

2405

職金文史資料

第三輯



织金文史资料

第三辑

政协织金县委员会
文史资料委员会 编

一九九二年十月

主 编：孙 敬

副 主 编：李尚灿 黄贵先 张瑞松

责任编辑：黄贵先

封面题字：张瑞松

图片摄影：曾依农

校 对：李尚灿 张瑞松

EB16/57

政协织金县第四届委员会 主席、副主席、秘书长、常委名单

主	席：	郑明德			
副	主	席：	王瑞鹏	周 天	吴信章 孙 敬
			李德惠	<u>李仁杰</u>	
秘	书	长：	刘德丰		
常	委：	丁长英	王 国 安	王 国 康	王 奠 华
		王瑞鹏	孙 敬	刘正义	刘德丰
		<u>李仁杰</u>	李学鲁	李希禹	李德惠
		吴信章	吴泰仁	陈昌群	周 天
		郑忠明	郑明德	郑德维	张仁光
		张廷高	张成坤	张瑞松	房成佑
		杨 俊	杨绍安	罗泽沛	晏国章
		郭汉炎	黄木荣	黄贵先	黄旌训
		蒋鹏志	禄楚尧	魏国枢	共 35 人

调 研 员：文仁才

政协织金县第四届委员会委员 181 人。

本届委员会设下列机构：

政协办公室
社会联谊委员会
提案工作委员会

经济科技委员会
教文卫体委员会
文史资料委员会

政协织金县第四届委员会 文史资料委员会成员

主任：李尚灿
副主任：张瑞松 黄贵先
委员：张成坤 杨玉书 程礼钧 丁长英
杨先知 黄德祥

前 言

《织金文史资料》第三辑，根据政协织金县第四届委员会的安排部署，经过一年多的努力，承蒙社会各界同仁的关心和热情支持，现在同广大读者见面了。

本辑文史共搜集了稿件38篇，主要是人物传略、政治历史、民族风情、工商经济、文化教育等史料。对于来稿，我们在审编中都进行了认真的核对，并对某些文字作了一些修改和删节，希望作者见谅。

文史是中华民族文明和文化的结晶。文史资料工作，是继承和发展祖国文化遗产，增强民族团结和向人民群众进行爱国主义、历史唯物主义和革命传统教育的重要阵地。因此，高举爱国主义和社会主义旗帜，坚持实事求是的原则，解放思想，开拓前进，是我们作好文史工作的方向。

编写文史的目的，不仅在于以史为鉴，从正反两个方面教育后人，启迪未来，古为今用，以古鉴今，从中吸取历史的经验和教训；还在于宏扬祖国文化，为社会主义两个文明建设造成一个良好的社会环境。尽管记述多于点滴和个人，但通过它可以团结一大片。公正写史，可以激发爱国主义热情。秉笔直书，是我们中华民族的正气传统。盛世写史，对于社会主义现代化建设，更有其重要的意义。我们希望政协委员、各族各界朋友以及港、澳、台同胞、海外侨胞，多为

家乡撰写历史。

根据我县文史工作进展，下一辑仍然采用综合采编，多方面、多形式搜集史料，选编既具史料价值、又兼顾知识性、趣味性和可读性的文章。史料本着“多说并存”“不求完整”的原则，期冀能日臻完善，逐步提高其使用价值和研究价值。

在资料的成册过程中，撰稿和编写的同志大多本职工作繁忙，甚或年迈力衰，写作记忆困难。但却都能孜孜伏案抚笔，有时为一二点滴史事走访探询，晨昏不息，对宏扬我县文化作出了贡献。谨此表示由衷的谢意。

由于我们水平有限，在审编中难免有遗误之处，希望广大读者批评指正。

编 者

目 录

织金黄埔同学知多少·····	李尚灿整理 (1)
清代平远的几位官吏·····	杨文彦 (5)
岐黄圣手、一代儒医	
——漫记王希仲·····	黄贵先 (12)
王希仲传略·····	王曙光 王洪义供稿 文史办整理 (21)
德高精术 风趣情深	
——缅怀王希仲老师·····	何玉蜀 (23)
(王希仲遗照)	
缅怀谌幼伯先生·····	杨文彦 王文彬 谌贻松 (29)
毕生为贵州教育献身的朱厚琨·····	王曙光 (32)
善画水墨梅桩的曾琦·····	王曙光 (34)
织金大理石雕焊工艺创始人	
——黄乾昌及其技术的继承和发展·····	张瑞松 (36)
林卓清传略·····	王洪义 (44)
捐资创办织金幼儿园的王文俊·····	王文彬 (46)
我记忆中的织金县长王 佐·····	严成方 (48)
王 佐其人·····	涂 然 (58)
知州钱坝·····	杨文彦 (72)
伪国大选举中的丑角黄道昌·····	邓崇俊 (77)
钝锋，南林寺与织金佛教的繁衍·····	黄贵先 曾光选 (80)

人民的赞誉与责贬

——小记民国时期织金的两个司法

工作人员……………**严成方** (87)

热血男儿不惧死，千秋鬼雄处处家

——记织金籍烈士李平……………**安宁** (89)

忆家父几件事……………**丁长英** (93)

平远置府时间探索……………**李尚灿** (100)

织金县明代以来行政区划沿革……………**程礼钧搜集整理** (101)

国民党织金县党部及社会团体组织资料

……………**张汉时搜集整理** (109)

织金县城的演变①……………**杨文彦** (117)

平远建城及其《易经》八卦试解(一)

……………**黄贵先 张瑞松** (119)

奎阁(凤西书院)遗照、文昌阁照

忆解放织金片段……………**蒋景香** (125)

木货“围剿”……………**王集谔** (130)

吴三桂剿水西与改土归流……………**喻泽正** (133)

丁葆楨智斩小安子……………**张瑞松搜集整理** (135)

有关丁文诚公墓志铭的介绍……………**新海辑** (149)

四十年代织金小学教师的摇篮

——记织金县国民教育师资训练班第二期

……………**谢克振** (150)

织金中学的点滴回忆……………**次常** (153)

民国时期织金县的卫生组织……………**王洪义** (156)

闲话织金苗族桃花……………**杨玉书** (159)

织金傩戏综释……………**张成坤** (169)

解放前织金县城商业概况	陈家禾 (195)
卷烟的传入与我县烤烟的种植	严成方 (201)
解放前织金的赋税简介	曾依农 (206)
余惠堂被杀的真相	王集谝 (210)

织金黄埔同学知多少

李尚灿 整理

黄埔军校是国共两党第一次合作的产物，它是孙中山先生在苏联十月革命的影响下，在中国共产党的积极支持和帮助下，为建立革命军队，以挽救当时处于危亡中的中国而创办的。因创办时校址位于广州郊区的黄埔长洲岛，故简称黄埔军校。

黄埔军校以贯彻孙中山先生“创建革命军，来挽救中国的危亡”为宗旨，“亲爱精诚”为校训，其目的是为国民革命培养军事和政治人才，实行武装推翻帝国主义和封建军阀在中国的统治，完成国民革命。

军校创办后，国共两党均派出重要干部到校任职、讲学。军校教育采取以军事与政治并重、理论与实践结合的教育方针，注重提高学生的政治觉悟，培养学生爱国、革命的精神，使其自觉地成为反帝反封建的战士，成为既善于做政治工作，又能指挥作战的革命军官。政治教育，是在周恩来的主持下创立起来的，并形成了一套崭新的制度。

军校从一九二四年创办至一九二七年已发展成为体制健全、组织严密、规模庞大的武装组织。一九二七年蒋介石、汪精卫发动了“四·一二”、“七·一五”反革命事变，第

~ 1 ~

一次国共合作破裂，军校遭到摧残而改变了性质。

黄埔军校建立后，几经变更校名，先为中国国民党陆军军官学校，后改称中央军事政治学校、中央陆军军官学校、国民革命军军官学校。校址也随着形势的变化而移动，先后迁到南京、九江、武昌、铜梁、成都等地。军校除校本部外，为适应战时需要，还在潮州、南宁、长沙、武汉、瑞金、独山、西安、乌鲁木齐等地增设分校。

黄埔军校自一九二四年六月在广州创办至一九四九年年底，在大陆共办了二十三期，毕业学生（包括各分校、训练班学生在内）计有二十三万余人。

黄埔军校学生在中国是一批在军事上、政治上比较有建树的人物。但由于时代的变迁，政治的变故，他们都分别走向不同的道路。织金黄埔军校学生知多少，这对于发展民族民主统一战线、实现祖国统一大业都有一定的政治意义。现将有关资料记载并经核实考证的织籍和外地籍在织金的黄埔军校学生名单摘录于后，供广大读者鉴阅。

黄埔军校校本部学员

湛 湛，别号俊贤，织金城关人，中央军事政治学校第五期步科第二学生队。

熊 彬，别号进民，织金以那架人，中央陆军军官学校第八期第一总队步兵大队第三队。

黄 麟，别号翼翔，织金城关人，中央陆军军官学校第八期第二总队步兵第二大队第六队。

黄德荣，别号志存，织金城关人，中央陆军军官学校第十期第一总队步兵大队第一队。

史千楨，别号冠楨，江苏溧阳人，中央陆军军官学校第十期第一总队炮兵队。

朱兴奎，别号崇德，织金城关人，中央陆军军官学校第十期第二总队步兵大队第二队。

张茂青，别号槐梁，织金以那人，中央陆军军官学校第十四期第六总队第一队。

王道孔，别号云樵，织金化起人，中央陆军军官学校第十六期第一总队步兵第三大队第七队（转空军）。

朱兴仁，别号部英，织金龙场人，中央陆军军官学校第十六期第二总队第一大队第二队。

李成俊，织金珠藏人，中央陆军军官学校第十七期第二总队第十一队。

王永华，织金城关人，中央陆军军官学校第十八期第一总队步兵第一队。

李世维，别号四维，织金珠藏人，中央陆军军官学校第十八期第一总队辐重兵队。

湛戈壁，别号仲翔，织金城关人，中央陆军军官学校第十八期第二总队步兵第二队。

吴先昌，织金猫场人，中央陆军军官学校第十八期第二总队步兵第六队。

邓厚辉，别号厚听，织金城关人，中央陆军军官学校第十八期第二总队炮兵第二队。

何鸿藻，别号展群，织金珠藏人，中央陆军军官学校第十九期第一总队步兵第一队。

王正中，织金牛场人，中央陆军军官学校第十九期第一总队步兵第四队。

王永康，织金城关人，中央陆军军官学校第十九期第一总队步兵第五队。

周大有，别号瑜瑛，织金城关人，中央陆军军官学校第十九期第一总队步兵第六队。

丁泽华，织金牛场人，中央陆军军官学校第十九期第一总队步兵第六队。

王济武，别号建文，织金城关人，中央陆军军官学校第十九期第二总队工通大队工兵第一队。

李成鳌，织金珠藏人，中央陆军军官学校第十九期第二总队工通大队工兵第二队。

张发茂，别号鹏武，织金珠藏人，中央陆军军官学校第二十期步兵第三中队。

黄埔军校分校学员

蒋鹏志，贵州贵阳人，中央陆军军官学校第七分校军官班第三期步科。

刘国汉，贵州天柱人，中央陆军军官学校第五分校第十八期步科。

黄文礼，云南弥渡人，中央陆军军官学校第五分校第十六期步科。

苏方溪，山东青岛人，中央陆军军官学校第一分校第十四期步科。

聂绍金，织金珠藏人，中央陆军军官学校第五分校第十八期步科。

彭启华，织金城关人，中央陆军军官学校第五分校第十八期步科。

胡 端，织金城关人，中央陆军军官学校第二分校军官班第三期步科。

周致善，织金桂果人，中央陆军军官学校第二分校第十五期步科。

张本善，织金城关人，中央陆军军官学校第四分校第十九期步科。

王光俊，织金城关人，龙里辘重兵学校代训中央军校第十六期第一总队辘重科。

清代平远的几位官吏

杨文彦

平远是织金在清代的行政建置名称，康熙四年（1665年）改土归流建为平远府。。清代的府，大体相当于现在的一个地区。而平远府却没有下属的州县，因此，康熙二十二年（1683年），清廷遂将其与威宁、黔西一道降格为州，隶大定府管辖，命名平远州。

过去，人们都习惯地把残酷的官员称为“酷吏”，按章办事平平常常的称为“循吏”，认真为百姓办事，秉公执法、清正严明、政绩卓著的称为“良吏”。从《大定府志》、《平远州志》、《平远州续志》及其他有关的记载看，以下几人确有不同于一般官员的地方，是否可称他们一声良吏，还是要靠历史作出评价。

周景益，字颢星，又字蒙香，江苏武进县人，辛卯科进士。乾隆五十七年（1792年）七月任平远知州①，五十八年调署黔西知州，嘉庆元年（1796年）重返平远仍任州牧。该学识深厚，性格淳朴，处理事情公平正直。

周初来平远时，州书院已多年无人培修和管理，以致到处荆棘丛生，房屋上的门窗户壁已被虫蚁侵蚀，房顶上的很多地方已经破漏而遮不住风雨，有的砖墙危险到将要倒塌的地步。周初到任后，还没有能力来作比较好的修整，只是简单地把即将要倒塌的地方给以扶正，清除危险，破漏处给以加盖。可不到一年，突奉上峰命令调署黔西州离去。直到有人接任又才回平远，已是嘉庆元年（1796年）了。那时，战乱频繁，很少有安宁的时刻。回州的第二年，南笼（即兴义）苗变，烽火蔓延至平远辖区内，乡民们纷纷进城避难，无处安身，书院也就成了避难乡民的临时栖身之所。越年，逃难的人才开始转回家园各安生业。

这个时候的书院，房舍的柱头有的被拆来烧火了，破廊倒壁，几近废墟。身为州牧的周景益，觉得他来平远已经不久，总不能疲疲沓沓地对此坐视。于是考核文书簿籍，查出历年拖欠官租的人，追收欠款得一百多两银子，他核算了一下不敷应用，拿出自己的俸金（即本人的工资）还不够，方劝募州里的绅士们乐捐来参加修建。筹款完毕，乃择吉日，找好匠人，开始施工。修建的有屏、有庑、有庭、有轩②，有作教学用的高大讲堂，有分开小格的斋室，也有生员作炊爨用的厨房。除原有的房屋全部翻新外，还另有新建。竣工后，因本州有名的凤凰山在州城的西南面，觉得以此命名较好，故把原来的“平阳书院”更名为“凤西书院”。

周景益不仅关心书院的建设，也非常关心学生的学习。培修完工，他对在就读的生员们勉励说：求学这件事就如建造房子一样。购置竹木砖瓦，犹如学前应有思想和物质准备；工程需讲究墨法，也即求学中应该遵循一定的规矩，不可胡来；做学问也应如作工的斧砍锯截，按部就班地不能操之过急；建筑中的阶梯，亦可比作求学中的循序渐进，由低到高；画栋雕梁，可看为学识丰富；黑白红各样色彩的粉刷，可比作文章中应注意语言的精炼和修饰。巧与拙反映在手上，勤和惰就在于心了。工作一天休息十天必然不会有什么成绩，可勤勤恳恳地工作十天之后又松懈一天，也同样不会有好结果的。人无恒心不可作医匠，足见“恒”字意义的重要。因此，周景益还在堂上题了匾额一块，曰“恒为”。他又说：关于修建书院这件事，前后几十年，振兴之后又颓废，颓废之后又复兴已是第三次了。现在，我怎能知道以后不重新被荆棘缠绕、虫蚁侵蚀和风雨所摧残呢？恒为的大义，不光是对我们读书的学生，尤其希望以后的仁人君子弥补缺漏、修葺坏损，以使这个光彩焕发的景象，永远保存下去。这样，就是我们乡里人的幸运了。

周景益还将教学条规书写于讲堂之上，使得学生们个个循规蹈矩，学习的风气非常良好。

徐丰玉，字硕民，安徽桐城人，誊录出身，道光二十五年（1845年）元月初九日就任平远知州。

一年多以后，由于政治清明，很得人心。州内平静，原来积存下来的案件又清理得一千二净，社会的不良风气已得到改变。

为了发展地方教育，丰玉刺史带头捐献了自己的廉金②

~7~