

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

拾輯·拾貳冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

拾輯・拾貳冊目錄

五茸志逸隨筆八卷附說夢一卷〔清〕吳履震撰 附 曹家駒撰

一

買愁集四卷〔清〕錢尚濠輯

二七九

新刊辨銀譜一卷〔清〕馮琢珩撰

四一七

青煙錄八卷〔清〕王訢撰

四二九

百十二家墨錄題詞五卷〔清〕邱學敏撰

五三五

布經要覽二卷〔清〕不著撰者

五八一

猫苑二卷〔清〕黃漢輯

六〇一

蠕範八卷〔清〕李元撰

六五九

蓄魚雅集一卷〔清〕鍾鳴撰

七七七

促織經一卷〔清〕小厂撰

八〇五

〔清〕 吳履震撰 附 曹家駒撰

五茸志逸隨筆八
卷附說夢一卷

清道光八年醉漚居鈔本

五茸志逸序

天下之事廢興成敗而已史官掌之郡邑之事修舉沿革而已
載乘掌之獨有嘉言懿行珠璣玉碎表、在耳目聞者闕焉無
聞將遂流而為逝波花因果證錄酌寸量灼、在報應聞者忽
焉無述將遂玩而歸冥漠或部虛谷杳事遠人亡問之鄉人不
能舉對或朝章國典居積諸遺訪之子孫茫然不知遂使其美
弗彰其事弗著其散軼泯滅無可攷究悲乎勢之遷時之變夫
之必取徵乎獻此吳子五茸志逸之所由作也夫逸之義大矣
哉志立於千古之上超出乎人倫之表黃唐虞夏皆奔走焉曠
嗚乎揭日月而行之以察乎世之汶、冰鑑具皆其習中今古
莫逃乎朗識超、乎尚矣若夫仿佛世人之言依稀識者之慮
不竭、於濁世之沉汗乃斤、於聖賢之法則每欲為一家之

五茸志逸隨筆 王序

一 醉區居

言以求合於先民之矩式此亦吾輩之所深嘉而樂與也至於
潛空集虛藏幽入谷或不得已而有言則發天地之閑藏闡民
生之所欲居已於蕩、無能名之鄉而悠談渺論於無何有之
域逸矣哉其大凡也吳子生於名家后裔當亂世之末流發孤
憤而為言抱道而三黜所以可欣可仰者蕭然錄之可駭可
驚者紛然錄之可攷可核者縷、然述之可興可替者屢、然
述之任進退於無心聽衰絃於自取亦未嘗有所異焉而其於
世也亦無可無不可知我輩我逸事何容心哉余與吳子兄弟
交將五十餘載今秋相期於小山而不至相命以東離而又不
至乃駕扁舟而討其爽約吳子手一編示余曰生平有志焉而
未逮也今已成此書矣是以三駕而不果來也子其為我言之
余何言哉季子聘魯觀十五國之風名在春秋瑯溪主社集一

時之彥名在勝國君家有文而身為獻也是皆然矣余何言哉
梅源主人王昌紀題

五茸志逸隨筆

王序

二

醉區居

五茸志逆序

予家申浦之陽隔塘溪僅衣帶水耳塘溪吳氏以大節高義特著雲間憶自髫齡即識太僕懷野公深心古貌雖解綬歸田不忘國恤蠲家給助邊需益更裁省設額瞻學宮貢士諸士子登賢書膺簪紱者咸首沐公惠不衰教數輩低有古范文正劉忠肅之風弱冠得交聖階搃戎君時各負氣任俠不世自命迨予淪落一於君執鞭捍疆場分符海上寒飈半席遂不獲與定遠博望爭雄矣乙酉之秋君鼓汨羅之楫予曳滄浪之舸人魚曰翟東郡楊濮州之烈君其過之予十年冰蘖方且形悲山鬼啼恹溪猿適君之從弟相州持一編示予云家伯氏長公所志五茸逸事不忍無一時聞見冀吾子序數語并壽梨棗焉予閱之錄瑜存美志危忠志孤孝志孤芳隱貞以暨嘉言異論禪跡五茸志逆隨筆 張序 一 醉區居

仙踪翕歛太幻無不窮搜而臨載予因思五茸處幅輒一隅不啻黑子著面特其地分斗牛之野東南接溟渤遙望扶桑日出之墟西北列九峰環控三江五湖更六龜戴山之脈其人多奇彈指磚間氣於雲霄結靈根於輿府地固所稱逸也因多逸事天遂篤生逸人以志之長公於懷野公為浚子於聖階君為浚兄明經不第意廣才高激揚先大夫之公忠推挽前將軍之宏烈幼安處北海而北海之人化之子春居無終而無終之衆婦之精神之所格也樂易之所敷也志逸成而上補國書之闕下修釋史之遺其於表章風礪又何如哉然予猶有說焉子長成漢史足跡幾徧天下故能假名山大川之勝以濟其雄博灝瀚之才康樂詩文沈鬱茂美卓犖六朝其遊覽之奇至於躡屐懸輿梯巖絕谷亦謂元遠幽深之致直在風雲雪隔十耳長公足

不履戶外而記敘周詳若此得毋曰一隅之言則詳矣語幅輒尚有漏缺不知夫時有易不易勢亦有可為不可為古之人當皇路清夷天風壯闊倘佯探究莫之限止長公志若行違予知其不能出此也夫使長公而亦有漢晉之日月山河足恣其徜徉探究也者子長康樂何多讓焉墨酣道人張家璧書於東郊耕讀

五茸志逆隨筆

張序

二

醉區居

五茸志逆小引

五茸故有志宏正朝顧文僊公為一代大儒實出其手越百餘年方郡侯禹修屬眉公先生續修之夫百餘年非甚久遠也然故老所傳聞者不甚可考大都得之學士之筆記耳以余所見如何士抑之志略李節之之人物考范叔子之據目鈔數種非皆憫其遺闕拮據成書以待集成者哉二十年來世經兵燹因革興廢是不一事人物風俗舉非舊觀余每念生當其時者有心之士隨所見聞筆而記之彷彿陶九成輯耕錄此真吾輩事願余有志未逮而吳君長公可謂先得我心志往事之不及志者什七志近事之未及志者什三搃顏之曰志逆記事并記言使諸君忍若睹家訓金鏡等書忽若睹齊諧志怪等書更有若安石碎金李長吉錦囊中物者每一披覽應接不暇長公非大

五茸志逆隨筆

沈序

一

辭臣居

有心人哉嗟、長公誕育清華淵源家學幼無鮮衣怒馬之習長有聚螢漂麥之勤以彼其才今得遭時遇主大官給筆札酒饌縱觀金匱石室之藏裁成一代信史當無多讓而數奇不售宜其發憤著書老而彌篤也雖然才如奔州遇如奔州以方龍門扶風當不是過坐使煌、昭代有記無史不得已而僅以史料見於長公又何怪焉夫龍門因父談而成史記扶風因父彪而成漢書今長公大父別駕公有東吳逸史梓行於世而長公復有是編豈非祖孫同志世擅史才者哉後之為文僊眉公其人者諒不能舍是編而他求矣時丁酉孟秋通家社盟弟沈新之題於家之言遠堂

五茸志逆序

彪有志所以補國史之闕然或以勢取或以情奪求其真確無疑者什不得一焉所以可驚可喜可歌可泣之事湮滅不傳者多矣長公吳子自其先王父別駕惺字公伯父同卿懷野公遺書不下萬卷長公性癖嗜書及墨蹟名畫金石彝鼎之屬美而甚富左經右史蕭然無累日徜徉於紙上雲山圖中邱壑不問戶外事七十年如一日也其恬淡不俗蓋天性然矣昔嘗精搆一室庭前累石為峰巒洞壑渙然有子久雲林筆意余嘗目之為壺巢今已棄去反於故林如蠅屈蟄伏焉曰落葉后雖飢塵瓶罄絕無咨嗟怨尤之色手自抄寫疊、不倦一切可驚可喜可歌可泣之事即志所不載同人所不道者凡為若干卷名曰五茸志逆即蘭臺石室之藏何以異也年已七十六矣而神明

五茸志逆隨筆

盛序

一

辭臣居

壯往有嬰兒之色撫會孫而弄筆墨古之所謂得道者非耶化石道人盛國芳淡餘甫撰

五茸志逸題詞

康曰憑越柱折維裂有心宵者皆如亂麻惡能操不律與修史人爭長也雖然縱談風月當事者所弗禁况桑梓閭事乎此延陵公不欲有言而不能無言者也徐偉長處當塗高閣每有論說皆託古人以見意長公志逸倘亦此意歟亡友張雨堂飄海鷗於此書大加歎賞貞居父子適遙人外者也各肆披覽此書得不為異書此人得為異人哉公之即先達種、論著一以貫之矣將不為野史之集大成也哉長公與余為世講讀其書如見其人年已大耋纂輯不怠伏生申公之流亞也五茸文獻公殆庶之矣後之覽者其慎毋忽諸君見道人唐孟融拜手識

五茸志逸隨筆

唐序

一 醉區居

自叙五茸志逸隨筆

昔司馬溫公聞新事隨錄於冊且記所言之人吳枋亦自書於牘曰作野乘余生也拙既無山水之適又絕無親知之遊終日閉戶作老蠹魚聞於胸臆有所是非欲託古人見意但愧身非史職徒取譏耳又以見聞不廣核實失真余滋懼矣用是就五茸見聞或故老耳傳或時事目擊即手錄之名曰志逸隨筆大抵採風俗示勸戒一切俯仰天人經濟風流危言名理可參廟謨可資騷壇可排孤憤可助揮塵可供捧腹者無不收而獨於今事今人足為懲往來歷、可參證者尤弗輕畧所冀觸目感懷臨流攬轡縱非迷津之寶筏亦為適粵之司南也客有規余者曰子僅一隅聞見何足以螢螢爭光明月蠅較較響震雷哉余應之曰獨不聞南柯事乎一蟻穴耳其為君臣上下興

五茸志逸隨筆

自序

一 醉區居

兆亡徵兵機事要種、描撫已不勝書矣五茸即彈丸姑借是編作燈談可也喜我笑我一聽覽者若言劄記野乘擬之司馬吳枋則吾豈敢退菴道人吳履震識

五茸志逸補列

昔左邱明為史官又魯人習魯事是有魯之春秋孔子雖生於
鄆而宋人也仕於魯思欲行其道而各柯不利雖噫空聞至年
六十八始歸魯而筆削其空言以垂後世故曰吾志在春秋又
曰左邱明恥之某亦恥之素王素臣豈偶然哉余不佞嘗仕於
雲間欲學陶公以弦歌為三徑資匪敢曰欲行孔子之道而各
柯化為叢棘雖噫化為鳳臺幸八十日追踪彭澤未嘗得罪地
方也計自仕而獄而出年已六十有八矣是孔子筆削空言
之日也會吳湘州出其伯兄長公所撰五茸志逸稿示余夫吳
氏雲間之世家猶魯之左氏世以魯人習魯事舊萃數百年之
見聞成一家言若天時人事郡邑沿革山川古跡政教風俗情
偽利病許謨清議方言物產典夫叢談諸謹莫不燦然燦然
五茸志逸隨筆 陳序 一 辭源居

走筆下又筆：綺麗雅秀而文不減左氏奇艷吾將竊取孔子
之筆削而為之冗者刪闕者補蓋長公為碑誌之州創而大雲
湘州諸子為討論余猶：修飾之以俟潤色者則此書近可掩
雜志據目之編遠可駕南邨輟畊之錄彼細碎危言反覺其無
味耳嗟夫後之視今亦猶今之視昔也此志不磨其書不朽庸
詎非雲間千古之華衮斧鉞乎哉毋曰予未得為孔子徒也幸
丑立冬後三日嶺南友弟陳鑑子明氏謹題

五茸志逸序

長公先生少挺高懷風雅卓爾鄙俗之銷融殆盡性情之遺放
愈深以言語議論妙絕天下或痛哭可以當悲歌或微詞可以
充緩筆晚年世趨愈變古道不與先生之言見絀於時先生又
生於華胄老而坎軻田園散而半畝之宮不保書畫失而一舫
之載難求從際困頓仲長統樂志之論不復道矣然而先生內
足於己蕭然不以累其胃者作之旨至老弥篤先生之言曰左
邱夫明厥有國語子長腐刑乃成史記吾之為此砭者以存
吾志不可護也五茸志逸一書綜雲間之往事述故老之傳聞
耳目所及蒐輯無遺況以中更鼎革世改滄桑新舊多端實緣
聽觀既繁且確罔有異詞夫作史之家由來所尚然乃事閱數
世人備九州博採綈緇非如親歷是以疑信難出或失之誣今
五茸志逸隨筆 何序 一 辭源居

先生居峰泖之濱訪三邑之迹記載無假於輟軒闕文不設於
夏五而人情風俗彰若繪圖偉行嘉言瞭如指掌誠一郡之良
書而當今之文獻也余素從先生後則景仰心儀者先生之德
直而不阿先生之節介而有守不獨撰述然也而受簡披讀想
先生之心不為世撓不為境戚乃能得之於筆墨寸：而累之
節：而志之其精且詳如此後之覽此書者亦即可以知先生
矣時乙巳季夏朔何竹題於潮陽之雙忠古廟

五茸志逆隨筆凡例十一條



五茸輿地也生居澤國不克如龍門氏之遊覽名勝浣花史之編歷楚蜀凡所纂錄大抵不越吾郡者近是若等之野史秘笈不無管窺蠡測之嫌矣

志逆繫事也郡乘所載紀先賢所撰述亦綦詳矣余老諸生未獲與聞國家典故於耳目聞見及涉獵史冊凡可勸懲備觀覽者綴之簡端宣尼所謂識其小者此也

四方名賢仕宦吾地其政績可傳與詩文可采者一載入不特以風有位亦見往哲芳規迄今未泯此以人繫地也

吾郡先達其宦遊而至遊履所歷軼事異聞足以觀感興起者雖在遐陬殊域亦必附見此以地繫人也

凡例

一 辭源居

將來寧可遺於往古間有白壁微瑕一青掩德者亦附見一

二 敢附春秋善惡惡之旨庶幾聖人思齊內省之意乎

降祥降殃垂諸大易惠迪從違著於虞書不特二氏因果之說

為然其間報應昭彰可無勸戒蓋采諸典籍所記者什之三

而得於共聞共見者什之七非有所附會也

吾郡名賢傳志郡志之外有雲間往哲錄人物志等書其中偉

人碩士與高流逸姓氏未著者間為拈出亦發微闡幽表

彰潛德之例也

國史或傳異人郡志亦錄仙釋吾郡之託體烟霞隱影塵市者

靈蹤秘迹往有之使觀者有所興起亦祛塵遺俗之一助

齊諧語皋之書夷堅酉陽之志事涉虛無語多瑰誕閱者不無

致疑茲或有異事異物在耳目聞見之外者必確有實據非敢傳訛不特可供異聞亦以廣其博識耳

達人名士或片語解頤或單詞發笑雖無裨於正經亦可暢懷宣鬱錫一附見聊以怡情正如世說之例排調非若笑林之錄鄙事也

或曰古今記事之書無不條分部別以便稽攷茲之襍然彙載

者於義何居曰吾本諸南邱氏雜投甕中縱埋樹下亦猶行古之道也安事條分部別為閱者如入五都之市寶玩紛羅如辰五侯之觴珍羞互陳也

退菴又識

五茸志逆隨筆

凡例

二

辭源居

五茸志逸隨筆卷之一

楊應夫元季嘗為湖州試官

南郡 楊應夫 字子 號 震長公 吳興 人 著 有 歐 陽 文 忠 公 集 卷 之 一

謂閩人曰與汝主言吾周
楊出延之入坐供枸杞茶然作詩十二韻楊隨和之乃言
曰僕有錢當詩和之者衆矣特未有賦先生為我作之手天
然領之曰老夫懶於筆硯我誦爾馮矢口而出錢崖信筆書
就天然取視之曰小楊亦能寫我賦耶竟拂衣起應夫留之
不可意其異人使人尾之見天然有巨舟泊北關外僕從罷
用甚盛蓋張士誠客也

熊軫峯名字字元性長沙人也性高簡能文工詩為松江守有

五茸志逸隨筆

卷之一

一 辭區居

郡齋賞牡丹詩其前半首云和風湛湛萬人家開檻當門一
樹遮正憶桑麻沾細雨更添珠玉對名花熊軾在任時適爾
雙江亦以御史陞蘇州太守雙江偶以公事來松二公同舉
進士又同年中有才望者軾峯設席於白龍潭款之相與講
學各賦近體一章雙江詩曰重陽會其坐探禪回首風流又
五年霜醉高楓秋入樹雪垂香稻晚肥田應慙白髮虛琴鶴
偶繫黃花泛酒船共笑此生真浪跡息機焉得渚鷗前軾峯
詩曰不悟良知定悟禪臨潭講學自當年靜涵龍德光騰漢
泰事春農玉滿田吹帽最憐憂國士濯纓旋理泛江船金蘭
更接同心侶千載風雲雲影前
吳獻臣字廷舉蒼梧人當正德初以劾奏逆瑾如午門前一月
謫戍瑾誅官松江同知嘉靖初歷官都御史巡撫南畿何元

朗初入學適值公行部至松當一望見其顏色短小黑瘦舉

動便捷宛然一山猴也察院中常畜小雞自種瓜茄有時正
坐堂忽念及雞雛或成茄蔬雖徒眾盈庭即棄之入內城
頃而出人以爲癡然政體清嚴人莫敢犯且博極群書至孔
廟行香講書畢問諸生五眼雞三脚貓故事諸生無有應者
又出薛子胡子粹言公賜諸生與今之俗吏迥然不同為松
江同知時適劉德滋為太守劉江西人亦能吏也舊例佐貳
官各就私署理事獻臣獨坐府堂上凡太守舉動有不當者
即正言不避一日捫一蝨置桌上以唾作大團且視太守曰
看你走到那裏去其剛傲凌物類如此始令順德執法不撓
御史汪宗龍惡之時有應直搢紳已故有不肖子公營之業
改行為善矣御史復逮此人至啟其誣令受明免罪此人曰

五茸志逸隨筆

卷之一

二 醉區居

即死不敢誣賢令御史終不能有加於公初公在太學與南
雍羅紀善兄弟之紀病痢公為治藥餌身負之登廁晝夜十
數反紀既瘳同舉進士紀語人曰四十年前生我者父母後
昏獻臣生我也公官至司空謚清惠有集行世
鄉先生任公勉之及未葬里長張琳編其子宏為本縣養馬夫
宏訴於府時太守上虞葉公冕也數授張公知之進府具言
其事葉嘆曰有是哉諭令歸治喪不須入也因楊於門曰今
後均徭故官子孫一例優免任氏至今傳誦之
壽光張公燭隆慶壬申令吾華十二樞收羨餘千金進於公亦
舊例也公驚異悉籍其數以報南臺請補別額稅而堂旌之
匾曰廉視千金今尚在公署之退食堂
張石盤為南直隸提學所取文字專尚清新徐文貞為其首拔

江南文體為之一變其按臨松江通巡撫劉姓者亦在松劉
先發石盤設席餞之贈以詩曰我送中丞君黃梅三月雨紫
燕語離梁消鶯坐春渚風便快輕帆花落怨東主人生貴適
志適志應如許其詩在裡塔漚寺壁公名龍山乃蘭蘭公數
華之子其子鳳林名秩亦官翰林三代皆才望也

郡守賈待問涇任時人歌曰隔牀女兒問阿娘那得牀頭有布
裳嫌言近日公差少免典衣裳辦酒漿

太守何峻德去任民謠云太守歸去松江府只留門前石老虎
又云大門之石獅墮淚曰何獨棄了我語亦善諷

青浦令屠隆赤水公負才名喜作興文學以陸士龍死後門人
迎葬清河為立二陸祠於縣治碑文瞻炙人口其祠柱書二
聯云大旗一折黃雲凍寶劍雙沉紫氣高名士去為天上宿

五茸志逸隨筆

卷之一

三

醉隱居

文章留作海東潮見者謂二陸有生氣云

嘉清西茂開徐長谷宅中生瑞芝九莖郡守何公區其堂曰開
先初長谷嚴婦語人曰越鳥南枝自有靈性鍾鼎尊重不換
我自在山林也

嘉靖間姚公唐以丁未進士司理吾松廉靜不苟居常痛父不
逮養長齋斷葷以母喪離任孺泣徒跣哀毀過傷日腫出血
遂喪明竟卒於家今祀名宦

洪武元年冬司農丞杭公仲玉奉命來浙經理田賦

李浩字師孟保定人歸附初奉命來為二守
茶陵陳某由兵部尚書出為松江守未期月政成陞山西參政
時洪武二年九月也同時通判方從善推官孔道原經歷石
宗亨具詳楊維禎送山西參政陳公序中題志守令顯名自

洪武三年荀玉真始前此俱軼其姓名

吾松陸居仁博學好古工漢隸八分尤能鑑別鍾鼎銘刻及書
畫嘗至郡下虞集柯九思薦於朝未及用而歸所著有墨史
硯史印史后以所書篆隸之細林山中爰來徵詩遂賦長句
以寄其歌云包羲卦畫龜龍出頤備造書鬼夜泣俯觀鳥獸
迹蹄跡依類象形文字立以迄五代咸東封改易殊體靡有
同周官保氏教國子六書大義開羣蒙太史籀文古少異小
篆從省自秦始倉頡夏歷傳學篇三家著述初傳世秦燔經
籍獄訟職乃當隸書趨學易古文雖絕漢章行尉律學童仍
課試東閣祭酒太岳孫夙嘗受業賈氏門閥俾俗圖昧所向
博采舊古加討論揭示上下明指事轉註假借形散意立一
為端亥畢終分別部居不雜廁亘千萬古知字原昭若列星

五茸志逸隨筆

卷之一

四

醉隱居

麗蹊次中興新學曰陽水入室操戈何肯戾二徐訓釋沽江
河仲也怯妄言不頗徐楚金著法安辨吳興張有尔傑出復
古正俗訂外訛布衣道士錢道任玩在端如郭忠恕三十六
舉僅成篇蟬蛻遺踪不知處席中如帶惡安西鼓皮雖尚良
可吁漢家去古尚未遠成臆印文猶重摹雲閣作者若嗜古
手校蚪蟲辨魚魯明意淨凡風日佳臨摹一掃千番譜商彝
周鼓真吾師隔扁扁沉著沙畫雖驚回鳳蕭龍天矯長戈短劍
相交馳書州日積充棟楮保愛何雷壁與珪細林山中一坏
土細發鐵藤重閉之於戲襟帖藏玉匣終致溫韞舉俗紳亦
恐虹光夜燭天定有竊開窺筆法家頭秋艸鳴寒蛩理文瘞
筆同高風後三千年見白日好事應營馬鬣奉
表履善誕時夢狀元錢福造之命公名福徵後又夢左太冲語

曰君即我后身也故更號太沖中嘉靖甲戌進士為人性敏
兼負梗直凡奉教指點千百不差人以為扶術使然而不知
其特心神巧耳為比部主政時上諫丁大司馬怒曹即公疏
職方王其無罪乃編去已為府州貳左遷博南陽王侃直
揭承奉之私視職歸里以詩酒文弄自娛與里人為忘年忘
分交

范文若入庠時年方十三歲郡守許維新喜其幼聰乃出對云
數仞宮牆幸今日得門而入范即對曰九重丹陛喜他年有
路可登其敏捷如此

周文襄公忱巡撫江南日巨璫王振當國慮其異己也時振新
作居第公預令人度其齋閣廣狹使松江作翦截送遺之覆
地不失尺寸振喜極以為公有才公在江南凡上利便事振

五茸志追隨筆

卷之一

五

醉隱居

悉從中贊之乃知真心謀國者自無形跡可避也

楊龍菴宋諸陵有哀其骨葬之者輟耕錄所載以為唐義士汪
瞿宗吉歸田詩話以為林義士周公謹卒辛稼志刻以為宋
陵使羅執者蓋中官云

國初上田之稅設糧長主出納而供轉輸華亭夏宗顯者奉法
最謹受細民升斗無妄取由是賦輒先時而集同事皆則之
宗顯喪母毀瘠及孀婦老而養之撫異母弟有恩訓誨
子弟勉於善凶歲多賑貸人稱長者

吾松土產綾布最著許周翰守郡逾五載不受一縑陞任之後
織造塘長以其不除常例織績綾二百餘疋至京口送之卒
不受因憶彭龍齋尚書集有送許屯田詩曰浮梁巧燒菱顏
色比璚玖目官財利疾康喜君獨否父老爭嘆息此事古未

有自註云浮梁父老言自來作縣不買菱範唯公一人何許
氏之多廉節今古一揆洪容齋嘗惜許屯田之失其名因并
及之

海上史鑄為郡庫吏時丁倭亂出入多所乾沒無慮數萬憲司
廉其事屢逮之然數通賄於豪右不及於惠江西黃景雲名
文偉中為元舉進士今上海素聞其名而急之知其故賊長
也思所以甘心者每逮賊長必追正身至則稍寬刑責年餘
人爭赴之官捕史、隨至數其罪立杖百棍斃之黃退食后
見史常在側呼隸逐之隸曰史已斃何逐也頃之升堂復見
史立左右遂神思恍惚尋病弱而止人以為史鑄之報侵沒
官銀罪宜也而強死為鬼卒能仇天子之命吏何哉

張東海漂母祠詩云劉伶祠下坐吟風漂母磯頭真酒鍾眼力

五茸志追隨筆

卷之一

五

醉隱居

還高蕭相國能於饑饉識英雄

黃翰託茶贈妓詩曰小葉青、大葉黃百花叢裏逞風光但嘗
此味須嬌嫩莫待南園一夜霜

張愷華亭富翁也每公務入城會計出納殊為憚煩常苦四季
於坐者曰望城欲哭一日歸焚香告天曰愷志向閑逸不慕
富貴願薄田二十畝自為耕獲府吏不擾老於山林足矣忽
空中應教曰欲富貴則與之此則不可由是觀之造化於人
不新功名富貴而獨斬閑之一字蓋閑是天地間大福不易
得亦不易享故曰不是閑人閑不得閑人不是尋閑人
王少恭建以戎籍入金山學與羅義為友並有時名景泰庚午
羅魁南畿有司表其閭建愧不第不過其門癸酉建舉於解
甲戌第進士人稱其有志性剛介成化中郡守有志科罰者

珪伴立券貸之守慚而止有縣令酷暴者珪使人持其杖歸暴亦少減前輩剛直之風今亡矣夫

沈恒齋名鉅字建之正德丙子以蔭授光祿署正陞知寧海州興學校省徭賦補偏敎故民皆向化焉積穀萬餘石時奏未歲大歉請於上官發倉賑飢所活甚多民有歌曰寧海之民太守生之寧海之水太守飲之太守一去誰其嗣之

約菴陳公瀚以鄉榜授學職后陞知州致仕張都憲其門生也時正德乙亥以御史來視學松人欲入學者爭干於公張就訪於公家見垣壁不完意甚憐之公曰視做秀才時則已過矣張徐曰入學案猶未出蓋若導之使言公曰予所不敢預者有三壞名節一也驕惰人之子弟二也起奉覲之風三也張起拜曰受教矣公之介類如此

五茸志遠隨筆

卷之一

七

醉滬居

章公瑾華亭人手垂過藤博古好學規模雖畧典型猶存寶通國之遺民也永樂初猶存能言往事其居鄉有程姓者富傾一郡燕客於堂忽屋棟有水下注如汗主驚疑告坐客曰諸君能識鑒否時公瑾在坐曰試嗅其氣如木氣則有說曰嗅之果木氣也公瑾曰斷蓋不祥禍且至矣月餘剝足以臺右籍之家為蕩然

屠赤水令青浦時建二陸祠於邑治之右乃自撰籤語置祠內令邑人以神道事之有一隸連限屠怒甚欲加譴責其人跪言謁祠卜籤云須今日殺見可免罪責以故遲屠竟一笑釋之

華亭人王可交業耕釣一日停舟入江見中流有采舟載七道士聞有呼可交名者頃之舟相逼招可交過舟一道士曰好

骨相合為仙與之二粟食之如飴命黃衣送上岬頁而乘舟不得乃在天台山瀑布寺前僧詰之可交曰今早離家是三月三日僧曰今已九月九日矣后辟穀隱四明山中

王端錦遜菴中永樂丁酉舉人教諭淳安遇商文毅徵時公曰此千里駒也遂進而教之后商登樞要公已物故商銜恩立牌於家祀之如祖始公謝事后即築室菴後居焉適有應代巡者淳安門生也親至菴舍拜俟起居意公有所請託叩之再三終無以應第曰今值歲荒民不堪命得與寬稅是惠及一郡老夫受賜多矣應曰謹受教遂請於朝得蠲免一時權呼祝頌闔郡糧里悉備厚禮叩謝公俱却之強之至再各受一醵頃刻闔菴前放醵盈白時比之王右軍今其地名曰放醵莊云

五茸志遠隨筆

卷之一

八

醉滬居

龔侍御愷性剛直不容人過即府縣有失政常面折之唯堯山臧公為郡守雅相推重龔卒臧嘆息不已謂僚屬曰老成云亡吾輩不得聞過矣夫龔公雖慤不失古之遺直然非臧公誰能容其忤己以至感佩於死後耶上海龔戶有蔡蘭者與龔裁比鄰萬厓戊子歲不逞之徒互相剽掠而蘭為戎首龔家被掠立整其後怨家共謀殺蘭焚其尸僅存一足而龔不與焉未幾龔家母大生三子蘭託夢於其妻曰我以積孽被譴異司罰為龔氏犬若念我為索歸其三足者即我也其妻往視果一犬三足曰告之故龔恨而不與畜於家此犬極稱而警以蔡蘭呼之即至其報應如此

小崑山有陳姓者負人三十千不能償被債主苦逼欲鬻其妻又不忍相持而泣有客過之問知其故慨然曰爾所負多雖

萬婦烏能償足耶贈以三十千拂夜登舟不告姓名而去時嘉靖癸亥春三月事也

國初多善書者吾松二沈聲名尤籍受崇朝恩寵大沈正書陳谷陽二沈州書學素師章州宗宋克文皇嗜度書法嘗錄其姓氏於笏塗以金賜度孝宗亦最喜之太監秦文得千丈帖以進上悉取內府所藏校之不能及也喜而納之明日召文謂曰昨帖得非由青糖兒來乎蓋禁中言小兒青糖買主取其糖并奪其書文頓首謝罪曰售值若干上乃以白玉環賜之

太宗徵善書者試而官之最喜雲間二沈學士度少卿繁而尤重學士稱為吾朝王羲之命中書舍人習其體凡王言悉為一家書迄今傳習不改

五茸志

卷之一

九

辭區居

國初書學吾松常甲天下大抵皆源流於宋仲溫陳文東至二沈先生特以翰墨際遇文皇屢遷為翰林學士故吾松有大學士小學士之稱民則不作行州而民望時習楷法不欲兄弟間爭能又聞之前輩言民則泰年書甚瘦勁渡江以后務為豐腴妍媚效歐體以合時尚文皇每不喜歐筆以為纖竹編華有衰頹氣象

吾松善畫者在勝國時莫過曹雲西其平遠法李成兼師郭熙蓋郭亦宋之李成也筆墨清潤全無俗氣張梅巖畫釋老得吳道子筆法任水監畫馬有龍眠遺意此三人傳派最正可稱名家其他如圖繪寶鑑所載沈月溪亦未嘗見其跡張可觀學馬遠張子正學黃大癡筆墨皆足但不化耳朱孟辨學山水亦佳然只遊戲未能精到章公瑾世謂之章臘開國初

士人猶有前輩之風都喜學畫顧謹中經進集有自題畫竹詩其後朱孔易更以平金文昂碩應文之輩世亦傳其畫然筆墨皆濁視前輩諸公不啻數十塵矣

任仁發字子明號月山松江人官至都水庸田副使以畫馬得名中年後專意學李北海書即得其法

衛德辰字立中華亭人素以才幹稱書學舍利塔叙

沈月溪畫山水人物學馬遠往來亂真莫能辨

張中字子正畫山水師黃一峯

僧時浦號雨巖居奉賢鄉接待寺通經律作詩亦畫墨竹三梢

五葉而已

趙雲巖溫州人寓華亭喜畫花鳥亦善墨竹

夏以平工書法篆隸高古自中書舍人進太常卿作畫有黃子

五茸志

卷之一

十

辭區居

久之妙

金文昂工書法詩文流麗畫得黃子久筆意

朱應祥字岐鳳其志高尚州書與東海並重寓竹尤奇

吾松文物之盛於勝國時在青龍則有任水監家陶宅則有陶與權家祥澤有張家下沙有瞿霆發家小蒸有曹雲西家

雲西與無錫倪雲林崑山顧阿瑛較華文物可以並埒呂巷

有呂諸溪家開應奎文會捐金幣聘四方文人請錢產楊

公為主考試畢老饒第甲乙一時文人畢至傾動三吳張堰

有楊竹西家有不礙雲山樓吳澤寓其徵元鎮為布樹石而

諸名士題咏之錢產書竹西記趙仲穆作圖而馬文璧諸公

皆有咏蓋風流文雅之逸也千巷侯家蓄古甚富有玉觀音

盈尺白如凝脂乃至寶也什襲藏之偶遭回祿主人入棲焉

烟磯所蔽抱觀音而斃入國朝吾松稅額陡重民大耗矣幸累世培養財力漸裕至嘉靖中華亭有雙鶴張氏文石朱氏上海有觀山顧氏江南舊跡玩收藏過半三公自負賞鑒家殆無愧也

陸文裕自跋東園十三景詩所謂東園者吾松陸氏景園也其人無所見觀園亭池館幽絕雅致而風騷流激計亦一時之勝云卷中賦詩者十人每人十三篇凡百三十篇如汲郡陶宗儀吳郡楊基富春吳穀大梁童昇上海馬琬天台李世嘉興郭亨江右謝俊及倪樞謝煥皆當時手筆卷今藏王中書子貞家子貞後以餘奉贈文裕公得詩凡九十一篇賦者七人曲江錢惟善扶風馬文璧竹素生衛數橫溪馮以墨蕃薇洞隱者謝復吳郡傅著平陽曹紹有序詩皆典型可詠咏獨

五茸志逸隨筆

卷之一

土

醉漚居

郡煥者題曰里人意復孺之子姓云復孺名貞亨自淳安來家小蒸後徙居橫泖之上鄉青溪居士詩中往有青溪語則東園者豈當在橫泖小蒸之間歟倘高士扁舟杖藜盤桓其地時歌佳句慰吾人於山光水色閒故家文獻得無恙而幸存詎非郡中一快事耶

張允孝字子游號貞白道人少遊薛方山之門喜讀書史評校書畫與文衡山友善性真素不伍流俗晚年移居沙岡北原竹籬茅舍草獸屢空晏如也行州宗大令詩有陶謝之致家藏銅玉漢印兼精篆刻吾郡之賞識圖印者蓋自公始張莊簡公詩云吳楚百川為吐納乾坤萬里屢登樓相逢盡說波濤險日東流見客舟

眉公云言行擬之古人則德進功名付之天命則心閒報應念

及子孫明事平受享慮及疾病則用儉朱旅溪尚書思在南京時江中得一魚解進其大如舟剖之腹中有一虎以撐腹而致死也張受所嘗道之楊鶴山之母九十誕辰遠雙鶴下庭而獲焉顧侍御西巖題其居曰來鶴

萬歷戊子馮京兆勅齋公七十誕辰亦有鶴自空而下今馮園中有來鶴堂

余山騎龍堰后姚姓鋤田得一小瓶僅如筆管兩頭相通非銅非石擊之不碎焚之不燃胡僧見之重價買去姚大喜過望詰其何用僧亦不諱曰此物有陰陽之瓶掩日此乃陰瓶可以掩月乃以微火置瓶中時月上弦忽然無光眾大驚異何元朗云余家自先祖以來即有教樂見大人亦聞晏無事喜

五茸志逸隨筆

卷之一

土

醉漚居

招延文學四方之賢日至每燕飲輒奏管絃為樂終歲無意外之虞今百姓十九在官身無完衣服無飽食貧困日甚奸偽日滋公家通爾歲以萬計雖搢紳之家徵租索錢之吏日夕在門其小心畏慎者職思其外終年惴惴不能帖席此民情之休戚世道之慘舒君子亦可以觀變矣

吾鄉自陶南邦撰輟畊錄及說郭嗣后陸祭酒儼山最稱博雅徐長谷何柘湖張王屋朱邦憲董紫岡繼之又與吳門文徵仲王履吉交故皆能泛濫恣討而莫廷韓又遊於四公閒復得其外祖常熟楊夢羽藏書朱太史文石廣蓄宋板而鈔本書亦不下數十種諸君捐館之後散落人間孫漢陽復得之至今借讀皆朱氏收藏印記者

吾松士大夫一登第后則於平日同堂之友及里中談文論道