

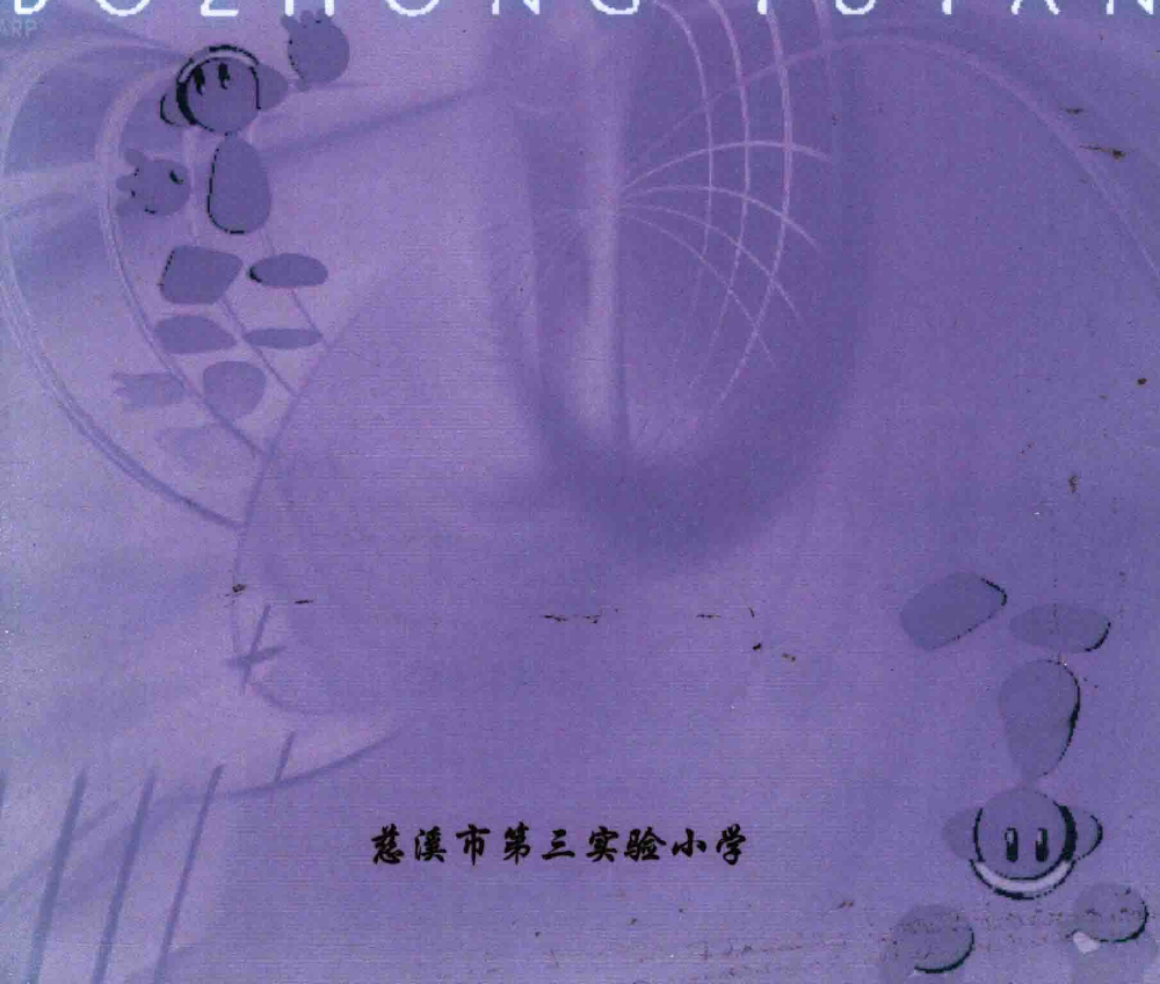
教育新视点丛书

播种语言

高段

BOZHONG YUYAN

慈溪市第三实验小学

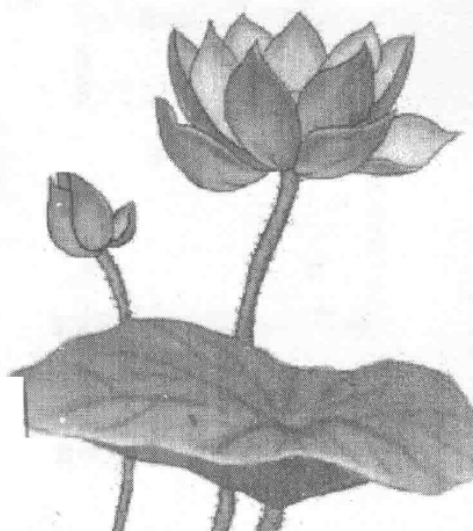


教育新视点丛书

播种语言

高段

慈溪市第三实验小学



序

慈溪市第三实验小学是一所新兴的市属实验学校，随着办学规模的逐步扩大，办学条件日益改善，学校工作重心由“外延发展”转向“内涵发展”。在实施“创建实验性示范性”的发展规划过程中，在教育体制、模式、手段、环境的创新实践中，学校以可贵的凝聚力和集和力，把教育创新的旗帜插向改革的前沿；以教育科研为先导，以新理念、新视角创建学习型学校，改造旧的教育教学手段，改革传统课堂教学方法，形成了浓郁的教育教学研究氛围，取得了实质性的教研成果，并使一批优秀青年教师在教改实施中脱颖而出。

《教育新视点》丛书的编撰面世，是课改在我校教育教学各领域留下的一串闪光的足迹，是近年来学校在实施“自主、探究、合作、互动”教改历程中留下的宝贵的实践记录和理念轨迹，书中阐述的每一个观点都深深扎根于教学实践的土壤；每一点思想都可以在具体可感的教例中找到注脚。

本书从教师、学生、家长不同的视角入手，把他们对教育的感悟放在具体可感的教育教学环节中，让老师们在一个个教育教学实景中体验、领悟，在所提供的丰富的情景和思考的空间中去反思、去研究，并结合自己的教育教学实践，在比较中辨别、提升，作出理性的思考。

编撰此书，我们的目的首先是总结，总结好的教学经验，给广大教师以许多操作层面上的启迪，提升理性思维水平。其次也是为了创造一个与大家交流的机会。期待大家给予宝贵的指导性意见，共同创设教育教学的良好环境，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

朱齐平

编者的话

语言的种子一旦在孩子们的心中生根、发芽，必定会和心灵碰撞，勃发出具有真情实感的文字。为此，我们语文组特编辑《播种语言》一书，以奏响孩子们童年交响曲中最华丽的乐章。

当你翻动这本从老师、家长、同学们心中共同流淌出来的“音符”时，也许你翻动到的是她的稚嫩，但是这里的每一朵花儿都有自己开放的自由，都散发着自己心灵的芬芳，都展示着自己旺盛的生命力。她们在《播种语言》这方灿烂而肥沃的土壤上迸发着属于自己的活力：家长、老师用朴实明快的语言描述生活；小作者们用清澈无邪的眼光观察世界，用初生牛犊不畏虎的胆识想象未来。文章中或描绘山川自然风光，或介绍当地风土人情，或抒发个人心灵感受……在一个个纯真的字眼驿动着一颗颗异常敏感和丰富的心灵。

每一轮簇新的旭日都孕育着我们的追求，每一缕绚丽的霞光都点燃着我们今天的收获。“他山之石，可以攻玉”，希望《播种语言》带给大家的是启迪，是提高，是一丝淡淡的芬芳。

愿《播种语言》和我们一起进步，用我们真善美的心灵去拥抱和歌唱这个世界，写出真的能够“触及情感最深奥部位和最真挚之处”的优秀作品，让语言的种子在“三小”这块沃土里百花齐放，花香扑鼻。

编者

目 录

序	朱齐平
编者的话	编 者

四 年 级

人物写真

写作指导：亮出人物风采	1
名家名篇：我的祖父	2
下水作文：小女孩和小鸟	4
家长范文：我家有女初长成	5
学生练笔：	
母 爱	7
我的好外婆	8
我的爸爸	9
我的奶奶	11
我的弟弟	11
可怜天下外婆心	13
好人，外公	14
一生奋斗着的爷爷	15

人生拾趣

写作指导：事情要真实，感情要真切	17
名家名篇：乌鸦兄弟的故事	18
下水作文：父亲的草鞋	19
家长范文：童年纪事	20
学生练笔：	
攀 岩	22
拔 牙	23
学游泳	24
秋游茜苑公园	25
亚龙湾——中国的“夏威夷”	26

放飞想象

写作指导：英雄	28
名家名篇：未来的家乡	29
下水作文：梦想中的女儿	31
家长范文：肥牛树	32
学生练笔：	
纸的聚会	33
一个美梦	34
寻儿启事	35
阳光明媚的一天	36
老鼠开大会	37
狐狸和乌鸦(续集)	38
未来的火星村	39

童诗引航

写作指导：诗来自生活	40
名家名篇：小麻雀立在枝头	41
下水作文：风的随想	42
家长范文：云	43
学生练笔：	
童年的梦	44
童年的梦	45
爱玩的孩子	47
假如我是月亮	48
周末放学	49
秋天到了	50
假如我是月亮	51
康乃馨	52

五年级

亲历人生

写作指导：怎样选择恰当的写作材料	53
名家名篇：海上日出	55
下水作文：家乡的“蒋家江”	56
家长范文：心中的“白衣天使”	57
学生练笔：	
真希望有一天交通警察下岗了	58
游玩嘉年华	59
当了一回小老板	60
人间自有真情在	61
杭州湾新区——车游记	62
这件事真令人惭愧	63
悠悠回乡情	64
踢毽子	65
城市，呼唤交通文明	66
雨中见闻	67

神州揽胜

写作指导：写景贵在观察	69
名家名篇：济南的冬天	70
下水作文：游颐和园	71
家长范文：海南的“神秘谷”	72
学生练笔：	
游八达岭长城	74
游上海野生动物园	75
九寨之旅	76
登华山	77
参观鲁迅纪念馆	79
河姆渡遗址	80
游故宫	81
我爱秋天的崂山公园	83
参观秦始皇兵马俑博物馆	84
游东湖	85
长江三峡	86
游香港海洋公园	87

悠悠亲情

写作指导：事件是体现人物情感的载体	89
名家名篇：背 影	90
下水作文：爷 爷	93
家长范文：那次我真后悔	94
学生练笔：	
外婆疼我，我爱外婆	95
给爷爷奶奶的礼物	97
我的妈妈	97
爱唠叨的妈妈	98
奶奶的手	99
我们家的“热心肠”	100
我的好爸爸	102
爸爸，我爱你	103

驰骋想象

写作指导：如 果	105
名家名篇：一本不说话的书	107
下水作文：一个“△”在我眼里像……	109
家长范文：梦中游跨海大桥	110
学生练笔：	
地球妈妈的哭诉	111
《西游记》新编	112
禽流感倒霉记	113
一枝魔 笔	114
假如我是魔术棒	115
漫游蝴蝶谷	116
假如我是风	117
我是钢笔	118

自然之歌

写作指导：自然之歌	119
名家名篇：黄 昏	120

下水作文：春	121
家长范文：雾	122
学生练笔：	
我爱家乡的公园	123
秋游虞波广场	124
四季的色彩	125
雨中的天子山	126
美丽的星星	127
可爱的校园	128
秋游峙山公园	128
冬天	129
登上山顶	130
校园晚景	131

有感而发

写作指导：写好读后感	132
下水作文：挫折不是放弃的理由	133
家长范文：苦难是一笔财富	134
学生练笔：	
人生不同，却也精彩	135
我崇拜的“偶像”	136
我的偶像是金庸	137
学会珍惜	137
爱胜过一切	138
看《精武英雄》有感	139

六年级

浓浓师生情

教师引言：老师	143
名家名篇：我的老师	144
家长范文：花园里的骆驼	146
下水作文：校园旧事	147
学生练笔：	

润物细无声	148
洋娃娃——丁老师	149
“胡大老师”	150
罗老师二三事	151
我眼中的老师	152
我眼中的老师	154
可爱的李老师	154
我眼中的陆老师	155
我的同学	156
运动场上的“假小子”	157
同窗·好友·数年	158
同 学	160
我们六(2)班	161

悠悠寸草心

教师引言：家	174
名家名篇：我的伯父鲁迅先生	162
下水作文：爆米花香	165
家长范文：	
父母眼中的孩子	166
解析“处然”	167
我看儿子	168
爱女浅谈	170
我心目中的孩子	171
学生练笔：	
外婆趣谈	172
我的外公	173
翻版“石光荣”	174
奶奶学骑车	176
我的“百变”妈妈	177
世上还有外婆好	178

青青芳草地

教师引言：我们与你同行	179
-------------------	-----

名家名篇：五月的青岛	180
下水作文：雨中的小九寨沟	182
家长范文：我爱您——达蓬山	183
学生练笔：	
游上海野生动物园	184
游上海记	185
游长江三峡	186
西湖风景秀	187
难忘的周庄游	188
小记者古城探幽	188
旅游散记	190
黄 山	191
逛清河坊	192
登八达岭长城	193

依依离别情

教师引言：离别	195
下水作文：二十年后再相聚	196
家长范文：长亭外 古道边	197
学生练笔：	
离别的前夕	198
留恋母校	199
一起走过的日子	200
小学生活备忘录	202
留至母校最真的心	203
初中憧憬	204
梦中学	205
我向往	206
回首又牵怀	207
悠悠校园情	208
中学之遐想	209
2020 年一天	210
梦想与现实	211
我的遐想	212

人物写真

亮出人物风采

写人的文章一定要抓住人物的特点。常言道：“听其言，观其行，知其人。”只要留心观察人物在做事过程中的音容笑貌、举止动作，找出人物与众不同之处，就能捕捉到人物的特点。

如何表现人物的特点呢？俗话说：“事实胜于雄辩。”人的活动总离不开事和物。要刻画好人物的性格特点，写出人物的品质，必须选好能反映人物思想情感的事例。在具体写作过程中，可以描写人物外貌、动作行为、人物语言，还可以直接描写人的心理状态、思想活动；也可以写周围环境烘托人物，人物对比突出主要人物，亦可以用景物衬托主要人物等。

相信同学们多想想，多看看，多读读，多改改，一个个有性格、有特点的人物一定会亮出独特的风采！



我的祖父

冰心

关于我的祖父，我在许多短文里，已经写过不少了。但还有许多小事，趣事，是常常挂在我的心上。我和他真正熟悉起来，还是在我十一岁那年回到故乡福州那时起，我差不多整天在他身边转悠！我记得他闲时常到城外南台去访友，这条路要过一座大桥，一定很远，但他从来不会坐轿子。他还说他一路走着，常常遇见坐轿子的晚辈，他们总是赶紧下轿，向他致敬。因此他远远看见迎面走来的轿子，总是转过头去装作看街旁店里的东西，免得人家下轿。他说这些年来，他只坐过二次轿子：一次是他手里捧着一部曲阜圣迹图（他是福州尊孔兴文会的会长），他觉得把圣书夹在腋下太不恭敬了，就坐了轿子捧着回来；还有一次是他的老朋友送给他一只小狗，他不能抱着它走那么长的路，只好坐了轿子。祖父给这只小狗起名叫“金狮”。我看到它时，已是一只大狗了。我握着它的前爪让它立起来时，它已和我一般高了，周身是金灿灿的发亮的黄毛。它是一只看家的好狗，熟人来了，它过去闻闻就摇起尾来，有时还用后腿站起，抬起前爪扑到人家胸前。生人来了，它就狂吠不止，让一家人都警惕起来。祖父身体极好，但有时会头痛，头痛起来就静静地躺着，这时全家人都静悄起来了，连金狮都被关到后花园里。我记得母亲静悄悄地给祖父下了一碗挂面，放在厨房桌上，四叔母又静悄悄地端起来，放在祖父床前小桌上，旁边还放着一小碟子“苏苏”薰鸭。这“苏苏”是人名，也是福州鼓楼一间很有名的薰鸭店名。这薰鸭一定很贵，因为我们平时很少买过。

祖父对待孙女们一般比孙子们宽厚，我们犯了错误，他常常“视而不见”地让它过去。我最记得我和我的三姐（她是四叔母的女儿，和我同岁），常常给祖父“装烟”，我们都觉得从他嘴里喷出来的水烟，非常好闻。于是在一次他去南台访友，走了以后（他总是扣上前房的门，从后房走的），我们仍在他房里折叠他换下的衣衫。料想这时断不会有人来，

我们就从容地拿起水烟袋，吹起纸煤，轮流吸起烟来，正在我们呛得咳嗽的时候，祖父忽然又从后房进来了，吓得我们赶紧放下水烟袋，拿起他的衣衫来胡乱抖拂，想抖去屋里的烟雾。祖父却没有说话，也没有笑，拿起书桌上的眼镜盒子，又走了出去。我们的心怦怦地跳着，对面苦笑了半天，把祖父的衣衫叠好，把后房门带上出来。这事我们当然不敢跟任何人说，而祖父始终没有对任何人说过我们这件越轨的举动。

祖父最恨赌博，即使是岁时节庆，我们家也从来听不见搓麻将、掷骰子的声音。他自己的生日，是我们一家最热闹的日子了，客人来了拜过寿后，只吃碗寿面。至亲好友，就又坐着谈话，等着晚上的寿席，但是有麻将癖的客人，往往吃过寿面就走了，他们不愿意坐谈半天的很拘束的客气话。

在我们大家庭里，并不是没有麻将牌的。四叔母屋里就有一副很讲究的象牙麻将牌。我记得在我回福州的第二年，我父亲奉召离家的时候，我因为要读完女子师范的第二个学期，便暂留了下来，母亲怕我们家里的人会娇惯我，便把我寄居在外婆家。但是祖父常常会让我的奶娘（那时她在祖父那里做短工），去叫我。她说，“莹官，你爷爷让你回去吃龙眼。他留给你吃的龙眼，挂在电灯下面的，都烂掉得差不多了！”那时正好我的三堂兄良官，从小在我家长大的，从兵舰上回家探亲，我就和他还有二伯母屋里的四堂兄枢官，以及三姐，在夜里九点祖父睡下之后，由我出面向四叔母要出那副麻将牌来，在西院的后厅打了起来。打着打着，我忽然拼够了好几副对子，和了一副“对对和”！我高兴得拍案叫了起来。这时四叔母从她的后房急急地走了出来，低声地喝道：“你们胆子比天还大！四妹，别以为你爷爷宠你，让他听见了，不但从此不疼你了，连我也有了不是，快快收起来吧！”我们吓得喏喏连声，赶紧把牌收到盒子里送了回去。这此事。现在一想起来就很内疚，我不是祖父想像里的那个乖孩子，离了他的眼，我就是一个淘气又不守法的“小家伙”。

小女孩和小鸟

郑宇聪

天蓝得像一汪海水，几朵飘飘悠悠的白云洋洋洒洒地点缀在天空中，像一幅美妙的图画。明净如洗的空中有几只小鸟呢喃着，嬉戏着，在蓝蓝的天空中滑过来，滑过去，多自在！

大街上人来人往。一个小女孩牵着妈妈的手，正一蹦一跳地向前走着。

“妈妈，看！小鸟！”小女孩兴奋地叫起来。顺着她指的方向，妈妈果然看到了两只可爱的小鸟，正在笼子里探着脑袋朝外张望呢！

“走，我们看看去。”妈妈牵着小女孩的手信步走去。

在鸟笼前，小女孩眨巴着眼睛盯着小鸟出神。一只红嘴巴，黑眼睛，白眼圈，红羽毛。另一只是红嘴巴，黑眼睛，蓝眼圈，黄羽毛。小鸟有时瞪着圆圆的小眼，巡视四方，好像在寻找着什么；有时“叽叽叽……”“喳喳喳……”鸣叫几声，又用小嘴去啄几下肚皮下的羽毛，真是可爱极了。

“妈妈，她在唱歌吗？”“是啊！它们唱得多动听哪！”

小女孩侧耳倾听，脸上露出了微笑。

“妈妈，它们在跳！”“妈妈，它们要喝水了！”小女孩不断发现小鸟的新动静，时时被小鸟兴奋着。

真的，那两只小鸟正张开娇小的尖嘴，拼命喝了几口水，恐怕是喝累了吧。休憩片刻，小鸟又在笼子里活跃开了，有时用爪子抓住笼顶，背朝下，像是杂技表演，有时抓住笼壁乱啃，像啄木鸟除害虫。它们跳上又窜下，还不时对着小女孩欢叫几声。

“妈妈，小鸟在说话。”“小鸟想和你交朋友呢！”

“真的？”小女孩的目光里充满了喜悦，一双眼睛瞪得滚圆，“我又有新朋友了！”小女孩一阵惊喜，竟拉住了妈妈的手转了一个圈儿。

仿佛是顷刻间，行人稀疏，摊主们也纷纷收拾东西了。

“我们该回家了。”

小女孩蹲在鸟笼前，“那小鸟呢？”用她那双水灵灵的眼睛瞧着妈妈。

“当然也回家了，主人会把它们带回去的。”

“小鸟的家在哪儿呢？我们送它们回家好吗？”

“傻孩子，蓝天是小鸟的家。现在它们在笼子里，主人会带到家里去的。”

“妈妈，我喜欢小鸟，我们送它们回自己的家好吗？要不，它们的爸爸妈妈要伤心的！”小女孩用哀求的眼光看着妈妈。

妈妈为之一震，犹豫片刻，两只小鸟到了小女孩的手里。

“小鸟，回家吧！爸爸妈妈正等着你们呢！”小女孩一松手，鸟儿扑腾了两下翅膀，“唧——”飞离了掌心。

小女孩抬头望去，鸟儿早已飞向寥寥天际。她的脸成了一朵美丽的山茶花。

家长范文

我家有女初长成

四(3)班 宋迦陵家长

女儿叫宋迦陵，说起她的取名，还有一番来历呢。因她出生在细雨绵绵的梅雨时节，起先取名为佳雨，但总感到不满意，后来我想到有一个梵语音译词“迦陵”，那是一种好鸟的名，又加上清朝有名的词人陈维崧号迦陵，当代诗词名家叶嘉莹女士把她的词论集题名为《迦陵论词丛稿》，所以女儿的取名定夺为迦陵，也寄托着祝愿她以后具有美好前程和慧业词心的用意。

迦陵七岁进入市第三实验小学学习，现在四年级3班就读。她养成了好的学习习惯，兴趣广泛。每天放学后不用督促，就自觉地做作业，平时喜爱阅读，看一些童话、散文、科普小品、历史故事等等，如《伊索寓言》、《格林童话选》、《冰心散文选》、《十万个为什么》都看过了，