体育、参与文化体育的新格局。特别是文化体育单位肩负着全区文化体育建设的重任,在文化体育建设中承担着主力军的作用,要切实转变观念,转换角色,转移重心,加强对基层文化体育工作的分类指导、检查和考核工作,确保收到实效。

我们一定要按照党的十六大和十六届三中全会指明的文化体育建设方向,在区委、区政府的领导下,负重自强,团结拼搏,锐意进取,开拓创新,努力开创文化体育工作的新局面,为把涪陵建设成为重庆中部区域性文化体育中心而努力奋斗,为涪陵经济社会协调发展做出新的更大的贡献!

作者单位:涪陵区人民政府副区长

与时俱进 再创佳绩

大力加快涪陵区文化体育事业新一轮发展

□ 吴安祥

新区成立五年来，全区文化体育新闻出版工作在区委、区政府的领导下，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持“二为”方向和“双百”方针，以长江三峡文化长廊建设和贯彻落实《全民健身计划纲要》为主线，以创建重庆市级文化先进区和全国文化先进区为目标，以繁荣文艺发展体育为龙头，以文化体育设施建设为重点，以满足广大人民群众不同层次的文化体育需求为已任，上下一心，同心同德，奋发图强，不断进取，全区文化体育新闻出版事业呈现出加速发展、成效显著的大好局面。

一、创建全国文化先进区一举成功，文化工作进入了新的里程碑

1998年，区委、区政府提出了“推进三化进程，建设一流强区”的总体目标和“五句话”奋斗目标。以建设长江三峡文化长廊为主线，以创建重庆市级文化先进区和全国文化先进区为目标，繁荣文艺，加快发展，努力把涪陵建设成为长江三峡文化长廊中的一颗璀璨明珠。2001年11月一举建成了重庆市级文化先进区，2002年4月，建成了“全国文化先进区”，提前两年成功实现了奋斗目标。这标志着涪陵区的文化事业迈上了一个新的台阶，步入了一个新的里程碑。

二、文体事业空前繁荣，人民群众文化体育生活丰富多彩

繁荣文学艺术，百花齐放春色满园。五年来，我区文艺创作成绩斐然。有音乐作品《醉金秋》、器乐作品《三峡移民搬新家》、京剧表演《三峡儿女竞风流》等10件作品获国家级奖，有42件作品获重庆市级奖，在省（市）以上文学专刊上发表

作品 58 篇。有 81 件作品获区委、区政府“乌江文艺奖”表彰；重大节日活动隆重热烈。成功举办了首届榨菜文化节、庆祝建国 50 周年、庆祝澳门回归等重大节日和工程庆典大型文化活动 20 多场次，共举办企业、农村、机关大型文艺调演 4 次，机关、学校、企业每年都分别组织各类演出、展出活动，常年不断，受到社会各界广泛赞誉；广场文化活动生机蓬勃，累计演出 220 场，涪陵广场荣获重庆市“首届十佳文化广场”称号；“送文化下乡”活动深受欢迎。累计送戏下乡下厂基层演出 500 余场，送电影放映 550 场，送图书和科普资料 58000 余册；社区文体活动丰富多彩。

繁荣体育事业，提高人民健康水平。五年来，坚持不懈地贯彻落实《全民健身计划纲要》和《奥运争光计划》，不断推进全区体育事业的发展。共承办国际比赛和全国比赛 9 次。共夺得市级及其以上各类奖牌 510 枚，其中，世界冠军 3 个，全国金牌 30 枚。先后荣获国家先进集体 6 个，先进个人 10 人次。市级先进集体 10 个，先进个人 18 人次。先后建成涪陵体育馆、涪陵体育场、青少年体育俱乐部等体育设施，为广大市民提供了方便的健身活动场所。

繁荣新闻出版，奉献优质精神食粮。五年来，经过认真治理整顿，全区现有内部资料编辑部 11 个，印刷企业 53 家，打字复印经营单位 74 个，书报刊发行单位 56 家。几年来，我们不断加强印刷、出版、发行和管理工作。坚持发展第一要务，实现了从量变到质变的转变；坚持“治散治滥”，形成了从盲目发展到有序发展的局面；坚持“扫黄打非”，净化新闻出版发展环境。通过努力工作，维护了良好的行业秩序，加快了事业的发展，满足了人民群众新闻出版方面的精神需求。

繁荣文博事业，抢救保护历史文化。五年来，我们一手抓文物的抢救保护、一手抓文物的陈列展览。全区现有文物保护单位 57 处，其中国家重点文物保护单位 1 处（白鹤梁题刻），市级文物保护单位 2 处（小田溪巴王墓群和马武蒲江南宋碑记桥），区级文物保护单位 54 处。经国务院三建委批准的三峡库区文物抢救保护点 45 处，其中地面 20 处、地下 25 处。完成了二期移民工作中的文物抢救保护任务，共发掘地下文物面积 14500 平方米，出土墓葬 50 余座，出土较完整文物 2000 余件，文物标志 5 万余件。倍受社会各界广泛关注的白鹤题刻原址水下保护工程已开工建设。涪陵博物馆自 1999 年建成以来历史文物陈列展已接待观众 6 万人次。

繁荣文化市场，营造良好生活环境。五年来，我区坚持开展了演出市场、音像市场、歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所、电子游戏经营场所和校园周边环境专项整治工作。共开展常规检查 6500 多家次，出动稽查人员 8200 多人次，出动车辆 4300 多台次，停业整顿 42 家次，吊销经营许可证 153 家，取缔非法经营场所 65 家，收缴非法出版物 9 万余册、盗版电脑光盘 3 万多张，收缴具有赌博功能的电路板 1930 余张，取缔校园周边电子游戏、脱网游戏 47 家，收缴非法音像制品 10 万余盒。净化了社会文化环境，保障了我区文化体育市场的健康发展。

繁荣文体产业，社会贡献逐年上升。五年来，文化体育新闻出版产业总产值达 10.48 亿元，从业人员近 1 万人，利润 1.3 亿元。其中文体系统的新华书店、电影公司

收入 9500 万元, 利润 750 万元。文体市场已不仅仅是活跃群众文化生活的重要场所, 也是解决就业、涵养财源的重要渠道, 成为我区第三产业的重要门类。

三、设施建设发展迅猛, 开展文体活动的条件大为改善

创建活动的开展, 使全区文化体育设施条件逐步得以改善。通过政府投入, 建成了建筑面积 4500 平方米的涪陵博物馆, 建成了可容纳近 4000 人的涪陵体育馆; 通过部门联手, 建成了以集中表现我区“三文化一文物”(即巴枳文化、易理文化、榨菜文化、白鹤梁题刻) 为主题的, 融艺术性、观赏性、游乐性为一体的标志性文化形象工程涪陵文化艺术墙; 通过土地置换, 改造了区图书馆和区歌舞剧团。区图书馆由原来的 3000 多平方米的砖混结构馆舍改造成了 6000 平方米的框架结构业务用房, 于 2001 年 11 月 1 日正式投入使用; 区歌舞剧团业务用房和职工宿舍所得房屋面积达 6000 多平方米; 通过政府划拨, 区文化馆业务用房面积由原来的 1750 平方米, 增加到 3000 平方米; 通过对口支援, 区文化馆群众文化活动中心进行了装修, 区体育健身中心进行了装饰。通过“三机关”归并, 新组建了区少儿图书馆, 填补了重庆市无地级少儿图书馆的空白, 实现了人员、资产重组。能容纳 2 万人的现代化的涪陵体育场已经投入使用。

在农村, 通过新修、改建、划拨、转让等方式, 全区 39 个乡镇、5 个街道和两个开发区(示范区) 已建成建筑面积 300 平方米以上, 功能基本齐全的标准文化站 23 个, 占全区农村乡镇总数的 58.9%; 建成区级文化先进乡镇 16 个, 占乡镇总数的 41%。全区各乡镇均建立了文化广播电视服务站, 基本形成了区、乡镇(社区)、村(居委会)三级文化体育工作网络。

四、自身建设显著加强, 文化体育队伍整体素质不断提高

我们按照“合机构、合人员、合思想”的要求, 顺利实现了两次机构合并, 整个文体系统队伍稳定, 运行良好。一是加强理论学习。二是坚持重大建设。党的建设、民主法制建设和社会主义精神文明建设得以进一步加强。三是关心职工利益。建立了工会、离退休人员管理机构, 先后出台并坚持了老同志情况通报制度, 传统节日、职工生病住院慰问制度, 鼓励职工自学成才管理制度, 以及职工子女考入高校学习实行奖励制度等, 充分调动了广大职工爱岗敬业的工作热情。

第一, 坚持以经济建设为中心, 服从和服务于改革开放的大局。我们时刻牢记神圣使命, 切实增强文化体育工作的政治意识, 大局意识和责任意识, 充分认识文化体育工作在经济社会发展中的重要地位和作用, 主动把文化体育工作融入全区整体工作中去, 在举办政治性专题演出、工程庆典演出、团拜演出和体育比赛中, 都自觉地服从和服务于涪陵的大局, 为促进全区经济社会的发展发挥了应有的作用。

第二, 坚持解放思想, 与时俱进, 开拓创新。创新才有生命力, 创新是文化体育繁荣发展的必由之路。一是大胆进行管理体制改革创新探索。二是大胆进行了直属单位内部改革创新探索。新华书店内部改革的成功尝试为我们下一步进行直属事业单位的全面改革提供了经验。三是大胆进行了艺术本体改革创新探索。专群结合、嫁接移

植等办法的运用,为人民群众的艺术欣赏所喜闻乐见。四是大胆进行了事业发展投融资体制的改革创新探索。

第三,牢记全心全意为人民服务的宗旨,把工作重点放到基层、放在农村。面向基层,服务群众,求真务实,真抓实干,努力把优秀的文化产品奉献给人民,体现了人民群众的根本利益。

2003 年完成的主要工作

涪陵的文化体育新闻出版工作在区委、区政府的领导和市文化局、市体育局、市新闻出版局指导下,我们高举邓小平理论伟大旗帜,以“三个代表”重要思想为指导,坚持“二为”方向和“双百”方针,全面贯彻落实涪陵区第二届党代会和人代会精神,以长江三峡文化长廊建设和贯彻落实《全民健身计划纲要》为主线,大力繁荣文化艺术,积极发展体育运动,不断满足广大人民群众的文化体育生活需求,努力为全区物质文明、政治文明和精神文明建设服务。

一、突破性工作进展顺利

第一、白鹤梁题刻原址水下保护工程已经启动。今年2月13日,白鹤梁题刻原址水下保护工程正式开工。工程总投资1.146亿元。工期4年。截止6月,已完成投资978万元,完成钻孔360个,浇筑防撞墩钢筋混凝土4000立方米,以及洗手梁和凹马梁的炸礁工程量19140立方米,为“无压容器”主体工程建设打下了坚实的基础。

第二、争取文艺作品实现重庆市“五个一工程”奖“零”的突破,进行了扎实的前期准备。经过认真创作,精心筛选,反复修改,已申报了10件音乐作品参加重庆市第九届“五个一工程”奖的角逐,可望在年度实现“零”的突破。

二、重点工作积极推进

第一、非典防治工作取得了阶段性成果。

第二、行风评议暨纠风专项整治工作认真进行。

三、常规工作卓有成效

一 文化艺术健康发展

一是元旦、春节系列文化活动声势浩大,效果良好。成功举办了春节大团拜《万家欢乐年》大型文艺演出,《农家新春乐》全区乡镇锁呐、要锣鼓比赛,《欢腾的巴都》涪陵社区腰鼓比赛,受到了社会各界的赞誉。二是完成了毛泽东同志《延讲》发表61周年纪念活动暨第11届“乌江文艺奖”(艺术类)作品评选表彰活动,共收到美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、曲艺、影视等作品90多件。有35件作品、38位作者获奖。三是完成了2002年度3个标准文化站和8个区级文化先进乡镇的复查验收工作,完成了涪陵区“三会”的2台文艺演出。四是参加第七届三峡库区摄影艺术作品联展,获一等奖1名、三等奖4名,并获组织工作奖,总成绩居全市第三

名。广场文艺演出在非典后恢复正常。

一 体育事业成绩突出

一是参加重庆市第一届运动会成绩空前,获得奖牌93枚(其中,金牌29枚、银牌29枚、铜牌35枚),代表团总分为2037分,其中青少年组为1974分,成年组为63分。一举跃居全市前三名,荣获一等奖。二是成功承办了重庆市第二届农民运动会,特别是开幕式和闭幕式文体表演受到广泛称赞,同时,组织工作获得好评,竞赛成绩十分喜人,获得团体总分一等奖(第三名)、组织参赛奖和最佳赛区奖三项大奖。奖牌总数达到18枚,其中,金牌5枚、银牌2枚、铜牌11枚。三是首次承办了即开型体育彩票的发行工作。共发行体育彩票420万元。四是举办了2003年涪陵区第28届迎春长跑比赛,有30多个单位,3400多人参加比赛;举办了区级机关职工周末篮球比赛,有15个单位、200人参加该项活动。五是荣获了国家体育总局颁发的2002年度全国全民健身宣传周活动先进单位称号。

一 新闻出版工作扎实

一是加强了对市场的反复清理,保证了市场健康繁荣。二是开展了2002年度全区印刷企业“信得过单位”质量评审,共评出优质产品21个,良好产品35个,合格产品133个。三是完成了印刷业、出版物市场2002年度核验工作和出版物的审读工作。四是积极参与党政报刊发行的治散治滥工作。五是开展“扫黄打非”集中行动,净化出版物市场。

一 文物博物再创佳绩

一是配合重庆市博物馆完成了小田溪巴人墓群2002年度的发掘工作,共计发掘墓葬13座,发掘面积4000平方米,出土文物351件。二是北京市文物研究所圆满完成了镇安商周遗址的发掘任务,发掘面积1500平方米,出土可修复文物110件,陶片标本8000余件,遗址内发现墓葬20余座,是研究涪陵早期巴文化的一个重要遗址。三是涪陵区二期移民阶段文物保护工作通过了国务院三峡建设委员会、国家文物局组织的专家给的验收。四是藺市龙门桥、文庙的搬迁工作正在加紧推进。

一 文体市场管理有序

一是开展了对互联网上网服务经营场所清理整顿。二是开展了电子游戏、音像制品的专项整治行动和消防安全大检查。重点围绕打地下、打反弹、打转移,整治违法违规行为。

一 文体产业稳步提高

截止10月,我区现有文化经营单位1200余家,有公开出版单位3家,连续性内部资料出版单位11家,出版物发行单位56家,印刷企业50家,打字复印67家,电子出版物发行单位7家,刻录制作单位3家,网吧178家,舞厅11家,OK厅34家,水吧音像茶座87家,电子游戏厅11家,棋牌室566家,美容美发123家,体育经营场所37家和直属国办发行单位新华书店1家。

四、自身建设进一步加强

加强了党管干部的力度。始终坚持中心组和机关党员干部学习制度,充分发挥机关党委、支部的战斗堡垒作用。进一步规范了干部职工办事制度和财务管理制度,严格落实政务公开和党风廉政建设责任制。

五、参加全市第一届运动会和承办市二届农运会工作值行认真总结

第一、领导重视是参赛和承办工作取得成功的关键。

无论是市一运会的参赛工作还是市二届农运会的承办工作,都得到了区委、区政府领导的高度重视和支持。为了加强对我区参加市一运会组团、训练、参赛等工作的领导和管理,区政府成立了以分管副区长鞠飞同志为代表团团、文体局、教委、财政局主要领导为副团长的领导班子,负责指导和管理我区参加市一运会的各项工作。为了加强对农运会承办工作的领导,组建了由区委书记胡健康为名誉主任、区委副书记张世俊为主任的“涪陵区承办重庆市第二届农民运动会筹备委员会”,成立了由区级相关部门领导挂帅的6个筹委会办事机构。使承办工作有了强有力的组织保障,为了确保参加市一运会工作和承办市二届农运会工作落到实处,取得最佳效果,区四大家领导还特别注重加强战前动员和准备工作的督促检查,从而使各项工作最终做到了万无一失,获得成功。

第二、精心组织是参赛和承办工作取得成功的保证。

在全年工作中,我们把参赛和承办工作纳入了我局的重中之重工作来抓。一运会参赛工作方面,在吃透《规程总则》精神的基础上,制定了参赛方案,规划了参赛目标,明确了参赛职责。从我区竞技体育实际出发,扬长避短,突强弃弱,审时度势地提出了备战市一运会以突出青少年组为重点参赛的战略举措,为完成金牌10枚、团体总分名次创10争8的目标任务,为实现历史性突破打下了坚实的基础。农运会承办工作方面,在区委、区政府的高度重视下,筹委会各成员单位明确职责,各司其职,紧密合作,无论是筹委会办公室、竞赛活动部还是文体表演部、宣传报道部、后勤接待部、安全保卫部,都制定了相应的工作方案并认真付诸实施,使承办工作得以有条不紊地进行。

第三、经费到位是参赛和承办工作取得成功的基础。

体育同属于上层建筑而依赖于经济基础,竞技体育的发展更是如此。在市一运会的参赛工作中,有关工作经费得到了区政府的大力支持,在我区财政收入并不宽裕的情况下,将参赛专项经费作了安排。在市农运会的承办工作中,市农民体协考虑到我区的困难,主动为我们安排了必要的工作经费,使竞赛组织工作,开幕式、闭幕式文艺表演的排练和演出,后勤接待和宣传发动等工作得到有效开展。为保证我区组团参赛的需要,区政府安排了专门的经费,为取得优异成绩奠定了坚实的基础。

第四、协同作战是参赛和承办工作取得成功的前提。

四年一届的市运会和农运会,不仅是对我区群众体育、竞技体育以及体育产业发展水平一次大检阅,更是对我区青少年体育训练水平和中、小学校体育工作,以及农民体育工作成绩的大检阅。在参加市一运会方面,我区多年来坚持竞技体育