

11.05

广饶县文史资料 选 辑

第二辑

1982



中 国 人 民
政治协商会议 广饶县委员会文史资料编辑组

广饶县文史资料 选 辑

第 二 辑

(内部发行)

84141108

中 国 人 民 广饶县委员会文史资料编辑组
政治协商会议

一九八二年八月

目 录

元朝都元帅——綦公直·····	忆 古 (1)
广饶县名胜古迹简介 (之二) ·····	颜 华 (6)
李焕章与《织斋文集》·····	鉴 清 (15)
革命烈士英名录 (之一) ·····	文史组 (20)
雨花台上英雄花·····	砚 山 (30)
广饶县国民党组织及活动概况·····	方 钦 (48)
伪山东省保安十六旅的兴亡 ·····	蒋方塘 徐百胜 韩佃钦 (55)
王道反正记·····	孟 方 (83)
山东广饶县农民生活·····	刘俊才 (104)
邱二斋轶事·····	韩志堂 (108)
大闸咸水河·····	贾林志 (116)
纪家疃歼灭战·····	李登云 (125)
高店英风传千古·····	高怀贤 (129)
李光荣烈士蒙难记·····	刘中兴 (136)
商业兴与东路琴书·····	西敬堂 (142)

延家集战斗纪实……………高 光 (147)

(附：这可扒了汉奸皮)

活捉特务队长任秋栋……王佩林 王万祥 (158)

巾帼英雄——张大娘……………李寿芝 (162)

天翻地覆 广饶巨变……………蒋方塘 (167)

难忘的时刻……………刘乐读 (186)

元朝都元帅——綦公直

忆古

古之乐安（今广饶），人才辈出。墨客骚人，代代有之；贤者名流，民有颂之；文臣武将，史有记之。纵观广饶历史，自西汉迄今，已有两千多年，有名人物，真似奇峰叠起，群星竞辉。綦公直即是广饶县宋末元初有名的历史人物。

綦公直，广饶县城北三里綦许村人，家中世业务农。他自幼聪敏刚毅，胆智过人。十七、八岁时，曾为县吏，以其廉洁能干，深得县令赏识。二十岁后，参加行伍，从事于江、浙间。因他机智勇敢，办事利落，同伍莫不敬服。不数年，即升为马步诸军镇抚、都弹压，军中举凡城楼建筑，战舰制造等一切繁琐事分，皆令其办理，且成绩显著。后因病回故里，闲居六、七年。忽必烈至元五年（即公元一二三〇年），起用为益都劝农官。他制订了种桑养蚕之法，百姓获利倍增。至元九年，提升为沂（沂州）、莒（莒州）、胶（胶州）、密（密州）、宁海五州都城池所千户，凡繁杂干扰百姓之事项，皆予废

除，百姓高兴万分。当时五州濒海之处，地广人稀，田野荒芜，有虎为害，公直亲带弓矢，深入荒野荆棘之中，将虎射死，因此颂声遍及五州。

至元十年，世祖（忽必烈）令其到高丽（今朝鲜）督造战舰，准备东征日本。当时南宋犹偏安江左，世祖知公直智勇过人，不久召回，封为荆南招讨使，令与乎不烈都领兵南征。军至陕州（今湖北省宜昌一带），逢淫雨不能前进，还屯玉泉山。公直率兵三千，攻安进下寨，大破宋军，斩杀百余人，获牛马七百余头。大军还至襄阳，枢密院又令其督造战舰、运舟，以备大举南征。

当綦公直任荆南招讨使时，他治军有方，恩威并用，军民相安。尤注意发展生产，轻刑薄税，因之欢声载道。有不少地方，为他立了德政碑。他离任后，吉、赣等处发生叛乱，官兵前往剿抚，乱兵扬言：还我綦招讨来，我们自不反。可见德义之重，军民感佩之深。

至元十二年，世祖令公直率领邓州（今河南省邓县一带）、唐州（今河南省唐河县）、光化汉军（用汉人编成的军队）及郢、复熟券军9200人，从诸军南下伐宋。是年冬，兵至隆兴（今江西省南昌），宋军突出迎战，公直奋勇当先，大败宋军，追至城下，遂逾壕拔栅，焚其城楼，攻

入城内，斩杀万余人，生俘700余人，守军投降。于是旌旗所指，南安、吉、赣一带宋军，望风归附，平毁堡栅600余所，威震赣南。公直又令第三子綦璠率军攻海关，破淮德山寨，直入广东省境内。宋军连战连北，退入南海（今广州市），公直率军跟进，南海亦下。世祖以公直劳苦功高，诏授武毅将军、管军上千户。后应召入上都（今内蒙古开平），加封昭勇大将军，管军万户、佩金虎符，领侍卫亲军。这时伯延伯答罕、秃忽鲁叛于西夏（今宁夏、陕西北部、甘肃西北部），此处羌戎杂居，叛军不附，世祖命公直讨平之，遂在此处屯田镇守数年。他治军号令严明，赏罚必信，又重视发展农业生产，整顿武备，边疆益固，功勋卓著。至元十八年五月，召赴上都，授辅国上将军、都元帅、宣慰使，镇守西边。

当初，世祖曾拟其长子綦太袭万户，公直力辞，以为綦太年幼，未娴熟军旅之事，因之不可委以重任。并要求说：“父亲年老，无人奉养，请以綦太为乐安尹，代养我父，以便专心疆场，为国效忠。世祖既悯其孝思，又嘉其忠义，遂授綦太毅武校尉，充乐安县令，其父在世，不换他职。另授其二子綦晋，佩金虎符，袭万户，领其父原管军营事，跟随出镇西边。隔数年，公直述

职于上都，世祖问及家事。他说：“父歿五年，未及奔丧，愿回家安葬”。世祖准假一月，令其回家葬父。公直路过济南时，用朝廷所赐钱物，代纳乐安全县军民二年酒课、税、河泊课，元宝、楮币、五千余缗。回至本村，未遑到家，径赴祖塋，号哭尽哀，然后回家。以祖塋地盘偏隘，遂于祖塋北面，另买田十亩，加以扩大。自曾祖、祖、父以下，各依尊卑位次安葬，并树碑勒铭，以昭后世。又将乐安本年税课及贫民因无力完税而外逃之债，全部用赐金代纳。又散发钱物接济贫民，闾里鰥居未娶者，为出聘金，助其完婚。由是乡民，争为其歌功颂德。葬事完毕，便回归西边任所。

至元二十三年，诸王海都叛变，入侵别十八里（公直镇守之地），公直随丞相伯颜进战于洪水山，大败之，公直率军穷追，大军不继，海都率叛军回战，公直被困，援军又未赶到，其三子綦璠力战面死，公直与妻及二子綦晋均陷。明年綦晋逃回。后授定远大将军、中侍卫亲军副都指挥使，不久改授湖州（今浙江省吴兴一带）炮手军匠万户。又以讨衢州（今浙江衢县一带）山贼有功，加昭勇大将军。

綦公直有四子，长子綦太，做过多年的乐安县令，政绩卓著，是乐安四贤令之一。二子綦

晋，三子蔡瑗，事绩已如上述。四子蔡涣，未仕。

公直墓在蔡许村西北先茔内，有碑、碣、御葬、戟门等物，后来，坟墓被毁，碑、碣、御葬、戟门，荡然无存。

蔡公直在元世祖时，因军功累封为辅国上将军、都元帅、宣慰使。其事绩不仅载《广饶县志》，《元史》列传中也有专载。其武功、品德，溢于字里行间，本无可怀疑。但在广饶，多年来却有一种流传：蔡公直封为元帅，不是因军功累封的，而是在家务农时，广城有一要犯，越狱逃至他家，他为其理发、换衣，掩护其逃走。后逃犯在江南某山造反，元兵招抚不从，声言只有乐安蔡公直来，才肯归降。于是官军请公直前往，山贼为了报恩，果然归降，因之封为元帅。我们考之《元史》、《广饶县志》及有关历史资料，此说毫无实据，自不足信。而对其立功升迁，却记之甚详。可见蔡公直的高官厚禄，来之不易，决非侥幸所得。

历史人物，千秋功罪，后人自有评说。为国为民者褒，误国害民者贬，这也是一条千百年来的历史规律。

广饶县名胜古迹简介（之二）

颜 华

营子遗址

营子遗址，位于县城西北约十五里的石村公社营子村东南半里许的一片隆起高地上，是一处新石器时代（龙山文化）的村落遗址。距今约有4500年。重点保护区的面积约为56000平方米，分布在营子、大尧、寨村三个大队的地片里。北贾沟从遗址东半部南北向穿过。从沟的断面和探眼中，可以看出该遗址文化层较厚，一般为1~2米；文化遗存极为丰富。在文物普查中采集了不少标本，如有数万年以前的兽化石；有龙山文化时期的蚌具、石器（石铲、石凿、石镰、石斧等）残块；陶器（黑蛋壳陶器，器物底和口沿，红、灰、夹砂陶鬲（lì）口沿和腿。白红陶鬲（guǐ）的把和腿，盲眼附加椎纹鼎腿等）残片；有商周时期灰陶豆把、豆盘，绳纹加砂陶鬲，大口尊和甗（yān）的口沿等；还有秦汉时期的板瓦，粗绳纹灰陶罐、瓮和将军盔等。由此可见，营子遗址历史悠久，颇有保护和研究价

值。是我省第一批重点文物保护单位。

付家遗址

付家遗址，系新石器时代（大汶口文化）的古文化遗址。距今约5700年。该遗址位于县城正南偏西三里许的城关公社付家村周围一高埠子上（群众俗称：付家顶盖子或摩天岭）。北潍公路在其南部东西穿过。1980年该公路展宽，在付家村东的公路沟内，出土了大批大汶口文化的典型器物 and 很多陶片，该遗址从此被发现。面积约50000平方米。出土器物有：蚌刀、骨笄、陶纺轮、红陶、彩陶罐形鼎、豆、罐和钵；还有灰陶鬲、罐和白瓷素烧瓶、光釉碗等。

据传说：“很早以前有一古河道，在遗址西部，由南向北，至村北又折而东通过该遗址。”古河道西侧也是一片高地，在断崖上也暴露出大汶口文化遗存。紧靠村西有一条南北走向的深沟，从沟壁上看来，文化层厚两米左右，文化内涵非常丰富。是一处很有保护价值的遗址。经省、地文物考古工作者多次到现场考察和对出土器物的鉴定，确认是一处始于大汶口文化，延至唐宋各代的古文化遗址。它的发现在惠民地区还是首次。

它不仅把我县的历史向上追溯了一千多年，而且给正个鲁北地区的文物考古工作，揭开了新的篇章。是重点文物保护单位。

南赵庄石造像

南赵庄石造像，在广饶县城西南二十里的小张公社南赵庄南门外。佛像现已仰卧在地，佛座亦断为三截。造像通高2.60米，座高0.50米，长0.90米，宽1.38米；佛光高2.10米，中宽1.23米，下宽1.13米，像高1.25米。原佛像赤足立于莲花上，虽头、手残缺，但仍能看出一手向上，一手向下的姿态。佛像上部，左右有飞天六个，中有飞龙一条。在佛光上部边沿上雕有人物六个，有的手持一圆形物，佛之周围刻有火焰纹。佛座前西西端各雕小狮一个，中有供养人。石刻技法纯熟，线条自然流畅，给人一种清雅飘逸之感。佛像无年月可考，仅有的题记，已看不清了。据《乐安县志》载：“……惟佛座题比丘及清信士女名氏百余人，内赵姓，杨姓居多，且有赵罗利之名。知此像与赵罗利造像（注）系在一时”。该造像属北朝时期的石刻艺术品，具有很大的考古和研究价值。

注：据县志载：“在城西南廿里堡的土地祠内。尚有一北朝造像，即赵罗利造像”现已不存。

六十人造像

魏，孝昌三年六十人造像，在县城东南十八里的西营公社小张淡村西北角。佛座已埋入土中，露出地面部份，高2.5米，佛像高1.35米。佛光亦作舟形，中宽1.50米，下宽1.32米。像刻一佛三菩萨，头、手、足皆残，右边菩萨身躯，早已砸毁。佛像周围饰火焰纹，中有一飞龙，上部左右有飞天十五个。佛赤足踏莲花，佛光两侧各雕有小佛像十六尊，右侧下部刻有“张敬安……”字样。这一造像，原有铭文。据县志载：“……□魏孝昌三年，岁次丁未，八月辛卯朔，十三日癸卯，青州齐郡临□县，上段字，多漫灭不可辨，下段字尚能读，知为六十人共造此石像。序文后列六十人名氏，俗多于僧。”现在佛光背面仍有文字若干，但已不能辨识。造像虽经岁月流逝，雨雪风化，但仍能看出它的时代风格和高超的艺术造诣，是一件很有保护价值的文物。

正信造像

魏，正信造像，在城南八里的阜城店村东南

30米处。该造像过去因为破除迷信而埋入地下。据1958年第四期《文物参考资料》中记述：此造像，佛座埋入土中，露出地面部份共高1.85米，佛高1.20米。佛光为舟形，宽1.20米，上部雕有飞龙一条，像上雕刻着一佛二菩萨，（头、手皆残）佛一手向上，一手向下。佛像周围雕火焰纹背光，左右有飞天六个，上端有二像，只雕出头部、各持一圆形物。背光侧面，各雕小佛二十五尊。县志载：“……佛座中刻人顶净瓶形，左题比丘静元供养佛，右题比丘尼静利供养佛，两端作两狮相向形。像侧，题正信天□父母二兄造像五躯。又题名数十，或当时赞助之人。”

该造像虽无年月可考，但从造像形式、线条、刀法技巧等方面考证，乃属大魏造像。具有高度的艺术价值和研究价值。

永宁寺比丘等造像

东魏，天平四年，永宁寺石造像，在城西南十里，李鹊村东门外的永宁寺遗址上。造像已卧倒，背光顶部残缺。现高1.50米，中宽1.08米，下宽0.97米，厚0.47米。佛光成舟形，上部左、右有姿态优美的飞天6个，正面雕有一佛二菩萨，（头、手皆残）佛高0.90米，二菩萨高0.64

米。佛足下有榫，可插入座中，现座丢弃一旁。座高0.60米，长1.10米，宽0.85米。佛座正面刻有文字，但年久风化，大部不能辨认。据县志载：“……佛座中刻人顶莲铲形，左、右作比丘（出家修行的男子）及比丘尼（出家修行的女子）供养形。记文刻于左、右，缺一隅，故文不连续，仅辨出天平四年，岁次丁巳，正月丙申朔卅日，乃造像之时；永宁寺比丘□□诸法义等，造释迦牟尼石像一躯，乃造像之人；□□父母师僧无过众僧无过现存咸同斯福，乃造像之意等六十四字。”背面刻一佛二菩萨，并有供养人和比丘供养等十余人。上题有“姜成金陵侍佛时”，“比丘法□侍佛时”，“王法教佛时，比丘道常侍佛时，比丘昙润侍佛时”，“像主道□”，“像主惠□”。在佛光的左侧，也刻有供养人，题有“孙□女侍佛时”等字。

此造像年代久远，具有一定考古和艺术价值，是一件珍贵文物。于1976年公布为县级重点文物保护单位。

百 册 造 像

北朝，百册造像，在广饶城南十四里，大张庄西半华里的田野上。现已仰卧。佛光顶端为圆形，下为长方形，有座。通高2.66米，佛高1.60

米，佛光边厚0.34米。正面雕一佛像，足踏莲花，周饰火焰纹。佛像左、右，各有供养二人。上有飞天六个，顶端雕有二人，各持一圆形物。在佛光的两侧，又各雕小像六十六尊，像旁题有：“张春香”、“张惠莲像”等字，多模糊难辨。佛座中有一人顶莲钵，两旁供养比丘，和两端的两个狮子相对。

造像不知何年折为两截，佛头已失，佛光顶端残缺。造像年月虽无可考，但从造像褶皱繁复，而舒展流畅的衣纹和造形上看，充分表现出南北朝时期的石刻艺术特点和风格，它是研究古代造像艺术的珍贵实物资料。

佛顶尊胜陀罗经石幢

石幢原在城北七十里的牛庄公社，东隋村隋保民家，于1980年11月调至县文物组保存。现存石幢高0.53米，直径0.31米，棱宽0.13米。年代无考。据《乐安县志》记载：“……石幢中断，仅存上截，幢凡八面，面各刻一佛像，像下书经咒，唯尾面三行，余俱四行，共存大字三百四十六字，小字一百一十五字。正书、行书不等”。末题，清信佛女弟子刘氏。又曰：“……愿亡魂神生净土见存……”。则石幢当系刘氏等造，以祈福也。”又载：“朱枫雍正金石记云：佛顶尊胜陀罗

尼经石幢，诸寺石幢之最庄严者。则石幢虽残缺，也足贵也”。故于1981年列为广饶县第二批重点文物保护单位。

镇 武 庙

镇武庙，位于广城正北65里的辛集村。庙址座落在村内南北中心大街的北头。

据调查，此庙建于清乾隆41年（公元1776年）。民国十年（公元1921年）重修。正个建筑面积为294平方米。是一土、木、砖、石结构的庭院建筑。院落坐北向南，院内正面有五间硬山顶建筑的锁皮厅式大殿。大殿内有三尊泥塑像，还有一个大铁钟和一块石碑（附属文物在解放前已遭破坏）。两侧建有高大的院墙。大门设在正中，左右各有南屋两间。迎门建有砖构影壁。正个建筑古朴大方，布局合理，具有清代建筑的风格和特点。辛集镇武庙，是目前我县保存比较完整的一座清代建筑，有一定的保护和研究价值。

中共广饶县第一个党支部——刘集支部旧址

这个革命纪念地，位于县城东南三十里的大王公社刘集村后刘大队社员刘奎相家中。现存北屋（草房）三间，它是我县1925年中共刘