

晏子匡教授主編

第

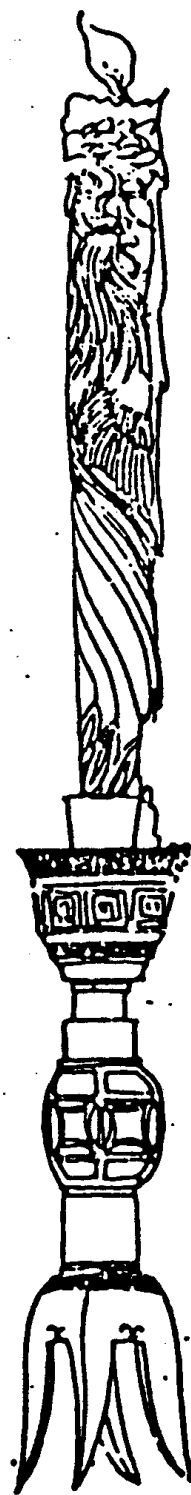
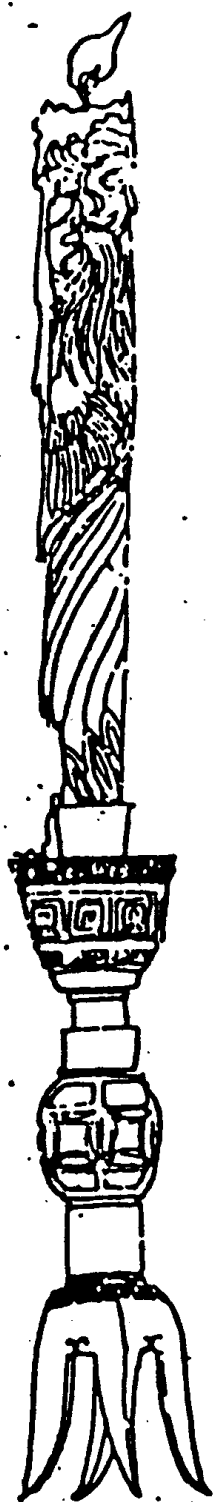
五十四

輯

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

專號

② 民族篇





FRONTIER AFFAIRS

Vol. I No. I — Vol. VII No. IV

1941-1948

1976

THE ORIENT CULTURAL SERVICE

Established 1951

422 Fulin Road, Shihlin, Taipei

Taiwan, Republic of China

P. O. Box 28-69. P. O. Account No. 2028

TEL. 8812331, 8816784



扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（辰）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長掉圖兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂述

古越 婁子匡 謹識 五九年三月

邊政公論 第三卷 第九期

紀念陶雲逵先生專號

目錄

敬悼陶雲逵先生

陶雲逵先生略歷

悼陶雲逵教授

悼雲逵

悼雲逵

悼雲逵

關於陶雲逵先生二三事

紀念雲逵先生

題者

文漢

羅莘田

馮文瀾

曾昭掄

瞿祖同

李樹青

高華年

陶雲陶先生主要著作目錄 (尚未查出者容後補)

論	著	目	刊	物	名	稱	卷
華歐混血種——一個人類遺傳的研究	著	人類學研究之實用問題	民族學研究集刊	第二期	卅二年十月十七日		
幾個雲南土族的現代地理分佈及其人口之估計	著	雲南土著民族研究之過去與未來	中央研究院史學語言研究所集刊	第七本	卅四年		
大寨黑夷之宗族與圖騰制	著	關於摩些之名稱分佈與遷移	邊政公論	第一卷五期			
摩些族之羊骨卜及肥卜	著	西南部族之雞骨卜	邊政人文	第一卷第一期			
雲南怒山的果業人	著	人類學集刊	歷史語言研究所集刊	第七本	卅四年		
車里擺夷研究	著	邊政人文	人類學集刊	第一卷第一期			
十六世紀車里擺夷使司與緬王室禮聘往還	著	旅行雜詩	(寄金大徐益霖——未刊)	第十六卷第一期			
十七世紀車里擺夷使司史要	著	邊政公論	(未刊專稿——存本館)	第三卷第一期			
雲南擺夷族在歷史上及現代與政府之關係	著	邊政公論	中國青年	第一卷第九十期			
車里擺夷清室漢譯	著	同	西南邊疆通訊	第六卷第二三期			
一個擺夷神話	著	同	自由論壇	七卷一期			
新平通訊	著	同	同	第十二卷四十五各期			
文化的本質	著	同	同	第一卷五十六期			
文化的需要	著	同	同	第一卷第五十六期			
論邊地漢人及其與邊疆建設之關係	著	邊政公論	同	第二卷第一期			
邊政人員專門訓練之必要	著	同	同	尙未刊出			
論「邊疆從政人員獎勵條例」	著	同	同	第二卷第一二期			
西南邊疆社會	著	同	同	第一卷第三四期			



論 著

西南邊疆社會緒言

社會文化之性質及其研究方法

再論藏緬族的父子連名制

大涼山僜僜的階級制度

黑夷風俗之一——除禍崇

雲南潯江僜僜的祖先崇拜

康人農業家庭組織的研究(二續)

譯 述

今日之種族問題

青海古史提要(三續)

陶雲逵著

陶雲逵著

羅莘田

林耀華

馬學良

雷金流

陶英華

ROUS著
符振華譯

陶 質



時亭玉生後遺米滿月，三樣餛飩的幾百個餃子，都是你親手包的。老說：「那些餃子真不餛飩兒，也不像樣兒，可是它們因為充滿着情誼，所以我吃着特別香。尤其是你欣賞我的時候，許多朋友，格外使我增加了無限的知己之感，誰想到這一餐竟成了最後一餐呢？」

我最近所寫的「藏緬族的父子連名制」，這不及你那篇「大寨黑雲的家族與團勝」，和「西南部族的獨骨卜」。然而，承你呵！所好地一定讓我佔過幾個人文的篇幅，直到你被回國熱的螺旋旋繞到第九天，已經語語神昏的時候還念

悼雲達

馮文潛

這是三十三年一月二十二日的午前，冒着濛濛的時雨，同幾位僑院來到先生號十一號室這病榻的旁邊。他兩眼注視着我說道：「馮先生，只有你知道我心裏的苦。」我聽了默無一言。後來康璧對我惋惜着說：「你應當多留一會，聽他向你訴說些什麼。」我依然是默無一言。

到今天下午五點半就離世二十天了，他死了二十天了。有那天，有那夜，我不回憶到這句話？又有那一天那一夜我不向他作這樣的回答：「雲達！除了你之外可又有誰能想像能了解我在你死後心裏的苦？兩年來，兩個人，為了一件事活着，兩年後，兩個人一死一生，仍然是為了一件事，痛

念不忘這篇文章，叫亭玉到處亂翻，直到我親筆寫信，你尚未交出，你終於放心，雲達！尤若你忠於事業，忠於朋友時這一念，我願意從旁協助柳潛庭蘭華年才疏學淺你親手撫摩出來的那一點嫩芽永生着，請你瞑目吧！

最後，我想拿兩副聯語概括我的哀思：

其一，「武林訪勝，蒼洱尋幽，時值黃昏增悵惘，津市

駁六，鴻源論學，恩披遺著理義幾亡。」

其二，「聯語病時聞，念念不忘連名制；痛心道，

孜孜方竟肯自篇」。

三，二，十五。

苦着！

雲達！聽，聽我在你入土後一日的晚上向本室同人的談話：這點小小研究工作產生不是容易的。它生前生後曾經遇不少次打擊。有那一次的打擊我們沒遭遇？有那一次的打擊我們沒遭遇？有那一次的打擊我們不給它一個更有力的還擊？可是像今天這樣的打擊——陶先生的死，我並未料到，能遭遇嗎？我有這個信心：果能遭遇嗎？只要大家都有這個心。

同人皆曰：有！

雲達！我看見你笑了。

關於陶雲達先生的二三事

李俊青

這是在三年前的一個星期日，我忘記爲着什麼到星加坡去省孝通。在座上遇見了雲達先生。似乎曾經有人把我們這一輩回國不到十年的人，算作治社會學人們中的第三代，也就是所謂少壯派。這輩人假如還有什麼特點的話，那便是他們的大膽懷疑與勇於創造的精神。他們尤其健談。一經談到一起談話起來，便忘掉了時間空間與一切，這一天自然也沒有例外。夜深了，下起雨來，我的臨時住處是安設到與雲達同住的有錢的房上（有錢在星明末歸）於是，我們兩個便在風狂雨驟的昏黑的夜裏，促膝地在雨中談論到他在星加坡內的住所，點起了一盞昏黃的煤油燈，草草地在衣架上，睡不下兩個人又談論起來，記得當時的話題，曾經從人類學社會學一直談到武裝的滿江紅詞。後來也不知誰先睡了，這場談話才算結束。這是我最後的一次結識陶雲達先生。此後因爲多事作了幾次社會系主任，我也在星大兼職，相互晤會的機會更多了。我們間也就益發熟識了。

在前年暑假前的一天雲達到我的寓所來了。他很誠懇地對我說：說他有一件研究工作請我協助。他覺得星大加入聯大，對我對他有何意見。因爲我這不知內部詳情，當然無法參加可也。不過動作研究工作的一項，我們一向是應當能取得時使取得的一最後他再三囑咐我不要透露這個消息。我相信我對於這個諾言，完全忠實。

兩月前，雲達在星大下課時，我們又偶然在曉翠園內遇

見。他邀請我到他家去晚餐。兩家同做。我已吃過好幾次，萬想不到這就是最後的一次。飯後，我們又談了許久，所談內容，幾乎全部是關於宗教及藝術的問題，因為對這些問題，陶太太也感到極大的興趣。

兩週前，雲達又病了。因爲我們一向的印象，是覺得他的身體強壯。以爲這病是偶然的，不久即會好的。病到以後，心裏漸漸覺得有何嚴重性。當時曾去探視一次。看雲達還在床上靜靜地睡覺，旁邊一個新產下來的嬰孩在哭，陶太太則正在隔壁忙碌。我未帶陶先生感覺，便與陶太太說了幾句閒話，隨即告辭出來。還是由於兩個原因：第一，雲達的病勢似乎不久即可痊癒，有逐漸好轉的現象。第二，我們多少受了一中歐的傳統——那本書的影響。覺得在病人面前，應當保持一種靜默，不應當去煩擾他。正像許多宗教的教義。知道這天以後，雲達的病勢日益惡化，不久，即進入雲大醫院。於是，我再也沒有得到與他談話的機會。在雲達最後一次看他時，相隔不過旬日，他這個人卻不能認識我了！

雲達是一個好學深研的人。他治學最勤，用功最深，思想最廣，在所謂少壯派中，他比之比較富於保守的一派。在中央研究院時，他曾與在西南各地獲得許多社會學資料，但對於社會的持重與謹慎。始終未變。在治社會學的人裏面，雲達是從生物學走到體質人類學的，根底很好，用心又專，雖使天假以年，一定能夠成爲一個第一流的通曉人文學者。不幸，雲達四十，即行物化，懷才未展，斯志未酬，這真是我國文化界教育界的一個重大的損失！

停雲達

瞿同祖

我認識達君只有三年，短短的三年中，由于前兩年同在一個又同在一系的關係幾乎天天有見面的機會；又因爲性情相投，做人和做學問的態度有若干接近之處，常在一處談論些世事，討論某些學術上的問題，于是我們之間的交誼不久就超過普通的酬酢，而日益增進。

達君在海外所主修的科目是體質人類學，根底很深，已有了很高的造詣，學術界一向都以中國的體質人類學家目之。我對於這門科學是外行，因之我們初相識時便有一個意識，——在學術上我們之間有相當的距離，事情發展到後來使我的態度漸漸由驚訝而接近而投契。我漸漸了解達君的治學。他沒有許多專家所有狹窄不容人的習氣，對自己的科學用功極勤，對其餘的學問求知之心極切，虛心接受不同的意見，他的學問造詣之所以日趨渾博，並不是偶然的，無因的。他之所以漸漸由體質方面轉到社會文化方面也就是由于這不滿足和求知的心緒而發軔的。三年來我和他達君討論的機會很多，相知很深，所以我對於他學問上的轉變看得很清楚。他年來很少提到體質人類學上的問題，反之，對於文化人類學和社會學則日感興趣，研究方面也就轉入新的途徑，最近他寫的三篇文章：一篇關於端午節的，另兩篇是大塞黑虎的家族與圖騰及黑虎的習俗。從題材上就可以看出他治學的轉變不但已趨向於社會文化方面，並且着重於禮俗及巫術宗教方面。由體質的物質方面轉到極端的形而上方面實足令人驚訝，最

初我這以爲是偶然的，去年夏天我請他爲雲大擔任體質人類學的課程，他堅持不肯，說他對於體質人類學已感到厭倦，不願再彈老調，我再三勸他，他終手不肯，最後還是只得由他擔任西南邊疆社會學一課，我從這天起，由於他的目白，纔相信他的治學果與由體質方面轉到社會文化方面，以前的揣測並不錯誤。由於他的興趣的轉變，我們之間的距離也就日益縮短而愈投契。他常來和我討論巫術宗教的問題，雖然我採取的是歷史觀點，和他不同；但我們都相信歷史的和現代的材料應當融合在一處，纔能看出史的發展和地理的分佈。他不但將他所調查的材料和我討論，並且提出合作的建議，這還是不久以前的事，他的談吐還在目前，可是合作的事再也不會實現了，這是我學問上，友情上莫大的損失，遺憾。

雲達治學的精神也有足述者，他任雲大社會系主任時，學系開辦纔一年，一切都在草創創辦中，吳文藻先生雖已劃立一個新基，但後續的工作仍極艱鉅，雲大社會系得有今日的規模和成績，自不得不歸功于達君的勢力。他對於行政工作並不擅長，但凡是會與他共事的人都沒有不稱他的辦事熱誠和對人的誠懇所感動的。雲大社會系這個幼稚的新生命就由於這熱誠和誠懇而生長起來以有今日。

達君的爲人極富于情趣，天眞，談吐很幽默，說話時眼一眨一眨地在鏡內閃動不定，嘴角不時抽動，有些口吻，逗得語句在喉嚨在煙霧迷漫之後的口裏吐出來，使人隱隱不

他。他有美術的修養，對於書畫，音樂，景物，人的舉止舉容，甚至器物的構造陳設，都有欣賞和批評的能力。最近一期生石報上的遺著，看畫便可以看出他在這方面的癖好和修養。

悼 雲 蓮

曾昭掄

在治學，治事，為人各方面，雲蓮都有其可愛處，所以他的死使他的親友，同事，學友，無一不痛然若有所失。雲蓮的死實是整個學術界的損失，不僅是少數人友情的損失。

悼

雲

蓮

雲蓮逝世，使中國損失一位最可寶貴的青年學者，也令我少去一個可愛的朋友，雲蓮與我相熟，前後不過一年光景。前年年底有一次在開會時，談起雲南邊疆民族情形，散會以後，他邀去家中，將其十餘年來所搜集關於這方面的材料和我看，都拿給我，那些材料，只有一部份發表過。至於照片，迄未發表，當時曾勸他，何不盡點功夫，將其整理，以公諸學術界同人，雲蓮的回答是，暫時還不預備這樣做，一來因為抗戰時期，印刷太貴，無人可以担任，而且存後方情形下，照片也印不好，不如俟之戰後。二來材料雖多，照像片費零碎，價值不大。在未幾年中，兩年功夫，光寫一部關於滇省邊疆部族的概論。當時以為雲蓮加此年青，此等計劃，實行不成問題。不意今年早折，無人可以完成，是項極有價值的著作。此事對於中國學術界，實係一種無法彌補的損失。

去年年初我們十位朋友，同去大理講學中值慶年關，休息幾天，同人大都利用此種機會，遊覽滇西名勝，只有雲

蓮一位，始中不忘學問，他一人跑到一處漁村住下，考察漁人生活，替同人們帶了幾條魚回來。他還想在本城「民家」人家過年，可惜為風俗習慣所限，未能實現。

離開大理以前，有一次幾位朋友，同去喜洲一遊。午刻在雲莊進餐，主人將戰時在香港搜集的許多珍貴字畫見示，雲蓮對於古人筆蹟，逐一批評其真偽，無不中肯，令在座者驚佩不已。由此乃知他原是一位藝術家在學生時代，本來預備專門學畫的。後來反而成為一種科學家，連自己當初都沒有想到，看到這許多字畫，則少年生活，他自己也有點悵惘了。雲蓮去世，所患並非不救之症。假令經濟寬裕，早日就診良醫，康復絕無問題。只因平素入不敷出，一再拖延未醫以致於死。其夫人亦幾殺身以殉。故雲蓮之死，不死於病，而死於貧困。此等學者，死去不須一秒鐘，再產生一位，卻要幾十年。

我們對於無生命的古董，大家知道寶貴。對於如此國寶，卻竟其冤枉早夭，未免太矛盾了！

念雲達先生

高華年

倏然的燈光，寂靜的夜晚，我一個人坐在屋子裏捏着一枝筆管凝視着一張白紙，正想追憶先生的紀念刊寫文章，而先生那熟悉的面容彷彿隱約地出現在我眼前了。先生好像默然地向我點頭，在不覺含着淚水而漸漸地墮入回憶之懷了。

是兩年前的一个春天的夜晚，我由蘇華田先生的介紹得認識了先生，在雲大的教員宿舍裏，我們第一次晤晤而差不多談了一個多鐘頭。那時先生送我到大門口，緊緊地握着我的手，有力地說着：

「雲達先生！我們要理頭幹十年八年。我們總可以幹些成績出來！雲南這塊研究語言人類學的好地方就是我們的天下！」

那時滿月的月光照耀着大地，夜風軟軟的吹着，我們都微笑着。這光明的月亮也許是象徵着我們這個在學術界將要幹下半個世紀的「十」字，這個人文研究室！十！無限的前途罷！我們感到先生的熱情，研究室前途的光明，便欣然地答應了先生，做先生一項見的工作。

做先生的見面會就很多了。在勐武這兩個多月的邊地生活，使我對於先生更深一層的了解，先生是一個熱情，天真，而急於學習，人類學家，先生是一個理頭苦幹不務名利的學人，在短短兩個多月中，我們却希望能夠替這個初生下來的學術機關，奠定了一個基礎，僅僅部隊的關

聯的發現，是先生在社會人類學上的第一次大貢獻。

自勐武回來時，我們見面的時候更多了。在月夜，在深湖，我們會滔滔不絕的談了好幾個鐘頭，我們爲了研究室的將來做了許多計劃，我們都懷着一個遠大的學術的夢，我們也曾爲了研究室的經費，迷信一位無知的算命先生的卜卦。我們談到高興時，也會寫着那些躺在沙發上談話，談話教育，談語言人類學的入。先生，研究室生下來時，今天滿月的才有一歲半，而先生竟熱心地提下這個孩子，永遠地我們離開我們了，先生，這個幼稚的孩子還需要你的哺乳，你走了，你突然地走了，誰能提起這孩子這孩子的前任呢？誰能推進這個可憐幼弱的學術機關呢？

在先生沒有生病的時候，我們曾經計劃着今年暑假到苗族的天然營寨去工作，先生要研究銅鼓，我們研究苗語，但是我想不到先生會這樣快的走了，我們的計劃恐怕只成爲泡影了。先生，你走了，誰能夠跟我一道到苗區去調查呢？誰能夠到偏僻的地方去研究銅鼓呢？

在先生沒有生病的前一個月曾經熱心地鼓勵着我找黑夷語法寫出來付印。那時我因爲別種的緣故，心情不好，就一而再的拖下去。到先生臨病的前幾天我突然地鼓起勇氣來寫這八萬多字的一本書。不料我剛寫了一些，而先生竟然臥病不起了。在雲大的附屬醫院，記得有一次我去看先生的時候，先生還用力地掙扎着沙啞的聲音問着：



「你：你寫好了沒有？同多少了？羅（華田）先生問（一多）先生的文章寫好了沒有？」

那時羅先生正從廣州回國，他帶着沉重的行李，不想和先生先多說，只默然地向先生點頭。我沒有想到過了幾天先生就帶着羅先生回來了，先生說：「我沒有想到過了幾天先生就帶着羅先生回來了，先生說：『我沒有想到過了幾天先生就帶着羅先生回來了，先生說：』」

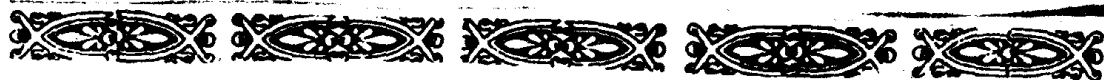
先生，我們相處了兩年，我們也有爭執的時候，吵鬧的時候，但是我們的爭執是爲了對於某個問題的觀點不同，我們吵鬧是為了研究室的前途，我們可以很熱烈的吵着，鬧着，辯着，直到把一方意見駁倒，離開。有時我們覺得厲害的時候，往往弄得臉紅耳赤可是我們並不介意，到那時也卻忘了，我們又和好如初了。我們仍然保持着很好的感情，甚至我們底內心裏更融合了，更能合作了。先生，你死了，今後誰還肯跟我們吵着鬧着？辯呢？先生，從此在這個世界上我們少了一個可以吵架的朋友了。在這個虛偽的社會裏，

能夠吵架的朋友能有幾呢？

先生，我記得有一個時候我的包飯吃得非常不好，差不多每天晚上都到先生的家裏去請教。可是，先生已經死了，今後我到那兒去吃呢？

先生你死了，你悄悄地和我們永訣了。你遺棄了寡妻孤女，你離開了我們，離開了研究室。從此，你的妻子失掉了忠誠的丈夫，你的女兒失掉了慈祥的父親，我們失掉了一個好的同伴，學術界失掉了一個埋頭苦幹的學者，人類學界失掉了一個研究喪失了一個支柱。先生，從此我們研究室的力道更孤單了，更薄弱了。但是，我們還接着先生的計劃繼續的工作着，哺乳着我們一手創造出來的這個學術機關。我們可以告慰先生着，這個人文仍然繼續的出着，語言人類學專刊不久又有幾種新的出現於學術界了。先生豐富的遺著，已經寫成的，將由研究室出版，沒有寫出來的稿子，我們也想法把它整理出來付印。這就是延續先生學術的生命。先生固然死了，但是先生的精神，先生偉大的遺著將永遠地發光於世界上。使幾千萬年後的學者都可以拜讀先生的大著，先生固然死了，先生的精神是不死的，先生在學術界是永遠不朽的，先生有知，豈不含笑於九泉乎？嗚呼，哀哉！嗚呼哀哉！

二月十三日夜





西南邊疆社會目錄

西南邊疆社會，為陶先生任教雲南大學所開之一課。本期發表之「西南邊疆社會緒言」及「社會與文化之性質及其研究方法」兩文，為陶先生講授該課所編之講義之第一章及第二章第二三四節，全部目錄如左，除未完成及已發表者外，其他皆於本刊發表。

第一章 緒言

1. 普通科學與地方科學以及本課之目的
2. 邊疆與邊疆社會之定義
3. 西南的範圍

第二章 社會與文化之性質及其研究之方法

1. 什麼是社會及其性質
2. 社會制度
3. 社會中之個人（身份與本份）
4. 社會制度與文化
5. 個人的文化意識（自由論壇第二卷第四期）
6. 文化之性質（自由論壇第一卷第五六期又同寄第二卷第一期）
7. 意見與發明
8. 文化的傳播
9. 文化的整合
10. 文化的歷史重構
11. 文化內容之分類與社會制度
12. 文化之形式、用途、意識、功能

13. 文化重心與文化體相（定形）
14. 綜述

第三章 西南之地理氣候與物產（自此以下尚未完成）

第四章 西南一般人體之特徵及其與全面人種之關係

第五章 西南漢語以外之諸語言體系及其特徵

第六章 西南邊疆社會選樣敘述

1. 雲南的傣夷
2. 貴州的苗
3. 廣西廣東的僑民聚
4. 雲南與四川的羅羅與麼些
5. 西藏的戎與羌
6. 西藏的藏人
7. 幾個西南文化區之假設與幾個文化體象之試驗

第七章 西南諸省中幾個邊疆社會之人

第八章 西南邊疆社會之學術上的與實用上的問題

第九章 結論



西南邊疆社會

陶雲逵遺著

緒言

一、普通科學與地方科學

通常人們常喜歡把科學分成普通的與地方的，自然科學中如物理與化學，社會科學中如政治與經濟，常被劃歸前一種；地理、氣候、動植物學、人類學等，常被劃歸後一種，因為後一種研究的對象上，多少是有區域性的，本書所講的西南邊疆社會，按這種分法，好像應當屬於後一種科學的範圍內，其實任何科學的目的，都是要在所研究的範圍無草率的對象中，找出一些普遍的規律來，這規律應不為時空所限制，例如研究或調查某一區域內的動植物之種類，這是大多數動植物學者所注意的，但動植物學者的目的，並不僅僅要知道這區域內有那幾種動植物就完事，他們還要藉着在這區域之內的動植物的狀態，以明了或尋求生物之生存規律，如適應選擇，淘汰遺傳以及演化等等，又如社會科學中受時間空間限制的歷史學，史學家並不僅以搜得某些史實以及發生之確實時間與地點就滿足，他是要藉這些史實以求得人類文化的演進過程與規則，這些規則，應是超越時空的，所以把科學分為普通與地方是不正確的，我們討論或研究西南邊疆社會，不能以獲得這個區域之內的邊疆社會與文化狀態而滿足了，我們的目的是在從這邊疆社會之中找出一些普遍的規律與文化的規律，也就是一些不但適用於

這區域的社會與文化現象的，而且能適用於任何一個地方一個時代的社會與文化的規律。因此，我們是以研究或討論人類社會與文化的一般規律為懷，而以西南邊疆的社會與文化的事實為用。

我們的目的與觀點雖然是如上面的說明，但是按照我們目前關於我國西南邊疆社會與文化的知識，也就是研究的成績，却夠不上担當開明社會與文化規律的重任。這有兩個原因：（一）邊疆社會與文化的研究，一向是歸入人類學的研究範圍，人類學是偏重近世的科學，中外均然，而實地考查西南邊疆社會的尤如鳳毛麟角。（二）不得已而求諸非專業家的記錄，如邊官、旅行者、傳教士等以為補助，但真正客觀的、真實的記錄，仍不多見，而有系統的記錄尤少。然而，不顧上述的缺點，我們仍然開了這門課，我們有以下幾個目的：（一）從我們明了我們國境之內尚有若干文化模式，由於它的種類之繁多與內容的簡單，為比較文化研究以及社會與文化一般規律之探討的最適當的對象。（二）我們再把已得的結果敘述之後，我們可以指出許多重要而尚未解決的問題來。（三）對於問題之重要與繁多，我們希望藉此能引起後學的興趣而努力去解決。

二、邊疆與邊疆社會之定義

在未談及其它之先，我們先把「邊疆」、「邊疆社會」等概念的意義確定一下，「邊疆」(Frontier)一詞，含義甚

廣，一國之內毗隣政治邊界（Boundary）之地帶稱之為邊疆，而一國國民移殖它邦，自成一社區，其居住地，實亦其國之邊疆，如英法人之殖民他國及國人之移居各洲是。有統治權之殖民地，為其國之政治的邊疆，無統治權之殖民地，為其國之社會的邊疆，故邊疆一詞，應包括國內毗隣邊界諸省與海外僑胞社區。

我國政治邊界甚廣，實非新舊邊疆，而邊疆漢桂亦為邊疆，但蘇浙等省的邊疆問題與邊疆等省的邊疆問題不同，蘇浙等省的邊疆問題，除了其地，如國防，外交等外，還有一個邊疆的文化問題，所以有這問題，是因為在西北西南諸邊省，除了漢語人羣外，還居住着若干非漢語人羣，這些人羣，除了語言與漢語不同而外，文化其它方面，如親族制度，政治制度，經濟方式，道德，宗教，藝術，以及物質方面，與漢、蒙、藏、苗、壯、侗、諸方式亦與漢語的中區文化人羣有差別，換言之，在西北西南諸邊省中，有若干與中原文化不同的社會。

但是人們要問：與中原文化不同的社會，不僅限於西北西南諸邊省，即在我國腹地如湖南、四川、貴州等省，多少都有若干非漢語社區，這話是對的。因此我們可以說，現在普通一般所謂的一邊疆社會（「邊疆民族」），實在是指所有一切與中原漢語文化不同而與非漢語社會而言，邊疆社會一語中的「邊疆」一詞的地理的含義，在人們的心目中，實已失去其地理的意義了。這樣，則所謂邊疆社會一詞是不限於漢語與非漢語人羣，而是指一切非漢語社會而言。

三、西南的邊疆

在諸非漢語中，有三個大系統就是藏緬語系、台語系、和苗語系。苗語系又分道三語系的人羣分佈在中國的西南諸省，以及印度半島（即中南半島）諸地從東邊起自廣東起，由湖南、貴州、雲南、四川、西康以及西藏，並緬甸、外安南邊境、緬甸、在馬來半島以迄新加坡都有其分佈，但本國主要是雲南緬甸境以內的，也就是南粵桂滇川康藏諸省中這三種非漢語系統之社會。

諸非漢語社會與文化，比較來說，相當簡單，通常人們把它們歸入初民社會，它們的文化是所謂初民文化，通常認為初民社會與文化是人類學研究的對象，實際上文化這個現象，自其性質言，無論初民或近代，都是一樣的，因此，研究的途徑與方法，也應當一樣，所以最近有人以人類學的方法研究近代社會與文化，而通常認為研究近代社會與文化的方法是社會學，近來也有人把它的方法應用到初民社會的研究，於是人類學與社會學溝通起來，成了一個研究人類社會與文化的新科學，人類學與社會學都是較晚近的科學，任何新興科學，對研究的對象有若干不同的看法，不同的理論，就是有許多學派，社會與文化這個龐大而複雜的現象的確有許多種看法是意中學。因此（一）我們在未談西南邊疆社會之先，先要把我們對社會文化的解釋與研究方法整理一下，否則我們總了一耳空西南邊疆文化的事實會感覺得混亂而無頭緒。（二）不但為許多未讀過社會學與人類學的同學先社會與文化之性質問題一了解，即對讀過社會學與人類學的同學，因為派別與看法的不同，也有相當利益。



社會與文化之性質及其研究方法

陶雲遠遺著

一、什麼是社會

一個社會是一羣居住在一處，并共同工作，經過相當長久的時期，他們把自己組織起來，並認為自己成了一個社會單位，有一定的範圍與其它人羣有別——最好我們從觀察，怎樣一個最合之衆，漸次發展成一個社會，例如從各個不同的社會中選出來集聚在一個地方作開墾工作，漸次發展成一個社會。

從一堆人（1）因為基本的需要，個人不能獲得，必得由多人的合作——合作在實施上就是分工——彼此乃互相依賴，同時這種合作，須有速度與行為上的彼此適應，彼此了解。（2）欲求彼此了解則行為的方式必得有形式與意識上的一致性，就是有公認的行為內容與模式，小之例如語言，以及表示情感的行為方式。（3）行為方式能一致，彼此能了解之後，欲求切實的合夥，則又必得有對外界環境的一致性的反應，即是一致的態度與評判，此則全操有一致的理念（理想），一致的價值標準，也就是有一致的為全體所信仰遵奉的生活理想，有了這三個一致，人乃能有一種團結情緒的意識把他們這一羣人看做一個單位，在感覺上於是這一羣人變為一個與他羣人不同的，並且自認為其於他羣的團體，而有所謂精神（*Spirit de corps*），有共同享，有共同担，如是，這社會乃能成一個功能完整的體（*functional whole*），或為一個功能的整體或有機體的一羣人，方是社會，否

則只是一堆個人而不是一個社會。

一個社會的主幹是這個社會所規定的行為模式。行為模式可以分為兩方面：（1）注意到全部社會的各個部分的行為，這是行為模式的經，或整的，總算計，具有一般性的，我們管這一類行為叫社會體系。（2）專門關於社會的某一方面行為的規定，這是行為模式的約或個的部分，是具有特殊的，在一定範圍之內的行為規定，我們管這一類社會制度。

社會體系是全社會一體奉行的，社會制度則以社會體系（*social system*）所奉行而與其它（*social*）不同的行為方式。這兩方面相輔相成，便是這社會的社會組織。

從他們在社會上的社會地位來說，社會體系是基本的，核心層的，社會制度是方面的，次層的，我們先講社會體系（*social system*）。

社會體系是一種貫注到全體社會各部分的行為模式，具有普遍性和一般性。它帶有一個或幾個觀念作為行為原則，全體共守不渝，例如在中國之長幼，尊卑，十八世紀以後歐洲的平等觀念。

所謂行為模式，就是個人與個人間，個人與團體間以及團體與團體間的關係，也就是行為方式。行為模式，只是行為的外形，這行為方式之能如此的動作起來，要於那思想，理念所給與的理由來支持，來推動。思想理念之能推動，



為它給這方式一定的意義。當此行為方式動作的時候，社會上旁人可以給他一個價值的評判，簡言之，一種方式必得有一個意義，否則我們會說它是胡鬧。

任何現象，全有價值問題，則這價值的評判，必得有個標準，因之任何社會體系都有個充實這行為——的意義的價值觀或標準，也就是個原則。唯其如此這行為方式才能有效的動作起來，這原則是一個或幾個概念所形成的。任何社會體系都有一個推動行為方式的原理原則，這原理原則給意義，給價值標準指導行為。一個社會體系的原則也可以說這個體系的靈魂 (Sole, genius) 常用極抽象的概念把它象徵出來，例如在中國，就是最幼尊卑的關係。十八世紀以後西方社會的社會體系，或是努力實現的社會靈魂就是平等觀念（至於這個觀念在各制度中的活動以後再談）；在中文，一個極恰當的字就是「道」。

但在社會上一般人心目中，並不知道這原則，甚至連意義也不知道，特別在初民社會中情形尤甚，但他却有個感覺，說這樣做對，那樣做不對，這不對的判別，就替代那意義了。實際上，任何一種的行為模式，我們都可以找出它的一貫的原則來，但大多數人却意識不到它，而它却是存在的。

根據這個原則，把意義與價值標準注到行為模式之中，於是這行為方式，由於所注進去的意義也就有了意義，也就染着了這精神或靈魂的色彩，於是發出一種定形的色彩。我們管它叫這個社會的特徵，更適當一點的名詞是這個社會的「genetic」(其社會在某個時代中的genetic)。在另一方面，這個社會的秩序乃維持，一個社會體系即一個 Idea 的體

系。總歸起來一句話，一個社會的社會體系是一個理念的體系 (system of ideas)。

社會衝突——社會體系是理念的體系而其去實行的是一個人，是各個人及各個團體 (group) 的表面行為。可以看出得出的行為，多少都有差別，不能和理念體系完全相符合。其衝突，可類別為：

(1) 個人與社會

(2) 社會中各節段與各段節

至於有衝突的原因，厥為(1)個人特性與發明新理念，(2)外來的新理念的傳播進來。而二者大都是由於(1)內部變化，(2)由於外境變遷。舊有理念體系不能適應不能保持本社會的生存與團結，於是乃發生所謂變遷。等到新的理念體系普遍化，為大多數人所採之後，這社會又穩固起來，互相又適應，而成為一個完整的 system of ideas 的社會。然後再不斷地……變遷……完整……所以社會是個整合與變遷的循環。綜括上文我們可以說社會特徵是

(1) 一個個人。

(2) 一個管理人員與人間關係的行為模式 (社會體系)。

(3) 因為有共同理念↓而有團體精神，同時也是支持及推動這行為模式的力量或根據。

(4) 社會中的體系與制度沒有不變的，但變了以後，又合體。故社會是變遷與合體的循環。

二、什麼是社會制度？

社會制度是關於社會中根據需要而形成的各種 (system) 之中的，即每個範疇之內的行為模式，各有其原則，