

1008
东台文史资料

第一辑

84



前事不忘
後事之師

甲子春夏
征農題



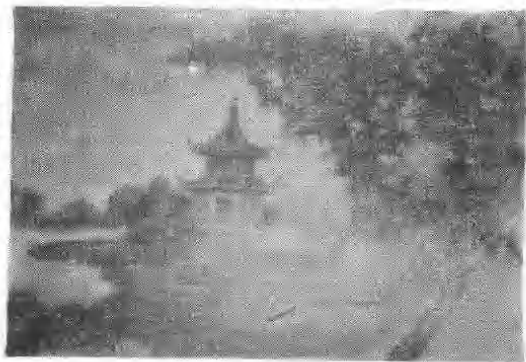


戈 公 振
(一八九〇——一九三五)

西溪海春轩塔

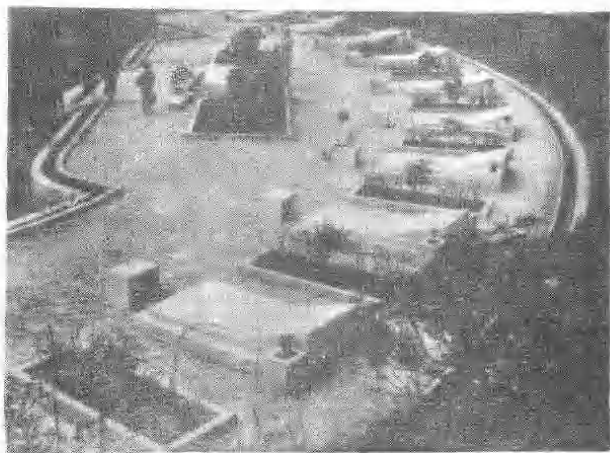


文昌閣（魁星樓）





三仓烈士亭



卢秉枢烈士墓 (左下第九穴)

封面题字：李俊民
封面设计：仇安泉
封面印章：许家宏
责任编辑：汪国璠

中国人民政治协商会议江苏省东台县委员会
文史资料研究委员会 编辑出版
地方国营江苏省东台印刷厂承印

1981年10月出版 印数8,000 工本费伍

（内部发行）



把反帝 反封建的
革命斗争，继续用
文字纪录下来，可以
使后人得到正确的教育。

一九四九年五月

叶群书



目 录

夏征农题辞

徐静渔题辞

珍 贵 的 回 忆

彭柏山传略……………朱微明(1)

〔附〕孤光自照 肝胆皆冰雪

——纪念彭柏山逝世十六周年……………胡 风(4)

东 亭 风 云

东台光复始末……………陈苍石 万东冠(9)

北三场和东何两场农民反抗征收

垦务捐的斗争……………朱明熙(14)

肝 胆 篇

施景程助建烈士亭……………肖 鹤(21)

中 华 儿 女

缅怀戈公振先生……………李维摩口述
李华丰整理(24)

“痛失干城”

——记为讨伐陈炯明而牺牲的周干臣……………王世民(30)

卢秉枢马尼拉殉国记……………卢象尊(33)

怀念大哥王灵根……………王式谷(38)

〔附〕王灵根《光华诗》

关于王灵根的二三事……………戈宝权(44)

史 志 丛 谈

民国期间东台金融纪略……………陈舜年(45)

历代《东台县志》编修概况……………卞小芝(51)

著 述 介 绍

冯道立的水利著作简介……………汪国璠(59)

文 化 名 人

丹阳吉先生小传……………陈邦怀(61)

汪同尘先生传略……………汪函光 汪定华(64)

回忆父亲戈湘岚……………戈宝裕 戈宝栋(68)

研究组合数学的先驱——杨冰……………王世民(76)

千 秋 功 罪

“东人治东”丑剧……………黄西苏(79)

吕景颜其人……………李华丰(81)

截获吕景颜记事……………王亚陆(84)

打倒贪官伏彪……………黄西苏(86)

补 白

回乡(诗)……………方 尼(88)

民谣浅释……………萧 自(89)

物 华 天 宝

西溪海春轩塔……………韦克和摄影
王 煦 文(92)

文昌阁(魁星楼)……………宋小月摄影
王 煦 文(93)

后记

彭 柏 山 传 略

朱 微 明

编者按：彭柏山同志是我县第一任抗日民主政府县长，也是一位很受鲁迅、周扬器重的才华横溢的作家。五十年代因“胡风事件”受株连，文革中被迫害而死。现已平反昭雪。朱微明同志是柏山同志的战友和夫人，也是一位作家，在上海电影译制厂从事译片工作。经她扶病整理的柏山遗著《战火中的书简》、《战争与人民》等书，已经出版，赢得了读者的好评。

彭柏山，学名炳盛，字冰山。1910年（清宣统二年）农历三月五日（阳历4月14日）生于湖南省茶陵县第七区秩堂乡九甲村一个祖祖辈辈贫雇农的家中。1968年4月3日在郑州市河南农学院被江青、林彪反革命集团迫害而死。终年五十八岁。

1931年柏山同志即参加上海地下党领导的“文艺研究会”工作。

1932年分配去湘鄂西苏区工作，1933年夏回上海，由周扬同志介绍参加“左翼作家联盟”，得以和鲁迅先生认识，在创作上、思想上、生活上，鲁迅对柏山无微不至的关怀、帮助，使柏山永铭不忘。

1934年11月不幸被捕，被国民党反动派判刑五年，关入苏

州盘门外江苏直辖陆军军人监狱，直至1937年“八·一三”上海抗战后，被无条件释放出狱，回上海找到组织。组织考察他被捕时，所领导的全部组织未遭损失，坐狱将三年，各方面表现都坚定，于是恢复了他的党籍。他化名陈常，分配在江苏省委组织部任组织干事。后任中共江苏省委职员工作委员会书记。1938年8月，分配去皖南新四军军部工作。柏山同志历任新四军政治部民运部科长，一支队政治部民运科长，（无）锡、宜（兴）、武（进）游击区军政工作委员会书记，新四军苏北指挥部政治部民运部长。1940年黄桥决战后，新四军东进抗日，开辟了东台解放区，这是从顽固派韩德勤统治下第一个解放了的县份，柏山同志受命来到东台县工作。

1940年10月至11月间，柏山同志任中共东台城工作委员会书记，东台县抗日民主政府县长。

柏山同志调离东台后仍回部队，先后任苏北指挥部四纵政治部主任，苏北联合抗日军政治部主任，苏中二分区政治部主任，苏浙军区一纵一支队副政委兼团政治处主任。解放战争时期，柏山同志历任第三野战军六纵四十八团政委，十六师政治部主任、副政委，二十四军政治部副主任、主任、副政委，历经华东战场所有重大战役。1952年开始，先后担任华东军政委员会文化部副部长。中共上海市委委员、宣传部部长。

柏山同志也是一位作家，1934年他创作了《崖边》等短篇小说，这是我国现代文学史上最早反映苏区人民斗争生活的作品之一。在身处逆境中，又写出了一部三十多万字的长篇小说《战争与人民》。五十年代，他因“胡风事件”而

受株连。在遭受冤屈的情况下，曾辗转流徙青海、福建、河南等地，但他也没有动摇过对党的信念，他对共产主义仍无限忠诚，至死不渝。粉碎江青反革命集团以后，党对柏山同志的问题进行了认真的复查，作出了实事求是的结论。中共上海市委正式撤销了1956年市委对他的处分决定，为他公开平反，恢复党籍、恢复名誉。上海市委并于1980年6月28日为柏山同志举行了骨灰安放仪式大会。柏山同志生前最后工作单位河南农学院党委也就柏山同志含冤去世问题作了复查结论，给予平反昭雪。党的实事求是的优良传统的恢复，使柏山同志的历史也恢复了本来面目。

1983年10月31日，经中共上海市委批准，在骨灰盒上加盖共产党党旗，这也可慰柏山同志于泉下了。

孤光自照 肝胆皆冰雪

——纪念彭柏山逝世十六周年

胡 风

一九三三年秋天，我在左联工作，周扬向我介绍了彭柏山。那时候他从洪湖出来，我安排他在左联工作。

当时上海左联有四个区，沪东、沪西、闸北和法南区。（法租界和南市区）。我把他分配在法南区。区的负责人有周文、宋乐天（注一）等。

有一次我上柏山家去，看他穷得没有饭吃，又没有钱，每天买几个烧饼，买两个铜板的酱油，用大饼蘸着酱油吃，解决生活。我和他谈心，他很难过。那时候我的经济也困难，顶多给他一、两块钱，可以让他多活几天。我把这情况给鲁迅先生讲了，他嘱咐我在他老人家每月捐给左联的二十元钱中，拿几块钱给柏山，维持生活。有一次，我代鲁迅先生请左联的十来个青年作家吃饭，也请了柏山，他和鲁迅先生认识了。

左翼作家联盟，是以写作为主要战斗形式之一。柏山和我谈起，他看了《毁灭》，引起他强烈的创作欲望。因为他在湘鄂西苏区担任荆门、当阳、远安三个县的省委特派员，领导过武装斗争，接触了很多红军战士和干部，对这方面的生活有深刻的感受和印象。我很力鼓励他写一个中篇，他终

于写成了一个短篇《崖边》。他拿给我看，这是一篇反映苏区人民斗争的作品，具有实际的斗争经验和生活内容。于是我把《崖边》介绍给杨骚，杨骚把他放在《作品》上，作为首篇发表了。接着，柏山继续写了《皮背心》、《忤逆》、《夜渡》和《枪》等短篇小说。

一九三四年冬天，听说他在街头被捕了。怎么被捕的？不了解。当时也听不到关于他的一点消息。过些时，又传说他被押到苏州去了。有一天，内山书店有一张明信片（注二），寄给周豫才大人，署名陈友生。鲁迅先生要我看是谁写的？我看出是柏山的笔迹。我按照鲁迅先生的嘱咐复了信，信写得很简单。接着，就不断寄书、寄钱、寄衣服，还有两次寄过药品。凡是他生活上需要的东西，我尽量想法寄给他，直到他释放出狱。

一九三六年，我把他写的五篇短篇小说收集起来，交给当时巴金办的文化生活出版社结集出版。巴金正在办《文学丛刊》。这个集子题名《崖边》，因为《崖边》放在第一篇。由于柏山还在狱中，怕出书对他不利，我将柏山的原名冰山改为柏山了。

正在这时候，日本《改造社》的社长山本实彦到中国来，会见了鲁迅先生，要求中日两国“交换彼此的创作”，作为艺术上进行交流的第一步，并请鲁迅先生尽推荐之责。鲁迅先生说，中国有两三个新进作家的作品，可以这到在《改造》杂志上刊登的水平，建议从扶植的目的予以刊载。鲁迅先生指出，“中国左翼作家是在锋刃之下写作的，稿费少得可怜。”（注三）鲁迅先生只选择了肖军一人的作品，他把这项工作交给了我，我选了周文、欧阳山……也选了柏山

的《崖边》。并用日文在篇首写了他的简历：

柏山，出生于湖南，姓彭。进过上海某大学，中途参加解放运动而退学。长期活动在××××区域，后回到上海。一边工作，一边创作。不幸的是，他和上面‘领导者’不合，要发表作品和批评都办不到。《崖边》也是在那种状态中写成的。好容易可以发表。又写了几个短篇。可是被南京政府逮捕，现在还不知呻吟在哪里的监狱中。因友人的编辑，六月中出版了短篇集《崖边》。

鲁迅先生目前卧病中，我代写了这个小传。

“八·一三”上海抗战爆发后，柏山被无条件释放出狱。我保存的日记是这样记载的：

一九三七年八月：

十三日：接柏山的信。要寄几本书。

二十日：乔峰（注四）留字，说柏山已来上海，约我明天和他见面。

二十一日：去文化生活出版社会见柏山，未见到。出来在路上碰着了。同到冠生园吃茶，吃面。他读了很多书，经过了一些锻炼场面，正视现实的眼光和精神相当成长了……去耳耶处（注五）。说是柏山可以住在他那里。下午送柏山到耳耶处。

一九三七年九月十一日，是《七月》在上海创刊出版的日期，这是我自筹印费、编辑出版的。开始是旬刊，在第二期上，就刊有柏山的小说《苏州一炸弹》。可是办到第三期，没有钱买纸张，人力也不够，于是决定迁武汉。十月十九日，为纪念鲁迅先生逝世一周年，《七月》出了纪念专辑。柏山寄来了《活的依旧在斗争》的悼文。这篇纪念鲁迅先生的

文章使我很感动。柏山去皖南新四军后，还不断给《七月》寄稿件来，都是反映部队生活的。

一九四〇年春天，他去敌后工作，我辗转重庆、香港等地，整整有十年不知他的音讯。一九四九年我从东北到北平，我们才联系上了。

一九五〇年一月里，我从北京回上海，路过徐州。这是他所在的第三野战军第二十四军军部的驻地，我们欣然重逢了。

柏山和我谈起，在野战军多年，都是参加大兵团作战，进行攻坚战、运动战。部队和日本侵略者、国民党反动派进行了生死的搏斗。特别在豫东战役、淮海战役中，部队高度的自觉性，令人惊叹！部队英勇牺牲的气概，有很多可歌可泣的感人事迹，为历史上所罕见。他很激动，决心写一部长篇小说，纪念这些为祖国为人民牺牲的英雄。他跟我谈了写作的设想。他说：“革命的文学家，必须和革命共着命运，必须深切地感受着革命的脉搏的跳动。”当时他已经拟了初步的写作提纲，定名为《胜利者》（即《战争与人民》），他征求我的意见。

军队生活我完全不了解。我向他提出，在勾勒、描写人物的时候，每个人在每个场合的感情如何起伏、变化、发展，都要合乎生活的逻辑。这是我设身处地的想法。他接受了我的意见，也增加我的自信。当时，我只向他提了这一点意见。后来，我们继续通信，几乎都是谈创作的问题。有时，他把初稿寄给我看，征求我的意见，我认真地谈我的看法并复信给他。

时间消逝得很快，我和他都在不幸的情况下，度过了漫

长的坎坷而艰辛的岁月。前年秋天，《战争与人民》终于出版了。当我掀开扉页，看见他的手迹，看到他坐在桌前读书的身影，我久久地凝视着，心里涌上了无限惆怅的怀念。我能说什么呢？

注释：①宋乐天，又名宋卢天，即王堯山。一九三四年起，他曾担任上海左联党团组织部长。

②国民党反动派规定政治犯写信，只许写明信片：一、便于检查；二、写得简短。陈友生信见《鲁迅全集》新版《日记》五月二十四日。

③山本实彦写《鲁迅某种内心的历史》文。载一九三六年十二月《改造》。

④乔峰，即周建人。

⑤耳耶，聂绀弩的笔名。

（转载自1984年4月22日《文汇报》）