

神 话

严格地说，神话是神话，传说是传说，神话和传说是有区别的。讲神的叫神话 讲人的叫传说。因为在上古时候，常常人神混淆，不易严格区分，所以我们便把神话和传说放在一起讲了，不再严格区分了。

一、神话的产生

人们在长期的生产劳动中，力图解释自然和社会现象，幻想用某种超自然的力量来战胜自然灾害和危害生命的敌人，便产生了神话。

二、什么是神话

神话是古代人民口头文学的一种，是写“神”的故事，它以“神”或“拟人”来代表各种自然力，讲述它们超自然的或超人类的行为。它是人类幼稚时期的产物，是上古人民对自然现象的变化所产生的一种天真的解释和美丽的想象。马克思在《政治经济学批判·导言》中说：神话“就是已经通过人民的幻想，用一种不自觉的艺术方式加工过的自然界和社会形态本身。”（《马克思恩格斯选集》第二卷第113页）又说：神话“都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”

三、神话的类型

根据神话的内容，大致可分为三种类型：1 是关于自然神的故事；2 是关于英雄神的故事；3 是关于异人异物的故事。

四、神话的特点

神话不大注意人物性格的刻画，对于背景的描写也不够重视，它所注意的只是“神”的怪诞事件的述说。

五、神话与迷信的区别

神话和迷信不同。迷信是一种消极的屈服、依赖或逃避；神话则富于积极的、战斗的浪漫主义精神。从我国古代流传下来的神话中可以看出，我们的祖先在对自然和敌人的斗争中，幻想着有巨大的力量去征服灾难，虽然想象离奇，但气魄很大，富有强烈的乐观主义精神，有顽强的斗志，必胜的信心，远大理想和追求真理的精神。

六、神话对后代的影响

神话是宗教的萌芽，美术的起源，小说的渊源。

七、保存神话的书

我国的古代神话虽然很多，但没有专门记录神话的书，而是散见于其他古书，如《山海经》、《庄子》、《楚辞》、《淮南子》、《列子》等。

八、流传较广的神话

流传较广的神话有《女娲补天》、《夸父逐日》、《后羿射日》、《精卫填海》、《鲧禹治水》、《黄帝擒蚩尤》、

《共工争帝》、《形天争神》等。

《山海经》

《山海经》是我国最古老的地理著作之一，书名最初见于《史记》，相传为夏禹、伯益（佐禹治水的功臣）所作，实非一时一人所作。全书分《山经》五卷，《海经》、《大荒经》等十三卷，共十八卷，记述各地山川、道里、部族、物产等。各经成书年代不同，各考证家意见不一，但公认《山经》成书年代最早，大约写定于战国或战国末期。《山海经》中也记述了不少异物灵怪，保存了不少远古神话传说。如《精卫填海》、《夸父逐日》、《西王母》等，是研究上古神话的重要资料，也正是因为这样，有人把它称为“古代小说”。全书原来有文有图，所以又称《山海经图》；后因流传日久，图画部分全部散失。《山海经》有晋代郭璞注，清代毕沅校正，另有郝懿行《山海经笺疏》，颇精详。今人袁珂校注的《山海经校注》更是一本好书。

精卫填海

本文选自《山海经·北山经》。

这个故事大概产生于沿海的部落，具有强烈的战斗精神。在古代，由于大海限制人们的活动，吞没人民的生命，因此，填平大海的愿望，也就成了广大人民的迫切要求。作品中突出了这个炎帝的小女儿的英雄形象，她淹死之后，还要化为小鸟和大海斗争到底。

本文通过《精卫填海》的叙述，反映了远古人民征服自然的愿望。

发鸠 jī 山名之村字；为了凑音节，添字数，疏缓语气加的字，如果

把它取出，意思完全不变山发鸠山；在山西省，长子县西，其上多柘 ^{zhè} 木树。柘木：即柘树，桑科的一种，有鸟焉 ^{兼词：于之。于：介词，当“在”讲；之：代词，代柘树。} 有鸟焉：树上有鸟。也有把“焉”字看成“表停顿的语气词”的，其状 ^{形状} 形状，样子如鸟 ^{乌鸦} 乌鸦，老鹳，文首 ^{头上} 头上有花纹。文：同纹。首：头，白喙 ^{huì} 嘴，赤红 ^足 腿，名曰 ^{名叫} 精卫又叫誓鸟、冤禽、志鸟，俗称帝女雀，其代精卫鸣叫自戔 ^{j i ā n} 呼，叫，也有读 ^{x i ā o} 的。“精卫”本是这种鸟的叫声，所以说它的叫声是自己叫自己。它的叫声是：“精卫！精卫！”就如同布谷鸟的叫声是：“布谷！布谷！”。是炎帝 ^{相传} 相传是教给人民种庄稼的神农氏之 ^的 少女 ^{小女儿} 小女儿，名曰女娃。女娃游 ^{既指} 既指她到东海一带游玩，也指她到海里游泳于 ^到 东海，溺 ^{nì} 淹死而不返 ^{没有} 没有回去，故 ^{因此} 因此为化 ^为，变做精卫，常衔 ^{x i ā n} 用嘴叼西山 ^之 的木石 ^{树枝和小石子} 以堙 ^{y ī n} 填塞于 ^在 东海。

译 文

发鸠山（上有很）多柘树，树上住着一只鸟，样子象乌鸦，头上有花纹，白嘴红腿，名叫精卫，它的叫声就象自己叫自己的名字。它是炎帝的小女儿，名叫女娃。女娃到东海游泳，淹死在海里没有回去；因此，她变做精卫，经常叼西山的干树枝和小石子填东海。

精 卫 嫁 海 燕

本文选自《述异记》。这段文字关于“精卫”的记述与《山海经》中的“精卫”不同，可能是流传过程中各有侧重的变化结果。

昔炎帝女溺死 ^{淹死}。“死”后省去了一个介词“于”东海中，化 ^{变为} 为精卫。偶海燕 ^{精卫与海燕做配偶，精卫嫁给海燕而生子} 子女，生

雌生的雌性小鸟**状**形状、模样、样子如**精卫**，生雄生的雄性小鸟如**海燕**。今**东海精卫誓水处**精卫发誓不饮此水的地方，**曾溺此川**就是过去精卫淹死的地方。曾：曾经、过去。川，水，**誓不饮其水**发誓（决不）喝这个地方的水。

译文

从前炎帝的女儿淹死在东海里，变成精卫。精卫与海燕结成了夫妇，生的子女，女的象精卫，男的象海燕。现在东海精卫发誓的地方，就是过去精卫淹死的地方，精卫发誓决不喝这儿的水。

夸父逐日

本文选自《山海经·海外北经》。

这段神话反映了原始人民要求征服自然、改造自然的愿望，颂扬了生和人自然作斗争，死为人民造福的伟大精神。

夸父人名，也是一个种族和国家的名称。《山海经·海外北经》还记载着一个“**博父国**”，前人考证认为“**博父**”即“**夸父**”，其国人都是巨人，故“**夸父**”不仅是人名，也是种族名和国名**与日逐**追赶走跑，**入日**过去有两种解释：（1）太阳落山；（2）进入太阳里。这两种说法都欠妥当；神话相传，太阳所入之处叫“**禺谷**”，又叫“**虞渊**”，此处的“**入**”应指太阳入其所。《山海经·大荒北经》上说：大荒之中，有山名曰“**成都载天**”。有人，珥（ěr 戴在耳上的珠玉耳环，这里作动词用，当“戴”讲）两黄蛇，把两黄蛇，名曰**夸父**……夸父不量力，欲追日景（同影），逮（追到）之于禺谷，将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此，**渴**，欲得饮想喝水，**饮于**到……喝水**河**黄河、**渭**渭水，在陕西省；**河、渭不足**不够喝，**北饮大泽**大湖。泽：湖。传说这湖纵横千里，在雁门山北。**未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林**（1）其杖化为邓林；（2）夸父化为邓林。邓林，据清人

毕沅说：“邓”“桃”古音同。邓林即桃林。一说是地名，在大别山附近河南湖北交界的地方。这种说法不对，其地应在黄河渭水以北。过去的林名，后来的地名，也不为奇。

译 文

夸父追赶太阳，追到太阳进去的地方就追上了。（可是）他渴了，想喝水，便到黄河、渭水去喝；喝干了还不够，（又想到）北边的大湖去喝，还没走到，就渴死在半路上了。他丢弃手杖，变成一片大树林。

鯀禹治水

本文选自《山海经·海内经》。

这段神话反映了我国古代人民改造自然战胜洪水的坚强意志及其牺牲。

洪水滔天形容波浪极大，**鯀** gūn 禹的父亲窃偷了**帝**玉帝、玉皇大帝之**息壤**神土名，据说这种神土可以自己不停地生长，所以能堵塞洪水以而**堙** yīn 堵塞洪水，不待帝命没有等待玉皇大帝下令（让他动用息壤，他就偷用了息壤）；**帝令祝融**火神名杀**鯀**于**羽郊**羽山下，羽山附近。羽山，又叫委羽山，旧说在北极之阴，终年不见日月。**鯀复又生禹**，**帝乃就、才、便命**让禹卒终于最后布同敷、铺填土以而定九州泛指全中国。它是传说中我国古代中原行政区划，说法不一。西汉以前，都认为禹治水后所划分，州名未有定说：《书·禹贡》作冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍；《吕氏春秋·有始览》有幽州而无梁州；《周礼·职方氏》有幽、并二州而无徐梁二州；《尔雅·释地》有幽州营州而无青州梁州。实际上是当时学者各就其所知大陆划分的九个地理区域。

译 文

（当时）洪水泛滥，波浪滔天，鯀（为了治理好洪水），

没等玉皇大帝下令就跑到天上偷了玉皇大帝的神上息壤，用来堵塞洪水。玉皇大帝（知道后），就让火神祝融把鲧杀死在羽山下。鲧有个儿子叫禹，玉皇大帝就止禹继续治水，最后用铺土的方法治理好洪水，划定九州。

禹与涂山氏

本文的第一段选自《吕氏春秋·音初》，记述的是禹与涂山氏之女的爱情。第二段选自《汉书·武帝本纪》元封元年诏所古注。颜师古的注引自《淮南子》，但今本《淮南子》无此文；《绎史》十二引《隋史子》中有此记载，字句略有出入；本段记述的是禹与涂山氏之女的婚后生活。

禹行功 视察工作。行：巡视。功：同工，工作、工程，有的本“功”字为“水”，见**涂山**（1）在安徽省怀远县东南八里；（2）在浙江省会稽（即今绍兴县）西北四十五里**之女**，**禹未之遇** 汉朝高诱注说：“遇，礼也。禹未之礼而巡狩南行也。”意思是二人没有举行婚礼而禹就到南方去视察工作了，**而巡** xún 往来视察**省** xīng 察看，检查。巡省：视察**南土** 南方。**涂山氏之女** 乃便、于是**令其妾** 使女、女奴隶。《尚书·费誓》：“臣妾逃（bù 逃亡）逃。”注说：“役人贱者，男曰臣，女曰妾”**候** 等候禹于**涂山之阳** 山的南面。**女乃作歌**，歌曰：“**候人兮** xī **猗** yī 二字都是语气词，犹言‘啊’！”**实** 实际上**始** 作为**南音** 原注：南方国风之音。此句的意思是：实际上这就是南方音乐的开始。

禹治洪水，**通** 开通、通过**轘** huán **辕山** 在河南省（颍川）东南，巩县西南，登丰县西北，**化** 变为熊。**谓** 对，告诉**涂山氏** 曰：“**欲** 餬 想吃饭。餬：原意是以食物招待人，这里当“饭”讲，**闻鼓声** 乃便，你来。”

禹跳石，**误中鼓** 这两句的意思是：禹跳越沟渚，踩动石头，石头滚

动下去击中了鼓。涂山氏往涂山氏以为是禹要吃饭，就来了，见禹方始、刚、正作变作、变成熊，惭觉得惭而去离开，走开。至嵩高山，即嵩山。在河南省登封县北，为五岳中的中岳。山有三尖峰，中叫峻极，东叫太室，西叫少室。《后汉书·灵帝纪》说：“熹平五年，复崇嵩山，名为嵩高山。”《白虎通》说：“中岳居四方之中而高，故曰嵩高”下，化变为石。方将生启禹的儿子名启，禹曰：“归我子！”石破北方而启生。

译 文

禹视察工作，结识了涂山氏的女儿，两人没有结婚，禹就到南方视察工作去了。涂山氏的女儿便令她的使女到涂山的南面去等候禹。涂山氏的女儿还作了一支歌，歌词是：“被等候的人啊，快快回来吧！”实际上这就是南方音乐的开始。

禹治理洪水，在开通辕辕山时，禹变成一只熊不怕脏不怕累地去干。他事先告诉他的妻子涂山氏的女儿：“我想吃饭时就敲鼓，您听到鼓响就来。”可是，在禹跳越沟濠时踩动了一块石头，石头滚下去落在鼓上。涂山氏的女儿以为禹要吃饭，就去了。见禹正变成个大熊在泥水中劳动，她觉得羞耻，就走开了，走到嵩山下边，变成一块大石头。将生启，禹说：“还我儿子！”石头的北而裂开，启就出生了。

黄帝擒蚩尤

关于黄帝擒蚩尤的故事，许多古书上都有记载，如《山海经》、《太平御览》、《志林》（虞喜作）、《通鉴外纪》（北宋刘恕作）等。我们这里选了两段，第一段选自《山海经·大荒北经》，第二段选自《太平御览》卷七十九，

引《龙鱼河图》。

《太平御览》，李昉(925—996)等奉命编撰。因成书于宋太宗赵光义太平兴国三年，即公元978年，故名《太平御览》，是宋代著名的类书（辑录各门类或一門类的资料，按照一定方法编排，便于寻找、引用的一种工具书）。全书共一千卷，分五十五门，采书达一千六百余种。本书材料虽多转引于其他类书，但区搜罗浩博，且多古籍佚文，所以很受现代考古学界和历史学界所重视。

从这段神话故事中，可以看出：人民群众所拥护的是仁君，反对的是“诛杀无道”的暴君；暴君虽强横一时，因天、人不助，终归灭亡。

黄帝，传说他是中原各族的共同祖先，姓姬（也有说姓公孙的），号轩辕氏，又号有熊氏，约生活在公元前2550年左右，相传炎帝（和黄帝是弟兄，都是少典的儿子）扰乱各部落，黄帝得到各部落的拥戴，在阪泉（今河北省涿鹿县东南）打败炎帝。后蚩尤作乱，他又率领各部落在冀州（一说在涿鹿）击杀蚩尤。从此，他由部落首领被拥戴为部落联盟领袖。他的大臣有力黑（即力牧）、闾冉、果蓏、高阳等。传说有很多发明创造都始于黄帝时期，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算学等。西汉初，与老子合称“黄老”。今陕西省黄陵县城北桥山上有黄帝庙，建筑精美宏伟，是全国重点文物保护单位之一，《河北日报》80年1月1日第三版上有照片，可查看。

蚩尤作兵制造兵器，伐黄帝。黄帝乃说，便令应龙有翅膀的龙叫应龙。王逸说：禹治洪水时，应龙以尾划地导水攻之。代蚩尤，“之”字后边省去一个介词“于”冀州今河北省冀县一带之助词；译时可省野原野，平原。应龙蓄水为行雨用，蚩尤请风伯雨师风神、雷神，纵作大风雨。黄帝乃便下和前边“请”同义，都是“请下”的意思。天女曰“魃”bá即旱魃，又叫旱母，传说中的旱神。雨止，遂杀蚩尤。

黄帝摄shè政代君主处理政务前，有蚩尤兄弟八十一人，并都是兽身人语，铜头铁额，食沙石子。造立制造兵杖兵器，武器，刀、戟古代兵器，有两种：一是周代的戟，为戈矛合体；二是汉代的戟，在枪头旁边加上一个月牙状的东西，又分单戟，双戟。大弩带托弓，托形类似今天的步枪，托上安着一张固定的弓，威振天下，诛杀无道。随便乱杀人，不合正道，不仁不慈。万民欲令黄帝行天子事做天子。

当皇帝。黄帝仁义，不能禁止蚩尤，遂不^敌打不过，战不^胜，天遣^派玄女，下授^下天^来授给^{黄帝}兵^信兵书^神符也是兵书的意思。这里不取“符咒”和“调兵凭据”两义，制^伏蚩尤^以而制^{管束、控制}八方。

译 文

蚩尤制造兵器，攻打黄帝。黄帝就让应龙在冀州平原迎战。应龙蓄备了大量的水，准备用雨攻，蚩尤请来风神和雨神，风雨大作。黄帝便请来名叫魃的旱神天女，制止了风神雨神的狂风暴雨，把蚩尤杀死。

在黄帝执政以前，蚩尤兄弟八十一人，都是人面兽身，铜头铁背，吃沙土和石子，制造了大批刀枪剑戟、强弓硬弩，威振天下；不仁不慈，胡乱杀人。老百姓们都想叫黄帝做天子。黄帝仁义，打不过蚩尤，不能禁止蚩尤的不法行为。于是天上派玄女下来，教给黄帝兵法战策，才战败蚩尤，安定八方。

形 天 争 神

本文选自《山海经·海外西经》。

这段神话歌颂了形天的斗志：死而不已，斗志不懈。正如陶渊明《读山海经诗》所说：“形天舞干戚，猛志固常在。”

形有的本作“刑”或“邢”天与帝^{旧注指天帝；袁珂认为是指黄帝}至此^{(1)在此、到此。(2)衍文}争神，帝断其首，葬之^{代形天}常羊之山^{即常羊山，“之”为衬字，乃便。“乃”字前省去了主语“形天”}以乳为目^{用乳房作眼，以脐为口，操持、拿干盾、盾牌}戚^{大斧子}以而舞。

译 文

形天与天帝争做神，天帝砍掉形天的头，埋在常羊山，形天使用乳做眼，用脐做口，拿着盾牌大斧挥舞。（要继续战斗。）

刘 安

刘安(前179—前122年)西汉思想家、文学家,沛郡丰(今江苏省沛县东)人。他是汉高祖刘邦的孙子,承袭父亲的封号为淮南王。好读书弹琴,善为文辞,得到武帝重视,奉命作《离骚传》。曾“招致宾客方术之士数千人”,集体编写《淮南鸿烈》即《淮南子》。后因谋反事发自杀。

《淮 南 子》

《淮南子》又叫《淮南鸿烈》,是西汉贵族淮南王刘安及其门客集体编写的一部哲学著作。以道家的自然天道观为中心,综合先秦道、法、阴阳等各家思想,认为宇宙万物都是“道”所派生的,“道”是“复天载地”、“高不可际,深不可测”的东西。归结到“达于道者返于清静,究于物者终于无为”(《原道训》)。在政治上主张“无为而治”,但提出了“苟利于民,不必法古,苟周于事,不必循旧”(《汜si论训》)的反对复古的观点。攻击儒家为“俗世之学”,表现着同武帝“罢黜chù百家,独尊儒术”政策的对抗。该书共21卷,书中保存了一部分神话,但都经过文人的删节修改,正如鲁迅先生在《中国小说史略》中说:“每不免有所粉饰,失其本来”(1953年4月人民文学出版社出版的《中国小说史略》22页)。

~11~

女娲补天

本文选自《淮南子·览冥训》。

这则神话反映了我国古代劳动人民在科学不发达、不断经受自然灾害威胁的情况下，渴望达到认识自然、改造自然的理想。

女娲wā是人头蛇身的女神，既是伏羲的妹妹又是伏羲的妻子（以兄妹为夫妇）。传说她捏黄土为人，创造人类，成为人类的始祖。

记载女娲作品的作品很多，但这段写得最充实、最生动，特别是“炼石补天”，作者以高度的想象力，创造了一个勇敢智慧、为民除害的顶天立地的女性形象。

往古 过去的古代，也就是“远古”的意思**之时**，**四极**天的四边。古人认为天的四边都有柱子支撑**废**塌下、坏，**九州**古时中国分为九州：冀、兖、青、徐、豫、梁、雍，这里指整个中国**裂**断裂、崩塌。这是地震的反映，**天不**不能**兼覆**全部覆盖（大地）。兼：全，**地不周**全**载**容纳（万物）。**火烜**hǔn大火燃烧的样子。这是火山爆发的反映**而不灭**，**水浩洋**洪水泛滥、一望无边的样子**而不息**。**猛兽食颧**zhǔn善良民，**鸷**zhì鸟性情凶猛的鸟**攫**jué抓取、提取**老弱**。于是（1）和现代汉语中的“于是”同讲；（2）于此，在这时候**女娲炼五色石以**（1）而，（2）用来**补苍天**，**断鳌**áo海里的大龟**足以**同前个“以”字**立**支撑，顶住**四极**天的四边，**杀黑龙**古人认为大水成灾与龙作怪有关，故杀之以**济**拯救**冀州**古九州之一，即今河北平原一带，**积芦灰以止淫水**（1）大水；（2）平地出的水；（3）泛滥横流的水。**苍天补**，**四极正**，**淫水涸**hé干、水干了，**冀州平**，**狡狂、猛虫害虫**，指上文的猛兽鸷鸟。古时候把一切动物都称为虫，如称老虎为“大虫”**死，颧民生**。

译 文

远古的时候，撑着天的柱子坏了，天的四边塌了，中国大地崩裂塌陷，天不能全部覆盖（大地），大地不能全部容载万物。大火蔓延不灭，洪水滔滔奔腾不息。猛兽吃人，凶鸟害命。在这时候，女娲用烧炼的采石来补苍天，用大龟的腿来顶住天的四边，杀死闹水的黑龙，拯救冀州百姓，堆积芦灰，阻止洪水。天补好了，四边端正了，洪水干了，冀州被拯救了，猛兽和凶鸟死了，善良的百姓能够生存了。

女 娲 造 人

本文原载于《风俗通义》，转引自《太平御览》。关于《太平御览》，见《黄帝擒蚩尤》注释中《太平御览》介绍。

《风俗通义》也简称《风俗通》，共十卷，附录一卷，东汉应劭 shào 编著。原书三十卷（旧《辞源》旧《辞海》都说是三十卷，新编《辞海》说三十二卷），每卷一篇，又分子目一百三十篇（旧《辞源》说一百三十四篇），今存十卷。其考论典礼，类似《白虎通义》，纠正流俗，类似《论衡》。其自序说：“谓之《风俗通义》者，言通于流俗之过谬，而事该之于义理也。”清代严可均辑有佚文六卷（《全后汉文》卷三十六至四十一）。钱大昕 xīn、张澍 shù 等都辑有其中的《姓氏篇》佚文。《风俗通义》的内容以考释议论名物时俗为主，对当时的社会风俗和迷信思想颇有批判。

天地开辟，未有人民。女娲抔 bō 拾取黄土作人。剧急、
繁难、繁重务工作、事业、任务力不暇 xiá 空闲、时间供 本句的意思是：没有时间弄那样多的泥土供应作人；作人的任务繁重，没有时间弄那么多土供应，乃便引拿来绳纆 gēng 粗绳。这里的绳纆都是指“绳头”于放在泥中，举以为人全都把它捏成人。举：全都。以：把（它）。为：成、捏成。故富贵者，黄土人也所以，富贵的人是黄土人。“……者，……

也”：“……是……”，表示判断；**贫贱凡庸**平凡、平庸者，**鲧**人也。

译 文

开天辟地的时候，世界上没有人，于是女娲使用泥土捏人。因为捏人的任务繁重，没有那么多时间和泥，泥供不上，便在泥里掺上了些烂绳头子，把它捏成人。所以富贵的，是用黄土捏的，劳苦贫贱的一般人，是用掺了绳头子的泥捏的。

共 工 争 帝

本文选自《淮南子·天文训》。《列子·汤问》中也有这段神话，文字略有出入。另外，《国语·周语》、《史记·三皇本纪》（司马贞补）中也有，但都把他写成反面人物，与本文记载不同。

共gōng工，传说他是兴风作浪的水神，名康回，人面蛇身，红头发，身乘二龙，蠢笨而又残暴。被颧顼战败（一说被火神祝融战败），怒触不周山，竟致天崩地裂。又发洪水，泛滥大地。后被禹驱逐，才除去大害。

昔者从前共工与颧顼黄帝的孙子，五帝中的第二帝**争为帝**做皇帝，**怒而触撞不周之山**不周山。“之”是衬字，无义。《山海经·大荒西经》上说：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”大约就是因为山有缺口，才生出共工触山的神话来。不周山，一说是神话中的山，一说是昆仑山，**天柱折**shé古人认为天圆地方，天的周围有九根柱子支着，不周山就是支天柱之一，**地维绝**古人认为地的四周用大绳子系着。维：绳。绝：断。**天倾西北，故日月星辰**古时对日月星的总称**移焉**兼词：于此、向那里移动，**地不满**低下、下沉、低陷。“满”后省去一个介词“于”**东南，故水潦**

160 积水，指江河主埃原意是“尘土”，这里指“泥沙”归属于此。归焉：流归东南。

译文

从前共工与颛顼争做皇帝，失败后大怒，向不周山撞头，支天的柱子不周山被他撞折了，系地的绳子断了；西北上的天向下斜，故日月星辰移向西北；东南地势洼陷，因此江河泥沙流归东南。

后羿射日

本文选自《淮南子·本经训》。

关于后羿 yì 射日的故事，在《山海经》里已有记载，只是不如这篇生动具体。

在远古时候，曾经发生大旱灾，再加上凶禽猛兽的危害，给人民造成深重灾难；在和自然的长期斗争中，创造了后羿这个上射九日，下除六害的英雄，反映了广大劳动人民征服自然，战胜灾害的强烈愿望。

后羿，尧时善于射箭的武士，传说他是帝俊派到地上来拯救人类的天神，当时天上有十个太阳，被他射掉九个。

逮 dǎi 至等到。逮，及、到尧传说他是父系氏族社会后期部落联盟的领袖。陶唐氏，名放勋，史称唐尧。传说他曾设官掌时令，制定历法之助词时，十日并出，焦作动词用，晒焦、晒枯禾稼庄稼 杀晒枯、晒死草木树木，而民无所食。猼 yù 狢 yù 传说中的一种怪兽，龙头虎爪，行走极快，叫声似婴儿哭，吃人、豸齿兽名，肉长一尺、其状如猪，直露下凹外，而且能使戈盾等武器、九婴传说是一种长着九个脑袋的怪物，能喷水吐火、大风一种凶猛的大鸟，有人说是大鹏，有人说是人孔雀，总之是一种

大鸟，它一飞过，总有大风伴随，能毁坏房屋，故有人认为它是“风伯”，即风神。**封豨** × 1 大野猪；封：大。**脩** × 10 **蛇** 大蟒蛇，《山海经》上说，它能把大象吃掉，三年才把骨头吐出来。**脩**，同修，皆为民害，**尧乃便使羿**
誅 杀 **凿齿于畴华** 南方的水泽名 **之野**，**杀九婴于凶水** 北方的水名 **之**
上，**缴** zhuó 原意是系在箭上的生丝绳，这里代箭，作动词用，当“射”讲
大风于青邱 水泽名，在东方 **之村字泽**，**上射十日** 应为九日。十日并
出，射落十日，天上无日，今之日何来？显然不合情理，“十”字应为“九”
字之误。也许就是这个道理，王逸在《楚辞章句》中说：“羿仰射十日，中其
九日。”王夫之在《楚辞通释·天问》中说：“相传十日并出，羿射落其九”
而下杀猼狁，断脩蛇于洞庭 今之洞庭湖，**擒封豨于桑林**
地名，相传商汤曾在这里求过雨，可能在中原地带。**万民皆喜，置** 原意
是“设置”，这里当“拥戴”讲 **尧以而** 为 **天子**。

译 文

到尧的时候，十个太阳同时出来，把庄稼晒焦了，把花草树木晒死了，老百姓们都没饭吃了。猼狁、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇，都是人们的大害。（于是）尧便让羿在畴华杀死凿齿，在凶水上杀死九婴，在青邱泽射死大风，上射九日，下杀猼狁，在洞庭湖斩断修蛇，在桑林擒住封豨，老百姓都非常高兴，便拥戴尧做了天子。

《诗 经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共三百零五篇。起初称《诗》或《诗三百》，到了汉朝才称《诗经》。其中最早的诗是西周初期的，最晚的是春秋中叶的，它收集了五百年的作品。

甲、《诗经》的编辑、分类、应用和流传

一、《诗经》的编辑

根据《汉书·艺文志》、《汉书·食货志》、《礼记·王制》等书的记载，我国古代有采诗官，天子要了解政治得失和地方上的风土民情，便派人到各地去收集诗歌民谣，这就是所谓的“采诗”。然后把采集来的这些诗歌由乐官加以整理，配上音乐献给天子。《诗经》就是经过这样长期收集、整理、加工、编辑而成的。到春秋末叶新声兴起，古乐失传，这部诗集便只把歌词保存下来，成为一部文学作品。

删诗说不可信：

据《史记·孔子世家》说：“古者《诗》三千余篇，及至孔子，去其重。”留下了三百零五篇。可是《左传》襄公二十九年载吴国公子季札到鲁观周乐，乐师们演奏的《风》、《雅》、《颂》之次序和篇目与今本《诗经》的顺序一样，那时孔子才八岁（孔子生子鲁襄公二十二年，前551年）怎能删诗？所以删诗之说是不可信的。不过，孔子对《诗经》的乐谱可能做过整理或校正的工作，《论语·子罕》记载孔子