

回首笑



非賣品

書簡

本人歲次已丑年中秋，民國三十八年（西元一九四九年）代兄點征，今逢已丑60週年，又恰值政戰大學部畢業50週年。與睦妹結婚近50年，生育二兒一女外，餘事一無所成，提筆編撰「回首笑」一文，自我消遣併藉作留念。

自小喜於詩詞、文藝、歌唱，但難登大雅，在長輩、親友面前搬文弄墨，敢陳獻醜，祈請惠閱賜存，倍增榮寵有嘉。敝帚（千金）自珍，勿見笑，敬希指正。

書贈

梅州市
圖書館

先生
夫人
惠閱賜存留念

弟

王秀文

敬贈
附識

於民國98年（公元二〇〇九年）十月台北市

回首笑

自序	一
----	---

目錄

甲、懷念鄉情

壹、山	四
-----	---

貳、水	二
-----	---

參、放牛小子	二
--------	---

※客家童謠	二
-------	---

※客家山歌	三
-------	---

※拜血盆歌	四
-------	---

乙、遊子

壹、護鄉團的故事	四
----------	---

一、半夜撤退	五
--------	---

二、出東關	五
-------	---

自序

王秀文（乳名思錦）

老婆吳睦妹面帶微笑說：「官爺你應寫一點經典傳給子孫，後代才知道你的光宗事業，起而效尤」。我的天！老婆似刺我一針，只好驀然「回首一笑」。宋、蘇軾定風波中有云：

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。

料峭春寒吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎，

回首向來蕭瑟處，歸去，也無片雨也無晴。

我非達官顯貴，有什麼可寫？

白首已蒼蒼，辛酸苦辣嚙；

回首坎珂路，心善福壽康。

說真的如果回首——

回首淚茫茫，母離子別傷。

歸鄉夢中淚，人老莫還鄉！

還鄉辛酸路，歸鄉不見娘！

英雄淚！兒心碎！千古難了心傷！

白髮依門望，佳人守空房！

慈母今何在？音容依繞樑。

還鄉不還鄉？還鄉痛一場！

拭乾淚，向前走。擁抱童年家鄉。

人生的道路——路是人走出來的，一步一步走，勇敢的走，向前走，不回頭，莫退後，不成功絕不中止。而今暮年，我真的要跟你說，我要走完全程，我要走到最後一步並且細訴我，肯定自我的一生，豐收的一生，不折不撓，嚐過辛酸苦辣一生。坎坷一都走過，而且做到最美好。

有些時自感自卑、事與願違、遺憾不安、愛憎交織、求官也罷，求人也罷，都不好意思，也無背景：所以笑也罷，哭也罷，別怨天尤人，但也不卑躬屈膝，委曲乞憐，只有站起來勇敢向前行，戰勝人生就先戰勝「自己」。大聲的說：你是最棒的。我比你更棒。這裡我仍然要感謝曾經救我、助我、罵我、訓導我、原諒我的親友與恩人。尤其感謝與懷念生養我的父母，無怨無尤的太太，救苦救難的佛與佛母。

冷暖人間誰感受，勝人先勝己方休。

你追我趕爲舍事？辜負年少白了頭！

改革開放還鄉願，回首一笑八十秋。

本文內容：有懷念鄉情、客家童謠、山歌、腳印、緣、學佛、法、氣功、養生與

健康、姓名學、返鄉探親，錦園春曉等，希望你喜歡她。尤其佛法、氣功、養生資訊來之不易，有興趣者不妨深深地了解與研究修練。修法必先唸聖號「南無本師大自在王佛」十萬遍以上，才有所感應。爲普渡衆生，自渡渡人，所刊如有違規或不敬之處，尚請宗師、大德、老師、長輩、師兄指正并海涵寬恕。

過去的只有懷念，現在要把握，抓住今後二十年時間學習，研究易經擬編；(一)探索「周易」象數究竟。(二)姓名學易數圖解。寫下心得，讓中華文化承傳，繼續發揚光大。

回首笑

赤子降臨兩手空，百壽西歸一陣風。

自古英雄爭名利，敗者空空成也同。

繁華落盡歸塵土，回首笑看誰不空？

甲、懷念鄉情

壹、山

從小我不知道我是山裏的人，只覺得這兒青山綠水，溪流流流，東邊山矮小像蜈蚣蟲，南邊高山縱谷叫青蓮山，延綿數百公里，西邊也是大山，北邊也是山，中間有條溪，此溪無名，只知道馬石潭、美子潭、老虎潭、黃羌潭、尤其佛子潭，其深不可測，所以我在這個村子裡就像井底蛙，坐井觀天，日復一日，年復一年，年年如此，歲月平安而已。我可以說：

日出東方一點紅，歲歲年年此山中，農夫只管田間事，遊戲人間是牧童。

我的老「根」在廣東省豐順縣環清鄉（現併入建橋鎮）環東村東山下，你若是住

在這裡一天，你也許會說：這個鬼地方怎樣待下去？

其實併不難待，若你出生於斯，或修行於此，終會戀戀不捨啊！何以說呢？「**青山薄霧間，晨曦照野田，彩蝶飛來去，村姑浣紗絹，家人老中小，田邊話當年**」。是嗎？你不覺得嗎？你還捨得它？難道你不喜歡它？

山有險，秀，奇，雄之分，這兒的山屬秀氣形之山，開門見山，這山叫下屏障又名青蓮山是梅州境內外蓮花山脈分支山之一，起自何方？不很清楚，只知道蜿蜒數百公里，看起來似一條活龍，起伏山巒，青翠迷人，尤其在清晨薄霧間，花非花，霧非霧，來的快去也快。山頂奇草綠悠悠，風吹草動就像一張綿羊皮毛，舖在大地一樣，趨著仰望青天，啊！你多美，**聲拂萬壑清，長風迎高松**。

青蓮山；山中有一戶人家，這家是齋堂，出家人尼姑住在這裡，齋堂旁有一條小澗，「**水流有聲亦知己，石雅無言更可人**」。陽光松間照，清泉石上流。出家人就有如「**長青觀樹淡名利，老松靜坐修禪心**」。年復一年，不知今日是何年，也許山中方七日上幾千年。那時我還小，不懂什麼修身是為何？只知道她們虔誠頌經，唸唸有詞。現在人已七十八歲白髮斑斑才體會到——**翠竹昔花皆佛性，清池皓月照禪心**。

青蓮山後又一山，更高更雄偉，如像台灣的中央山脈，真想一探究竟；這裡地名叫大水坑有幾戶人家，以山為伴，依山而住，靠山而安，屋後有百年大樹，門前有小澗清流，其水清澈見底，有小魚兒游得自在，我們在此憩息時就去玩水，把衣服脫光

，跳進去，阿！好清冷喔！玩的不亦樂乎。

雨後山色新，滿山秋蟬鳴，遊人歸途上，我伴孤涼亭。這兒山間特色沉靜，自然，真美。其實山間音樂會，工業社會是無緣聽到——

(一)山谷吶喊聲，原是秋蟬鳴，三載成蛹苦，七夕訴不平？

(二)蟬鳴吱吱不知秋，群山依水綠悠悠，暮色已隨碧山盡，新月亦爲吟詩留。

自大水坑左邊上去，有條小路，原有房子石造，人家搬走了只剩下殘垣房屋，茅草叢生，側面仍舊有小路上去，往日只有我們幾個頑皮柴童往上爬，手拿著鐮刀，勇氣百倍向上攀爬，但心中怕怕的，不知道有其他野獸出沒？每人就唱著山歌壯膽——入山看到藤纏樹，出山看到樹纏藤，郎系生藤妹系樹，樹死藤生總愛纏。大聲唱壯膽。古木參天，雲間飛霧，一陣陣一層層，爬得越高心裡就越怕了，大家一聲叫喊回去吧！暮色依山盡，蟬鳴送客歸，飛鳥二三隻，古樹餘幾許？

大水坑屋的右邊，是一條石路，一蹬蹬上去，大約走上去二千公尺左右，這名之爲伯公凹，有二戶人家，屋後有一顆楊梅樹，大概六七月份楊梅成熟，有紅白二種，紅的甜，白的酸，酸的你吃了會縐眉頭，伸長了舌頭，說一聲——唉喲！我的媽！你一生也難忘記它。

這戶人家，屋主叫他簡叔爲人誠懇、樸素、勤勞、親切，凡經過此地的人，他必奉茶，視路人如親友。過客略作休息再續前行，這段是泥巴路，若下雨也不會泥寧路

滑，兩邊路樹，茅草叢生，涼風吹來了，爽快無比。昔日我還是一個放牛童子，爲了牛要吃草就到此地割茅草，挑回家去給牛吃。

山中有山；村莊的周邊都是山，大小雄偉不一，高的約海拔一千多，矮的幾十公尺。青蓮山其勢從西向東，起伏不定的感覺，山裡人就說它是一條龍，山脈一直延伸到家後山，據說：龍口穴位就在祠堂。傳說：這裡曾有傑出的呂將軍早上朝，晚上回家；其妻懷孕，母親不信，認爲媳婦不軌而懷孕。其媳婦百口莫辯，只得說；你若不信夜半你可看到你兒子回家。爲母者半信半疑，乾脆夜晚守在媳房附近，看媳婦能騙多久？有一天看到兒子騎竹馬騰空而降，進媳婦房，釋去疑心。其母好奇，爲什麼兒子能騎竹馬從天而降回家，過去一探究竟；將竹馬一一檢視，摸著竹馬，直覺奇之如神？來去無蹤。呂將軍早上必須趕去上朝，乘天未亮前須騎竹馬行空回朝。事情發生了；據說竹馬被女孩子摸過了就不能飛了，怎麼辦？呂將軍就將手掌張開，寫上一個「天」字在掌中，握緊緊的，不可張開，所以天色仍然黑夜一樣，另外派人到對面竹山砍竹子做竹馬。當時朝中文武百官，均早朝集會，就是天色晦暗不明，人人覺得奇怪，爲何今天天黑如此久呢？正懷疑時候，占卜天師說：東方有一條黑龍出現，天下將亂。此話說完，正好呂將軍到，然後呂將軍手掌打開，日已中天。此時真象大白，原來呂將軍在作怪，於是皇帝下旨查此事實真相，才知道呂將軍所住風水爲龍穴，後來占卜天師在龍氣脈「趾湖」埋下一支鋸子，後來此龍氣就斷了，此山也斷裂成溝，

從此「龍運」也不見……。

龍脈斷了怎麼辦？

沒關係，因為這個祠堂有兩條龍脈，雖然斷了一條另外一條就更鮮了；據地理位置，祠堂後面山脈很特別，就像一條大蜈蚣蟲一樣，一條山脈兩邊小山丘，左一條，右也一條，左一只腳，右就有一只腳，真象活的蜈蚣，所以我們的老祖宗就認定蜈蚣獻瑞，就把第十一世祖九有、九腎公葬於此——東山圍。

儘管說此為龍脈，龍氣也好，到目前為止，尚未出現達官貴人，只是貧者更貧，富者沒落無蹤。但自改革開放後，有人稱「東山下」為小香港了。

你若問什麼時候才有，達官顯耀人物出現呢？

啊！那就看你們的了。努力呀！加油。不過富貴官不見得是好官，平凡的清官才是好官。

韓（寒）山是什麼山？何謂韓山？據傳說：唐朝有韓愈其人，任為刑部侍郎，於元和十四年（公元八一九年），憲宗皇帝迎佛骨入大內，韓愈上表反對迎佛骨，被貶為潮州（今廣東潮安縣）刺史。潮州離長安七千六百餘里，上任途中，作了哀怨的詩，詩云：「一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千；

欲為聖朝除弊事，肯將衰老惜殘年？

云橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前！

知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊」。

他後悔自己直言無忌，又寫了一封「謝上表」，請求皇帝寬恕。

韓文公治理潮州刺使時（豐順乃屬潮州管轄）吏治清明建設頗多，其中以建「湘子橋」，據說當年，韓湘子成仙曾幫助韓愈走馬潮州上任。湘子橋建在韓江，以湘子命名為誌紀。又傳說：當年造橋的石塊就從韓（寒）山所取，取石過程當中從東山下對面山上，有條小路滾到附近的山。有一天湘子仙從韓山搬石頭時，巧遇一位孕婦，湘子問孕婦，你是否看到一群豬從這條路下去了？孕婦答：「我沒有看到你的豬，只看到很多石頭從這裡滾下去了」。從此這些石頭就停在原地不動，成為今日滿山都是石頭了。你要問？好奇怪啊！這些事真的嗎？

還有奇奇怪怪的；韓（寒）山（古稱荒田障）高一〇四三公尺，土地肥沃，滿山茅草，樹不見幾根，夏天涼風掠髮宜人，春天雨水風寒刺骨，枯草春逢，綠意映然，一望無際山野，所謂登高山而小天下，這時你可體會大地原野，心曠神怡，高處不勝寒，唉呀！真是寒山之寒。

寒山之寒朝自暮，蒼山如畫古如今；

空谷回音風秋雨，白雪紛飛曠古前。

記得小時候上寒山——其一清明掃墓上韓山，第五世考妣祖葬在米山，都靠近山頂（不是寒山之主山），視野廣闊，千秋壯麗，風儀萬千，那時爲了清明節掃墓，大人

帶我們十幾小孩子爬山健行，約走了三個多小時，自早到午，找到了墓地，找到了墓地已日正當中。墓地（尙式婆）僅一塊碑石，雜草叢生，幾乎找不到，找到時大家一齊動手割草除亂，七手八腳忙得不亦樂乎！「中華源遠博，慎終追根長」。其二少年時放牛，爲了牛上山割茅草等，尤其春夏之交時候，山上的茅草特殊茂盛，我們進去茅草叢裡彼此都看不到人，只有聽對方聲音或唱山歌藉以連絡，我們這一群男女都有，所以唱山歌特別興趣。如男女山歌對唱——客家語

男唱——新出擔干則則軟，擔壞妹子涯心肝；

擔壞涯子閒過得，擔壞心肝心更軟。（痛心之意）

女對——上崗聽到山歌聲，好比食到夾心靚；

左肩拋到右肩轉，百斤擔子都嫌輕。

女唱——變做男人命東歪，翻去翻轉來看涯；

大大方方奔汝看，日後相思莫怨涯。

男對——涯敢看你你莫愁，涯系江中大石頭；

見過几多漂江水，撞破几多大船頭。

韓（寒）——山主峰山頂我沒有上去，只是聽人說：韓山頂很多奇奇怪怪的仙事，就因爲昔日韓湘子的關係穿鑿附會下形成的故事。據說——山頂上有一個石棺材，石棺裏留下一個腳印，這個腳印是誰的？猜吧！這個大石棺怎樣形成？怎樣放上去？石棺幾

噸？用石頭輕敲一下，其音清脆宏亮無比。炫妙！

台灣無限好，返鄉解鄉愁，

青山依舊在，相見白了頭。

「韓山九重天，視野遠無邊，空留石棺在，迷漓炫中炫」。這個地方交通不便，只有一條泥路，天晴還可走，下雨就慘了，道途泥寧，兩邊路草，踩到水水花四濺，奈何濕了褲子，只好忍受。這條路抗日戰爭時，也很吃香，風光一時，多少人進出？因為日本鬼佔領了廣東沿海，控制了油鹽食糧，所以這條路就成了走私運鹽的通路，山區木炭，木業也從此運出，軍人也佈署在高山，通路要道，所以絡繹不絕於途。民國三十二年（公元一九四一年）左右，國軍一八六師就駐在家鄉，天未亮就起床操練，軍號對著溪流吹奏，行軍訓練，秩序井然，日炊二次，穿難蔽體，沒鞋子穿，穿草鞋，辛苦備嘗，歌聲嘹亮，士氣振作，軍紀嚴明，視民為親，其得民衆擁戴。合力抗日。啊！山啊！山呀你也會助力抗日。

白髮斑斑老不休，髮鬚撩亂面容愁；

夕陽斜照真面目，青山為雪白了頭。

貳、水

我們常常唱——高山常青，澗水藍，阿里山的姑娘美如水呀……。
其實家鄉也有——

巍巍山岳峻秀雄，萬山叢嶺峰連峰，小溪流水千年樹，湖光山色極目窮。

青潭這個潭，潭面積多寬？多深？我無從探究，真不知道，只知道它是環清鄉最大最深的潭，看起來綠波盪漾，小鳥飛翔其間，魚兒游來又去，蜻蜓也不時點水，尤其黃昏時分，景色特別迷人——夕陽無限好，只恨近黃昏。潭面上小竹划，載著幾隻小鴨，倒影、夕陽、微風吹起，在夕陽襯托出，片片鱗光、閃閃動人，而且撐划船的人也唱著山歌：（客家音）

女唱：新買扇子七寸長，一心買來送情郎。

囑咐阿哥莫跌撇，兩人睡目好扇涼。

男對：送涯扇子新又涼，日夜拿著想情娘。

白天扇扇扇到夜，阿哥想妹妹想郎。

男唱：日頭落山暗踢哩，阿妹愛轉好轉哩。

一來驚你家娘罵，二來驚你老公知。

女對：送郎送到伯公下，兩人雙雙來拜也。

兩人雙雙跪下去，風流唔當恩兩咱。

女唱：河邊楊柳嬌又嬌，拿起竹篙等風潮。

阿哥系船妹系水，船在水面任哥搖（雙關語）。

男對：豬肉唔煎唔出油，山歌唔唱唔風流。

九月九日放紙鳶，紙鳶斷線盡風流（雙關語）。

男女山歌對唱，還划竹排一邊唱，唱出山外青山，樓外樓的美感，也唱出男歡女愛的心底蘊藏愛慕之情，多美啊！

的確已過去一甲子的日子，於公元一九八九年開放返鄉探親，我回來再看它一眼，回憶童年往昔，今非昔比，當年抗戰時期；猴子嶼高約一千公尺，作爲抗日屏障，山下就是青潭墟，這裡駐國軍，一八六師熱絡不絕，似有山中王國，於民國卅二年與卅三年間，常常可聽到機槍聲，砲聲，阻截日軍來襲，日本鬼子攻不破山防，徒嘆奈何！那時候的我，百姓朝躲空襲警報，夜聞槍砲聲，膽戰心驚，比我年長的都參加自衛隊保衛家鄉，唱「抗敵歌」……努力殺誓不撓。還有「義勇軍進行曲」歌詞愛國，勇敢，威武，前進！前進！

六十年已過去，這青潭水靜風平，依然故我趟在硝煙雲散的猴子嶼山下，呼喚著，孩子歸來吧！

青潭水來自蓮花山，三枝嶂。我伯父名基台吃素，唸佛經，小時候跟伯父上齋堂

，經青潭上山名叫葉畚（似在南溪與角頭背之間）。約爬山走了兩三小時，在齋堂也住了一段時間，那些尼姑們對我親如己出，如今齋堂呢？尼姑那裡去了？也許已往生，人生幾許，百年後誰又知道誰！

物換星移幾度秋，千載夕陽水中有；

秋水亦成雲外路，青潭雲影依然悠。

昔日青潭小馬路，而今週邊有鐵路，高速公路，縱貫公路交通便捷，往昔湯坑到青潭也許走一天，而今只需廿分鐘可到達，真可說「祖國」進步神速。

自青潭順流而下，途經蘆竹圍、瑞林埧、鄭屋段、東山下，一渡水，建橋鎮，橋背、豐良出東關雙螺口，龍江、黃金、東留隍入韓江。

我家門前有小河，屋後小山坡。河床寬窄不一，最窄約六十多公尺，溪水清澈，大小卵石交錯，魚兒躲於其間。溪水潺潺，小魚悠悠，鄉村人日出而作，日落而息，日復一日，年復一年，與世無爭，只聞婦女早晨在溪邊洗衣，搗衣聲，笑聲。

春天到了寒風歸去。兩岸綠草，枯木逢春發芽，橋頭有棵大榕樹，楓樹也穿上了新衣，欣欣向榮，迎枝招展。樹下有座土地公小廟，專司保境平安，當地人們每逢初一、十五都在這裡燒香祈求平安。屋後小山風景林，林木古樹參天，小時候常在這裡躲日本人的飛機。「青山不語花常笑，流水無聲鳥唱歌」。這裡雖然稱不上勝景，但景色隨季節變的黃枯綠，人人都喜歡它！